

# LA BRUYÈRE, *LES CARACTÈRES*



**Agrégation de Lettres modernes 2020**

Bibliographie sélective  
Décembre 2019

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en libre-accès, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

En complément, vous trouverez également en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Le candidat qui présente l'agrégation pourra utilement se référer aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 11 avril 2019)

Légende de la couverture : *Portrait attribué à Nicolas de Largillierre* (Musée des Beaux-arts de Quimper).

## Œuvres

### Édition au programme

*Les Caractères*. Introd. et notes d'Emmanuel Bury. Paris : Librairie générale française, 1995. 638 p. (Le livre de poche ; 1478)  
Magasin – [16-Z-36901]

### Édition originale

Théophraste

*Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec Les caractères ou les mœurs de ce siècle, par J. de La Bruyère*. Paris : E. Michallet, 1688, 53-360 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105077m>

### Autres éditions

*Les caractères*. Préface du duc de La Force ; édition annotée par Jacques Faurie. Lyon : Audin, 1949, 343 p. (Les Grands maîtres)  
Magasin – [8-Z-30490 (28)]

"*Les Caractères*" de La Bruyère. Présenté par Dominique Bertrand. Paris : Gallimard, 2002, 219 p. (Foliothèque ; 103)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 BE]

### Œuvres complètes

*Œuvres de La Bruyère. 2e tirage révisé et augmenté. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, par M. G. Servois*. Paris : Hachette, 1912-1915. (Les grands écrivains de la France)

- Tome I, 1re partie, *Notice sur La Bruyère. Les caractères de Théophraste. Les caractères ou mœurs de ce siècle*.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96145401>

- Tome I, 2e partie, *Les caractères*.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9611541h>

- Tome 2, *Discours à l'Académie. Lettres. Dialogues sur le quiétisme*

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9615924m>

- Tome 3, 2e partie, *Tables. Notice bibliographique. Lexique*

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9607588h>

*Œuvres complètes ; édition établie et annotée par Julien Benda*. Paris : Gallimard, 1988, 739 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 23)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 1 o]

## Autres documents

Rohmer, Éric, réalisateur

[1965] *Les caractères de La Bruyère*. Images animées. Allain-Dhurtal, René Bourdet, Charles Capezzali et al., acteurs ; Antoine Vitez, voix. Montrouge : Institut pédagogique national, 1965. 22 min (En profil dans le texte)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1320637j>

La Bruyère, Jean de

*Les Caractères : Enregistrement sonore. Portraits mis en musique par des pièces de François Couperin, Marin Marais, Elisabeth Jacquet de La Guerre et al.* Lu par Denis Podalydès. Vincennes : Frémeaux & associés, 2008. (La librairie sonore)  
Magasin – Salle P – [NUMAV-626616]

Viardot, Jean

- *La Bruyère et le collectionnisme. 1et 2 : conférence du mercredi 23 mars 2011.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011. 1h13 min (Conférences de la Bibliothèque nationale de France ; Les conférences Léopold Delisle)

Magasin – Salle P – [NUMAV-532594] ; [NUMAV-532567]

- Version imprimée :

*La Bruyère et le collectionnisme : vraie dévotion à de fausses idoles.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014, 93 p. (Conférences Léopold Delisle tenues les 23 et 24 mars 2011 à la Bibliothèque nationale de France)

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 CONF Id.lab]

## Catalogue d'exposition

Bibliothèque historique de la Ville de Paris

*Les Parisiens de La Bruyère. 8 octobre-10 novembre 1996.* Réd. par Elisabeth Bourguinat, José Lothe, Bérangère Parmentier, Bernard Roukhomovsky. Paris : Paris musées, 1996, 88 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 6 p]

## Études sur *Les Caractères*

### Livres

Gray, Floyd Francis

*La Bruyère amateur de caractères.* A.-G. Nizet, 1986, 175 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 GR]

Koppisch, Michael S.

*The Dissolution of character : changing perspectives in La Bruyère's « Caractères ».* Lexington, Ky : French forum, 1981, 127 p. (French forum monographs ; 24)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 KO]

Luoni, Flavio

*La Bruyère, de l'enfer au paradis : un guide des "Caractères".* Saint-Genouph : Nizet, 2004, 253 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 LU]

Marty, Jean-Philippe

*Jean de La Bruyère, "Les Caractères".* Rosny : Bréal, 2004, 160 p. (Connaissance d'une œuvre ; 95)

Magasin – [2004-248303]

Mazaheri, John Homayoun

*La satire démystificatrice de La Bruyère : essais sur "Les caractères ou Les mœurs de ce siècle".* Préf. de Roland Desné. New York ; Bern ; Frankfurt am Main : Peter Lang, 1995, 131 p. (Sociocriticism : literature, society and history ; 8)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 MA]

Mondoloni, Jean-Michel

*La Bruyère, Les Caractères : "De la cour", "Des grands".* Paris : Ellipses, 2004, 96 p.

Magasin – [2004-267558]

Stiker-Métral, Charles-Olivier

*L'expérience des mœurs : étude sur Les caractères de La Bruyère.* Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 172 p. (Cours)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 ST]

(en commande)

Magasin – [2019-260247]

Werlen, Denise

*"Les caractères", Jean de La Bruyère : "De la cour", "Des grands".* Paris : Ellipses, 2004, 224 p. (Réseau. Diagonales)

Magasin – [2004-230711]

## Articles et chapitres

Badiou-Monferran, Claire

« La liaison du discontinu ou Les conjonctions de coordination dans *Les caractères* de La Bruyère : étude linguistique, stylistique et littéraire ». *L'information grammaticale*, 73, 1997, p. 42-44

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_1997\\_num\\_73\\_1\\_2930](https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1997_num_73_1_2930) (consulté le 25 novembre 2019)

Escola, Marc

« Espace textuel, espace social. Les chapitres des *Caractères* de La Bruyère ». *Etudes littéraires*, 1-2, 2002, p. 103-113

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2002-v34-n1-2-etudlitt694/007556ar/> (consulté le 20 décembre 2019)

Force, Pierre

« Différence temporelle, différence culturelle et style dans *les Caractères* de La Bruyère ». *Dix-septième siècle*, 1, 2013, p. 35-44

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2013-1-page-35.htm#> (consulté le 20 décembre 2019)

Molinié, Georges

« Les modalités énonciatives dans *Les Caractères* de La Bruyère ». *L'information grammaticale*, 47, 1990, p. 16-18

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_1990\\_num\\_47\\_1\\_1919](https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1990_num_47_1_1919) (consulté le 20 décembre 2019)

Parmentier, Bérengère

- « Genèse du livre, naissance de l'auteur : La Bruyère et ses *Caractères* ». **Dans** *Génétique matérielle, génétique virtuelle : pour une approche généticienne des textes sans archives*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 167-187  
Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 07 DAND g]

- « Le droit à écrire : La Bruyère, *Les Caractères* et la critique ». *Littératures classiques*, 86, 2015, p. 169-184

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques-2015-1-page-169.htm> (consulté le 20 décembre 2019)

Picardi, Emmanuel

« La Bruyère parrésiasite ? "Vérité" et constitution éthique dans et par le texte des *Caractères* ». *Littératures classiques*, 94, 2017, p. 49-59

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques-2017-3-page-49.htm> (consulté le 25 novembre 2019)

Roukhomovsky, Bernard

- « Moralité et réalité : sur un diptyque de La Bruyère ("De l'homme", 141-142) ».

**Dans** *Un autre dix-septième siècle : mélanges en l'honneur de Jean Serroy*. Paris : Honoré Champion, 2013, p. 207-224

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 NOIL a]

- « Du bien voir au bien dire, et vice versa : *les Caractères* de La Bruyère ou les exercices du regard ». **Dans** *L'œil littéraire : la vision comme opérateur scriptural*.

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 101-113

Magasin – [2015-91235]

Tourrette, Éric

« L'enfant dans *Les Caractères* de La Bruyère ». *XVIIe siècle*, 244, 2009, p. 511-521

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2009-3-page-511.htm> (consulté le 20 décembre 2019)

Waterson, Carolyn

- « De la guerre et de la gloire dans *Les Caractères* de La Bruyère ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 32, 62, 2005, p. 87-95

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Pape]

- « Contre-modèles de perfection : dans *Les Caractères* de La Bruyère ». **Dans** *Perfection*. Charlottesville (Va.) : Rookwood Press, 2008, p. 127-155

Magasin – [en commande]

## Études sur La Bruyère

### Livres

*Recueil des textes et des documents contemporains relatifs à La Bruyère*. Choisis et présentés par Georges Mongrédien ; [publiés par le] Centre national de la recherche scientifique. Paris : Éditions du C.N.R.S., 1979, 143 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 RE]

Allaire, Étienne

*La Bruyère dans la maison de Condé : études biographiques et historiques sur la fin du XVIIe siècle*. Genève : Slatkine, 1970, 570 p. ; 643 p.

Magasin – [8-LN27-36750 (A,1)] ; [8-LN27-36750 (A,2)]

Conche, Marcel

*Conversations avec Vauvenargues, Chamfort, La Bruyère, et quelques autres*. Paris : Encre marine, 2018, 124 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 CO]

Cuche, François-Xavier

*Une pensée sociale catholique : Fleury, La Bruyère et Fénelon.* Paris : les Éd. du Cerf, 1991, 612 p. (Histoire)

Salle K – Religion – [261 CUCH p]

Delacomptée, Jean-Michel

*La Bruyère, portrait de nous-mêmes.* Paris : Robert Laffont, 2019, 208 p. (Les passe-murailles)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 DE]

Escola, Marc

- *Jean de La Bruyère.* Paris ; Roma : Memini, 1996, 201 p. (Bibliographica. Bibliographie des écrivains français ; 5)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 ES]

- *La Bruyère. I, Brèves questions d'herméneutique.* Paris : H. Champion, 2001, 439 p. (Moralia ; 6)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 ES 1]

- *La Bruyère. II, Rhétorique du discontinu.* Paris : H. Champion, 2001, 455 p. (Moralia ; 7)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 ES 2]

Gosse, Edmund

*Three French moralists and the gallantry of France.* Freeport (N.Y.) : Books for libraries press, 1967, 175 p. (Essay index reprint series)

Magasin – [2000-306441]

Jaouën, Françoise

*De l'art de plaire en petits morceaux : Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère.* Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1996, 186 p. (Essais et savoirs)

Salles H – Littératures d'expression française – [840.900 4 JAOU d]

Langenhagen, Marie-Aude de

*La Bruyère.* Levallois-Perret : Studyrama, 2005. 279 p. (Panorama d'un auteur ; 27)

Magasin – [2005-115281]

Mourgues, Odette de

*Two French moralists : La Rochefoucauld and La Bruyère.* Cambridge ; London ; New York : Cambridge university press, 1978, 180 p. (Major European authors)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MOUR t]



Quignard, Pascal

*Une gêne technique à l'égard des fragments : essai sur Jean de La Bruyère*. Paris : Galilée, 2005, 82 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUIG 4 gene]

Régnier, Adolphe

*Lexique de la langue de La Bruyère*. Hildesheim ; New York : G. Olms, 1970, 380 p. (Les grands écrivains de la France)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 RE]

Semerari, Furio

*La fine della virtù : Gracián, La Rochefoucauld, La Bruyère*. Bari : Edizioni Dedalo, 1993, 249 p. (Nuova biblioteca Dedalo. Serie Nuovi saggi ; 143)

Magasin – [16-G-5641 (143)]

Schiroso, Fernando

*Les écrivains français et la mode : de La Bruyère à Proust*. Bari : Laterza, 2005, 136 p.

Magasin – [2007-120572]

Van Delft, Louis

- *La Bruyère moraliste : quatre études sur les "Caractères"*. Genève : Droz, 1971, 176 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 117)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 VA]

- *La Bruyère ou Du spectateur*. Tübingen ; Paris ; Seattle : Papers on French Seventeenth Century Literature, 1996, 43 p. (Biblio 17 ; 96)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LABR 5 VA]

## Articles et chapitres

*Cahiers de l'AIEF. Troisième journée. La Bruyère*, 44, 1992, p. 245-366

- Hellegouarc'h, Jacqueline. « Quelques armes stylistiques de La Bruyère », p. 261-275

- Margitic, Milorad R. « La Bruyère entre Corneille et Racine », p. 307-321

- Van Delft, Louis. « La Bruyère et le burlesque », p. 291-306

- Moriarty, Michael. « La Parole dans *Les Caractères* », p. 277-290

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/issue/caief\\_0571-5865\\_1992\\_num\\_44\\_1](https://www.persee.fr/issue/caief_0571-5865_1992_num_44_1) (consulté le 27 novembre 2019)

*L'information grammaticale*, 48, 1991

- Jaubert, Anna. « Nicandre par la Bruyère. La monnaie du silence », p. 17-21

- Wimmer, Christine. « De quelques emplois du pronom personnel chez La Bruyère », p. 22-24

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/issue/igram\\_0222-9838\\_1991\\_num\\_48\\_1](https://www.persee.fr/issue/igram_0222-9838_1991_num_48_1) (consulté le 20 décembre 2019)

Albanese, Ralph

« De nouvelles perspectives critiques sur La Bruyère, auteur canonique sous la Troisième République ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 44, 86, 2017, p. 123-138

Magasin – [8-Z-49374]

Biet, Christian

« Du critère de la misogynie appliqué au XVIIe siècle : Le cas de La Bruyère ». *Les cahiers du GRIF*, 47, 1993, p. 25-36

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/grif\\_0770-6081\\_1993\\_num\\_47\\_1\\_1869](https://www.persee.fr/doc/grif_0770-6081_1993_num_47_1_1869) (consulté le 20 décembre 2019)

Brody, J.

« La Bruyère : le style d'un moraliste ». *Cahiers de l'AIEF*, 30, 1978, p. 139-153

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_1978\\_num\\_30\\_1\\_1167](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1978_num_30_1_1167) (consulté le 20 décembre 2019)

Bury, Emmanuel

- « L'optique de La Bruyère ». **Dans** *L'optique des moralistes de Montaigne à Chamfort* : actes du colloque international de Grenoble organisé par l'Equipe RARE (Rhétorique et Ancien Régime) avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Stendhal, 27 - 29 mars 2003. Paris : H. Champion, 2005, p. 249-267

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.009 ROUK O]

- « La Bruyère et la politique ». **Dans** *Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida*. Paris : Editions Desjonquères, 2007, p. 106-120

Salle V – Littératures d'expression française – [848.009 DARM m]

- « Morale chrétienne et sentiments humains : le cas de l'amitié chez Pierre Nicole et Jean de La Bruyère ». **Dans** *Les liens humains dans la littérature : XVIe-XVIIe siècles*. Études réunies par Julia Chamard-Bergeron, Philippe Desan et Thomas Pavel. Paris : Classiques Garnier, 2012, p. 89-103

Magasin – [2012-257565]

Corgnet, Cédric

« Esquisse d'une histoire de l'artifice au XVIIe siècle : La Bruyère et ses prédécesseurs ». **Dans** *L'artifice dans les lettres et les arts*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 219-230  
Magasin – [2015-232835]

Corradi, Federico

« La povertà nel codice letterario del classicismo francese : l'esempio di La Bruyère ». **Dans** *Rappresentazioni artistiche e sociali della povertà*. Cassino : Edizioni Università di Cassino, 2017, p. 63-79  
Magasin – [en commande]

Cuche, François-Xavier

« La Bruyère et le Petit Concile : une apologétique chrétienne du monde à l'envers ». **Dans** *Les figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières : hommage à Louis Van Delft*, sous la direction de Lucie Desjardins. Paris : Hermann, 2013, p. 333-361  
Magasin – [2013-188542]

Dagen, Jean

« Ce qui s'appelle penser, pour La Bruyère ». *Littératures*, 23, 1990, p. 55-68  
Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/liitt\\_0563-9751\\_1990\\_num\\_23\\_1\\_1522](https://www.persee.fr/doc/liitt_0563-9751_1990_num_23_1_1522) (consulté le 20 décembre 2019)

Delacomptée, Jean-Michel

« La Bruyère selon Pascal Quignard : le biographe et ses liens ». **Dans** *Pascal Quignard, figures d'un lettré : [actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 10 - 17 juillet 2004]*. Paris : Galilée, 2005, p. 219-227  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUIG 5 BO]

Delbègue, Jean-Paul

« Le caractère de La Bruyère ». *Commentaire*, 76, 1996, p. 947-949  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Escola, Marc

- « "Cette modernité qui commence avec La Bruyère" ». *XVIIe siècle*, 223, 2004, p. 265-276  
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2004-2-page-265.htm> (consulté le 20 décembre 2019)  
- « "Une singularité d'esprit et conséquemment de style" : de Montaigne à La Bruyère et de Pascal à Marivaux ». *Littérature*, 137, 2005, p. 93-107  
Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/liitt\\_0047-4800\\_2005\\_num\\_137\\_1\\_1884](https://www.persee.fr/doc/liitt_0047-4800_2005_num_137_1_1884) (consulté le 20 décembre 2019)

Gevrey, Françoise

« La Bruyère moraliste : un modèle pour les Goncourt ». *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 15, 2008, p. 25-40

Magasin – [8-R-107221]

Luoni, Flavio

« La passion de l'amour chez La Rochefoucauld et La Bruyère ». *Versants*, 49, 2005, p. 33-48

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Vers]

Noille-Clauzade, Christine

- « Le comique et la poétique du faux-semblable (Molière, La Bruyère) ». **Dans** *Vraisemblance et représentation au XVIIIe siècle : Molière en question*. Dijon : Centre de recherches Interactions culturelles européennes : Equipe de recherches Texte et édition, 2004, p. 235-248

Magasin – [2004-118963]

- « La Bruyère critique de ses critiques : les lectures à clefs ou l'invention du sens littéral ». *Littératures classiques*, 54, 2005, p. 77-86

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2004-2-page-77.htm> (consulté le 20 décembre 2019)

Nye, Edward

« Le petit-maître dansant et le caractère de la danse : les héritiers de La Bruyère au dix-huitième siècle ». **Dans** *Sur quel pied danser ? Danse et littérature : actes du colloque [d'Oxford, Lincoln College, avril 2003]*. Amsterdam ; New York : Rodopi, 2005, 137-156

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 STAF s]

Ricord, Marine

« Fables et portraits de la sottise chez deux moralistes : La Bruyère et La Fontaine ». *Littérales*, 34-35, 2004, p. 329-345

Salle V – Périodiques de Littératures d'expression française – [FRAN Lit]

Stiker-Métral, Charles-Olivier

« La Bruyère critique de lui-même : de l'autorité en matière de morale ». *Revue italienne d'études françaises*, 8, 2018, p. 1-13

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/rief/2289> (consulté le 20 décembre 2019)

Tourrette, Eric

- « La bibliothèque du curieux selon La Bruyère ». *Versants*, 53-54, 2007, p. 89-99

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Vers]

- « La Bruyère et "la science des détails" ». **Dans** *Discours politique et genres littéraires (XVIe - XVIIe – siècles)*. Lyon : Centre Jean Prévost, Université Jean-Moulin - Lyon 3, 2008, 353-372  
Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 GRUF d]
- « Le discours quiétiste selon La Bruyère ». *Les Cahiers du Gadges*, 7, 2009, p. 263-286  
Magasin – [2006-131469]
- « La Bruyère grammairien ». *Thélème : revista complutense de estudios franceses*, 26, 2011, p. 285-309  
Disponible en ligne sur : <https://core.ac.uk/download/pdf/38847234.pdf> (consulté le 20 décembre 2019)
- « La Bruyère lecteur des étoffes ». **Dans** *Sociopoétique du textile à l'âge classique : du vêtement et de sa représentation à la poétique du texte*. Paris : Hermann, 2015, p. 83-98  
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 BARB s]

## **Études sur la littérature et la vie intellectuelle du XVII<sup>e</sup> siècle, en particulier sur les moralistes**

### **Livres**

Beasley, Faith Evelyn

*Salons, history and the creation of seventeenth century France : mastering memory*. Aldershot : Ashgate, 2006, 345 p. (Women and gender in the early modern world)

Magasin – [2007-36982]

Bury, Emmanuel

*Littérature et politesse : l'invention de l'honnête homme, 1580-1750*. Paris : Presses universitaires de France, 1996, 268 p. (Perspectives littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 BURY I]

Croix, Alain ; Quéniart, Jean

*Histoire culturelle de la France. 2, De la Renaissance à l'aube des Lumières*. Paris : Éd. du Seuil, 2005, 490 p. (Points. Histoire ; 349)

Magasin – [2005-273460]

Darmon, Jean-Charles, dir.

*Le moraliste, la politique et l'histoire*. Paris : Desjonquères, 2007, 238 p. (L'esprit des lettres)

Salle V – Littératures d'expression française – [848.009 DARM m]

Desjardins, Albert

*Les moralistes français du seizième siècle*. Genève : Slatkine, 1970, 552 p.  
Magasin – [8-R-72851]

Dotoli, Giovanni

- *Littérature et société en France au XVIIe siècle. Volume IV*. Fasano : Schena ; Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004. 325 p. (Biblioteca della ricerca. Cultura straniera ; 131)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DOTO I]

- *L'honnête homme : une philosophie du pouvoir*. Paris : Hermann, 2019, 227 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DOTO]

Faguet, Emile

*L'âge d'or de la littérature française au XVIIe siècle : de Corneille à La Bruyère*. Chaintreaux : Editions France-Empire monde, 2012, 265 p.

Magasin – [2014-16893]

Fumaroli, Marc

- *La diplomatie de l'esprit : de Montaigne à La Fontaine*. Paris : Gallimard, 2001, 562 p. (Tel ; 316)

Magasin – [2002-37752]

- *La grandeur et la grâce*. Paris : R. Laffont, 2014, 1066 p. (Bouquins)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.033 FUMA g]

Gallard, Pierre-Yves

*Paradoxes et style paradoxal : l'âge des moralistes*. Paris : Classiques Garnier, 2018, 447 p. (Investigations stylistiques ; 11)

Magasin – [2019-43355]

Grell, Chantal

*Histoire intellectuelle et culturelle de la France du Grand siècle, 1654-1715*. Paris : A. Colin, 2005, 304 p. (Fac. Histoire)

Magasin – [2005-194949]

Lafond Jean, dir.

*Moralistes du XVIIe siècle*. Paris : R. Laffont, 1992, 1323 p. (Bouquins)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 A m]

Mondin, Jacques

*Les moralistes : cours de philosophie*. Villard-Bonnot : Éd. UICG, 2011, 159 p.

Magasin – [2011-284482]

Normand, Maxime

*Le souffle de la sagesse : sagesse biblique et littérature morale dans la seconde moitié du dix-septième en France*. Paris : les Éditions du Cerf, 2018, 331 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 NORM s]

Parmentier, Bérengère

*Le siècle des moralistes : de Montaigne à La Bruyère*. Paris : Éd. du Seuil, 2000, 345 p. (Points ; 406)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 PARM s]

Reynold, Gonzague de

*Synthèse du XVIIe siècle : la France classique et l'Europe baroque*. Genève ; Paris : Slatkine, 1994, 316 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.032 REYN s]

Rosso, Corrado

*La maxime : essai de typologie critique : traduction française*. Présentation et postface de Jean Dagen. Paris : H. Champion, 2013, 286 p. (Moralia ; 21)

Salle V – Littératures d'expression française – [848.400 9 ROSS m]

Stiker-Métral, Charles-Olivier

*Narcisse contrarié : l'amour propre dans le discours moral en France, 1650-1715*. Paris : H. Champion, 2007, 802 p. (Lumière classique ; 74)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 STIK]

Tourrette, Éric

*Les formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques*. Paris : H. Champion, 2008, 520 p. (Moralia ; 14)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.91 TOUR f]

Van Delft, Louis

*Le moraliste classique : essai de définition et de typologie*. Genève : Droz, 1982, 405 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 202)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 VAND m]

## Articles et chapitres

*Les moralistes entre La Bruyère et Joubert* ; introduction de Jean Dagen. Troisième section du numéro 59 des *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* dépouillée dans les rubriques de Bordelon. Paris : Association internationale des études françaises, 2007.

Salles H et V – Périodiques des Littératures d'expression française – [FRAN Cahi AIEF]

Périgot, Béatrice

« Métamorphoses de la satire, de Du Bellay à La Bruyère ». **Dans** *La poésie de la Pléiade : héritage, influences, transmission : mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis*. Paris : Editions Classiques Garnier, 2009, p. 357-379

Salle V – Littératures d'expression française – [841.309 BELL p]

Piqué, Barbara

« Les moralistes : un domaine ouvert ». *Dix-septième siècle*, 4, 2018, p. 651-662

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Cairn

Van Delft, Louis

« Qu'est-ce qu'un moraliste ? ». *Cahiers de l'AIEF*, 30, 1978 p. 105-120

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_1978\\_num\\_30\\_1\\_1165](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1978_num_30_1_1165) (consulté le 20 décembre 2019)

## Ressources en ligne

### Ressources BnF

*Les Caractères* dans data.bnf

Disponible en ligne sur :

[https://data.bnf.fr/fr/11942641/jean\\_de\\_la\\_bruyere\\_les\\_caracteres/](https://data.bnf.fr/fr/11942641/jean_de_la_bruyere_les_caracteres/)

Jean de La Bruyère dans data.bnf

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11910249/jean\\_de\\_la\\_bruyere/](https://data.bnf.fr/fr/11910249/jean_de_la_bruyere/)

*Gallica Les Essentiels Littérature*

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/la-bruyere>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

### Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>