



Les collections de la BnF voyagent

Après Rouen, Paris et Houston,
l'oeuvre de Jean-Jacques Lequeu présentée à la Morgan Library, New York

Attentive à faire connaître la richesse de ses collections, la Bibliothèque nationale de France est l'un des premiers prêteurs d'œuvres en France comme à l'étranger, avec près de 3 000 pièces prêtées chaque année. En ce début d'année 2020, l'œuvre graphique de Jean-Jacques Lequeu s'envole ainsi pour les cimaises new yorkaises : après avoir successivement été présenté - dans des formats à chaque fois repensés - au Musée des Beaux-Arts de Rouen (novembre 2018 - février 2019), au Petit Palais à Paris (décembre 2018 - mars 2019) puis à la Menil Collection de Houston, aux Etats-Unis (octobre 2019 - janvier 2020), c'est à la Morgan Library & Museum de New York que l'artiste fantasque sera exposé dès le 31 janvier.

Le dessinateur et architecte Jean-Jacques Lequeu (1757-1826) est aujourd'hui considéré comme l'un des artistes les plus inventifs de la France post-révolutionnaire. Ses dessins spectaculairement détaillés vont des propositions soumises aux entités gouvernementales aux structures fantastiques et spéculatives qui n'ont jamais été conçues pour être construites. Originaire d'une famille de menuisiers à Rouen, Jean-Jacques Lequeu reçoit une formation de dessinateur technique. Très doué, il est recommandé par ses professeurs et trouve rapidement sa place auprès d'architectes parisiens dont le grand Soufflot. Celui-ci, occupé par le chantier de l'église Sainte Geneviève (actuel Panthéon), le prend sous son aile. Mais Soufflot meurt en 1780. Dix ans plus tard, les bouleversements révolutionnaires font disparaître la riche clientèle que Lequeu avait eu tant de difficultés à trouver. Désormais, employé de bureau au Cadastre, il tente en vain de remporter des concours d'architecture. Seulement, il doit se résigner à dessiner des monuments et des fabriques d'autant plus étonnantes que l'artiste, pressentant que ces constructions ne sortiront jamais de terre, se libère des contraintes techniques.

L'exposition *Jean-Jacques Lequeu: Architecte visionnaire. Dessins de la Bibliothèque nationale de France*, ouvrira ses portes à la Morgan Library & Museum le 31 janvier prochain jusqu'au 10 mai 2020. L'exposition présente une soixantaine d'œuvres, représentatives de la manière si particulière de ce dessinateur qui utilise la plume et le lavis avec une méticulosité troublante pour représenter aussi bien le visage humain que des architectures fantasmées nichées dans des paysages imaginaires. L'obsession de Lequeu était de tout voir et de tout décrire - de l'animal à l'organique, de la fantaisie érotique à son propre visage. En solitaire, il s'est créé un univers mental singulier certes, mais ancré dans son époque et nourri de ses lectures d'autodidacte, qui reflète, par bien des aspects, les modes et les obsessions d'une période si troublée de l'histoire européenne.

Contacts presse

Bibliothèque nationale de France
Fiona Greep
fiona.greep@bnf.fr / presse@bnf.fr - 01 53 79 41 14 / 06 59 13 41 96

Marie Payet
chef du service de presse et des partenariats médias / marie.payet@bnf.fr -
01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74

Morgan Library & Museum
Noreen Khalid Ahmad
Director of Communications & Marketing
nkahmad@themorgan.org