
DU TRESOR AU PATRIMOINE

Lundi 4 novembre 2019 – le Labo - Cambrai

Journée gratuite sur inscription

Date :
lundi 4 novembre 2019

Lieu :
Le Labo
2 rue Louis Renard
59 400 Cambrai

Information et inscription
par courriel à Mme Florence
Frison, ffrison@media-cambrai.com

Au sein du Labo, nouveau lieu culturel dans les Hauts de France, cette journée professionnelle propose aux enseignants, bibliothécaires et médiateurs culturels un temps de réflexion et de partage d'expériences sur les actions d'Education Artistique et Culturelle mises en œuvre autour du patrimoine écrit et de ses trésors.

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture de la journée par François-Xavier Villain, maire de Cambrai et Président de la Communauté d'Agglomération de Cambrai ou son représentant, Marc Drouet directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France, Jacques Sauteron Conseiller Livre et Lecture de la DRAC des Hauts de France, David-Jonathan Benrubi, directeur du Labo.

9h45 « De bien mauvaises raisons de s'intéresser au patrimoine écrit »

David-Jonathan Benrubi, directeur du Labo, nous fera partager sa réflexion sur les actions d'EAC mises en œuvre autour du patrimoine écrit, et les arguments qui les justifient (ou pas).

10h30 « Les ressources de la BnF utilisées par le service de l'Education Artistique et Culturelle : pourquoi, comment »

Catherine Schneider, cheffe du service de l'EAC de la BnF présentera l'éventail des ressources de la BnF et l'usage qui en fait par les médiateurs culturels de la bibliothèque.

11h15 « Quelles actions de médiation autour d'une exposition littéraire à la BnF ? Exemple de l'exposition Tolkien (21 octobre 2019 – 16 février 2020) »

Laurence Rivière, adjointe au service de l'Education Artistique et Culturelle présentera les dispositifs de médiation mis en œuvre pour tous les publics de l'exposition.

Déjeuner libre

14h00 Retour sur quelques années d'expérience d'EAC

La table ronde sera animée par Fabien Laforge, chef du service des collections patrimoniales du Labo.

15h00 Comment capturer l'émotion, l'appropriation patrimoniales

Rencontre avec le réalisateur Franck Renaud et quelques témoins.

16h00 La place des jeunes créateurs face au document

Rencontre avec Gilles Dupuis, directeur de l'école supérieure d'art de Cambrai, et des étudiants.

17 h00 fin de la journée