

# LUIGI PULCI *MORGANTE*



## AGRÉGATION D'ITALIEN 2020

Bibliographie sélective  
Novembre 2019

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur le deuxième thème au programme de l'agrégation d'italien 2020 : Luigi Pulci, *Morgante*.

Les éditions de référence mentionnées sont celles conseillées dans le Bulletin officiel du Ministère de l'enseignement :

[http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg\\_externe/58/7/p2020\\_agreg\\_ext\\_1ve\\_italien\\_1107587.pdf](http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agreg_externe/58/7/p2020_agreg_ext_1ve_italien_1107587.pdf)

Cette bibliographie s'inspire également de bibliographies élaborées par les enseignants des départements d'italien des universités de Paris 3 d'Aix-Marseille et de Toulouse 2, de l'École normale supérieure de Lyon, et de celle proposée sur le site internet *La clé des langues*.

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

## Édition au programme

[L'édition préconisée par le programme officiel est la suivante : *Morgante* ; introduzione e note di Giuliano Dego. Milano : BUR, 2013, [EBOOK] (ou toute autre édition reprenant le texte établi par Franca Ageno dans son édition critique, Milano-Napoli, Ricciardi, 1955). Pour l'oral, l'édition mise à disposition des candidats sera celle établie par A. Greco (*Morgante e opere minori*, Torino, UTET, 2006).]

*Morgante* ; a cura di Franca Ageno. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1955. XXX-1179 p. (La letteratura italiana ; 17)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes– [85/1 LETT 17]  
Magasin – [8-Z-31977 (17)]

## Autres éditions modernes

*Morgante e lettere* ; a cura di Domenico de Robertis. Firenze : Sansoni, 1984. LXV-1124 p. (Le Betulle)  
Salle U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 2 m]  
Magasin – [2000-172989]

*Morgante e opere minori* ; a cura di Aulo Greco. Torino : UTET, 1997. 2 vol. (1477 p.) (Classici UTET. Classici italiani)  
Comprend :  
Volume primo : *Morgante* I-XX ; Volume secondo : *Morgante* XXI-XXVIII, *Lettere, Frottole e ballata, La giostra, La beca, Sonetti, La confessione*  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 2 m1] et [85/24 PULC 2 m2]

*El famoso Morgante : nella versione di Modena* ; a cura di Marzio Pieri & Luana Salvanari ; con un invio di Marco Albertazzi ; e 12 disegni di Giovanni Tamburelli. Lavis : La finestra, 2008. 895 p. (Archivio medievale)  
Magasin – [2009-204361]

## Traduction

*Morgante* ; trad., introd. et notes par Pierre Sarrazin. Turnhout : Brepols, 2001. 895 p. (Miroir du Moyen Âge)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 4 morg]  
Magasin – [8-CNLJC-7135]

## Écrits critiques

### Biographies et études d'ensemble sur l'œuvre de Luigi Pulci

Cabani, Maria Cristina

« Pulci e Dante : la ricerca di un modello ». *Nuova rivista di letteratura italiana*, 2003, vol. 6, n° 1-2, p. 95-135

Magasin – [2003-301343]

Carrai, Stefano

*Le Muse dei pulci : studi su Luca e Luigi Pulci*. Napoli : Guida, 1985. 211 p. (Esperenze ; 128)

Magasin – [8-R-72833 (128)]

Coleman, James K. ; Moudarres, Andrea (éd.)

*Luigi Pulci in Renaissance Florence and beyond: new perspectives on his poetry and influence*. Turnhout : Brepols, 2017. 239 p. (Cursor mundi ; 29)

Magasin – [2018-75210]

Davie, Mark

*Half-serious rhymes: the narrative poetry of Luigi Pulci*. Dublin : Irish academic press, 1998. 199 p. (Publications of the Foundation for Italian studies, University college, Dublin)

Salle U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 5 DA]

Olsen, Michel

« La voce dell'autore in Pulci ed Ariosto ». *Esperienze letterarie : Rivista trimestrale di critica e di cultura*, juillet-décembre 2005, vol. 30, n° 3-4, p. 27-50

Magasin – [8-Z-55905]

Orvieto, Paolo

- *Pulci : Luigi e una famiglia di poeti*. Roma : Salerno editrice, 2017. 273 p. (Sestante ; 41)

Magasin – [2017-185572]

- *Pulci medievale : studio sulla poesia volgare fiorentina del Quattrocento*. Roma : Salerno, 1978. 348 p. (Studi e saggi ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 5 OR]

Magasin – [8-Z-49905 (2)]

## Études sur Morgante

Agno, Franca

« Ancora sui bestiari del Morgante ». *Studi di Filologia Italiana*, 1956, vol. 19, p. 485-494

Magasin – [8-X-22700]

Ankli, Ruedi

*Morgante iperbolico : l'iperbole nel "Morgante" di Luigi Pulci*. Firenze : L. S. Olschki, 1993. 422 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I. Storia, letteratura, paleografia ; 252)

Magasin – [4-Z-4796 (252)]

Bisconti, Donatella

- « Orthodoxie et hétérodoxie dans le cantare XXV du Morgante de Luigi Pulci ». *Seizième Siècle*, 2006, vol. 2, p. 21-42

Salle V – Périodiques – [FRAN Seiz]

Disponible en ligne sur :

[http://www.persee.fr/doc/xvi\\_1774-4466\\_2006\\_num\\_2\\_1\\_882](http://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2006_num_2_1_882) (consulté le 08.11.2019)

- « Les Paralipomènes et le Morgante de Luigi Pulci ou l'épopée anti-héroïque ». *Arzanà*, 2004, n° 10, p. 127-148

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne sur :

[https://www.persee.fr/doc/arzan\\_1243-3616\\_2004\\_num\\_10\\_1\\_936](https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_2004_num_10_1_936) (consulté le 08.11.2019)

Boggione, Valter

*Le parole amoroze : Mandragola, Clizia, Morgante*. Venezia : Marsilio, 2016. 261 p. (Saggi)

Magasin – [2016-262671]

Bologna, Mirco

« "Sache que je labouré [...] avec l'âne et le bœuf". Les bravades de Margoutte dans le Morgante de Luigi Pulci ». *Cahiers du CELEC*, 2014, n° 8, 11 p.

Disponible en ligne sur :

[http://cahierscelec.msh-lse.fr/sites/cahierscelec.msh-lse.fr/files/fichiers\\_joints/Mirco%20Bologna.pdf](http://cahierscelec.msh-lse.fr/sites/cahierscelec.msh-lse.fr/files/fichiers_joints/Mirco%20Bologna.pdf) (consulté le 08.11.2019)

Cardona, Giorgio Raimondo

« L'elemento orientale nel Morgante e nel Ciriffo ». *Lingua nostra*, 1969, vol. 30, p. 96-101

Magasin – [4-X-2145]

Ceserani, Remo

- « L'Allegra Fantasia di Luigi Pulci e il Rifacimento dell'Orlando ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 1958, vol. 135, p. 174-214

Magasin – [8-Z-2349]

Ressources électroniques sur place - *Giornale Storico della Letteratura Italiana*

- « Un episodio cavalleresco dell'Orlando rifatto nel Morgante di Luigi Pulci ». *Italica*, décembre 1959, vol. 36, n° 4, p. 251-261

Magasin – [8-R-40024]

Ressources électronique sur place – *Italica*

De Robertis, Domenico

*Storia del Morgante*. Firenze : Le Monnier, 1958. II-623 p. (Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe de Robertis ; 18)

Magasin – [16-Z-5316 (18)]

Garrido, Jean-Pierre

- *L'aventure carnavalisée dans les poèmes chevaleresques de Pulci, Boiardo, et l'Arioste* ; thèse pour le doctorat présentée par Jean-Pierre Janvier Garrido, sous la dir. de Mr. le Professeur Adelin Charles Fiorato. [S. l.] : [s. n.], 1994. 575 p.

Thèse de doctorat, Lettres, Paris III - Université de la Sorbonne nouvelle, 1994.

Magasin – [4-YD-286]

- « Le thème de la « grande bouffe » dans le Morgant de Luigi Pulci ». **Dans** *La table et ses dessous : culture, alimentation et convivialité en Italie, XIVe-XVIe siècle* ; études réunies par Adelin Charles Fiorato et Anna Fontes Baratto. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1999, p. 73-91 (Cahiers de la Renaissance italienne ; 4)

Salle C – Gastronomie – [641.090 1 FIOR t]

Magasin – [2001-9764]

Getto, Giovanni (éd.)

*Studio sul "Morgante"* ; [a cura di Giovanni Getto]. Firenze : Olschki, 1967. 212 p. (Biblioteca di "lettere italiane" ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 5 GE]

Giamatti, A. Bartlett

« Headlong Horses, Headless Horsemen: An Essay on the Chivalric Epics of Pulci, Boiardo, and Ariosto ». **Dans** Rimanelli, Giose ; Atchity, Kenneth John. *Italian literature: roots and branches: essays in honor of Thomas Goddard Bergin*. New Haven ; London : Yale university press, 1976. p. 265-307

Magasin – [4-Z-8019]

Harris, Neil

« Sopravvivenze e scomparse delle testimonianze del “Morgante” di Luigi Pulci ». *Rinascimento : Rivista dell'Istituto nazionale studi sul Rinascimento*, 2005, vol. 45, p. 179-245

Magasin – [8-K-7811]

Hartley, K H.

« Rabelais and Pulci ». *Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association*, 1958, vol. 9, p. 71-78

Ressources électroniques sur place – *MLA*

Jonard, N.

« La Nature du comique dans le 'Morgante' de Pulci ». **Dans** *Culture et société en Italie : du Moyen-âge à la Renaissance : hommage à André Rochon*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 1985, p. 83-101 (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 13)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes– [850.900 4 CENT 13]

Magasin – [8-Z-48835 (13)]

Jordan, Constance

- « The Ending of Pulci's *Morgante*: The Poet as Vergil's Gallus ». *Romanic Review*, novembre 1984, vol. 75, n° 4, p. 399-413

Ressources électroniques du Rez-de-jardin – Catalogue général – [NUMP-545]

- « The Narrative Form of Pulci's *Morgante* ». *Studies in Philology*, été 1986, vol. 83, n° 3, p. 303-329

Magasin – [8-Z-17771]

Ressources électroniques sur place – *Studies in Philology*

- *Pulci's "Morgante": poetry and history in 15th-century Florence*. Washington : Folger Shakespeare library, 1986. 216 p.

Magasin – [4-K-2841]

Lacroix, Jean

- « L'animation animalière du *Morgante maggiore* (essai sur le bestiaire de Luigi Pulci) ». **Dans** *Regards sur la Renaissance italienne : Mélanges de littérature offerts à Paul Larivaille* ; études réunies par Marie-Françoise Piéjus. Nanterre : Université Paris X, 1998, p. 129-146

Magasin – [1999-26766]

- « Défense et illustration du jeu dans l'épopée-farce médicéenne de Luigi Pulci (*Il Morgante Maggiore*) (1483) ». *Nouvelle Revue du 16e Siecle*, 1995, vol. 13, n° 2, p. 141-163

Salle V – Périodiques – [FRAN Seiz]

Magasin – [8-Z-52971]

- « Le Monde enchanté et désenchanté de Luigi Pulci : Le Magicien et la sorcière dans *Il Morgante* (1478-1483) ». **Dans** *Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters : III. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft e. V., San Malo, 5.-9. Juni 1992*. Greifswald : Reineke, 1994. VIII-212 p. (Wodan. Serie 4. Jahrbücher der Reineke-Gesellschaft ; 3)  
Magasin – [2002-64059]

Larivaille, Paul

« Morgante da “fiero” a “gentil gigante” : Carnevalizzazione della materia cavalleresca e ricupero cavalleresco di tradizioni carnevalesche ». **Dans** *Culture et société en Italie : du Moyen-âge à la Renaissance : hommage à André Rochon*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 1985, p. 103-115 (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 13)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes– [850.900 4 CENT 13]  
Magasin – [8-Z-48835 (13)]

Lebano, Edoardo A.

- « Amore e donne innamorate nel Morgante ». *Italica*, automne-hiver 2005, vol. 82, n° 3-4, p. 380-389  
Magasin – [8-R-40024]  
- « Luigi Pulci and Late Fifteenth-Century Humanism in Florence ». *Renaissance Quarterly*, hiver 1974, vol. 27, n° 4, p. 489-498  
Magasin – [8-G-15171]  
Ressources électroniques sur place – *Renaissance Quarterly*

Manganelli, Giorgio

*Un'allucinazione fiamminga : il “Morgante Maggiore” raccontato da Manganelli* ; a cura di Graziella Pulce. Roma : ed. Socrates, 2006. 287 p. (Paralipomeni ; 1)  
Magasin – [2007-82632]

Mariani, Gaetano

*Il Morgante e i cantari trecenteschi*. Firenze : Le Monnier, 1953. 104 p. (Saggi di letteratura italiana. Pubblicazioni dell'Istituto di letteratura italiana della Facoltà di magistero dell'Università di Roma)  
Magasin – [16-Z-5713 (1)]

Marinucci, Caterina

*L'intertestualità nel “Morgante” di Luigi Pulci : Dante, Petrarca, Boccaccio*. Roma : Aracne, 2006. 224 p. (A10 ; 197)  
Salle U – Langues et littératures italiennes– [85/24 PULC 5 MA]

Montagnani, Cristina

« La conclusione del Morgante et la tradizione canterina italiana ». *Nuova Rivista di Letteratura Italiana*. 2019, vol. 22, n° 1, p. 93-131

Magasin – [2003-301343]

Mouardres, Andrea

« The Giant's Heel: Treachery and Pride in Pulci's Morgante ». *MLN*, janvier 2012, vol. 127, n° 1 [Supplément], p. 164-172

Ressources électroniques sur place – *MLN*

Nicosia, Stefano

- *La funzione "Morgante" : persistenze e variazioni nel genere comico in ottave tra Cinque e Settecento*. Bruxelles : PIE Lang, 2015. 91 p. (Destini incrociati ; 15)

Magasin – [2017-205733]

- « Palinsesti pulciani. Il Morgante tra tradizione e tradimento ». *Italian Studies*, mai 2019, vol. 74, n° 2, p. 197-207

Salle U – Périodiques – [ITAL Ita stud]

Ressources électronique sur place – *Italian studies*

Orvieto, Paolo

« Il cantare VIII del Morgante Circolazione dei modelli narrativi e tecnica compositiva ». *Filologia e critica : Rivista quadrimestrale*, mai-août 1997, a. 22, n°2, p. 186-239

Magasin – [8-Z-56032]

Perrotta, Annalisa

« Lo spazio della corte: La rappresentazione del potere politico nel Morgante di Luigi Pulci ». *Italianist: Journal of the Department of Italian Studies, University of Reading*, 2004, vol. 24, n° 2, p. 141-168

Ressources électroniques sur place - *Italianist*

Polcri, Alessandro

- « Per un'interpretazione allegorico-morale dei primi due cantari del *Morgante* di Luigi Pulci ». *Interpres : Rivista di studi quattrocenteschi*, 1995, vol. 15, p. 94-200

Magasin – [8-Z-58864]

- « Rinaldo versus Orlando nel "Morgante" (cantari II - IX) ». *Interpres : Rivista di studi quattrocenteschi*, 1999, vol. 18, p. 198-215

Magasin – [8-Z-58864]

- *Luigi Pulci e la Chimera : studi sull'allegoria nel "Morgante"*. Firenze : Società editrice fiorentina, 2010. XXVI-299 p. (Biblioteca di letteratura ; 19)

Magasin – [2011-189131]

Puce, Emanuela

« “Orlando laurenziano” e “Morgante” : implicazioni filologico-letterarie ». *Italianistica : Rivista di letteratura italiana*, mai-août 2005, a. 34, n°2, p. 61-69  
Magasin – [8-Z-43245]

Scrivano, Riccardo

« La poesia del Pulci ». *Rassegna della Letteratura Italiana*, 1956, vol. 60, p. 104-116  
Magasin – [8-Z-32603]

Tetel, Marcel

« Pulci et Rabelais: A Revaluation ». *Studi francesi*, 1965, vol. 9, p. 89-93  
Magasin – [8-Z-34152]

Wink, Joachim

*Paladine auf Abwegen : Formen und Ausdrücke religiöser Indifferenz in Luigi Pulcis “Morgante”*. Frankfurt am Main : P. Lang, 2007. 342 p. (Europäische Hochschulschriften ; 09. Italienische Sprache und Literatur ; 47)  
Magasin – [2009-32938]

## Ressource en ligne

*Luigi Pulci* sur le site *Letteratura italiana* : courte biographie, présentations des œuvres de Luigi Pulci [en ligne].

Disponible en ligne sur le site :

<https://letteritaliana.weebly.com/luigi-pulci.html> (consulté le 23.08.2019)



Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr/fr>