



Suliane Brahim

© Stéphane Lavoué / Coll. Comédie-Française



Dominique Blanc



Serge Bagdassarian



Noam Morgensztern



Clotilde de Bayser

À voix haute

Lectures de manuscrits de la BnF par la troupe de la Comédie-Française

La Bibliothèque nationale de France invite le public à un nouveau cycle de lectures à voix haute par la troupe de la Comédie-Française. Au cœur de la salle historique des Manuscrits, sur le site Richelieu, les comédiens donnent vie aux mots et aux textes d'Hélène Cixous, Simone de Beauvoir, Jean Cocteau, J.-H. Rosny aîné et Claude Lévi-Strauss, dont les manuscrits - exposés pour l'occasion - sont conservés à la Bibliothèque.

Le cycle s'ouvre le 18 janvier 2020, à l'occasion de la 4^e édition de la **Nuit de la lecture**, par une lecture d'extraits de l'œuvre d'Hélène Cixous.

- samedi
18 janvier **Hélène Cixous (en sa présence)**
Extraits des *Rêveries de la femme sauvage* et de *Gare d'Osnabrück à Jérusalem*
ainsi que deux fragments tirés d'*OR, les lettres de mon père* et de *Beethoven à jamais*
Lecture par **Suliane Brahim**
- lundi
3 février **Simone de Beauvoir**
Extraits de *La Force des choses*
Lecture par **Dominique Blanc**
- lundi
2 mars **Jean Cocteau**
Extraits de *Le Potomak*
Lecture par **Serge Bagdassarian**
- lundi
20 avril **J.-H. Rosny aîné**
Extraits de *L'Épave*
Lecture par **Noam Morgensztern**
- lundi
4 mai **Claude Lévi-Strauss**
Extraits de *Tristes tropiques*
Lecture par **Clotilde de Bayser**

Sur réservation au 01 53 79 49 49

20 h - 21 h / Tarif : 10 euros. Entrée gratuite avec le pass BnF lecture/culture

Entrée gratuite le 18 janvier pour la Nuit de la lecture

Salle des Manuscrits, BnF | Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e

Les manuscrits à la BnF

Le département des Manuscrits tire ses origines de la bibliothèque des rois de France et conserve la plus importante collection au monde de manuscrits médiévaux, modernes et contemporains, parmi lesquels le Papyrus Prisse, l'un des plus anciens livres connus (1900 av.JC) et plus de 10 000 livres enluminés médiévaux, dont environ 1500 manuscrits antérieurs à l'an 1000. Le fonds de littérature moderne et contemporaine rassemble des manuscrits autographes de Casanova, Hugo, Flaubert, Zola, Proust, Colette, Sartre ... , jusqu'aux acquisitions ou dons récents des manuscrits d'Edouard Glissant, de Pascal Quignard ou d'André Breton et ceux d'auteurs contemporains de science-fiction et de littérature policière.

Les collections de manuscrits originaux sont complétées par des livres et revues en toutes langues, des microformes et des fac-similés. Le département s'attache aujourd'hui à recueillir, classer et mettre à la disposition du public les archives personnelles des écrivains français.

Les départements des Arts du spectacle, de la Musique, des Cartes et plans, des Estampes et de la photographie conservent également de nombreux textes manuscrits : correspondances, partitions, brouillons, carnets, scénarios, etc. Des manuscrits de Bach, Beethoven, Rameau, Mozart, Berlioz, des correspondances de Félix Nadar, des carnets de Jacques Brel ou des planches scénaristiques de Jacques Prévert figurent parmi les pièces manuscrites d'exception de ces collections.

Rassemblées depuis cinq siècles, les collections de la Bibliothèque nationale de France, y compris ses fonds de manuscrits, sont en accroissement constant.

Contacts presse

BnF

Hélène Crenon, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr / presse@bnf.fr

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats média

01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr

Comédie-Française

Vanessa Fresney, responsable des relations presse et partenaires médias,

01 44 58 15 44 - vanessa.fresney@comedie-francaise.org