

AURÉLIEN BELLANGER



Bibliographie sélective
Novembre 2019

{ BnF

Aurélien Bellanger est né en 1980. Il a publié une trilogie romanesque sur les mythologies de la France contemporaine : *La Théorie de l'information*, *L'Aménagement du territoire* et *Le Grand Paris*. Il est également chroniqueur à la radio, dans « Les Matins de France Culture ». Son dernier roman, *Le Continent de la douceur*, est sorti en septembre 2019. Il restituera ses expériences de résident du site Richelieu.

En partenariat avec le festival « Paris en toutes lettres », la BnF accueille chaque année deux écrivains en résidence littéraire, l'un sur le site Richelieu, l'autre sur le site François-Mitterrand.

Après Gaëlle Obiégly et Thomas Clerc en 2017, Nathalie Kuperman et Henri-François Désérable en 2018, Alice Zeniter et Aurélien Bellanger, les deux résidents 2019, proposent le 13 novembre prochain une restitution publique de leur travail respectif.

Avec le soutien de la Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France.

Toutes les informations pratiques

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/auteurs-en-residence-litteraire-alice-zeniter-et-aurelien-bellanger>

Légende de la photo de couverture : Aurélien Bellanger. Francesca Mantovani © Gallimard via Leemage

Œuvres

Par ordre chronologique de publication.

Romans

La théorie de l'information : roman. Paris : Gallimard, 2012. 486 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 theo]
Magasin – [2012-267854]

L'aménagement du territoire : roman. Paris : Gallimard, 2014. 477 p.
Prix de Flore et Prix de l'Académie française
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 amen]
Magasin – [2014-171949]

Le Grand Paris : roman. Paris : Gallimard, 2016. 475 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 gran]
Magasin – [2017-13685]

Le Continent de la douceur : roman. Paris : Gallimard, 2019. p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 cont] en commande
Magasin – [2019-166430]

Autres textes

Houellebecq écrivain romantique. Paris : Léo Scheer, 2010. 299 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 HOUE 5 BE]

« Webcam ». **Dans** *Thomas Lévy-Lasne* : exposition « Visiblement », Paris, 5 janvier-23 février 2013, Galerie Isabelle Gounod. Catalogue par Nicolas Bouyssi, Gaël Charbau, Aurélien Bellanger, et al. Paris : les Éd. Particules, 2012, p. 14-16.
Magasin – [2013-8084]

« Blockbuster – A propos de Saint Dominique et saint François préservant le monde de la colère du Christ de Pierre Paul Rubens ». **Dans** *D'après : des romanciers au Musée des beaux-arts de Lyon* : Maylis de Kerangal, Aurélien Bellanger, Hoda Barakat, Chantal Thomas... Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2016, p. 28-47.

Les textes ont fait l'objet d'une lecture publique dans le cadre de la dixième éd. des Assises internationales du roman à Lyon
Magasin – [2016-131876]

La fête. Nouvelle d'Aurélien Bellanger ; aquarelles de Thomas Lévy-Lasne. Boulogne-Billancourt : les Éditions de la Ménagerie, 2017. 59 p.
Magasin – [2017-108630]

Eurodance. Paris : Gallimard, 2018. 67 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 euro]
Magasin – [2018-68748]

Dickens, Charles
Bleak House. Traduction et édition de Sylvère Monod. Préface d'Aurélien Bellanger. Paris : Gallimard, 2018. 1469 p. (Folio. Classique)
Magasin – [2018-94819]

La France : chroniques. Paris : Gallimard : France culture, 2019. 328 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BELL 4 fran]
Magasin – [2019-109339]

« Terminus ». **Dans** *Armistice*. Anthologie réunie par Jean-Marie Laclavetine. Paris : Gallimard, 2018, p. 17-19
Magasin – [2018-212767]

Quelques articles

« L'interpénétration des règnes », *La Revue Littéraire*, 49, octobre 2010, p. 121-126
Magasin – [2004-101946]

« Machine universelle », *La Nouvelle Revue Française*, 603, février 2013, p. 69-72
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

« Au travers du Magazine littéraire », *Le Magazine littéraire*, 551, janvier 2015, p. 18-19
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

« Je suis un enfant de la troisième révolution industrielle », *Revue des Deux Mondes*, mai 2017, p. 110-116
Salle D – Périodiques de la salle Droit, économie, politique – [GENE Revu deux]

« Le pays de France », *La Nouvelle Revue Française*, 624, mai 2017, p. 30-37
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

« Datar, mon amour ! », *Le Nouveau magazine littéraire*, 1, janvier 2018, p. 88-90
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

« Le siège de Paris », *Le Nouveau magazine littéraire*, 13 janvier 2019, p. 26-27
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

« Une histoire personnelle du roman scientifique », *La Nouvelle Revue Française*, 636, mai 2019, p. 17-21
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

« Entre zéro et l'infini », *Le Nouveau magazine littéraire*, 19, juillet-août 2019, p. 72-73
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

« Un empereur démocrate », *La Nouvelle Revue Française*, 638, septembre 2019, p. 44-46
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

Quelques entretiens

«Un roman, c'est une longue succession de pages au hasard ». Entretien avec Rémi Mathis, *Nonfiction*, 3 octobre 2012.

Disponible en ligne sur : <https://www.nonfiction.fr/article-6119-aurelien-bellanger-un-roman-cest-une-longue-succession-de-pages-au-hasard.htm> (consulté le 27 octobre 2019)

« Le Grand Paris d'Aurélien Bellanger : 2 », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Table ronde du 16 février 2017, 1 h. 03 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/le-grand-paris-daurelien-bellanger-2> (consulté le 27 octobre 2019)

« J'aime cette idée que la France n'est pas un vrai pays », Entretien avec Damien Augias, *Nonfiction*, 3 juin 2017.

Disponible en ligne sur : <http://www.slate.fr/story/142475/entretien-aurelien-bellanger> (consulté le 27 octobre 2019)

« Je crois que j'ai toujours rêvé d'être empereur ». Entretien avec Blaise Mao, *Usbek & Rica*, 8 septembre 2019.

Disponible en ligne sur : <https://usbeketrica.com/article/je-crois-que-j-ai-toujours-reve-etre-empereur> (consulté le 27 octobre 2019)

Présentation de *Le continent de la douceur*, Librairie Mollat, 22 août 2019, 15 min.
Disponible en ligne sur : https://www.youtube.com/watch?v=BUS_jyZIN8E
(consulté le 27 octobre 2019)

Films

Aurélien Bellanger a fait quelques apparitions en tant qu'acteur dans les films de Justine Triet, *Vilaine Fille, mauvais garçon* (2011), *La Bataille de Solférino* (2013), *Victoria* (2016) et *Sibyl* (2019).

Triet, Justine, réal.

- *La bataille de Solférino* [Images animées]. Marseille : Shellac Sud, 2014.

1 h. 34 min.

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-3713]

- *Victoria* [Images animées]. Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud et al., act. Paris : Le Pacte ; Neuilly-sur-Seine : Warner home video France, 2017.

1 h. 32 min.

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-5129]

Articles critiques

Baratin, Ulysse

« L'art de faire des phrases », *En attendant Nadeau*, 8 octobre 2019

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/10/08/art-phrases-bellanger/> (consulté le 25 octobre 2019)

Buzay, Emmanuel

« Le désir d'être écrit : étude comparative de deux modèles computationnels dans *La Possibilité d'une île* de Michel Houellebecq et *La Théorie de l'information* d'Aurélien Bellanger ». **Dans** *Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq*. Paris : Classiques Garnier, 2017, p. 93-104. (Rencontres. Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 26)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 HOUE 5 JU]

Ressources en ligne

data.bnf

Aurélien Bellanger à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/16228751/aurelien_bellanger/
(consulté le 25 octobre 2019)

France Culture

Aurélien Bellanger

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne/aurelien-bellanger>
(consulté le 25 octobre 2019)

Éditions Gallimard

Aurélien Bellanger

Disponible en ligne sur : <http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Aurelien-Bellanger>
(consulté le 25 octobre 2019)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*