

masterclasse :

Dominique Perrault à la BnF

Histoire d'un projet hors norme

mercredi 20 novembre 2019



Dominique Perrault architecte © Alexandre Tabaste © ADAGP, Paris 2019



La Bibliothèque nationale de France, Dominique Perrault architecte © Georges Fessy © ADAGP, Paris 2019

La Bibliothèque nationale de France et le magazine web **tema.archi** organisent le mercredi 20 novembre 2019 une masterclasse exceptionnelle avec l'architecte Dominique Perrault. Une heure et demi de discussion au sein d'un chef-d'œuvre de l'architecture contemporaine, en compagnie de son concepteur. L'occasion d'évoquer l'histoire d'un projet hors norme et la direction qu'il a donné à la carrière de l'un des plus grands architectes du monde.

En 1989, à l'âge de 36 ans, Dominique Perrault se voit confier par un jury international l'édification de la Bibliothèque nationale de France, un Wall-less monument aujourd'hui inscrit dans l'histoire architecturale du XXème siècle. L'architecte revient sur ce projet hors norme, qui fut aussi une formidable aventure humaine et professionnelle, et se raconte au micro de David Abittan, journaliste d'architecture et directeur de **tema.archi**. La rencontre donne lieu à l'enregistrement en public d'un podcast de la série « Hors concours ».

Mercredi 20 novembre 2019
19h - 20h30
BnF | François-Mitterrand - Petit auditorium
Quai François-Mauriac - Paris 13^e

Entrée libre, inscription obligatoire sur reservationbnf.tema.archi

Contacts presse :

BnF - Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats médias, 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr
tema.archi - contact@tema.archi / 01 43 31 62 54

Dominique Perrault Architecture

Lauréat du Praemium Imperiale et membre de l'Académie des Beaux-arts, l'architecte et urbaniste Dominique Perrault, associé à la designer Gaëlle Lauriot-Prévost, est à la tête d'une agence internationale d'urbanisme, d'architecture et de design, implantée à Paris et Genève. Egalement engagé dans divers champs de recherches expérimentaux, il a publié en 2016 l'ouvrage : Groundscapes, autres topographies (Editions HYX), dans lequel il développe l'idée, poursuivie à travers sa pratique, d'une inscription de l'architecture dans l'épiderme du sol. En 1989, Dominique Perrault se voit confier par un jury international l'édification de la Bibliothèque nationale de France, un Wall-less monument aujourd'hui inscrit dans l'histoire architecturale du XXème siècle. Depuis, l'agence a réalisé nombre de projets innovants et d'envergure tels que les deux dernières extensions de la Cour de justice de l'Union européenne du Luxembourg (2008 et 2019), le Centre Olympique de tennis de Madrid (2009), l'université féminine d'EWHA à Séoul (2008), ou encore la tour Fukoku à Osaka (2010) et la DC Tower à Vienne, plus haute tour d'Autriche (2014). L'agence a également mené divers projets de reconversion du patrimoine, tel que le réaménagement du Pavillon Dufour au Château de Versailles (2016) ou la transformation de l'îlot de la Poste du Louvre à Paris actuellement en chantier. Envisageant l'architecture comme une discipline intrinsèquement liée à l'urbanisme, Dominique Perrault a travaillé sur l'avenir urbain de l'île de la Cité à Paris, et développe actuellement le Village Olympique et Paralympique des Jeux de Paris 2024.

tema.archi

tema.archi est un magazine web consacré à l'architecture et à la ville. Conçu pour apporter un éclairage sur les connaissances et les réflexions architecturales de notre époque, il s'adresse aussi bien aux architectes qu'aux amateurs, à travers des articles, des diaporamas, des podcasts et des vidéos.

Le magazine a lancé récemment « Hors concours », un nouveau podcast d'interview d'architectes : une petite heure de conversation décontractée pour donner la parole à ceux qui font la ville d'aujourd'hui. Chaque quinzaine, un architecte se raconte à travers son parcours, son œuvre et sa vision de l'architecture.

Hors concours est présenté par Equitone, matériaux de façade développés avec et pour les architectes, en partenariat avec le magazine web tema.archi.



La Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France veille sur des collections rassemblées depuis cinq siècles, principalement à travers le dépôt légal institué en 1537 par François 1^{er}. Elle assure la conservation et la restauration de collections uniques au monde, soit plus de 40 millions de documents, de tous types : livres et revues, manuscrits, photographies, estampes, cartes, plans, partitions, monnaies, médailles, décors et costumes de théâtre, documents sonores et audiovisuels, jeux vidéos...

Lieu de l'excellence et de la diffusion des savoirs, la BnF propose une grande diversité de manifestations culturelles : expositions, conférences, concerts... Gallica, sa bibliothèque numérique, permet de consulter gratuitement plus de 5 millions de documents.

Contacts presse :

BnF - Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats médias, 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr

tema.archi - contact@tema.archi / 01 43 31 62 54