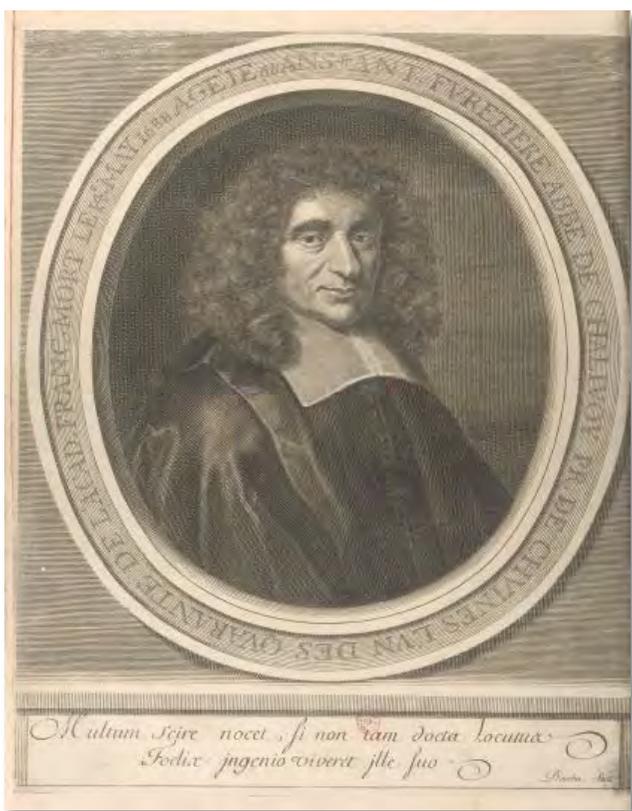


ANTOINE FURETIERE : UN ACADÉMICIEN REBELLE



Bibliographie sélective
Novembre 2019

{ BnF

Fabuliste, poète, lexicographe et romancier, Antoine Furetière, admis à l'Académie française en 1662, en est exclu à la suite d'un procès retentissant le 22 janvier 1685. Il est surtout connu pour être l'auteur d'un dictionnaire de la langue française, publié à titre posthume en 1690. Cette bibliographie vous aidera à découvrir la complexité de sa personnalité, ainsi que la diversité de son œuvre littéraire, et de mieux comprendre le combat qu'il a mené contre l'Académie française.

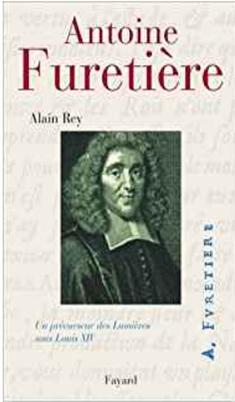
La présente bibliographie est proposée à l'occasion du 400^{ème} anniversaire de la naissance d'Antoine Furetière, le 28 décembre 1619, à Paris.

Vous y trouverez des ouvrages disponibles en libre-accès, principalement dans les salles H (Bibliothèque tous publics) et V (Bibliothèque de recherche), ainsi que des ouvrages issus des collections patrimoniales conservées dans les magasins. Elle propose également des ressources en ligne.

Elle accompagne une présentation d'ouvrages en salle H, à partir du 15 novembre 2019.

Illustration de couverture : Portrait d'Antoine Furetière dans *Dictionnaire universel*, Tome 1, par Antoine Furetière, à la Haye et à Rotterdam, chez Arnout & Reinier Leers, 1690.
<http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8720514m/f14.item>

Pour une première approche

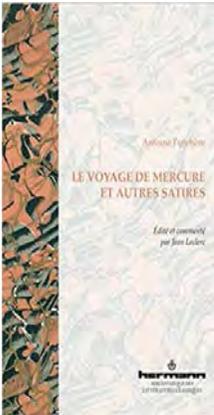


Rey, Alain

Antoine Furetière : un précurseur des Lumières sous Louis XIV. Paris : Fayard, 2006. 203 p.-8 p. de pl.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 FURE 5 RE]

Homme de Loi par intérêt, homme d'Église par conviction, mais aussi pour vivre mieux, amoureux cynique, écrivain par plaisir, Antoine Furetière est l'un des premiers, en France, à vouloir s'imposer comme un écrivain professionnel. Son ambition le conduisit à « l'immortalité » académique ; sa passion des mots le mena au scandale et, par son exclusion, au retour douloureux vers le sort commun. Mais les beautés curieuses de son dictionnaire lui valurent une reconnaissance posthume. Poète satirique et burlesque oublié, créateur négligé de l'Antiroman, il fut le premier encyclopédiste de la langue française qui a permis l'émergence de l'esprit des Lumières.



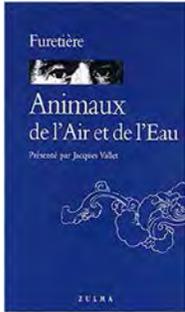
Furetière, Antoine

Le voyage de Mercure et autres satires ; édité et commenté par Jean Leclerc. Paris : Hermann, 2014. 408 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 FURE 4 voya]

Contraint par la guerre des dieux avec les géants de descendre parmi les hommes, Mercure doit exercer un métier parmi ceux-ci. Sa traversée de la société contemporaine autorise Furetière, dans ce joyau de la littérature facétieuse du milieu du Grand Siècle, à se servir de ce personnage comme truchement d'un répertoire satirique d'emplois et de métiers du temps, du berger au marchand, du pédant au médecin, du poète au maquereau.

Outre ce texte majeur, le présent ouvrage présente les cinq satires en alexandrins qui formaient la principale partie des *Poésies diverses* (1655).

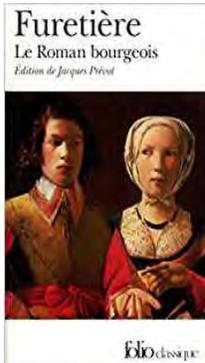


Furetière, Antoine

Animaux de l'air et de l'eau ; articles choisis et présentés par Jacques Vallet. Cadeilhan : Zulma, 2003. 137 p. (Grain d'orage)

Salle H – Littératures d'expression française – [443 FURE a]

Relu par un écrivain contemporain, dans une approche thématique, le *Dictionnaire universel* nous livre ici des trésors savoureux ou poétiques d'expressions et de mots les plus courants ou inattendus. Une baleine échoue en Italie avec " la gueule si large, qu'un homme à cheval y aurait pu entrer commodément ". Des oiseaux de la grandeur " de deux éléphants joints ensemble " emportent le bétail... Etonnant de voir combien le fantastique accompagne le savoir moderne.



Furetière, Antoine

Le Roman bourgeois ; édition présentée, établie et annotée par Jacques Prévot. Paris : Gallimard, 1981. 306 p. (Folio ; 1277)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 FURE 4 roma]

Dans ces histoires de mariages et de procès en 1666, Furetière plonge le lecteur dans l'univers chicanier de la place Maubert. Héros et héroïnes, prévient-il, " ne dresseront point d'armées, ni ne renverseront point de royaumes " dans ce roman trop bourgeois au goût des contemporains, véritable laboratoire pourtant, fabrique et antichambre du *Dictionnaire universel*.

La littérature française à l'époque d'Antoine Furetière

Généralités

Biet, Christian

Droit et littérature sous l'Ancien Régime: le jeu de la valeur et de la loi. Paris : Champion, 2002. 415 p. (Lumière classique ; 41)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 BIET d]

Boutet, Anne

Les recueils français de nouvelles du XVI^e siècle, laboratoires des romans comiques. Tours : Université François Rabelais, 2017. 568 p.

Disponible en ligne sur : <http://www.theses.fr/2017TOUR2019> (consulté le 10/09/2019)

Cioranescu, Alexandre

Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle. Genève : Slatkine reprints ; Paris : diff. Champion, 1994. 3 vol. XIV-2231 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.163 2 CIOR b 1-3]

Desan, Philippe et Dotoli, Giovanni (éd.)

D'un siècle à l'autre : littérature et société de 1590 à 1610. Fasano : Schena ; Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 358 p. (Biblioteca della ricerca. Mentalità e scrittura ; 12)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 DESA d]

Esmein-Sarrazin, Camille

L'essor du roman : discours théorique et constitution d'un genre littéraire au XVII^e siècle. Paris : Champion, 2018. 587 p. (Lumière classique ; 78)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.409 ESME e]

Grande, Nathalie

Le roman au XVII^e siècle : l'exploration du genre. Levallois-Perret : Bréal, 2018. 204 p. (Amphi. Lettres : premier cycle universitaire)

Salle H – Littératures d'expression française – [EXA84 GRAN r]

Hongre, Bruno ; Pignault, Jacques

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Chateaubriand. Paris : Champion, 2015. 770 p. (Champion classiques. Références et dictionnaires ; 10)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [044.7 HONG d]

Lagarde, André (éd.) ; Michard, Laurent (éd.)

XVIIe siècle : les grands auteurs français : anthologie et histoire littéraire. Paris : Bordas, 2015. 1 vol. (448 p.) (Collection littéraire Lagarde et Michard ; 3)
Salle H – Littératures d'expression française – [840.7 LAGA g3]

Leclerc, Jean

L'antiquité travestie et la vogue du burlesque en France (1643-1661). Québec : Presses de l'Université de Laval, 2008. 362 p. (Collections de la République des lettres. Études)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 LECL a]

Matzat Wolfgang, Stenzel Hartmut

« Introduction. L'invention du roman français au XVIIe siècle ». *Dix-septième siècle*, 2002, 2, n° 215, p. 195-198

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 NEDE d]

Mercier, Alain (éd.)

Le tombeau de la mélancolie [Texte imprimé] : littérature et facétie sous Louis XIII ; avec une bibliographie critique des éditions facétieuses parues de 1610 à 1643. Paris : Champion, 2005. 2 vol. 1553 p. (Lumière classique ; 63)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MERC t1 et 2]

Méchoulan, Eric ; Morgat, Emmanuelle, éd.

Écrire au XVIIe siècle. Paris : Presses pocket, 1992. 376 p. (Agora. Les Classiques)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 A e]

Merlin-Kajman, Hélène

Public et littérature en France au 17e siècle. Paris : Les Belles lettres, 1994. 477 p. (Histoire ; 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MERL p]

Nédélec, Claudine

- *Le XVIIe siècle encyclopédique*. Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Le Mesnil-Brout : Association Diderot, l'encyclopédisme & autres, 2001. 210 p. (Cahiers Diderot ; 12)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 NEDE d]

- « Le burlesque au Grand Siècle : une esthétique marginale ? ». *XVIIe siècle*, 2004, n°224, p. 429-443

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française– [FRAN Dixs]

- « Être moderne, être à l'avant-garde : le champ de bataille des Belles Lettres au XVIIe siècle ». *XVIIe siècle*, 2005, n°228, p. 453- 464

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française– [FRAN Dixs]

Reynier, Gustave

Le Roman réaliste au XVIIe siècle. Paris : Hachette, 1914. 395 p.

Contient : « Le Roman bourgeois de Furetière », p. 312-337

Disponible en ligne sur : <https://archive.org/details/leromanaliste00reynuoft/page/n8>

(Consulté le 10/09/2019)

Wallis, Andrew Hunter

L'anti-romanesque au dix-septième siècle. Athens : University of Georgia, 1996. 216 p.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Proquest Dissertations & theses*

Naissance et émergence du dictionnaire en France

Musée virtuel des dictionnaires

Disponible en ligne sur : <https://dictionnaires.u-cergy.fr/index.html> (Consulté le 10/09/2019)

Bray, Laurent

César-Pierre Richelet, 1626-1698 : biographie et œuvre lexicographique.

Tübingen : M. Niemeyer ; Lille : Presses universitaires de Lille, 1986. XIII-335-[14] p. (Lexicographica. Series maior ; 15)

Salles H et V – Langue française – [443.028 BRAY c]

Chastein

L'apothéose du dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste (1696). Genève : Slatkine reprints, 1968. ca 150 p.-1 f. de front

Reproduction : Fac-sim. de l'éd. de : La Haye, 1696

Salles H et V – Langue française – [443.028 CHAS a]

D'Oria, Domenico

Dictionnaire et idéologie. Fasano : Schena ; Paris : Nizet, 1988. 222 p. (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 23)

Salles H et V – Langue française – [443.028 DORI d]

Damade, Jacques

Petite archéologie des dictionnaires : Richelet, Furetière, Littré. Paris : Éd. la Bibliothèque, 1996. 137 p. (Les billets de la Bibliothèque)

Salle H – Langue française – [443 DAMA p]

Fitzsimmons, Michael P.

The place of words : the Académie Française and its dictionary during an age of Revolution. New York : Oxford university press, 2017. 259 p.

Salle V – Langue française – [443.028 FITZ p]

Institut de France

Le dictionnaire de l'Académie française : 1694-1994 : sa naissance et son actualité : exposition, Château de Langeais, 16 avril-3 juil. 1994. Paris : Institut de France, 1994. 68 p.

Magasin – [8-Q-19378]

Mallemaens de Messanges, Claude

Réponse à une critique satyrique ; L'enterrement du dictionnaire de l'Académie ; Le dictionnaire des halles. Genève : Slatkine ; Paris : Champion, 1972, 20-168-8-322-10-228 p.

Fac-sim. de : « Réponse à une critique satyrique intitulée l'Apothéose du dictionnaire de l'Académie française », Paris : P. Ballard, 1696 ; « L'Enterrement du dictionnaire de l'Académie : ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M... » par l'auteur de l'« Apothéose du dictionnaire de l'Académie » d'après Barbier, 1697 ; « Dictionnaire des Halles ou Extrait du dictionnaire de l'Académie française », par Artaud d'après Barbier, Bruxelles : F. Foppens, 1696.

Salle H – Langue française – [443.028 MALL r]

Meschonnic, Henri

Des mots et des mondes : dictionnaires, encyclopédies, grammaires, Nomenclatures. Paris : Hatier, 1991. 311 p. (Brèves littérature)

Salles H et V – Langue française – [413.028 MESC m]

Nicot, Jean ; Junius, Hadrianus ; Masset, Jean

Thésor de la langue française tant ancienne que moderne : 1621 de Jean Nicot. *Exact et très facile acheminement à la langue française (1606)* par Jean Masset *et de Nomenclator octilinguis (1606)* par Adrian Junius ; Fondation Singer-Polignac. Paris : A. et J. Picard, 1960. 674-VII-32-24-192-36 p.

Fac-sim. de : Paris : D. Douceur, 1606, 1621

Salles H et V – Langue française – [443.32 NICO t]

Pruvost Jean

Les dictionnaires de langue française. Paris : Presses universitaires de France, 2002. 127 p. (Que sais-je ? ; 3622)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [443.028 PRUV d]

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 3622]

« Dictionnaires monolingues au double public depuis 1680 et dictionnaires culturels ». *La linguistique*, 2012, 48, n°1, p. 19-35

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [LING Linguist]

Quemada, Bernard et Pruvost, Jean (éd.)

Le "dictionnaire de l'Académie française" et la lexicographie institutionnelle européenne : actes du colloque international organisé à L'Institut de France, Paris, 17, 18 et 19 nov. 1994. Paris : Champion, 1998. 534 p.-1 p. (Lexica, ; 2)

Salle H – Langue française – [443.028 QUEM d]

Quemada, Bernard (éd.)

Les préfaces du dictionnaire de l'Académie française, 1694-1992. Paris : Champion, 1997. XI-564 p. (Lexica, ; 1)

Salle H – Langue française – [443.028 QUEM p]

Rey, Alain

Dictionnaire amoureux des dictionnaires. Paris : Plon, 2011. 998 p. (Dictionnaire amoureux)

Salle H – Généralités de la salle Littérature française – [040.2 REY d]

Richelet, Pierre

Dictionnaire françois contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise. Hildesheim ; New York : G. Olms, 1973. 560 p. Fac-sim. de l'éd. de Genève : Jean Heman Widerhold, 1680

Salle V – Langue française – [443.32 RICH d]

Rochefort, César de

Dictionnaire général et curieux : contenant les principaux mots et les plus usitez en la langue françoise. Genève : Slatkine ; Paris : Champion, 1972. 800 p.

Fac-sim. de : *Dictionnaire général et curieux contenant les principaux mots et les plus usitez en la langue françoise, leurs définitions, divisions et étymologies, enrichies d'éloquens discours, soutenus de quelques histoires, de passages des Pères de l'Eglise*. Lyon : P. Guillimin, 1685.

Salles H et V – Langue française – [443.32 ROCH d]

Waquet, Jean-Claude

La conjuration des dictionnaires : vérité des mots et vérités de la politique dans la France moderne. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2000. 265 p. (Sciences de l'histoire)

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [944.03/320 WAQU c]

Wooldridge, Terence Russon

Les débuts de la lexicographie française : Estienne, Nicot et le "Thresor de la langue francoyse" (1606). Toronto : University of Toronto press, 1980. XXIII-340 p. (Romance series ; 34)

Salle V – Langue française – [443.028 WOOL d]

Pour une biographie d' Antoine Furetière

North American society for seventeenth-century French literature

Les Contes de Perrault ; La Contestation et ses limites ; Furetière : Actes de Banff, 1986 [i.e. 1987]. 18e Congrès de la NASSCFL. Paris ; Seattle ; Tübingen : Papers on French seventeenth century literature, 1987. 424 p. (Biblio 17 ; 30)

Magasin – [16-Z-23885 (30)]

Asselineau, Charles

« Furetière dans Tallemant des Réaux ». *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1866, p. 59-69.

Disponible en ligne sur :

<https://reader.digitalesammlungen.de/resolve/display/bsb10600936.html> (consulté le 10/09/2019)

Bar, Francis

« Le 'Pot De Vin' de Furetière ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1953, vol. 53, no. 1, p. 86-91

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Dorveaux, Paul

« Une satire de Furetière contre les médecins ». *La France médicale*, 10 janvier 1910, p. 305-311.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9740830h/f311.image>

Hugues, G. de

« Deux épisodes de la vie littéraire au XVIIe siècle, Bussy-Rabutin et Boileau-Despréaux, Bussy-Rabutin et Furetière ». *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, 1895-1896, p. 55-76.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4081493/f145.item>

Jal, Auguste

« Furetière, Antoine ». **Dans** *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire : errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits*. Paris : H. Plon, 1867, p. 626-628.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6539474q/f640.image>

Marmier, Jean,

« La Fontaine et son ami Furetière ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1958, vol. 58, no. 4, 1958, p. 449-466

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Pichois, Claude

« Notes inédits de Baudelaire sur Furetière, Poe et les femmes ». **Dans** Fraisse, Luc (éd.), *L'Histoire littéraire, ses méthodes et ses résultats. Mélanges offerts à Madeleine Bertaud*. Genève : Droz, 2001, p. 787-791

Salles H et V – Langue française – [840.4 FRAI h]

Rey, Alain

Antoine Furetière : un précurseur des Lumières sous Louis XIV. Paris : Fayard, 2006. 203 p.-8 p. de pl.

Salles H et V – Langue française – [84/32 FURE 5 RE]

Roy-Garibal, Marine

« Furetière et l'amour des lettres ». **Dans** Poulouin, Claudine (éd.), *Bonnes lettres / Belles lettres : actes des colloques du Centre d'études et de recherches Editer / Interpréter de l'Université de Rouen, 26 et 27 avril 2000, 6 et 7 février 2003*. Paris : H. Champion, 2006, p. 233-249

Salle V – Langue française – [840.900 3 POUL b]

Tasté, Tyrtée

« Furetière ». **Dans** *Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française depuis la fondation jusqu'à nos jours, 1635-1855*. Tome 4. Paris : Comptoir des imprimeurs-unis, Lacroix-Comon, éditeur, p. 155-158.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314974/f160.image>

Therive, André

« Antoine Furetière ou la bohème bourgeoise ». *Les Cahiers de Radio-Paris : conférences données dans l'auditorium de la Compagnie française de radiophonie*, 15 avril 1938, n°4, p. 368-373.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97932100/f394.item>

Wey, Francis

« Antoine Furetière. Sa vie, ses œuvres, ses démêlés avec l'Académie française ». **Dans** *Revue contemporaine*, 1852, tome 2, p. 594-618 et tome 3, p. 49-78.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k405770r/f564.image>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9633825m/f59.image>

Le dictionnaire d'Antoine Furetière

Texte

Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts par Antoine Furetière. Sur l'imprimé, À la Haye et à Rotterdam, chez Arnout & Reinier Leers, 1690. Avec privilege. 2 vol. ; in-fol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3413126b> (Tome 1) et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3413078q> (Tome 2)

Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français. Genève : Slatkine reprints, 1970. 3 vol.

Fac-sim. de l'éd. de La Haye et Rotterdam : A. & R. Leers, 1690

Salles H et V – Langue française – [443 FURE d1-3]

Essais d'un dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, recueilli et compilé par messire Antoine Furetière, 1684. In-4°, pièces limin. et sign. A-V

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626830v>

Essais d'un dictionnaire universel. Genève : Slatkine, 1968. 313 p.

Fac-sim. de l'éd. D'Amsterdam : H. Desbordes, 1687

Salles H et V – Langue française – [447.03 FURE e]

Anthologies

Furetière, Antoine ; Vallet, Jacques (éd.)

- *Animaux de l'air et de l'eau* ; articles choisis et présentés par Jacques Vallet. Cadeilhan : Zulma, 2003. 137 p. (Grain d'orage)

Salle H – Littératures d'expression française – [443 FURE a]

- *Animaux de la terre* ; articles choisis et présentés par Jacques Vallet. Cadeilhan : Zulma, 2003. 157 p. (Grain d'orage)

Salle H – Langue française – [443 FURE a]

Études

Bierbach, Mechtild

« Le Dictionnaire de Furetière face au Dictionnaire de l'Académie 1694. Lexicographie et histoire des idées ». **Dans** Quemada, Bernard et Pruvost, Jean (éd.), *Le Dictionnaire de l'Académie française et la lexicographie institutionnelle européenne. Actes du colloque international, 17, 18 et 19 novembre 1994*. Paris, 1998, p. 139-151 (Lexica ; 2)

Salle H – Langue française – [443.028 QUEM d]

Boussard, Léon

« Le bonhomme Furetière et son dictionnaire universel ». *La Nouvelle Revue Des Deux Mondes*, 1979, p. 104-105

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Chihaia, Matei

« Représentation et performance chez Furetière et dans Dom Juan ». **Dans** Zaiser, Rainer (éd.), *L'âge de la représentation : l'art du spectacle au XVIIe siècle : actes du IXe colloque du Centre international de rencontres sur le XVIIe siècle*, Kiel, 16 - 18 mars 2006. Tübingen: G. Narr, 2007, p. 219-228

Magasin – [2008-33606]

Colombani Giaufret, Hélène

« Littérature et lexicographie dans le "Dictionnaire Universel" d'Antoine Furetière, Du labyrinthe à la toile ». Publifarum, 2016, n° 26

Disponible en ligne sur : http://publifarum.farum.it/show_issue.php?iss_id=27
(consulté le 10/09/2019)

Gadhoun, Sonia

« L'éducation du noble dans le Dictionnaire universel d'Antoine Furetière ». *Cahiers du Dix-Septième*, vol. 10, n°1, p. 75-86

Disponible en ligne sur :

[https://earlymodernfrance.org/files/GadhounCahiers17X1\(2005\)_75_93.pdf](https://earlymodernfrance.org/files/GadhounCahiers17X1(2005)_75_93.pdf)
(consulté le 10/09/2019)

Dotoli, Giovanni

« La grammaire dans la première édition du Dictionnaire de l'Académie Française (1694) ». *Verbum*. 2016, p.54-65

Disponible en ligne sur : <http://www.journals.vu.lt/verbum/article/view/10286>
(consulté le 10/09/2019)

Hoffmann, Kathryn A.

« Palimpsests of Knowledge, Feast of Words : Antoine Furetière's Dictionnaire universel ». *Cahiers du Dix-Septième*, 1997, vol. 7, n°1, p. 47-59

Disponible en ligne sur : <https://earlymodernfrance.org/files/05.HOFFMANN.pdf>
(consulté le 10/09/2019)

Leca-Tsiomis, Marie

« De Furetière à l'Encyclopédie : avènement et critique du "dictionnaire universel" ». **Dans** Morrissey, Robert (éd.), *L'Encyclopédie : du réseau au livre et du livre au réseau*. Paris : Champion, 2001, p. 37-49

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4403 MORR e]

Leclerc, Jean

« Parler d'autrui : enquête sur la raillerie, la médisance et la calomnie dans le Dictionnaire universel ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 2018, 45, n°8, p. 99-114

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

Leclercq, Odile

« Le discours lexicographique sur l'emprunt au XVII^e siècle : Le *Dictionnaire de l'Académie* confronté au *Dictionnaire universel* d'Antoine Furetière ». **Dans** Steuckardt, Agnès, Leclercq, Odile et Niklas-Salminen, Aïno (éd.). *Les dictionnaires et l'emprunt XVIe-XXIe siècle*, Publications de l'Université de Provence, 2011, p.61-75

Magasin – [2011-158917]

Lehmann, Alise

« La citation d'auteurs dans les dictionnaires de la fin du XVII^e siècle (Richelet et Furetière) ». Dans *Langue française*, 1995, n°106, 1995, p. 35-54.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_1995_num_106_1_6442 (consulté le 10/09/2019)

Linares, Emily

« Resuscitating a bygone political vision through language. Antoine Furetière and the resurrection of the “corps politique”». *Early Modern French Studies*, 2016, vol. 38, 2, p. 148-163

Ressources électroniques sur place – Revue en ligne – *Early Modern French Studies*

Masson, Frédéric

« Autour de l'Académie. Les travaux de l'Académie. 2. Le dictionnaire ». *Les Annales politiques et littéraires*, 18 août 1912, p.134-135.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57479128/t2.item>

Méchoulan, Éric

« La terre et le bruit. Traversées du «Dictionnaire universel» de Furetière ». **Dans** Christopher Lucken et Juan Rigoli (éd.), *Du bruit à l'œuvre : vers une esthétique du désordre*, 2013, p. 103-119

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.7 RENC d]

Merlin-Kajman, Hélène, éd.

Le Dictionnaire universel de Furetière. Littératures classiques, n°47, 2003

Magasin – [8-Z-51325]

Merlin-Kajman, Hélène

« Sens contraire, ironie et négation dans le 'Dictionnaire Universel' de Furetière ». *Langue Française*, 2004, n° 143, p. 111-126

Disponible en ligne sur *Persée* : www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_2004_num_143_1_6785 (consulté le 10/09/2019)

Roy-Garibal, Marine

- « Le "Dictionnaire universel" de Furetière ou la définition mise en procès ». **Dans** Mazouer, Charles (éd.), *Recherches des jeunes dix-septémistes. Actes du Ve Colloque du Centre Internat. de Rencontres sur le XVIIe siècle*, Univ. Michel de Montaigne - Bordeaux III, 28-30 janvier. Tubingen : G. Narr, 2000, p. 101-115

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MAZO r]

- « Furetière et le droit bourgeois de la langue ». *Littératures classiques*, 2000, n° 40, p. 103-118

Salle V – Langue française – [FRAN Litt clas]

Stone, Harriet

« La compilation du savoir chez Paré et dans le "Dictionnaire universel" d'Antoine Furetière ». **Dans** Courcelles, Dominique de (éd.), *Ouvrages miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance. Actes des journées d'ét. organisées par l'École nat. des chartes (Paris, 5 et 6 avril '02)*. Paris : École des chartes, 2003, p. 197-211

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.031 COUR o]

Wesemael, F., et Cormier, M. C.

« Le dictionnaire universel (1690), témoin d'un siècle insurrectionnel », *Cahiers de Lexicologie*, 2017, 110, n°1, p. 211-225

Magasin – [8-X-24230]

Wey, Francis

« Histoire philosophique, philologique, anecdotique, politique et critique des dictionnaires français. II. Période académique ». *La presse*, 12 octobre 1846.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k430450/f3.image>

Le Roman Bourgeois d'Antoine Furetière

Texte

Le roman bourgeois, ouvrage comique. Paris : L. Billaine, 1666. [X]-692-[2] p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6553055p>

Le Roman bourgeois ; édition présentée, établie et annotée par Jacques Prévot.
Paris : Gallimard, 1981. 306 p. (Folio ; 1277)
Salles H et V – Langue française – [84/32 FURE 4 roma]

Études

Assaf, Francis

« Le personnage de Nicodème (et quelques autres) dans *Le Roman bourgeois* de Furetière : image et hypotypose ». *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 2013, 66, n°2, p. 143-158

Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [COMP Rivi]

Clouzot, Henri

« Furetière et Rabelais ». *Revue Du Seizième Siècle*, 1915, vol. 3, p. 76–77

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [840.900 3 REVU]

Colombey, Émile

« Le roman au XVIIe siècle, Scarron et Furetière ». *Revue française*, 1857, 10, p. 157-165

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9644619s/f163.image>

Dreyss, Charles

« Le roman bourgeois ». *Revue de l'instruction publique en France et dans les pays étrangers*, 08 février 1855, p. 688-690

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k98024512/f4.image>

Gauthier, Patricia

- « Les extravagances du bon sens. Questions sur la fin d'un genre dans « Le Roman bourgeois » de Furetière ». *La Licorne*, 2012, n° 99, p. 39-49

Magasin – [8-Z-48174]

- « Roman comique et discours politique. L'exemple du Francion, du Roman comique et du Roman bourgeois ». **Dans** Gruffat, Sabine (éd.), *Discours politique et genres littéraires (XVIe - XVIIe siècles)*. Lyon: Centre Jean Prévost, Université Jean-Moulin - Lyon 3, 2008, p. 373-386

Salle V – Langue française – [840.93 GRUF d]

Giardina, Calogero

Narration, burlesque et langage dans "Le Roman bourgeois" d'Antoine Furetière.

Paris : Lettres modernes, 1993. 80 p. (Archives des lettres modernes ; 257)

Salles H et V – Langue française – [84/32 FURE 5 GI]

Gelzer, Florian

« Amazone Sappho » : Mlle de Scudéry in Furetières Roman bourgeois (1666) ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 2007, 31, 1-2, p. 45-63
Magasin – [8-Z-48462]

Guenin-lelle, Dianne Paula

- *Self-referential play gone wild: A Case for the “roman bourgeois” as metafiction*. LSU historical dissertations and theses, 1988. V-143 p.

Disponible en ligne sur : https://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_disstheses/4503/ (consulté le 10/09/2019)

- « Social and Legal Codes in ‘le Roman bourgeois’ : The Signifier Gone Berserk ». *Cahiers du Dix-Septième*, 1988, vol. 2, n°1, p. 161-170

Disponible en ligne sur : <https://earlymodernfrance.org/node/159> (consulté le 10/09/2019)

Hammond, Nicholas

« Furetière's ‘Le Roman bourgeois’ and ‘La Rage de causer’ ». *Early modern French studies*, 2015, vol. 37, p. 126-134

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Taylor & Francis Online*

Hartmann, Pierre

« Formalisme juridique et codification amoureuse : une tentative d'appréhension de l'unité du Roman bourgeois ». **Dans** *La forme et le sens : nouvelles études sur le roman des Lumières*. Strasbourg: Presses universitaires de Strasbourg, 2009, p. 13-22
Salle H – Langue française – [843.509 HART f]

Inarrea Las Heras, Ignacio

« Le roman bourgeois d'Antoine Furetière : unité narrative et conception du roman ». *Anales de filología francesa*, 2001-2002, n°10, p. 57-69

Magasin – [8-Z-54485 < n.1, 1985- >]

Lintner, Dorothee

« Polygraphie comique chez Rabelais et Furetière ». *Papers on French Seventeenth-Century Literature*, 2011, vol. 38, p. 107-120

Disponible en ligne sur :

http://periodicals.narr.de/index.php/papers_on_french/article/view/1514/1493 (consulté le 10/09/2019)

Meiner, Carsten

« Carrosses, éclaboussures et maquignons dans le ‘Roman bourgeois’ de Furetière ». **Dans** Meiner, Carsten, *Le carrosse littéraire et l'invention du hasard*. Paris : PUF, p. 81-90

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 55 MEIN c]

Moyes, Craig

- *Furetière's "Roman bourgeois" and the problem of exchange : titular economies*. London : Legenda : Modern humanities research association : Maney publishing, 2013. 157 p. (Research monographs in French studies ; 34)

Salle V – Langue française – [84/32 FURE 5 MO]

- « Juste(s) titre(s) : l'économie liminaire du Roman bourgeois ». *Études françaises*, 2009, 45, n°2, 2009, p. 25-45

Disponible en ligne sur : <https://id.erudit.org/iderudit/037843ar> (consulté le 10/09/2019)

- « Il n'y a plus de Mécenas ». 'Le Roman bourgeois' and the crisis of literary patronage. **Dans** Stacey, Sarah Alyn et Desnain, Véronique (éd.), *Culture and conflict in seventeenth-century France and Ireland*, Dublin : Four Courts press, 2004, p. 72-81

Magasin – [2007-32878]

- « 'Un réaliste et rien de plus' ? Pour une lecture sociocritique du Roman bourgeois de Furetière ». *Repenser le réalisme. Cahier ReMix*, 2018, n° 7

Disponible en ligne sur : <http://oic.uqam.ca/fr/remix/un-realiste-et-rien-de-plus-pour-une-lecture-sociocritique-du-roman-bourgeois> (consulté le 10/09/2019)

Nagle, Jean

« Furetière entre la magistrature et les bénéfiques : autour du livre second du Roman bourgeois ». *XVIIe siècle : bulletin de la Société d'étude du XVIIe siècle*, 1980, juillet, p. 294-305

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97352596/f47.image.r>

Nicolet, M.

« La condition de l'homme de lettres au XVIIe siècle à travers l'œuvre de deux contemporains : Ch. Sorel et A. Furetière ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1963, p. 369-393

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5614835x/f3.item>

Niderst, Alain

« Antoine Furetière. Le roman bourgeois ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, septembre 1982, p. 889-890

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56527441/fl71.image>

O'Regan, M. J.

« Furetière and Wycherley ». *The Modern Language Review*, 1985, vol. 53, no. 1, p. 77-81

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Peters, Jeffrey N

« Eloquence at the boundaries. Academic cartography in Furetière and Sorel ». **Dans** *Mapping discord. Allegorical cartography in early modern French writing*, Newark [N.J.] : University of Delaware press, 2004, p. 147-176
Salles V – Langue française – [840.900 4 PETE m]

Pouilliant, Raymond

« Furetière et Pétrarque ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1969, vol. 69, n° 3/4, p. 632-636
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5567292z/f250.image>

Riou, Daniel

« Stratégies préfacielles dans les "histoires comiques" : pratiques de l'écart et de la discontinuité de Charles Sorel à Antoine Furetière ». **Dans** Kozul, Mladen (éd.), *Préfaces romanesques : actes du XVIIe colloque international de la SATOR, Leuven - Anvers, 22 - 24 mai 2003*. Louvain : Peeters, 2005, p. 91 – 102
Salles H et V – Langue française – [843.409 KOZU p]

Strickland, William Emile

« Social and Literary Satire in Furetière's Roman Bourgeois ». *The French Review*, 1954, vol. 27, n°3, p. 182–192
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Teixeira Anacleto, Marta

« La mise en texte du «pays des romans» dans 'Le Roman bourgeois' de Furetière. Paradoxes d'un ouvrage comique ». **Dans** Herman, Jan ; Pelckmans, Paul (éd.) *L'Épreuve du lecteur. Livres et lectures dans le roman d'Ancien Régime. Actes du VIIIe colloque de la Société d'analyse de la Topique Romanesque, Louvain, Anvers, 19-21 mai '94*. Louvain : Peeters, 1995, p. 109-119. (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 31)
Salles H et V – Langue française – [843.009 HERM e]

Thiele, Ansgar

« L'émergence de l'individu dans le roman comique [Sur *Histoire comique de Francion* de Charles Sorel et *Le Roman bourgeois* d'Antoine Furetière] ». *XVIIe siècle*, 2002, n°215, 2002, p. 251-261
Ressources électroniques sur place – Bases de données – CAIRN

Újfalusinemeth, Jenő

« La configuration actantielle du Roman bourgeois d'Antoine Furetière ». *Acta Romanica*, 2004, 23, p. 149-157
Disponible en ligne sur : http://acta.bibl.u-szeged.hu/36913/1/romanica_023.pdf
(consulté le 10/09/2019)

Vaillancourt, Daniel

« Pouvoir, police, récit : sur *Clélie* de Madeleine de Scudéry et Le Roman bourgeois d'Antoine Furetière ». **Dans** Blanchard, Jean-Vincent (éd.), *L'in vraisemblance du pouvoir : mises en scène de la souveraineté au XVIIe siècle*. Fasano : Schena editore ; Paris : PU de Paris-Sorbonne, 2005, p. 161-182
Magasin – [2006-58048]

Violet, Michèle

Triomphe de l'iconoclaste : le "Roman bourgeois" et les lois de cohérence Romanesque. Seattle : Papers on French seventeenth century literature, 1989. 158 p. (Biblio 17; 42)
Magasin – [16-Z-23885 (42)]

Williams, Edwin E.

« Furetière and Wycherley: 'Le Roman Bourgeois' in Restoration Comedy ». *Modern Language Notes*, 1938, vol. 53, n° 2, 1938, p. 98-104
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wine, Kathleen.

« Furetière's *Roman Bourgeois* : The Triumph of Process ». *L'Esprit Créateur*, 1979, vol. 19, no. 1, p. 50–63
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Woshinsky, Barbara

« La Modernité du Roman bourgeois de Furetière : les mots et les choses ». *Œuvres et critiques*, 2016, 41, n°2, p. 69-82
Salle H – Langue française – [FRAN Oeuv]

Autres œuvres d'Antoine Furetière

Textes

Devise pour le roy, sur les préparatifs de la campagne de l'an 1672 expliquée par un sonnet traduit en plusieurs langues ; ensemble une fable latine traduite en françois, sur le mesme sujet. A Paris, chez Charles de Sercy, au Palais, au sixième pillier de la Grand'Salle, à laBonne-Foy couronnée. MDCLXXII. 7 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5565852w>

L'Aeneide travestie Livre quatriesme. Contenant les amours d'Aenee et de Didon. A Paris, chez Augustin Courbé. M.DC.XLIX
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k117790m>

*Essais de lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec un discours sur l'art épistolaire et quelques remarques nouvelles sur la langue françoise, oeuvre posthume de Monsieur l'abbé***, de l'Académie françoise* [Ant. Furetière]. Paris : J. Le Febvre, 1690. IV-271 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k87207787>

Fables morales et nouvelles. Cambridge (Mass.) : Omnisys, 1990. 1 microfilm. (French books 1601-1700 ; 65.2)

Reprod. de l'éd. de : Paris : chez Louis Billaine, 1671

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57541n>

Furetiriana ou Les bons mots et les remarques : histoires de morale, de critique, de plaisanterie & d'érudition. Cambridge (Mass.) : Omnisys, 1990. 1 microfilm. (French books 1601-1700 ; 65.4)

Reproduction de l'éd. de : Paris : chez Thomas Guillain, 1696 (378 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57543b>

Historiette de l'amour esgaré ; prélection de Victor Snell. Paris : La Connaissance, 1927. 60 p. (Rayon du Mandarin ; 5)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k35418z>

« Lettre de Mr Furetière à Mr Doujat, doïen de l'Académie françoise et des professeurs du droit canon de l'U[nive]rsité de Paris, » du 17 mai 1687, suivie de vers sur Furetière ». **Dans** *Extraits du P. Bouhours et de Furetière*, [s.n], [s.d.], 1601-1700. Manuscrit. Fol. 9-13

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90614791/f10.image>

Nouvelle allégorique ou Histoire des derniers troubles arrivés au Royaume d'éloquence ; éd. avec une introd. et des notes par Eva Van Ginneken. Genève : Droz ; Paris : Minard, 1967. XL-110 p.

Salles H et V – Langue française – [84/32 FURE 4 nouv]

Les paraboles de l'Evangile traduites en vers : avec une explication morale & allégorique tirée des SS. Pères. Cambridge (Mass.) : Omnisys, 1990. 1 microfilm. (French books 1601-1700 ; 65.10)

Reproduction de l'éd. de : Paris : chez Pierre le Petit, impr. et libraire ordinaire du roy et de l'Académie française, 1672 (300 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k575482>

Plan et dessein du poème allégorique et tragico-burlesque, intitulé Les Couches de l'Académie ; par Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy, de l'Académie Française. A Amsterdam, Chez Pierre Brunel, dans le Pieter-Jacob Straat. M. DC. LXXXVII. 60 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54507601>

Poésies diverses du Sieur Furetière, A.E.P. Cambridge (Mass.) : Omnisys, 1990. 1 microfilm. (French books 1601-1700 ; 65.12)

Reproduction de l'éd. : Paris : chez Guillaume de Luynes, 1655. 22 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57550m>

Sur la seconde conquête de la Franche-Comté en 1674. Paris : impr. de P. Le Petit, 1674. 15 p.

Magasin – [YE-22908]

Le voyage de Mercure : satyre. Paris : L. Chamhoudry, 1653. X-127 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71851r>

Le voyage de Mercure et autres satires ; édité et commenté par Jean Leclerc. Toulouse : SLC ; Paris : Hermann, 2014. 408 p.

Salles H et V – Langue française – [84/32 FURE 4 voya]

Études

Abélard, Jacques

« 'Illustrations(s) des Gaules'. L'Académie, Richelet et Furetière réécrivent et interprètent le titre de Lemaire de Belges ». *Le Français préclassique*, 1995, vol. 4, p. 35-53

Salle V – Périodiques de Littérature française – [FRAN Fran prec]

Amatuzzi, Antonella

« Furetière fabuliste ». *Reinardus*, 2005, vol. 17, p. 5-21

Magasin – [8-Z-59357]

Bombart, Mathilde ; Schapira, Nicolas

« Obscurcissement, déchiffrement et illisibilité : modalités de l'obscur dans la Nouvelle allégorique d'Antoine Furetière ». **Dans** Denis, Delphine (éd.), *L'obscurité : langage et herméneutique sous l'Ancien Régime*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2007, p. 221-232

Salle V – Langue française – [840.900 4 DENI o]

Bombart, Mathilde

« La production d'une légitimité littéraire : classements et hiérarchisation des auteurs dans la fiction allégorique critique ('La Nouvelle allégorique' de Furetière) ». *Littératures classiques*, 1997, n°30, p. 99-114

Salle H – Périodiques de Littérature française – [FRAN Litt clas]

Charest, Johnny

La verve satirique d'Antoine Furetière dans le "Voyage de mercure" (1653): La constance de la vituperatio et de la contestation. Université du Québec à Rimouski : ProQuest Dissertations Publishing, 2010. XII-166 p.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Proquest Dissertations & theses*

Chauveau, Jean-Pierre

« L'esprit et la lettre, poètes débutants en face de leurs modèles : Théophile, Tristan et Furetière ». *XVIIe Siècle*, 1995, vol. 47, p. 21-38

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Flamarion, Edith

« Énée et Didon travestis par Furetière et Scarron ». **Dans** Martin, René (éd.), *Énée et Didon. Naissance, fonctionnement et survie d'un mythe*. Paris : Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1990, p. 117-128

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 5 MA e]

Harvey, Sara

« Des corps dans tous les sens dans la Nouvelle allégorique (1658) de Furetière ».

Dans Billaud, Isabelle (éd.), *Représentations du corps sous l'Ancien Régime : discours et pratiques*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, p. 195-213

Salle V – Langue française – [840.93 BILL r]

Jacquier, L. de

« Les exclusions d'académiciens ». *Le Gaulois*, 19 février 1893

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5282713.item>

Matsumura, Takeshi

« Antoine Furetière, L'Aenéide travestie : remarques lexicographiques ». *FRACAS, Groupe de recherche sur la langue et la littérature françaises du centre et d'ailleurs (Tokyo)*, 2016, 36, p.1-9

Disponible en ligne sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01316406>
(consulté le 10/09/2019)

Montoliu, Delphine

« Allégorie et rupture entre France et Italie au XVIIe siècle : le cas de Scipione Errico et Antoine Furetière ». **Dans** Libral, Florent et Nepote, Fanny (éd.). *Œuvres en rupture entre France et Italie : arts, sciences et lettres, XVIe-XVIIe siècle*. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2018, p. 161-177
Magasin – [2018-23765]

Nédélec, Claudine

« Les Couches de l'Académie : Antoine Furetière entre institution et dissidence ». **Dans** Harry, Patricia (éd.), *Autour de Cyrano de Bergerac : dissidents, excentriques et marginaux de l'Age classique : bouquet offert à Madeleine Alcover*. Paris : Champion, 2006, p. 215-236
Salle V – Langue française – [840.900 4 HARR a]

La lutte d'Antoine Furetière contre l'Académie française

Textes

Factum pour Messire Antoine Furetière,... contre quelques-uns de l'Académie française. 2 parties en 1 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58548395>

Nouveau recueil des factums du procez : d'entre défunt M. l'abbé Furetière, l'un des quarante de l'Académie française, et quelques-uns des autres membres de la même Académie... Paris : France-expansion, 1972. 9 microfiches de 128 images (Archives de la linguistique française ; 167)

Reproduction. de l'éd. de : Amsterdam : H. Desbordes, 1694, 2 vol. (XVI-544+525 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50615p>

Placet des muses au Roy. 1686? 8 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5576449m>

Placet et très-humble remontrance à Monseigneur le chancelier. ca 1685. 8 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1177944>

Les preuves par écrit des faits contenus au procez de défunt M. l'Abé [sic] Furetière, et Messieurs de l'Académie française. Cambridge (Mass.) : Omnisys, 1990. 1 microfilm. (French books 1601-1700 ; 65.8)

Reprod. de la dernière éd. augm. : Amsterdam : chez Henry Desbordes, 1694 (525 p.)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k575409>

Recueil des factums d'Antoine Furetière, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette Académie ; suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694 ; avec une introduction et des notes historiques et critiques, par M. Charles Asselineau, Farnborough : Gregg International, 1971. 2 vol. LXVII-352 p., 380 p. Fac.-sim. de l'éd. : Paris : Poulet-Malassis et de Broise, 1859
Salle V – Langue française – [84/32 FURE 2 r1-2]

Recueil de plusieurs vers, épigramme [sic], qui ont été fait entre M. Furetière, et MM. de l'Académie française. Amsterdam : H. Desbordes, 1686. II-10 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k117795h>

Second factum pour Mre Antoine Furetière, abbé de Chalivoy, appellant d'une prétendue sentence rendue au Bureau de l'Académie française. Janvier 1685. 79 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62681324>

Études

Académie française

Les registres de l'Académie française. Tome 1. 1672-1716 ; publiés par C. Doucet et G. Boissier. Paris : Firmin-Didot et Cie, 1895. II-608 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65024969>

Asselineau, Charles

« Furetière et l'Académie française ». *Le Présent : revue hebdomadaire de la littérature et des beaux-arts*, 02 juillet 1857, p. 473-491
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9764122b/f481.image>

Barbier, J.C.

« Un exilé de l'Académie ». *Revue de la Société des études historiques*, 1888, p. 199-216
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116618/f202.image>

Gégou, Fabienne

Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy ou la chute d'un immortel. Paris : Nizet, 1962. 182 p.-3 f. de pl.
Salles H et V – Langue française – [84/32 FURE 5 GE]

Gayot de Pitaval, François

« Histoire du différend que Furetière eut avec l'Académie française ». **Dans** *Causes celebres et interessantes, avec les jugemens qui les ont décidées*, tome 16, 1740, p. 1-72
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9760092d>

Henriot, Émile

« Furetière et l'Académie ». *Le Temps*, 10 septembre 1935, p. 3

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k250068p/f3.item>

Tournon, Anne

« Le corps du délit : Furetière contre l'Académie française ». **Dans** Fintz, Claude (éd.), *Les imaginaires du corps : pour une approche interdisciplinaire du corps*.

Tome 1 : *Littérature*. Paris : L'Harmattan, 2000, p. 37-52

Salle J – Sociologie – [306.47 FINT il < Tome 1 >]

Wolfe, Phillip

« L'art de la polémique dans les Factums de Furetière ». *Cahiers du Dix-Septième*, 1990, vol. 4, n°2, p. 133-140

Disponible en ligne sur : <https://www.earlymodernfrance.org/1990-volume-iv-2/1990-volume-iv-2> (consulté le 17/09/2019)

Réception d'Antoine Furetière dans la presse française

Florilège chronologique

« J'ay à vous apprendre la mort de Mr. l'abbé de Furetière... ». *Mercure Galant*, mai 1688, p. 208-254

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62216938/f214.image>

« le Sr Thomas Guillain ... vient de donner au Public Fureteriana , ou les bons mots & Remarques de M. Furetiere... ». *Mercure Galant*, février 1696, p. 187-188

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6248446n/f191.item>

Lerminier, Eugène

« Le roman bourgeois par Antoine Furetière ». *L'Assemblée nationale : journal quotidien, politique, scientifique et littéraire*, 9 octobre 1856, p. 3-4

Disponible en ligne sur Retronews : <https://www.retronews.fr/journal/l-assemblee-nationale/9-octobre-1856/637/2111599/3> (consulté le 18/10/2019)

Lalanne, Ludovic

« Érudition. Ouvrages divers de Furetière, Retz... ». *La Correspondance littéraire : critique, beaux-arts, érudition*, 5 novembre 1858, p. 401-404

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9667254b/f423.image>

Thierry, Édouard

« Recueil des factums d'Antoine Furetière... ». *Gazette nationale ou le Moniteur universel*, 19 juillet 1859, p. 825-826

Disponible en ligne sur *Retronews* : <https://www.retronews.fr/journal/gazette-nationale-ou-le-moniteur-universel/19-juillet-1859/149/2619045/2> (consulté le 17/09/2019)

Chauvin, Victor

« Compte-rendu du Recueil des factums d'Antoine Furetière ». *Revue de l'instruction publique en France et dans les pays étrangers*, 22 septembre 1859, p. 387-389

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9792549k/f3.image>

Chasles, Philarète

« Compte-rendu du Recueil des factums d'Antoine Furetière ». *Journal des débats politiques et littéraires*, 06 octobre 1861

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4528425/f2.image>

Fouquier, Henry

« *Le roman bourgeois* de Furetière ». *Journal officiel de la République française*, 6 juin 1880, a. 12, n°154, p. 6183-6184

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64612492/f39.image>

Cogniat, Raymond

« Antoine Furetière : historiette de l'amour égaré ». *Paris-soir*, 6 juillet 1927, p. 2

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7637154r/f2.item>

« Huysmans et Furetière ». *Comœdia*, 8 juillet 1927

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76511605/f2.item>

Augustin-Thierry, A.

« De Furetière à Littré : la grande querelle des dictionnaires ». *Le Petit Journal*, 24 juillet 1931, p. 1 et 4

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6325862.item>

Simmer, Lucienne

« Le deux cent cinquantième de Furetière ». *L'Homme libre*, 19 mai 1938, p. 2

Disponible en ligne sur *Retronews* : <https://www.retronews.fr/journal/l-homme-libre/19-mai-1938/223/1890317/2> (consulté le 17/09/2019)

Ressource en ligne

Antoine Furetière sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11903745/antoine_furetiere/

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site internet de la BnF
<https://www.bnf.fr>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>