



# Les visites aux bibliothèques de dépôt légal imprimeur (avril- septembre 2019)

JBDLI 2019

# Cadre des visites

---

Les échanges se sont concentrés sur trois thématiques :

- **Des perspectives de traitement incluant l'évolution à venir du cadre réglementaire ;**
- **Certaines contraintes propres aux établissements en rapport avec la collecte du DLI ;**
- **Une diversification des actions de coopération avec la BnF.**

# Les réactions des BDLI

---

L'obligation de dépôt demeure.

- Se donner le temps d'une appropriation des collections de DLI dans le cadre d'un projet scientifique et culturel. A quelques exceptions près, l'évaluation de la collecte intéressant la politique documentaire des établissements se situe entre 5% et 40% selon les cas ;
- Une piste de réflexion : à l'étape de l'enregistrement seuls les éléments susceptibles de rejoindre à terme les collections patrimoniales de la BM pourraient de manière privilégiée être bulletinées, signalées, mises en rayon.

# Points d'intérêt partagés :

---

- La collecte des périodiques, notamment de la presse quotidienne régionale ;
- Les thématiques de la collecte en lien avec le local, l'histoire du livre et de l'édition en région ;
- Les dépôts d'affiches et de documents éphémères, malgré une absence de connaissance fine ;
- L'extension aux BDLI des accès à *Gallica intra muros* ;

Les partenaires souhaitent *a minima* le maintien pour 2020 des dotations de 2019.

# Perspectives

---

Un souhait d'accompagnement méthodologique en faveur des équipes chargées du DLI :

- Sur le dépôt des recueils et éphémères, sur les collections spécialisées : traitement, conservation, signalement, valorisation auprès des publics ;
- Sur certaines exploitations professionnelles du DL à maintenir et dynamiser : les bibliographies ;
- Sur les préconisations méthodologiques, en matière de dépatrimonialisation notamment ;

Le processus d'appropriation hors DLI de certains types de collecte est, de fait, déjà engagé par certaines bibliothèques.

# Au-delà de la coopération spécifique au titre du DLI

---

- Les actions de coopération : une diversité des modes d'accompagnement,
- Les recueils, les éphémères : des collections d'intérêt,
- L'interaction entre bibliothèques numériques : de multiples valorisations concertées,
- La programmation culturelle des établissements : un axe prometteur des actions de coopération