

# MACHINE(S) À ÉCRIRE

*Bibliographie sélective*



Remington, Leonetto Cappiello Ets Vercasson, 1913© source Bibliothèque Forney  
[Disponible sur Gallica.](#)

La mise au point de la machine à écrire découle de plusieurs inventions depuis la fin du XVIIIème siècle, en particulier liées au souhait de trouver une solution d'écriture pour les aveugles. L'ajout et le perfectionnement d'un système d'encre et de chariot mobile dans le dernier tiers du XIXème siècle permet l'essor de cette nouvelle technologie qualifiée de « *machine intelligente* » par [Eugène Weiss](#) dans *La mécanique*, en 1928.

En 1874, la machine à écrire, la « Typewriter » de la firme Remington est produite en série. Des sociétés spécialisées se consacrent alors à la fabrication de ces machines mécaniques, dont il existe une variété de forme et de fonctionnement : à levier séparé, à barillet, à sphère tournante, à frappé visible ou invisible...

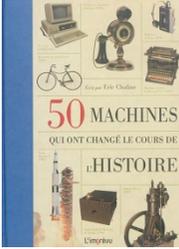
La diffusion des machines à écrire s'accompagne de transformations majeures : la première dans le travail de bureau, où les commis aux écritures - métier occupé majoritairement par des hommes - sont remplacés par des dactylographes, profession féminisée considérée comme moins qualifiée ; la seconde dans les essais d'ergonomie et de standardisation des claviers.

Cette sélection bibliographique accompagne une présentation de documents patrimoniaux en salle C, qui se tient du 6 janvier au 23 février.



*Compagnie française des établissements Gaston Williams et Wigmore. Cours de sténo-dactylographie. 1918. [Disponible en ligne sur Gallica.](#)*

## Pour une première approche



Chaline, Eric

*50 machines qui ont changé le cours de l'histoire.*

Paris : L'Imprévu, 2016. 224 p.

Salle C– Sciences de l'ingénieur – [608.7 CHAL c]

L'ouvrage revient sur l'historique de la machine à écrire en présentant la Underwood N°1 mise au point en 1897.

A

Z

E

R

T

Y



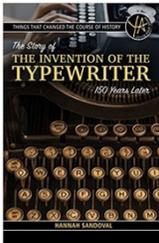
Morelli, Gianni

*Incroyables innovations : de 1850 à aujourd'hui.*

Gennevilliers : Éditions Prisma, 2018. 256 p.

Salle C– Sciences de l'ingénieur – [608.7 MORET i]

De nombreuses photographies permettent d'apprécier l'évolution technique des machines à écrire.



Sandoval, Hannah

*Things that changed the course of history : the story of the invention of the typewriter 150 years later.*

Ocala : Atlantic publishing group, 2017. 204 p.

Salle C– Sciences de l'ingénieur – [686 SAND]

L'auteur détaille l'histoire de l'invention de la machine à écrire, particulièrement aux Etats-Unis.



*Machines à écrire : des claviers et des puces : la traversée du siècle.* Autrement, 1994. 193 p.

(Série Mutation, Sciences en société, n° 146)

Magasin– [4-R-17310]

Les articles de différents contributeurs abordent les aspects techniques, la normalisation des claviers mais aussi les conséquences sociologiques sur le travail de bureau ainsi que l'objet culturel et symbolique qu'est devenue la machine à écrire.

## L'invention de la machine à écrire

*La Machine à écrire hier et demain : colloque organisé par l'Institut d'étude du livre.* Paris : Solin, 1982. 282 p.

Magasin – [16-V-14781]. Consultable sur place- [NUMM-1002011].

Dupont, Henri. Sénéchal, Georges

*Les machines à écrire. Première partie, Leur évolution.* Limoges ; Paris : L.-F. Canet, 1906. 144 p.

Magasin – [MFICHE 8-V-31813].

Canet, L-F

« Les machines à écrire ». Dans *La Revue scientifique du Limousin*. Numéros 79, 80 et 81 des 15 juillet, 15 septembre et 15 octobre 1899.

Limoges : Impr.-libr. H. Ducourtieux, 1893-1935

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6552222p/f114.item.r>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6552222p/f143.item>

Gardey, Delphine

*Écrire, calculer, classer : comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines, 1800-1940.* Paris : Éd. la Découverte, 2008. 318 p.

Salle C– Généralités– [500.3 GARD e].

Gitelman, Lisa

*Scripts, grooves, and writing machines: representing technology in the Edison era.* Stanford University Press, 1999. 282 p.

Salle A– Audiovisuel – [302.2 GITE s]

Lamming, Clive

« La machine à écrire ». Dans *La Revue*. Numéro n°8, septembre 1994.

Paris (Conservatoire national des arts et métiers) : Musée national des techniques

Magasin – [4-V-54788]

Nansouty, Max de

*Le machinisme dans la vie quotidienne.* Paris : P. Roger et Cie, 1909. 300 p (voir pages 270-273). (Collection de la "Vie quotidienne").

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6263608n/f327.image>

Rousset, Jean,

*Les Machines à écrire,* Paris : Gauthier-Villars, 1911. 179p.

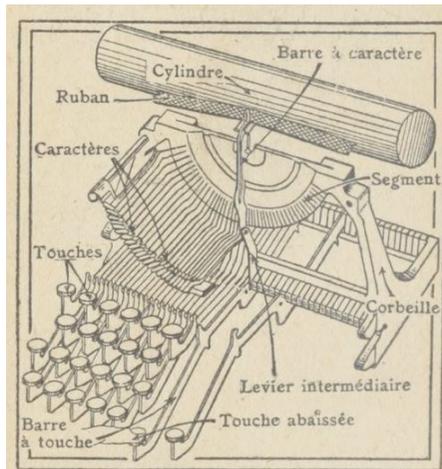
Magasin – [8-R-10941 (411 A)].

Sénéchal, Georges

*Contribution à l'histoire des machines à écrire. Description des machines à écrire françaises depuis leur apparition jusqu'en 1870, d'après les documents officiels (brevets d'invention, bulletins des sociétés savantes, etc).* Paris : Institut sténographique de France, 1903. 55 p.  
Magasin – [MICROFICHE M-14891].

Victor, John. Théo, Fraisse

*Les objets d'écriture.* Clermont-Ferrand : de Borée, 2015. 189 p.  
Magasin – [2016-210519].



Eugène Weiss dans *La mécanique*, en 1928.

[Disponible sur Gallica](#)

## Machines et réparateurs

### Entretenir sa machine

Voici quelques ouvrages des années trente aux années cinquante qui présentent l'anatomie de la machine et les différences de fonctionnement entre les marques du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Choplin, Pierre

*Entretien et réparation des machines à écrire, Underwood et apparentées.* Les Éditions de Montligeon, Paris, 1951. 243 p.

Magasin – [8-V-57515 (28)]

Frappier, J.

*Pour entretenir et réparer sa machine à écrire. Machines américaines Underwood, Remington, Royal.* Paris, Firmin-Didot et Cie, Dunod, 1933. 109 p.

Magasin – [8-V-50823]

Frappier, J.

*Pour entretenir et réparer sa machine à écrire. Machines françaises Japy, Contin, M.A.P.* Paris, Firmin-Didot et Cie, Dunod, 1934. 69 p.

Magasin – [8-V-50869]

### Marques et publicités anciennes

*Remington, Underwood, Japy, Olivetti*, mais aussi la *Typo*, marque de la Manufacture des armes et cycles de Saint-Etienne, figurent parmi les constructeurs ou marques emblématiques de machines écrire.

*Catalogue de la manufacture des armes et cycles de Saint-Etienne, 1920*

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97827779/f245.item.r>

*Olivetti, 1908-1958.* Ivrea : Ing. C. Olivetti e C. 2008. 198 p.

Magasin – [4-V PIECE-13361]

Plain, Robert,

*Entre Monts et Grammont ou l'Archipel Japy : fresque historique et industrielle.* Mulhouse. R. Plain. 1981. 147 p.

Magasin – [4-LK7-60384]

Rouillon, Sylvain (coord.) *Underwood.* Paris : Galerie 1900-2000, 2011. 94 p.

Magasin – [2011-269968]

Sélection d'affiches ou de catalogues de marques emblématiques à retrouver en ligne sur Gallica et ses bibliothèques partenaires:



<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000833925>

<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000833926>

<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000833927>



<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000829192>



<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0002142058>



<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000834595>

## Ecrire sur une machine

### Dactylographe et dactylographie

Delmas, Bruno

« La Mécanisation de l'écriture : une innovation dans l'administration ». Dans *La Revue* ; numéro 7, juin 1994.

Paris (Conservatoire national des arts et métiers) : Musée national des techniques Magasin – [4-V-54788]

Gardey Delphine. « La standardisation d'une pratique technique : la dactylographie (1883-1930) » : *Réseaux*, 1998, volume 16, numéro 87. Les claviers. pp. 75-103.

Disponible en ligne sur Persée :

[www.persee.fr/doc/reso\\_0751-7971\\_1998\\_num\\_16\\_87\\_3163](http://www.persee.fr/doc/reso_0751-7971_1998_num_16_87_3163)

Viollet Catherine. « Écriture mécanique, espaces de frappe. Quelques préalables à une sémiotique du dactylogramme » : *Genesis (Manuscripts-Recherche-Invention)*, 1996, numéro 10. pp. 193-208.

Disponible en ligne sur Persée :

[www.persee.fr/doc/item\\_1167-5101\\_1996\\_num\\_10\\_1\\_1075](http://www.persee.fr/doc/item_1167-5101_1996_num_10_1_1075)

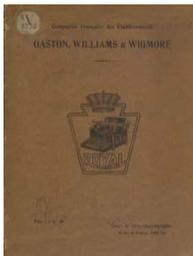
Estoup, J.-H. « Étude psychologique de la commande des machines à écrire par le moteur humain. » : *Le Travail Humain*, 1934, vol. 2, numéro. 2, pp. 186–203.

Ressources électroniques sur place : *JSTOR*

[www.jstor.org/stable/40658567](http://www.jstor.org/stable/40658567).

### Méthodes de dactylographie

Parmi les fonds conservés à la BnF et présentés ici en salle C se trouvent de très nombreuses méthodes de dactylographie. Vous trouverez ci-dessous une sélection d'ouvrages disponibles en ligne sur Gallica :

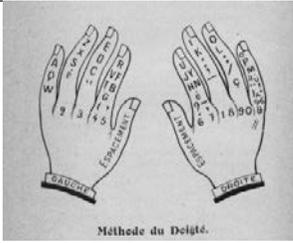


*Compagnie française des établissements Gaston Williams et Wigmore. Cours de sténo-dactylographie.*

Paris, 34, rue de Provence, 1918. 64 p.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1418370k>



*Méthode pratique et théorique de dactylographie dite "des dix doigts" sur le clavier universel.*

Alger, Ecole Longin, 1916. 88 p.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k934254h>



*Journal des sténo-dactylographes et du bureau moderne : organe mensuel illustré, sténographique et mécanographique.* M.

Baussart-Clerbout, directeur, Roubaix, 1911.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb328004511/date>

Pigier, A.

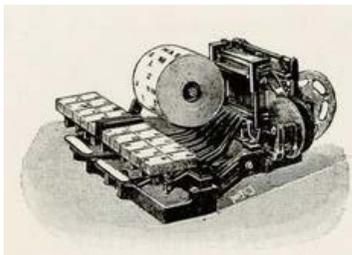
*Cours de dactylographie, méthode Pigier. Exercices d'application, modèle.* Paris, 53, rue de Rivoli, (1908).

Magasin – [4-V-6698]

La maison Pigier s'est spécialisée dans la méthode dactylographique, dont les méthodes de 1908 à 1989 sont conservées à la Bibliothèque nationale.

## Méthodes de sténotypie

La machine à sténotyper dont l'origine remonterait à 1827, « *frappe en même temps toutes les lettres d'une syllabe sans tenir compte de l'orthographe* » ([Eugène Weiss, La mécanique](#)).



Bivort, Charles

*Sténophile Bivort, machine à sténographier en lettres ordinaires dans toutes les langues, méthode pratique et raisonnée pour la langue française, exercices gradués, clavier français*

Disponible en ligne sur archive.org

<https://archive.org/details/DELTA68355RES>

*Précis de sténotypie et méthode complète adoptée officiellement en vue de l'interlecture par l'Association professionnelle des sténotypistes* par Marc

*Grandjean, inventeur de la sténotype Grandjean et Mme Ch. Marc Grandjean, champion de l'union des Sociétés de sténographie de France. Hors concours* Paris, impr. Et. et L. Damour ; Sténotype Grandjean, 8, rue Gaillon (Ile), 1925. 187 p.  
Magasin – [8-V-45057]

## Machines à écrire en braille

Les machines à écrire en braille font leur apparition au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle comme en témoignent ces documents d'époque :

Villey, Pr

« A propos du procédé d'écriture braille pour les aveugles ». *Dans Recherches et inventions*, n°144, 15 octobre 1926, Paris : Librairie de l'enseignement technique, 1923-1939

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5800133n/f5.image.r>



Weiss, Eugène-H.

*La mécanique*

[Paris] : Hachette, 1928

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6529946v>

## Machines à crypter et autres...

D'autres « types d'écriture » voient leur déclinaison mécanique se développer à la fin du XIX<sup>ème</sup>: machine à crypter ou à écrire en morse....

*Le Cryptographe "Wier", ou machine à écrire en langage chiffré...* Paris : imp. de P. Dupont, (1889)

Magasin – [8-V PIECE-7488]



Agence Rol.

*Dispositif permettant d'écrire en morse*, 1923

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531185905>

## **Nouvelles machines à écrire : les ordinateurs**

De la machine à écrire jusqu'à l'ordinateur et la tablette, retrouvez un panorama de ces différents outils :

*La Machine à écrire intelligente*. Genève : Edito-Servic. 1985. 57 p.  
Magasin – [FOL-V-12154 (19)]

*IBM France. Recueil*. Paris : Compagnie IBM France, 1942-1963  
Dont *Machines à écrire-perforatrices, types 824 et 826 (1957) [63] servant à la préparation des cartes perforées, support de programmation des ordinateurs*.  
Magasin – [4-V-15315 (57-127)]

De Wit, Gyslaine ; Girodier, Annie  
*Le clavier en 10 étapes*. Paris : Casteilla, 2004. 31 p.  
Magasin – [2004-136739]

Heudiard, Servane  
*Tablettes Samsung Galaxy*. Paris : First interactive. 240 p.  
(Y a pas plus simple)  
Salle C– Informatique – [004.14 HEUD t]

Zimmerer, Christiane ; Villeneuve, Francine  
*Le Clavier, savoir et savoir-faire*. Paris : Éd. Bertrand-Lacoste, 1990. 80 p.  
Magasin – [4-V-50806]

---

## La normalisation du clavier : un objet de discussion

### Qwerty- Azerty

« Les claviers ». *Réseaux*, volume 16, n°87, 1998.

[www.persee.fr/doc/reso\\_0751-7971\\_1998\\_num\\_16\\_87\\_3158](http://www.persee.fr/doc/reso_0751-7971_1998_num_16_87_3158)

« Le clavier français : une norme volontaire pour faciliter la saisie de caractère »  
Disponible en ligne sur le site de l'AFNOR :

<https://normalisation.afnor.org/actualites/faq-clavier-francais/> (dernière consultation le 23/12/2019)

« Le nouvel AZERTY »

Disponible en ligne sur <https://norme-azerty.fr/> (dernière consultation le 23/12/2019)

Navarre, A. « Un clavier français pour les machines à écrire. » *Le Travail Humain*, vol. 10, numéro. 1/2, 1947, pp. 100–103.

Ressources électroniques sur place : *JSTOR*

[www.jstor.org/stable/40658803](http://www.jstor.org/stable/40658803).

Albert Navarre revient sur la commission qu'il a dirigée en 1907 préconisant l'adoption d'un clavier ZHJAY ou « clavier français ».

Neuville, Yves

*Le Clavier bureautique et informatique*. - Paris : Cedic-Nathan, 1985. 111 p.

Magasin – [MFICHE 8-V-88973]

Ce rapport réalisé pour le Ministère de l'industrie et par l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail étudie les types de claviers les plus adaptés à la fois à l'informatique naissante et au nouveau marché européen qui se construit à cette époque.

### Le clavier dans d'autres langues

Mullaney, Thomas S

*The Chinese typewriter : a history*. Cambridge, Mass. ; London : MIT press, 2017. 481 p. (Studies of the Weatherhead East Asian institute)

Salle C– Sciences de l'ingénieur – [686 MULL c]

## Documents audiovisuels

### Documentaires

Schirman, Danielle, réalisatrice

[2002] *La Valentine*. Images animées. Le Fresnoy, ARTE France, Artcore. 2002. 26 min.

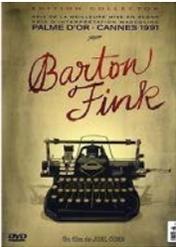
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2852]

Huhardeaux, Claude, réalisateur. Arnault, Jean-Jacques et Putz, Magali, auteurs.

*Les enjeux du traitement de textes* Images animées. Paris : Ministère de l'éducation nationale. 1981. 25 min 56 secondes.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-161633]

### Fictions



Coen, Joel, réalisateur, scénario. Coen, Etan, scénario.

[1991]. *Barton Fink*. Images animées. Paris : Bach films, 1993. 1h56 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1306].

[1991]. *Barton Fink*. Images animées. Paris : Bach films, 1993. 1h56 min.

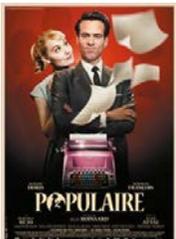
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1306]



Cronenberg, David, réalisateur. Burroughs, William, auteur. adapté.

[1991] *Le festin nu*. Paris : Opening édition, 2003. 1h50 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-65]



Roinsard, Régis, réalisateur. Presley, Daniel et Compingt, Romain, scénario.

[2012] *Populaire*. Images animées. - Paris : Universal pictures video France. 1h52 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-825918]

## Sites

Collections de machines à écrire du Musée des Arts et Sciences de Sainte-Croix (Suisse)

<https://www.collection-machinaecrire-campiche-hermes.ch/> (dernière consultation le 30/12/2019).

Base de données des fonds conservés au Conservatoire des Arts et métiers (CNAM)

[Machines à écrire](#) (dernière consultation le 30/12/2019).



*Méthode pratique et théorique de dactylographie dite "des dix doigts" sur le clavier universel.* 1916. [Disponible en ligne sur Gallica.](#)

## Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/informations-pratiques-et-ressources>

### Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand  
Quai François-Mauriac,  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59  
<https://www.bnf.fr/fr>*



Barrère, Adrien. *Dranem sténo-dactylographe*. (Affiche de film) Pathé. 1912  
[Disponible sur Gallica](#)