

DANTE, *DIVINE COMÉDIE*, DU DERNIER CERCLE DE L'ENFER À LA PREMIÈRE TERRASSE DU PURGATOIRE (ENF. XXXII - PURG. XII)



Agrégation d'italien 2020

Bibliographie sélective
Novembre 2019

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur le troisième thème au programme de l'agrégation d'italien 2020 :

Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du Purgatoire (Enf. XXXII - Purg. XII).

Les éditions de référence mentionnées sont celles conseillées dans le Bulletin officiel du Ministère de l'enseignement :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_externe/58/7/p2020_agreg_ext_1ve_italien_1107587.pdf

Cette bibliographie s'inspire également de bibliographies élaborées par les enseignants des départements d'italien des universités de Paris 3, d'Aix-Marseille et de Toulouse 2, de l'École normale supérieure de Lyon, et de celle proposée sur le site internet *La clé des langues*.

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G et D (Bibliothèque tous publics) et U, N et K (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

La Divina commedia

Edition au programme

[*Le programme indique l'édition suivante comme édition de référence : Inferno, Purgatorio, Paradiso, a cura di A. M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, Oscar Classici, 2016. Nous indiquons une édition équivalente.*]

Commedia ; con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Milano : A. Mondadori, 1997. 3 vol. (LIX-1050 ; XLV-1002 ; LVI-1309 p.) (I meridiani)

Comprend : Inferno ; Purgatorio ; Paradiso

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 comm1-3]

Magasin - [16-Z-34668 (1)], [16-Z-34668 (2)] et [2000-493174]

Autres éditions modernes

[*par ordre chronologique*]

La Divina Commedia ; a cura di Natalino Sapegno. Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1957. XXXVII-1278 p. (La Letteratura italiana ; 4, T. 2)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/1 LETT 4.2]

Magasin - [8-Z-31977 (4)]

La Divina Commedia ; testo critico della Società dantesca italiana riveduto ; col commento scartazziniano rifatto da Giuseppe Vandelli ; aggiuntovi il Rimario perfezionato di L. Polacco e l'indice de' nomi proprii e di cose notabili. 21a ed. Milano : U. Hoepli, 1991. XXIV-1062 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 divi]

La commedia secondo l'antica vulgata ; a cura di Giorgio Petrocchi. [Firenze] : Le Lettere, 1994. 4 vol. (LI-579 ; XLIV-598 ; XLII-585 ; XLI-563 p.) (Le opere di Dante Alighieri ; 7)

Comprend : Vol. 1, Introduzione ; Vol. 2, Inferno ; Vol. 3, Purgatorio ; Vol. 4, Paradiso

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 1 o7.1 à o7.4]

Magasin - [2000-288493 à 2000-288496]

La Commedia : testo critico secondo i più antichi manoscritti fiorentini ; a cura di Antonio Lanza. Nuova ed. Anzio : De Rubeis, 1996. CXXIII-803 p. (Medioevo e Rinascimento : collana di testi e di studi filologici e storico letterari ; 5)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 comm]

La "Commedia" di Dante Alighieri ; con il commento di Robert Hollander ; traduzione e cura di Simone Marchesi. Firenze : L. S. Olschki, 2011. 3 vol. (LXVIII-288, 314, 394 p.)

Comprend : Inferno ; Purgatorio ; Paradiso

Magasin - [2011-272120] < Inferno >, [2011-272122] < Purgatorio > et [2011-272123] < Paradiso >

La Divina Commedia ; a cura di Enrico Malato. Roma : Salerno, 2018. 2 vol. (LII-1029, XXIII-1095 p.-[6] dépl.) (I diamanti)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 comm1 et 2]

Commedia ; revisione del testo e commento di Giorgio Inglese. Roma : Carocci editore, impr. 2019. 3 vol. (428, 429, 431 p.) (Opere / Dante Alighieri ; 1-3)

Comprend : Inferno ; Purgatorio ; Paradiso

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 comm1 à 3]

Traductions modernes

[*par ordre chronologique*]

Œuvres complètes ; trad. et comment. par André Pézard. [Paris] : Gallimard, 1988. LVI-1851 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 182)

Texte en français trad. de l'italien et du latin.

Réunit : "Vie nouvelle" = "Vita nova" ; "Rimes" = "Rime" ; "Banquet" = "Convivio" ; "De l'éloquence en langue vulgaire" = "De vulgari eloquentia" ; "Monarchie" = "Monarchia" ; "Epîtres" = "Epistole" ; "Eglogues" = "Ecloghe" ; "Querelle de l'eau et de la terre" = "Questio de aqua et terra" ; "Divine comédie" = "Divina commedia".

Magasin - [16-Z-29307] et [2000-164605]

La Divine comédie ; trad., introd. et notes de Jacqueline Risset. Paris : Flammarion, 1985-1990. 3 vol. (352, 342, 366 p.)

Texte italien avec traduction française en regard.

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 divi1 à 3]

Magasin - [8-YD-1852 (1) à (3)]

La comédie ; trad. de Jean-Charles Vegliante. [Paris] : Impr. nationale, 1995-2007. 3 vol. (427, 441, 462 p.) (La salamandre)

Texte italien et trad. française en regard

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 2 c1 à 2] et [85/23 DANT 4 comm]

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 comm1 à 3]

Magasin - [16-YD-967 (1)] < Vol. 1 : Enfer >, [1999-48218] < Vol. 2 : Purgatoire >, [2007-243589] < Vol. 3 : Paradis >

La divine comédie ; traduit de l'italien, présenté et annoté par Didier Marc Garin. 2e éd. revue. Paris : Éd. de la Différence, [2009]. 1038 p.

Texte italien et traduction française en regard.

Magasin - [2009-85352]

La Divine comédie ; traduit de l'italien, préfacé et annoté par Danièle Robert. Éd. bilingue. Arles : Actes Sud, copyright 2016-. 2 vol. parus (523, 536 p.)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 comm1 et 2]

Magasin - [2016-148602] < Vol. 1 : Enfer >

La divine comédie ; nouvelle traduction de l'italien et préface de René de Ceccaty. Paris : Éditions Points, DL 2017. 690 p. (Points : poésie ; P4631)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 divi]

Magasin - [2017-216766]

La divine comédie ; traduction et édition critique par Henri Longnon. Paris : Classiques Garnier, 2019. 717 p. (Classiques jaunes. Textes du monde)

Magasin - [2019-137721]

Ecrits critiques

Etudes générales sur Dante Alighieri

Ardizzone, Maria Luisa (ed.)

Dante and heterodoxy: the temptations of 13th century radical thought ; conclusion by Teodolinda Barolini. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2014. XIX-306 p.

Magasin - [2019-147236]

Auerbach, Erich

Écrits sur Dante ; introd. et trad. de l'allemand et de l'anglais par Diane Meur. Paris : Macula, 1999. 347 p. (Collection Argô)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 AU]

Magasin - [2000-73238]

Baldelli, Ignazio

Dante e la lingua italiana. Firenze : Accademia della Crusca, 1996. 31 p.

Magasin - [2001-21433]

Barbi, Michele

Vita di Dante. [Ristampa anastatica]. Firenze : le Lettere, 1996. 136-XVI p. (La nuova meridiana ; 22)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 BA]

Boitani, Piero

Dante e il suo futuro. Roma : Ed. di storia e letteratura, 2013. XIII-398 p. (Storia e Letteratura : raccolta di studi e testi ; 278)

Magasin - [2013-412857]

Borsellino, Nino

Ritratto di Dante. Roma ; Bari : Laterza, 1998. 181 p. (Universale Laterza ; 777)

Magasin - [2000-671178]

Dante : enciclopedia dantesca ; [dir. Umberto Bosco]. 2a éd., Ed. speciale. Roma : Istituto della enciclopedia italiana, 1996. 6 vol.(1006, 993, 1071, 1098, 1174, 1015 p.) (Orsa Maggiore)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 IS 1 à 6]

Dante, poète et narrateur : [colloque, Université de la Sorbonne nouvelle] ; études réunies et présentées par C. Perrus et M. Marietti. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001. 334 p.

Numéro de la revue *Arzanà*.

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 PE]

Dragonetti, Roger

Dante, la langue et le poème ; recueil d'études réunies avec une introduction par Christopher Lucken. [Paris] : Belin, DL 2006. 345 p. (Littérature et politique)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 DR]

Ghisalberti, Alessandro (ed.)

Il pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri. Milano : V&P università, 2001. XII-266 p. (Filosofia. Ricerche)

Magasin - [2002-77339]

Gilson, Simon A.

Dante and Renaissance Florence. Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2005. XII-324 p. (Cambridge studies in medieval literature ; 56)

Magasin - [2005-97221]

Gorni, Guglielmo

Dante : storia di un visionario. Roma : GLF ed. Laterza, 2008. XXIV-322 p. (Storia e società)
Magasin - [2008-122446]

Goudet, Jacques

La politique de Dante. Lyon : Éditions l'Hermès, 1981. 364 p. (Langues romanes ; 1)
Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 GO]
Magasin - [8-R-86962 (1)]

Guimbard, Catherine

Une lecture de Dante. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004. 412 p. (Collection Conférences de la Sorbonne ; 1)
Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 GU]
Magasin - [2004-220464]

Hollander, Robert

Dante: a life in works. New Haven (Conn.) ; London : Yale university press, 2001. XIV-222 p.
Magasin - [2003-107946]

Inglese, Giorgio

Vita di Dante : una biografia possibile ; Con un saggio di Giuliano Milani. Roma : Carocci, 2015. 191 p. (Saggi ; 75)
Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 IN]

Jacoff, Rachel (ed.)

The Cambridge companion to Dante. New York : Cambridge university press, 1993. XX-270 p. (The Cambridge companions to literature)
Magasin - [2000-668081]

Lansing, Richard H.

The Dante encyclopedia ; [with the collab. of] Teodolinda Barolini, Joan M. Ferrante, Amilcare A. Iannucci, Christopher Kleinhenz ; [transl. by Robert M. Durling]. New York ; London : Garland, 2000. 1006 p. (Garland reference library of the humanities ; 1836)
Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 LA]
Magasin - [2003-60806]

Longuet, Sophie

Couleurs, foudre et lumière chez Dante. Paris : H. Champion, 2009. 498 p. (Essais sur le Moyen âge)
Magasin - [2009-63333]

Malato, Enrico

- *Dante*. 4a ed. riveduta con una postfazione. Roma : Salerno, 2017. 428 p. (Sestante ; 1)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 MA]

- *Dante* ; traduit de l'italien par Marilène Raiola. Paris : les Belles lettres, 2017. 380 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 MA]

Magasin - [2017-123547]

Manni, Paola

La lingua di Dante. Bologna : il Mulino, impr. 2013. 249 p. (Le vie della civiltà)

Magasin - [2013-393615]

Marietti, Marina

Dante. Paris : Presses universitaires de France, 1995. 127 p. (Que sais-je ? ; 2971)

Salle E - Encyclopédies et dictionnaires - [034 QSJ 2971]

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 MA]

Mazzotta, Giuseppe

Reading Dante. New Haven : Yale University press, cop. 2014. XI-293 p. (The open Yale courses series)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 MA]

Mengaldo, Pier Vincenzo

Linguistica e retorica di Dante. Pisa : Nistri-Lischi, 1978. 320 p. (Saggi di varia umanità : nuova serie ; 21)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 ME]

Magasin - [8-Z-38670 (21)]

Mineo, Nicolò

Dante. 3a ed. Bari : Laterza, 1992, cop. 1970. 325 p. (Letteratura italiana Laterza ; 5)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 MI]

Magasin - [8-Z-44638 (5)]

Montano, Rocco

- *Storia della poesia di Dante*. Firenze : Olschki, 1965. 2 vol. (558, 670 p.)

Magasin - [2000-330876] < 1 > et [2000-330877] < 2 >

- *Dante filosofo e poeta*. Nuova edizione rifatta di "Storia della poesia di Dante" ; a cura di Francesco Bruni. Roma : Salerno editrice, 2016. 516 p. (La navicella dell'ingegno ; 5)

Magasin - [2018-142696]

Nardi, Bruno

- *Dante e la cultura medievale* ; nuova ed. a cura di Paolo Mazzantini. Roma : Ed. Laterza, 1990. XLIV-347 p. (Biblioteca universale Laterza ; 128)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 NA]

Magasin - [16-K-1383 (128)]

- *Nel mondo di Dante*. Roma : Ed. di storia e letteratura, 2014. 382 p. (Storia e letteratura : raccolta di studi e testi ; 5)

Fac-similé de l'édition : Roma : Ed. di Storia e letteratura, 1944.

Magasin - [2014-237618]

Ottaviani, Didier

- *Dante : l'esprit pèlerin*. Paris : Éditions Points, DL 2016. 163 p. (Points. Sagesses ; 309)

Magasin - [2016-250420]

- *La philosophie de la lumière chez Dante : du "Convivio" à "La divine comédie"* ; [suivi de *De la lumière ou De l'inchoation des formes*]. Paris : H. Champion, 2004. 477 p. (Études et essais sur la Renaissance)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 OT]

Magasin - [2004-267620]

- *La philosophie de la lumière chez Dante : du "Convivio" à la "Divine comédie"*. Paris : Classiques Garnier, 2016. 477 p. (Études et essais sur la Renaissance)

Magasin - [2016-306009]

Padoan, Giorgio

Introduzione a Dante. Firenze : Sansoni, 1995. 140 p. (Saggi Sansoni)

Magasin - [2000-671207]

Petrocchi, Giorgio

Vita di Dante. 3a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1990. 240 p. (Biblioteca universale Laterza ; 187)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 PE]

Pinchard, Bruno

Le bûcher de Béatrice : essai sur Dante. Paris : Aubier, 1996. 299 p. (Aubier philosophie)

Magasin - [8-Z-64099]

Reynolds, Barbara

Dante : the poet, the political thinker, the man. London : I. B. Tauris & Co, 2006. XIV-466 p.

Magasin - [2007-255454]

Risset, Jacqueline

- *Dante écrivain ou l'Intelletto d'amore : essai*. Paris : Seuil, 1982. 255 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 RI]

Magasin - [16-Y2-37277 (51)]

- *Dante : une vie*. [Paris] : Flammarion, 1995. 223 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 RI]

Magasin - [8-K-11820]

Santagata, Marco

- *L'io e il mondo : un'interpretazione di Dante*. Bologna : il Mulino, cop. 2011. 435 p. (Collezione di testi e studi. Filologia e critica letteraria)

Magasin - [2012-54684]

- *Dante : il romanzo della sua vita*. Milano : Mondadori, 2012. 467 p. (Le scie)

Magasin - [2012-260764]

Sebastio, Leonardo

Il poeta tra chiesa ed impero : una storia del pensiero dantesco. Firenze : L. S. Olschki, 2007. 211 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paelografia ; 337)

Magasin - [2007-177716]

Steinberg, Justin

Dante and the limits of the law. Chicago ; London : The University of Chicago press, 2013. VIII-231 p.

Magasin - [2017-248380]

Tafuro, Antonio

Il pensiero politico di Dante Alighieri : storia, dottrina, poesia. Napoli : Libreria Dante & Descartes, 2012. 230 p.

Magasin - [2013-124165]

Tavoni, Mirko

Qualche idea su Dante. Bologna : il Mulino, impr. 2015. 413 p. (Studi e ricerche. Critica letteraria ; 698)

Magasin - [2016-46254]

Tavoni, Mirko (ed.)

Dante e la lingua italiana. Ravenna : Longo editore, impr. 2013. 106 p. (Lecture classensi)

Magasin - [2018-207049]

Études sur la Divine comédie

Apollonio, Mario

Dante : storia della "Commedia"; a cura di Carlo Annoni e Corrado Viola. Novara : Interlinea, cop. 2013. LVIII-677 p. (Studi ; 73)

Magasin - [2014-26905]

Azzari, Margherita

Natura e paesaggio nella Divina Commedia. Firenze : Phasar ed. : Università degli studi di Firenze, Laboratorio di geografia applicata, 2012. 94 p. (Studi di geografia applicata Labgeo ; 1)

Magasin - [2013-304188]

Baranski, Zygmunt G. ; Gilson, Simon (ed.)

The Cambridge companion to Dante's "Commedia". Cambridge : Cambridge University press, 2019. XXI-306 p. (Cambridge companions to literature)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 BA]

Bigongiari, Dino

- *Backgrounds of the Divine Comedy : a series of lectures* ; (including four lectures by Henry Paolucci) ; edited by Anne Paolucci. Dover (Del.) : Council on National Literature, cop. 2005. 322 p.

Magasin - [2006-205869]

- *Readings in the Divine comedy: a series of lectures* ; edited by Anne Paolucci. Dover (Del.) : Griffon House Publications, cop. 2006. IX-339 p.

Magasin - [2007-113938]

Blanco Jiménez, José

"Io dico seguitando" : studi sul testo della "Commedia" e la sua data di composizione. Canterano : Aracne, 2017. 295 p. (Dante nel mondo ; 10)

Magasin - [2018-149038]

Boyde, Patrick

Human vices and human worth in Dante's "Comedy". Cambridge : Cambridge university press, 2006. 323 p.

Magasin - [2007-26955]

Camerino, Giuseppe Antonio

"Con piu` arte la rincalzo" : percorsi compositivi nella "Commedia" di Dante. Foggia : Edizioni del Rosone, 2016. 213 p. (Letteratura e interpretazione ; 7)

Magasin - [2018-222153]

Capelli, Valeria

- *La Divina commedia, percorsi e metafore*. 2a ed. Milano : Jaca book, 2002. 286 p. (Di fronte e attraverso. Saggi di letteratura ; 351)

Magasin - [2004-25584]

- *"La divine comédie" : entrée en lecture* ; traduit de l'italien par Hervé Benoît ; avant-propos de Benoît Chantre. Genève : Ad Solem ; [Héric] ; [Serdif diff.], impr. 2003. 316 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 CA]

Magasin - [2005-80920]

Carrai, Stefano

Dante e l'antico : l'emulazione dei classici nella "Commedia". Firenze : Ed. del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2012. xxvii, 144 p. (Archivio romanzo ; 22)

Magasin - [2013-395655]

Davis, Charles Till

Dante's Italy. Philadelphia : University of Pennsylvania press, 1984. XII-342 p. (The Middle Ages ; 7)

Magasin - [8-G-21810 (7)]

Dotti, Ugo

La Divina Commedia e la città dell'uomo : introduzione alla lettura di Dante. Roma : Donzelli, 1996. X-146 p. (I centauri)

Magasin - [2000-679783]

Dozon, Marthe

Mythe et symbole dans la "Divine Comédie". Firenze : L.S. Olschki, 1991. XVI-632 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paelografia ; 233)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 DO]

Magasin - [4-Z-4796 (233)]

Fasani, Remo

La metrica della "Divina Commedia" : e altri saggi di metrica italiana. Ravenna : Longo ed., 1992. 151 p. (Studi danteschi)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 FA]

Magasin - [8-YD-2157]

Freccero, John

Dante : une poétique de la conversion ; traduit par Laurent Cantagrel ; préface d'Efraïn Kristal. Paris ; Perpignan : Desclée de Brouwer, DL 2019. 545 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 FR]

Magasin - [2019-88614]

Gagliardi, Antonio

La commedia divina di Dante : tra Averroè e Cristo. Soveria Mannelli : Rubbettino, 2014. 329 p. (Università)

Magasin - [2015-74787]

Grzybowski, Jacek

Cosmological and philosophical world of Dante Alighieri: the divine comedy as a Medieval vision of the universe. Frankfurt am Main : P. Lang, cop. 2015. 157 p. (European studies in theology, philosophy and history of religions)

Magasin - [2015-196146]

Hauvette, Henri

Études sur la Divine Comédie : la composition du poème et son rayonnement. Paris : E. Champion, 1922. XV-238 p. (Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Première série ; 12)

Document consultable sur Gallica - [NUMM-1024]

Inglese, Giorgio

Dante : guida alla Divina Commedia. Roma : Carocci, 2005. 142 p. (Le Bussole. Studi linguistico-letterari ; 62)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 IN]

Ledda, Giuseppe

Leggere la "Commedia". Bologna : Il Mulino, 2016. 182 p. (Guide alle grandi opere) (Itinerari. Filologia e critica letteraria)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 LE]

Livi, François

Dante e la teologia : l'immaginazione poetica nella Divina Commedia come interpretazione del dogma. Roma : Leonardo da Vinci, impr. 2008. 250 p. (Ermeneutica teologica ; 3)

Magasin - [2008-262200]

Martinelli, Bortolo

Dante : genesi della "Commedia". Canterano : Aracne editrice, 2016. 628 p. (Dante nel mondo ; 8)

Magasin - [2017-92264]

Merlante, Riccardo

Il dizionario della "Commedia". Bologna : Zanichelli, 1999. 320 p.

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 ME]

Mineo, Nicolò

Dante : un sogno di armonia terrena. Torino : Tirrenia, impr. 2005. 2 vol. (324 p.)
(L'avventura letteraria ; 2)
Magasin - [2007-215402]

Nembrini, Franco

In cammino con Dante. Milano : Garzanti, 2017. 200 p. (Saggi)
Magasin - [2017-109599]

Ossola, Carlo

- *Introduzione alla "Divina Commedia"*. Venezia : Marsilio, 2012. 157 p. (I nodi)
Magasin - [2012-260754]
- *Introduction à la "Divine comédie"* ; traduit de l'italien par Nadine Le Lirzin et Pierre Musitelli. Éd. augmentée et révisée. Paris : le Félin, DL 2016. 173 p. (Les marches du temps)
Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 OS]
Magasin - [2017-54338]

Pasquini, Emilio

- *Dante e le figure del vero : la fabbrica della "Commedia"*. Milano : B. Mondadori, cop. 2001. 307 p. (Sintesi)
Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 PA]
- *Il viaggio di Dante : storia illustrata della "Commedia"*. Roma : Carocci, 2015. 311 p.
Magasin - [2016-39620]

Punzi, Arianna

Rimario della "Commedia" di Dante Alighieri. Roma : Bagatto libri, 2001. 219 p. (Filologia materiale / Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di studi romanzi ; 4)
Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 PU]
Magasin - [2002-76629]

Raffa, Guy P.

The complete Danteworlds: a reader's guide to the "Divine comedy". Chicago : the University of Chicago press, cop. 2009. XVIII-371 p.
Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 RA]

Riccobono, Maria Gabriella

Dante poeta-profeta, pellegrino, autore : strutturazione espressiva della Commedia e visione escatologica dantesca. Roma : Aracne, 2013. 154 p. (A 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) ; 872)
Magasin - [2013-307114]

Santagata, Marco

Il racconto della "Commedia" : guida al poema di Dante. Milano : Mondadori, 2017. XII-455 p. (Oscar saggi ; 45)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 SA]

Sapegno, Natalino

Introduzione alla "Divina Commedia" : le lezioni di Cambridge e di Yale ; a cura di Bruno Germano ; introd. di Giuseppe Mazzotta. Torino : N. Aragno, 2002. 80 p.

Réunit deux cours donnés en italien, le premier à Cambridge en 1965, le second à Yale en 1967. Ces deux cours furent publiés et traduits en anglais.

Magasin - [2004-305512]

Seriacopi, Massimo

Dal male all'amore : appunti sul viaggio di Dante Alighieri. Firenze : Le Cárity ed., 2013. 211 p. (Talia ; 10)

Magasin - [2013-270775]

Singleton, Charles Southward

La poesia della Divina Commedia. [Bologna] : Il Mulino, 1992. 567 p. (Collezione di testi e di studi)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 SI]

Storace, Erasmo Silvio

Dante filosofo, Dante politico : percorsi sull'immaginario della Divina Commedia ; in appendice, la Tenzzone tra Dante Alighieri e Forese Donati. Milano : AlboVersorio, [2016]. 112 p. (Tota nostra ; 4)

Magasin - [2019-146195]

Trovato, Paolo (ed.)

Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia" : una guida filologico-linguistica al poema dantesco. Firenze : F. Cesati, impr. 2007. 742 p. (Filologia e ordinatori ; 3)

Magasin - [2007-204373]

Vacchelli, Gianni

L'"attualità" dell'esperienza di Dante : un'iniziazione alla "Commedia". Milano : Mimesis, impr. 2014. 369 p. (Triquetra ; 4)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 VA]

Valli, Luigi

La chiave della "Divina Commedia": sintesi del simbolismo della croce e dell'aquila. Milano : Luni, 2016. 233 p. (Grandi pensatori d'Oriente e d'Occidente ; 47)

Magasin - [2019-180711]

Commentaires modernes de la Divine comédie

Cavaciuti, Santino

Commento della "Divina Commedia". Firenze : Franco Cesati, impr. 2015-2018. 3 vol. (596, 278, 242 p.) (Chiose e glosse ; 1-3)

Magasin - [2015-164730] < vol. 1 > ; [2017-92074] < vol. 2 > ; [2019-149935] < vol. 3 >

Carducci, Giosuè

Chiose e annotazioni inedite all'"Inferno" di Dante ; edizione critica a cura di Stefania Martini. Modena : Mucchi, 2013. 525 p. (Edizione nazionale delle opere di Giosue Carducci. I, Opere ; 8)

Magasin - [2015-73471]

La Divina Commedia. Inferno ; edizione a cura di Nicola Fosca. Canterano : Aracne, 2018. 670 p. (Dante nel mondo ; 12)

Magasin - [2019-181005]

Rossi, Vittorio

Commento alla "Divina Commedia" ; con la continuazione di Salvatore Frascino ; a cura di Massimiliano Corrado. Roma : Salerno, impr. 2007. 3 vol. (1625 p.) (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; volume 72)

Magasin - [2008-170839] < T. 1 > ; [2008-170842] < T. 2 > et [2008-170846] < T. 3 >

Tommaseo, Niccolò

Commento alla Commedia ; a cura di Valerio Marucci. Roma : Salerno, cop. 2004. 3 vol. (2266 p.) (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 49)

Magasin - [2005-140910] ; [2005-140911] et [2005-140918]

Torraca, Francesco

Commento alla "Divina commedia" ; a cura di Valerio Marucci. Roma : Salerno ed., impr. 2008. 3 vol. (1678 p.) (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; volume 68)

Magasin - [2009-178441] < T. 1 > ; [2009-178450] < T. 2 > et [2009-178461] < T. 3 >

Études sur l'Enfer et le Purgatoire

Accardo, Salvatore

« Il canto XII del 'Purgatorio' ». *L'Alighieri*, vol. 26, n° 2, 1985, p. 6-20

Magasin - [8-Z-39493]

Angiolillo, Giuliana

- *La nuova frontiera della tanatologia. Vol. I, Inferno : le biografie della Commedia*. Firenze : L. S. Olschki, 1996. 180 p. (Biblioteca dell' Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 268)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 AN 1]

Magasin - [1999-16600]

- *La nuova frontiera della tanatologia. Vol. II, Purgatorio : le biografie della Commedia*. Firenze : L. S. Olschki, 1996. 306 p. (Biblioteca dell' Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 269)

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 AN 2]

Magasin - [1999-16602]

Armour, Peter

- *The door of purgatory: a study of multiple symbolism in Dante's "Purgatorio"*. Oxford : Clarendon press, 1983. XIII-225 p.

Magasin - [8-YD-1830]

- « Words and the Drama of Death in Purgatorio V ». **Dans** *Word and drama in Dante: essays on the "Divina commedia"*; ed. by John C. Barnes and Jennifer Petrie. Dublin : Irish academic press for the Foundation for Italian studies, 1993, p. 93-122 (Publications of the Foundation for Italian studies)

Magasin - [8-YD-2193]

Baldassaro, Lawrence

« Structure and Movement in Purgatorio X ». *Lingua e Stile: Trimestrale di Linguistica e Critica Letteraria*, vol. 10, 1975, p. 261-274

Magasin - [8-X-26724]

Barucci, Guglielmo

"Simile a quel che talvolta si sogna" : i sogni del "Purgatorio" dantesco. Firenze : le Lettere, 2012. 230 p. (Saggi. Letterature)

Magasin - [2013-123055]

Beaup, Mireille

- *"L'enfer" de Dante*. [Paris] : Collège des Bernardins ; Les Plans-sur-Bex (Suisse) : Parole et silence, DL 2014. 170 p. (Cahier ; 113)

Magasin - [2015-105321]

- *"Le purgatoire" de Dante ou La condition humaine transfigurée*. [Paris] : Collège des Bernardins ; Les Plans-sur-Bex (Suisse) : Parole et silence, DL 2012. 176 p. (Cahier ; 104)
Magasin - [2015-105184]

Bellomo, Saverio
« Lucifero e la cosmogonia poetica di Dante : lettura di "Inferno" XXXIV ». *L'Alighieri*, vol. 54, n° 1, janvier 2014, p. 91-106
Magasin - [8-Z-39493]

Benucci, Alessandro
Poétique de la lumière dans l'"Enfer" et le "Purgatoire" de Dante. Limoges : Lambert-Lucas, DL 2017. 236 p.
Magasin - [2017-208203]

Bisi, Monica
« Forme dell' espressione e dinamiche della conversione : il capovolgimento delle rime nel passaggio dall' "Inferno" al "Purgatorio" ». *L'Alighieri*, vol. 51, n° 35, 2010, p. 153-170
Magasin - [8-Z-39493]

Cantilli, Edmund
- *L'Inferno di Dante : il viaggio dell'uomo dall'Ombra alla Luce*. Macerata : Ed. Simple, 2012. 457 p.
Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 CA]
- *Il Purgatorio di Dante : il viaggio dell'uomo dall'ombra alla luce*. Macerata : Ed. Simple, 2013. 456 p.
Magasin - [2013-375753]

Carpi, Umberto
L'"Inferno" dei guelfi e i principi del "Purgatorio". Milano : F. Angeli, cop. 2013. 242 p. (Letteratura italiana)
Magasin - [2013-375757]

Casagrande, Gino
- « 'Quando a cantar con organi si stea' ('Purgatorio' IX 144) ». *Studi Danteschi*, vol. 76, 2011, p. 165-178
Magasin - [8-K-5801]
- « Due note a Purgatorio IX 'il buono Metello' (137-38), 'non ruggiò sì né si mostrò sì acra Tarpea' (136-37) ». *Studi Danteschi*, vol. 81, 2016, p. 275-288
Magasin - [8-K-5801]

Chiavacci, Anna Maria

« Il canto disumano (Inferno XXXII) ». *L'Alighieri*, vol. 25, n° 1, janvier-juin 1984, p. 23-46

Magasin - [8-Z-39493]

Ciavorella, Giuseppe

« Purgatorio IX : Il sogno, Lucia e l'angelo portiere ». *L'Alighieri*, vol. 49, n° 31, 2008, p. 43-76

Magasin - [8-Z-39493]

Ciccia, Carmelo

Allegorie e simboli nel "Purgatorio": e altri studi su Dante. Cosenza : L. Pellegrini, 2002. 198 p.

Magasin - [2002-135053]

Cioffari, Vincenzo

« Interpretazione del canto VIII del Purgatorio ». *L'Alighieri*, vol. 13, n° 2, 1972, p. 3-18

Magasin - [8-Z-39493]

Di Benedetto, Arnaldo

« Simboli e moralità nel II canto del Purgatorio ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, vol. 162, n° 518, 1985, p. 161-180

Magasin - [8-Z-2349]

Durante, Matteo

« Sul canto XI del Purgatorio ». *Studi Danteschi*, vol. 68, 2003, p. 49-66

Magasin - [8-K-5801]

Fasani, Remo

Sul testo della "Divina Commedia": Inferno. Firenze : Sansoni, 1986. 269 p. (Nuovi saggi)

Magasin - [16-YD-579]

Franke, William

« The Death and Damnation of Poetry in Inferno XXXI–XXXIV: Ugolino and Narrative as an Instrument of Revenge ». *Romance Studies*, vol. 28, n° 1, 2010, p. 27-35

Magasin - [8-Z-58562]

Gorni, Guglielmo

« Il canto VIII del "Purgatorio" ». *L'Alighieri*, vol. 43, n° 19, 2002, p. 53-67

Magasin - [8-Z-39493]

Grimes, Margaret

« The Serpent of Purgatorio VIII ». *Romance Notes*, vol. 24, n° 2, hiver 1983, p. 100-105

Magasin - [8-Z-37044]

Hollander, Robert

« Inferno XXXIII, 37-74: Ugolino's Importunity ». *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, vol. 59, n° 3, juillet 1984, p. 549-555

Magasin - [4-Z-2631]

Isella, Dante

« Gli 'esempli' del canto X del Purgatorio ». *Studi Danteschi*, vol. 45, 1968, p. 147-156

Magasin - [8-K-5801]

Jacomuzzi, Angelo

« Il canto V del Purgatorio ». *Lettere Italiane*, vol. 28, 1976, p. 3-17

Magasin - [8-Z-33003]

Ledda, Giuseppe

« Sulla soglia del Purgatorio: Peccato, penitenza, resurrezione. Per una lettura di Purgatorio IX ». *Lettere Italiane*, a. 66, n° 1, 2014, p. 1-36

Salle U - Périodiques - [ITAL Lett]

Lonergan, C Salvadori

« The Context of Inferno XXXIII: Bocca, Ugolino, Fra Alberigo ». **Dans** *Dante commentaries: eight studies of the "Divine comedy"* ; ed. by David Nolan. Dublin : Irish academic press, 1977, p. 63-84

Magasin - [8-YD-1806]

Maldina, Nicolò

« L'"oratio super Pater Noster" di Dante tra esegesi e vocazione liturgica. Per "Purgatorio" XI, 1 – 24 ». *L'Alighieri*, vol. 53, n° 2, juillet 2012, p. 89-108

Magasin - [8-Z-39493]

Mangieri, Cono Antonio

Dante e gli alter ego : studi sul "Purgatorio". Napoli : Paolo Loffredo iniziative editoriali, 2016. 596 p. (Dissonanze ; 1)

Magasin - [2016-104480]

Manni, Paola

« Inferno XXXIV : Il canto di Lucifero ». *L'Alighieri*, vol. 52, n° 38, juillet 2011, p. 109-121

Magasin - [8-Z-39493]

Marietti, Marina

Dante, la cité infernale. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle-Paris III, 2003. 229 p.

Texte de cours radiophoniques diffusés par Radio Sorbonne, 1994-1996. N° spécial de *Chroniques italiennes*, 2003.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 5 MA]

Magasin - [2003-171508]

Marti, Kevin

« Dante's 'Baptism' and the Theology of the Body in 'Purgatorio' 1-2 ». *Traditio: Studies in Ancient and Medieval History, Thought, and Religion*, vol. 45, 1989, p. 167-190

Magasin - [4-Z-4107]

Marti, Mario

« L'effimero e l'eterno : La meditazione elegiaca di Purgatorio XI ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, vol. 161, n° 514, 1984, p. 161-184

Magasin - [8-Z-2349]

McNair, Philip

« Purgatorio III ». **Dans** *Cambridge readings in Dante's « Comedy »* ; ed. by Kenelm Foster and Patrick Boyde. London ; New York ; Melbourne : Cambridge university press, 1981, p. 90-113

Magasin - [8-YD-1737]

Melani, Silvio

« Il canto XXXIII dell'inferno di Dante ». *Settentrione*, n° 12, 2000, p. 192-210

Magasin - [2007-20589]

Moudarres, Christiana Purdy

« Bodily Starvation and the Ravaging of the Will: A Reading of Inferno 32-33 ». *Viator*, vol. 47, n° 1, 2016, p. 205-228

Salle L - Périodiques de la salle Histoire - [HIST Viat]

Mussio, Thomas E.

« The Achilles Simile in Purgatorio 9 ». *Romance Notes*, vol. 52, n° 1, 2012, p. 79-87

Magasin - [8-Z-37044]

Pál, József

« Il simbolismo della parola nel Purgatorio (Dante: Commedia, Purgatorio, canto n. XII) ». *Neohelicon: Acta Comparationis Litterarum Universarum*, vol. 23, n° 2, 1996, p. 129-41

Magasin - [8-Z-43411]

Pasquini, Emilio

- « Il canto XXXIII dell'Inferno ». Dans *Lecture classensi : Vol. 9°-10°*. Ravenna : A. Longo, 1982, p. 191-216

Magasin - [8-YD-2273 (9-10)]

- « Lettura di Inferno XXXII ». *L'Alighieri*, vol. 40, n° 13, 1999, p. 29-37

Magasin - [8-Z-39493]

Pegoretti, Anna

Dal "lito diserto" al giardino : la costruzione del paesaggio nel Purgatorio di Dante. Bologna : Bononia university press, 2007. 157 p. (Hypertera ; 1)

Magasin - [2008-5655]

Picone, Michelangelo

« Il canto V del Purgatorio fra Orfeo e Palinuro ». *L'Alighieri*, vol. 40, n° 13, 1999, p. 39-52

Magasin - [8-Z-39493]

Raimondi, Ezio

- « Rito e storia nel canto I del Purgatorio ». *Lettere Italiane*, vol. 14, 1962, p. 129-150

Magasin - [8-Z-33003]

- « Analisi strutturale e semantica del canto IX del Purgatorio ». *Studi Danteschi*, vol. 45, 1968, p. 121-146

Magasin - [8-K-5801]

Ransom, Daniel J.

« Annotating Purgatorio 5.103-129 ». *MLN*, vol. 127, n° 1, 2012, p. S13-S20

Magasin - [4-X-594]

Sanguineti, Edoardo

« Dante, Purgatorio I ». **Dans** *Da Dante al Novecento : studi critici offerti dagli scolari a Giovanni Getto nel suo ventesimo anno di insegnamento universitario*. Milano : U. Mursia, 1970, p. 11-28

Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [850.9 DADA]

Magasin - [8-Z-41653]

Santelli, Tullio

« Purgatorio canto VII ». *L'Alighieri*, vol. 41, n° 16, 2000, p. 73-98

Magasin - [8-Z-39493]

Scorrano, Luigi

« Dall'abbandono alla bontà riconquistata (Purgatorio III) ». *L'Alighieri*, vol. 41, n° 16, 2000, p. 53-71

Magasin - [8-Z-39493]

Scott, John Alfred

Dante's political purgatory. Philadelphia : University of Pennsylvania press, cop. 1996. XI-295 p. (The Middle Ages series)

Magasin - [2002-113359]

Sermonti, Vittorio

- *L'"Inferno" di Dante* ; con la supervisione di Gianfranco Contini. Milano : Rizzoli, 1994. 521 p.

Magasin - [2000-610161]

- *Il Purgatorio di Dante* ; revisione di Gianfranco Contini. Milano : Rizzoli, cop. 2001. 620 p.

Magasin - [2006-206973]

Stroppa, Sabrina

« "De his qui in fine poenitent" (Purgatorio v) ». *L'Alighieri*, vol. 56, n° 1, janvier 2015, p. 71-101

Magasin - [8-Z-39493]

Tambling, Jeremy

Dante in purgatory: States of affect. Turnhout : Brepols, cop. 2010. 292 p. (Disputatio ; 18)

Magasin - [2011-39273]

Document audiovisuel

Thomas, Thierry, réal.

[2009] *Dante : de l'enfer au paradis*. Images animées. [Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.], [DL 2014]. 1 h 13 min (Images de la culture. Littérature)

Salle P (type de place audiovisuelle) - [NUMAV-698430]

Ressources en ligne

Princeton University

Dartmouth Dante Project : base de données contenant plus de 70 commentaires de la *Divine comédie* de Dante, conçue par Robert Hollander.

Disponible en ligne sur :

<https://dante.dartmouth.edu/> (consulté le 24.10. 2019)

« La vie de Dante Alighieri racontée par Jacqueline Risset » : Emission radiophonique « Les nuits de France culture », diffusée sur France Culture le 8 juillet 1995, puis le 9 novembre 2018.

Disponible en ligne sur :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-vie-de-dante-alighieri-racontee-par-jacqueline-risset> (consulté le 22.10.2019)

Van Reeth, Adèle

« La Divine comédie de Dante » : Cycle de 4 émissions radiophoniques « Les chemins de la philosophie », diffusées sur France culture du 23 au 26 octobre 2017. Comprend : 1/4 « De l'enfer au paradis » (avec Didier Ottaviani) ; 2/4 « Mauvaises rencontres en enfer » (avec Bruno Pinchard) ; 3/4 « Entre l'âme et le corps, le purgatoire » (avec Manuele Gragnolati) ; 4/4 « La naissance de l'humanisme » (avec Carlo Ossola).

Disponible en ligne sur :

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/la-divine-comedie-de-dante> (consulté le 22.10.2019)

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>