

# Alice Zeniter



Bibliographie sélective  
Novembre 2019

{ BnF

Alice Zeniter est née en 1986. Elle a publié cinq romans, dont *Sombre Dimanche* (prix du livre Inter, 2013) et *Juste avant l'oubli* (prix Renaudot des lycéens, 2015). Son dernier livre, *L'Art de perdre* (Flammarion, 2017), a reçu le prix Goncourt des lycéens. Elle est également auteure et metteuse en scène de théâtre au sein de sa compagnie, L'Entente Cordiale. Elle a notamment créé deux spectacles jeunesse, *Un Ours, of cOurse ?* et *Hansel et Gretel, le début de la faim* ainsi que plusieurs lectures musicales à partir de ses textes ou de ceux d'écrivains qu'elle affectionne particulièrement. Elle restituera ses expériences de résidente du site François-Mitterrand.

En partenariat avec le festival « Paris en toutes lettres », la BnF accueille chaque année deux écrivains en résidence littéraire, l'un sur le site Richelieu, l'autre sur le site François-Mitterrand.

Après Gaëlle Obiégly et Thomas Clerc en 2017, Nathalie Kuperman et Henri-François Désérable en 2018, Alice Zeniter et Aurélien Bellanger, les deux résidents 2019, proposent le 13 novembre prochain une restitution publique de leur travail respectif.

Avec le soutien de la Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France.

Toutes les informations pratiques

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/auteurs-en-residence-litteraire-alice-zeniter-et-aurelien-bellanger>

Légende de la photo de couverture : Alice Zeniter © Astrid di Crollanza - Flammarion

## Œuvres

*Par ordre chronologique de publication.*

### Romans

*Jusque dans nos bras* : roman. Paris : Albin Michel, 2010. 236 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ZENI 4 jusq]  
Magasin – [2010-51449]

*Sombre dimanche* : roman. Paris : Albin Michel, 2012. 283 p.  
Prix du Livre Inter, de la Closerie des Lilas et des lecteurs de *l'Express*.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ZENI 4 somb]  
Magasin – [2013-27232]

*Juste avant l'oubli* : roman. Paris : Albin Michel : Flammarion, 2015. 286 p.  
Prix Renaudot des lycéens.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ZENI 4 just]  
Magasin – [2015-203423]

*L'art de perdre* : roman. Paris : Flammarion, 2017. 505 p.  
Prix Goncourt des lycéens, Prix littéraire du Monde, Prix Landerneau des lecteurs  
et Prix des libraires de Nancy.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ZENI 4 artd]  
Magasin – [2017-202693]

### Spectacles et romans pour la jeunesse

*Deux moins un égal zéro* : roman. Nantes : Éd. du Petit véhicule, 2003. (Plaine  
Page)  
Magasin – [2003-145775]

*Un Ours, of cOurse !* [Multimédia multisupport] / un conte musical d'Alice Zeniter  
et Lawrence Williams ; illustrations de Julie Colombet ; Marc Vittecoq et Fanny  
Sintes, voix. Arles : Actes Sud junior, 2015. 1 vol. (np) ill. en coul. 1 cédérom.  
Salle P – [8 MU-48644]

*Hansel et Gretel : le début de la faim*. Illustration de Nicolas Zouliamis. Arles :  
Actes Sud-Papiers, 2018. 44 p. (Heyoka jeunesse ; Actes Sud-Papiers)  
Magasin – [2018-208202]

*Quand viendra la vague*. Paris : L'Arche Editeur, 2019. 80 p. (Scène ouverte)  
Magasin – [2019-182551]

*Home sweet home*. Avec Antoine Philiat. Paris : l'École des loisirs, 2019. 298 p. (Médium +)  
Magasin – [2019-86927]

### Autres textes

« Éclats d'imaginaire ». **Dans** Née, Laure (dir.) *Valère Novarina*. Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 185-189. (Écrivains francophones d'aujourd'hui ; 2)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 NOVA 5 NE]  
Magasin – [2015-230544]

*Les mariés de la tour Eiffel : et autres nouvelles inspirées de chefs d'œuvre de l'art moderne*. Alice Zeniter, Tatiana de Rosnay, Patrick Poivre d'Arvor, et al. Paris : Centre Pompidou, 2013. 175 p.  
Magasin – [2013-382912]

*De qui aurais-je crainte ?* Alice Zeniter ; photographies de Raphaël Neal. Marseille : le Bec en l'air éditions, 2015. 107 p. (Collatéral)  
Magasin – [2015-153192]

*Croire au matin : cinq écrivains à la rencontre de Charles Palant, rescapé d'Auschwitz*. Élisabeth Brami, Noëlle Châtelet, Alexandre Jardin, Mazarine Pingeot et Alice Zeniter. Paris : Calmann-Lévy, 2018. 151 p.  
Magasin – [2018-16660]

*13 à table ! : 2019 : nouvelles*. Paris : Pocket, 2018. 283 p. (Pocket ; 17272)  
Magasin – [2018-227887]

Richler, Mordecai

*Le monde selon Barney* : roman ; traduit de l'anglais (Canada) *Barney's version* par Lori Saint-Martin & Paul Gagné ; notes et postface de Michael Panofsky. Préface inédite d'Alice Zeniter. Paris : Points, 2019. 595 p. (Points. Signatures)  
Magasin – [2019-115728]

## Traductions

Crimp, Martin

*Des hommes endormis* ; traduit de l'anglais *Men asleep* par Alice Zeniter. Paris : l'Arche, 2019. 91 p. (Scène ouverte)

Magasin – [2019-118769]

Krauss, Chris

- *I love Dick* ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Alice Zeniter. Paris : Flammarion, 2016. 269 p.

Magasin – [2016-203589]

- *Dans la fureur du monde* ; traduit de l'anglais (États-Unis) *Summer of hate* par Alice Zeniter. Paris : Flammarion, 2019. 292 p.

Magasin – [2019-184138]

## Documents audiovisuels

### Film

Neal, Raphaël, réal. ; Kaplan, Leslie, aut. adaptée ; Zeniter, Alice, scénario *Fever* [Images animées]. Martin Loizillon, Pierre Moure, Julie-Marie Parmentier et al., act. Paris : Jour 2 fête, 2016. 1 h 21 min.

Note(s) : Contient aussi : interview du réalisateur et de la scénariste, carnet de bord du réalisateur.

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-4786]

### Représentation théâtrale

Kvaalen, Élisabeth, réal. ; Zeniter, Alice, aut.

*Spécimens humains avec monstres* [Images animées]. Urszula Mikos, mise en scène, scénographie ; Pearl Manifold, Nathan Gabily, Jean-Baptiste Azéma et al., act. France. La Fabrique (Montreuil), 2011. Orsay : Caméra club Orsay faculté, 2012. 1 h 58 min.

Salle P – [NUMAV-1102725]

## Livres lus

*Sombre dimanche* [Enregistrement sonore] ; lu par Karine Girard. La Bazoge (Sarthe) : CdL éd., 2014. 7 h 20 min.

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [PDCE-17216]

*L'art de perdre* [Enregistrement sonore] ; lu par Zineb Triki. Paris : Gallimard jeunesse, 2018. 15h 30 min. (Écoutez lire)

Salle P – [SDC 12-335665]

## Quelques entretiens

« Je voulais combler les silences de mon histoire ». Entretien avec Caroline Broué, France Culture, 9 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/invite-culture/alice-zeniter-je-voulais-combler-les-silences-de-mon-histoire> (consulté le 28 octobre 2019)

« C'est comme si le mot harki désignait une réalité biologique ». Entretien avec Samira Houari-Laplatte, Mediapart, 14 juin 2018

Disponible en ligne sur : <https://blogs.mediapart.fr/samira-houari-laplatte/blog/140618/alice-zeniter-c-est-comme-si-le-mot-harki-designait-une-realite-biologique> (consulté le 28 octobre 2019)

« Toute mon enfance j'ai lu de tout dans un joyeux bordel ». Entretien avec Julia Vergely, *Télérama*, 3 mars 2019

Disponible en ligne sur : <https://www.telerama.fr/enfants/alice-zeniter-quand-jecris-pour-les-enfants,-je-me-laisse-aller,-sans-snobisme,n6140266.php> (consulté le 28 octobre 2019)

## Ressources en ligne

data.bnf

*Alice Zeniter à la BnF*

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/14491201/alice\\_zeniter/](https://data.bnf.fr/fr/14491201/alice_zeniter/) (consulté le 25 octobre 2019)

France Culture

*Alice Zeniter : romancière et metteuse en scène*

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-alice-zeniter.html> (consulté le 25 octobre 2019)

Étonnants voyageurs

*Zeniter Alice*

Disponible en ligne sur : <https://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?article22786> (consulté le 25 octobre 2019)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<http://www.bnf.fr>