



1. Nathalie Lescuyer, *Need*  
2. Huanfa Cheng, *Maternité*



3. Charles Xélot, *Ligne de rupture*  
4. Tian Jin, *Les herbes folles*



## Exposition

# Jeunes photographes de la Bourse du Talent

## Édition 2019

BnF | François-Mitterrand - Allée Julien Cain  
19 décembre 2019 - 29 mars 2020

La Bibliothèque nationale de France expose les images réalisées par les jeunes photographes lauréats de la Bourse du Talent. Cette manifestation, organisée par Photographie.com et Picto Foundation, est devenue au fil des ans un rendez-vous incontournable consacré à la reconnaissance des talents émergents.

La Bourse du Talent s'organise en quatre sessions thématiques : Reportage, Portrait, Mode & Transversalité, Paysage. L'exposition par la BnF des travaux des jeunes photographes distingués par le jury permet, chaque année, de découvrir les nouveaux talents ainsi que les nouvelles lignes de force de la photographie contemporaine. Cette exposition confirme le rôle essentiel de la Bibliothèque en faveur de la création, une soixantaine de tirages produits grâce à Picto et donnés par les photographes exposés viendront d'ailleurs enrichir les collections du département des Estampes et de la photographie.

### **Bourse du Talent # 77 Reportage / Nathalie Lescuyer, *Need***

Pendant plusieurs mois, la photographe a « voyagé dans la nuit des migrants ».

Poussée par une nécessité intérieure dont atteste le titre de sa série *Need*, Nathalie Lescuyer propose un témoignage qui parle des errements de notre monde autant que de l'errance de l'autre.

Cette altérité est mise en dialogue avec les ressentis de la photographe dans une suite ouverte d'images intimes, incantatoires, fulgurantes dans leur violence poétique.

Il s'agit ici de rendre tangible la tension entre le bruit du monde et la parole exclue des migrants et de rétablir l'échange entre plusieurs intériorités bouleversées.

### **Bourse du Talent # 78 Portrait / Tian Jin, *Les herbes folles***

Né en Chine dans les années 1980, où la politique de l'enfant unique était la plus stricte, Tian Jin a consacré son travail documentaire aux enfants abandonnés par leurs parents dans les gares ou les hôpitaux. Comparés par le photographe à des « herbes folles » qui poussent sans soutien et dans des conditions d'extrême précarité, ces enfants fragiles retrouvent à travers son regard une présence.

Sillonnant les orphelinats, les léproseries et les villages désolés de la Chine profonde, Tian Jin met en lumière ces âmes oubliées.

### **Bourse du Talent # 79 Mode & Transversalité / Huanfa Cheng, *Maternité***

S'inscrivant dans un travail au long cours consacré à sa femme Zhiyu, le photographe la met cette fois en scène au moment de sa grossesse et l'habille de vêtements censés accentuer ses changements physiologiques. Il met en dialogue ces portraits avec des natures mortes d'objets aux textures organiques, similaires à la peau, et les dévoile comme autant de métaphores des évolutions de la femme enceinte, entre fragilité et vitalité.

### **Bourse du Talent # 80 Paysage / Charles Xélot, *Ligne de rupture***

La *Ligne de rupture* de Charles Xélot explore les changements sociaux et environnementaux de la péninsule de Yamal dans l'Arctique russe. Le paysage de toundra autrefois parcouru par des troupeaux de rennes et leurs éleveurs, les Nenets, est maintenant rempli de pipelines et de torchères. Les pétroliers et les brise-glaces naviguent le long de la côte, illuminant la nuit et expédiant le gaz extrait dans le monde entier. L'industrie de l'Anthropocène prolonge une histoire contemporaine : enjeu géo-politique et économique, défi technique et humain. Pour les Nenets, l'histoire remonte aux origines de l'humanité : appropriation de terres en échange de biens et de services.

## **Exposition**

# **Jeunes photographes de la Bourse du Talent**

19 décembre 2019 | 29 mars 2020

BnF | François-Mitterrand

Allée Julien Cain

Quai François-Mauriac, Paris XIII<sup>e</sup>

Du mardi au samedi 9h > 20h, dimanche 13h > 19h, lundi 14h > 20h

Accès libre

Fermée les 25 décembre 2019 et 1<sup>er</sup> janvier 2020

## **Commissariat**

Didier de Fajès, Photographie.com, en collaboration avec Héloïse Conesa, conservateur au département des Estampes et de la photographie, BnF

## **Contacts presse**

Pierre Clamaron, chargé de communication presse, 01 53 79 41 19 - 06 59 08 81 57

pierre.clamaron@bnf.fr / presse@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias, 01 53 79 41 18

marie.payet@bnf.fr

Organisée par



avec Lumières Ilford, SAIF, CIPA, PixTrakk, Paris Virtuels, Expo Z, Musée Réattu Arles, Fisheye

Avec le soutien de partenaires fidèles : Delpire, Maison Photo, DIPE, Club des Mécènes de la Bourse du Talent

Avec le soutien de

