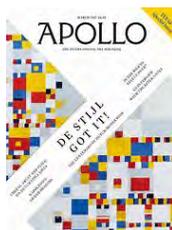


GUIDE DE LA PRESSE ARTISTIQUE EN SALLE F

(Salle Art – Bibliothèque tous publics)



Janvier 2020

{ BnF

Une *revue d'art* « reproduit dans un certain ordre assemblées, des photographies de l'œuvre d'artistes, anciens et modernes ». Telle est la définition *a minima* que propose l'historienne d'art Françoise Levailant, tant la presse artistique se montre diverse au cours de l'histoire : revues sur la vie artistique, revues destinées à l'amateur de curiosités, revues et magazines d'actualité, de vulgarisation, consacrées au marché de l'art, revues académiques de recherche en histoire de l'art, petites revues littéraires et artistiques d'avant-garde défendant un groupe d'artistes ou un courant esthétique, revues publiées par des musées, des universités, périodiques d'architecture, de photographie, d'arts décoratifs....

Très différente du livre, par son traitement immédiat de l'information et sa périodicité, la presse artistique constitue une activité éditoriale essentielle au développement des théories esthétiques et à l'évolution des courants artistiques : elle est le lieu privilégié de la formation et de la confrontation des idées, de la recherche, du débat public, des comptes rendus d'expositions, de livres et joue un rôle essentiel dans l'éducation du goût, l'historiographie et le marché de l'art. Ainsi se révèle l'importance de ces « revues en tant que « passeurs » d'idées mais aussi et surtout « agents » de création et de mise en forme du savoir », comme l'écrit Yves Chevrefils Desbiolles.

Par la place de plus en plus considérable accordée à l'illustration, elles en reflètent l'évolution technique : gravures sur bois, lithographie, photographies...et permettent aux œuvres d'art d'être vues autant que lues.

Ce guide présente tout d'abord des notices analytiques pour tous les périodiques d'art présents, sous forme imprimée, en salle F de la bibliothèque tous publics attachant principalement aux arts plastiques, mais aussi aux arts décoratifs, à l'architecture, à la mode, à la photographie... un autre guide proposera un « panorama chronologique sélectif de la presse artistique en France du XIXe à nos jours » :

-abonnements imprimés de la salle d'art, (salle F), indiqués en gras,

-abonnements électroniques disponibles dans les ressources électroniques de la BnF,

-titres disponibles en ligne sur Gallica ou sur d'autres bibliothèques numériques,

Nouveaux abonnements 2019	4
La presse artistique en salle F	5
<i>Généralités</i>	5
Actualités de l'art	5
Magazines généralistes	6
Musées, muséologie	7
Vente	9
<i>Histoire de l'art</i>	11
Art contemporain	15
<i>Disciplines artistiques</i>	19
Architecture	19
Arts décoratifs, design, design graphique, industries créatives	23
Arts graphiques, dessin, estampe, graffiti	26
Mode	28
Photographie	29
Sculpture	31
Spectacles	31
Urbanisme et paysage	33
<i>Zones géographiques</i>	35
Amérique latine	35
Maghreb, Moyen-Orient, Asie, Pacifique	35
Afrique	36
Pour en savoir plus	38
<i>Etudes et bibliographies</i>	38
<i>Critique d'art dans les revues</i>	39
<i>Faire une recherche dans les périodiques d'art, dépouillements de revue</i>	39
<i>Bibliothèques numériques de revues artistiques</i>	39
Bibliothèques numériques généralistes	39
Bibliothèques numériques spécialisées	40

Nouveaux abonnements 2019

Les Arts dessinés

Ateliers d'art : le magazine des métiers d'art

Ballet 2000 (édition en anglais)

Le Cahier dessiné

Mode & costumes

Sculptures

La presse artistique en salle F

Généralités

Actualités de l'art

Journal des arts. Paris, 1994-

Salle F – Périodiques – [ART Jour arts] (**2 dernières années en salle**)

Magazine d'actualité du monde de l'art publié deux fois par mois. Il comprend les rubriques « actualités » (nominations, annonces, nécrologies...) utiles aux acteurs du monde de l'art, « expositions », « grand angle » (articles plus longs, entretiens) et « marché ».

L'Œil. Paris puis Lausanne, 1955-

Salle F – Périodiques – [ART Œil] (**5 dernières années en salle**)

L'Œil fut fondé en 1955 par Rosamond et Georges Bernier, journalistes proches des milieux artistiques et désireux de créer un magazine d'art vivant de large diffusion, aux textes simples destinés au grand public. Il accueille l'actualité des arts plastiques (de l'art ancien au plus contemporain), des expositions, du marché de l'art... dans des articles relativement courts. Un temps publié par l'éditeur suisse François Daulte avec l'aide de l'historien et marchand d'art Daniel Wildenstein, *l'Œil* est maintenant détenu par l'éditeur du *Journal des Arts* qui propose un site internet Artindex.tm.fr réunissant les deux magazines.

Le Quotidien de l'art. Paris, 2011-

Salle F – Périodiques – (**6 derniers mois en salle**)

Créé en 2011, *Le Quotidien de l'Art* est un quotidien numérique (proposé en salle F) qui rend compte de l'actualité journalière du monde de l'art et de ses acteurs : annonces, nominations, moments clés du marché (ventes, foires, etc.), comptes rendus d'expositions en musées, galeries, centres d'art, écoles, fondations et associations...

L'Hebdo du Quotidien de l'art. Paris, 2018-

Salle F – Périodiques – (**dernière année en salle**)

L'Hebdo du Quotidien de l'art aborde plus en profondeur les thèmes de l'actualité que *Le Quotidien* ne peut le faire : enquêtes, analyses, décryptages et comprend en général un petit dossier thématique.

Magazines généralistes

Art absolument : l'art d'hier et d'aujourd'hui. Paris, 2002-

Salle F – Périodiques – [ART Art abso] (**2 dernières années en salle**)

Revue bimestrielle consacrée aux arts plastiques, créée en 2002 par Pascal Amel, écrivain, et Teddy Tibi, entrepreneur et amateur d'art. Elle rend compte de ce qu'elle considère le meilleur de l'art contemporain et en particulier, de l'œuvre d'artistes qui vivent en France et d'artistes originaires des pays émergents. Elle crée des passerelles avec les artistes du passé présentés dans les grandes expositions dont elle rend compte et avec l'art des autres civilisations.

Beaux-arts magazine. Levallois-Perret, 1983-

Salle F – Périodiques – [ART Beau] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Beaux-arts magazine* (2005-2012)

Magazine mensuel généraliste sur l'art, fondé en 1983 consacré aux arts visuels sous toutes leurs formes et de toutes époques : beaux-arts mais aussi depuis 2017, design, cinéma, mode, spectacle et musique, mode de vie, liens avec la gastronomie, marché de l'art.

Connaissance des arts. Paris, 1952-

Salle F – Périodiques – [ART Conn] (**5 dernières années en salle**)

Magazine général d'art traitant de toutes les époques et du monde entier, de l'archéologie à la création contemporaine, le design et l'architecture ainsi que de l'actualité internationale de l'art : expositions, ventes aux enchères, foires et salons. Ses rubriques sont composées comme telles : portfolio, actualités, « l'évènement », visite d'atelier, style, collection privée, photographie, architecture nouveau talent, civilisation, marché de l'art, bibliothèque. Créé en 1952, il s'agissait de la première revue d'art alliant textes de fond, reproductions en couleurs et approche généraliste.

Dossier de l'art. Dijon, 1991-

Salle F – Périodiques – [ART Doss art] (**2 dernières années en salle**)

Chaque numéro, thématique, constitue une petite monographie sur un sujet d'histoire de l'art : un artiste, une école, un courant stylistique, une ville ou un site majeur, en lien avec l'actualité des expositions, des recherches historiques récentes...

L'Objet d'art (L'Estampille/L'objet d'art). Dijon, 1989-

Salle F – Périodiques – [ART Esta] **(2 dernières années en salle)**

Magazine d'actualité de l'art créé en 1969, *L'Estampille - L'Objet d'art*, plus communément appelé *L'Objet d'art*, consacré à la peinture, au dessin, au mobilier, à la céramique, à l'orfèvrerie, aux arts textiles, sous toutes leurs formes et périodes, présente chaque mois l'actualité des expositions, des musées, du patrimoine et du marché de l'art ainsi que des études sur la peinture, la sculpture et les arts décoratifs. Il présente une sélection de ventes futures et de résultats d'adjudications (prix atteints en ventes publiques).

Musées, muséologie

Cahiers du Musée national d'art moderne. Paris, Centre Pompidou, 1979-

Salle F – Périodiques – [ART Cahé MNAM] **(1985-)**

Les *Cahiers du MNAM* ont été créés en 1979 par Jean Clair, alors conservateur du musée, pour pallier le manque de publications en histoire et théorie de l'art en français. Les rédacteurs successifs furent les philosophes et esthéticiens Yves Michaud et Daniel Soutif puis l'historien d'art Jean-Pierre Criqui depuis 1994.

Bien plus qu'un simple bulletin de musée, les *Cahiers du MNAM* sont aussi une revue trimestrielle de niveau scientifique qui témoigne de l'actualité de la recherche internationale. Les articles de fond sont souvent liés aux événements du Musée national d'art moderne ou aux expositions. Les *Cahiers* publient régulièrement des numéros centrés sur un domaine ou une thématique particulière et des portfolios d'artistes sont spécialement réalisés pour la revue.

Grande galerie : le journal du Louvre. Paris, 2007-

Salle F – Périodiques – [ART Gran gale] **(5 dernières années en salle)**

Magazine consacré à la vie culturelle du musée (programmation d'expositions, événements...), reflet des collections (trésors des différents départements, nouvelles acquisitions, restaurations, donations, mécénat...), et guide de visite (dossiers, itinéraires de visites...). Composé d'articles brefs et d'autres plus approfondis, accessible et pédagogique, il est rédigé par des conservateurs, historiens de l'art éminents, écrivains, artistes et invités.

Palais : le magazine du Palais de Tokyo. Paris, 2006-

Salle F – Périodiques – [ART Pala] (2015-)

Revue thématique bilingue français/anglais sur la création contemporaine qui reprend le thème de l'événement en cours au Palais de Tokyo. Elle comprend des articles de recherche et est très illustrée.

Revue du Louvre et des musées de France (puis ***Revue des musées de France***).

Paris, 1961-

Salle F – Périodiques – [ART Rev Louv] (1992-)

La revue reflète la richesse et la diversité des collections des 1200 musées de France. Elle réunit des contributions sur l'histoire de l'art, l'archéologie, les sciences et techniques, l'ethnologie, de la Préhistoire à nos jours. Elle présente aussi l'actualité des musées (ouvertures, rénovations et grandes acquisitions), les dernières recherches de conservateurs et d'historiens de l'art, français et étrangers et un tour de France des expositions dans les musées.

Tate etc. Londres, 2004-

Salle F – Périodiques – [ART Tate] (5 dernières années en salle)

Disponible en ligne sur Ressources électroniques sur place – *Tate etc.* (2009-)

Magazine britannique d'art contemporain, centré sur les activités de la Tate Gallery (Tate Britain, Tate modern, Tate St Yves et Tate Liverpool) qui propose des articles en lien avec les expositions, les nouvelles acquisitions, les actualités du musée...

Ressources électroniques sur place

Bulletin of the Metropolitan museum of art. New York, 1905-

Ressources électroniques sur place - *Bulletin of the Metropolitan museum of art* (1905-, sauf 4 dernières années)

Bulletin of the museum of fine arts Boston. Boston, 1903-

Ressources électroniques sur place – (1903-1983, sous divers titres)

Vente

Gazette Drouot. Paris, 1891-

Salle F – Périodiques – [ART Gaze] **(2 dernières années en salle)**

Titre incontournable d'information sur le marché de l'art, *La Gazette Drouot* (anciennement *La Gazette de L'hôtel Drouot*) est une revue hebdomadaire française créée en 1891 par Maître Charles Oudart et consacrée aux ventes aux enchères publiques et au marché de l'art. Elle comprend des articles sur le marché de l'art et sur le monde de l'art (musées, ateliers, expositions...), un agenda des ventes de la semaine à venir et une sélection des adjudications atteintes (prix atteints en vente) la semaine précédente.

Histoire de l'art

Appolo. Londres 1925-

Salle F – Périodiques – [ART Apol] (**10 dernières années en salle-**)

Ressources électroniques sur place – *Apollo* (2009-)

Revue britannique fondée en 1925, parmi les plus anciennes et les plus réputées, consacrée aux arts visuels de l'Antiquité à nos jours. Elle propose des comptes rendus et annonces d'expositions, de foires internationales, rend compte des acquisitions des musées, des actualités du monde de l'art, du marché de l'art, publie des articles de recherche, des interviews (artistes, collectionneurs, experts marché de l'art), se fait l'écho des débats et polémiques dans l'art...

ARTnews. New York, 1902-

Salle F – Périodiques – [ART Art news] (**10 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *American art news* (1904 -1923)

Magazine américain trimestriel fondé en 1902 (sous le nom de *Hyde's weekly art news*, puis *American art news*, puis *ARTnews*), *ARTnews* est parmi les magazines d'art les plus anciens et les plus diffusés dans le monde. S'adressant aux collectionneurs, marchands, historiens d'art, artistes, directeurs de musées, commissaires d'expositions mais aussi curieux, il informe sur l'art international, ses personnalités, ses questionnements, ses tendances, ses événements.

Burlington magazine. Londres, 1903-

Salle F – Périodiques – [ART Burl] (**15 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Burlington magazine* - (sauf 6 dernières années)

Créé en 1903, destiné aux historiens de l'art dont le nombre augmente alors, très illustré par rapport aux publications européennes de cette période, ce titre aborde l'art du moment, le design, l'histoire de l'architecture...

Par son érudition, son attention portée aux « connoisseurs » (amateurs de curiosités) qui apprécient avant tout l'art décoratif et l'art appliqué, son recours aux pages publicitaires, ses tirages élevés, l'internationalisation de sa distribution, il devient rapidement une institution et un succès commercial. Le *Burlington magazine* est toujours aujourd'hui une des revues majeures d'histoire de l'art.

Gazette des beaux-arts : courrier européen de l'art et de la curiosité. Paris, 1859-2002

Salle F – Périodiques – [ART Gaze beau] (1992-2002, titre mort)

Disponible en ligne sur :

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343486585/date> (1859-1945)

[Universität Heidelberg - Digitale Bibliothek](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gba) : <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gba> (1859-1925)

Ressources électroniques sur place – *Gazette des beaux arts* (1997-2002)

Revue d'histoire de l'art fondée en 1859 par Edouard Houssaye, avec pour rédacteur Charles Blanc, directeur des beaux-arts, membre de l'Académie des beaux-arts et critique très influent. La *Gazette* très richement illustrée utilise alors les dernières technologies. Reprenant la formule de *L'Artiste*, première revue véritablement d'histoire de l'art en France, elle réussit à la supplanter rapidement. Comptant de prestigieuses signatures, elle constitue le plus important périodique d'histoire de l'art en France jusqu'à sa cessation de parution en 2002.

Et son supplément :

Chronique des arts et de la curiosité. Paris, 1861-1922

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34421972m/date> et sur [Universität Heidelberg - Digitale Bibliothek](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cac) : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cac>

Le supplément *Chronique* signale les ventes, les expositions, les concours, des informations sur les musées...

Histoire de l'art / Institut national d'histoire de l'art ; Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHAU). Paris, 1988-

Salle F – Périodiques – [ART Hist art] (1999-)

Revue d'histoire de l'art française semestrielle fondée en 1988, dédiée à la diffusion des travaux de recherche et d'études des jeunes chercheurs. Les numéros essentiellement thématiques : « Mini/Maxi questions d'échelle », « Collage ? », « L'artiste-historien », « L'art et la fabrique de l'histoire », « Animal-animalité »...alternent avec des numéros « Varia ». Les rubriques récurrentes en sont : Perspectives, Etudes, Méthode, Varia, Informations. Elle comprend des résumés en français et en anglais.

Ligeia. Paris, 1988-

Salle F – Périodiques – [ART Lige] (2004-)

Ressources électroniques sur place – *Ligeia* (1988-)

Revue d'histoire de l'art moderne et contemporain, fondée par Giovanni Lista, historien et critique d'art italien vivant à Paris. Elle est attachée à une approche contextuelle de l'histoire de l'art. Thématique, elle comprend une première partie intitulée « actualités et débats » qui lance la problématique du dossier, dossier confié à un spécialiste.

Perspective : actualité en histoire de l'art / Institut national d'histoire de l'art. Paris, 2006-

Salle F – Périodiques – [ART Pers] (2007-)

Disponible en ligne sur OpenEdition : <https://journals.openedition.org/perspective/> (2006-, sauf dernier numéro)

Revue française semestrielle d'histoire de l'art, elle vise un état des lieux de la recherche internationale en histoire de l'art. Les numéros sont généralement thématiques, soit sur l'histoire de l'art dans un pays : « Brésil », « Pays-Bas », « Espagne »... soit sur un sujet précis : « L'atelier », « Textiles », « L'ornement », « Le pouvoir »... Certains numéros sont composés de variés. Composés d'articles de fond, interviews, prises de position polémiques, discussions internationales sur des sujets d'actualité, bilans historiographiques, comptes rendus de publications, expositions, colloques, publications numériques... Ses rubriques récurrentes sont : Tribune, Débat, Entretien, Travaux et Lectures. Les textes paraissent dans *Perspective* en français et/ou en anglais.

Revue de l'art / Comité français d'histoire de l'art. Paris, 1968

Salle F – Périodiques – [ART Rev art] (1991-)

Disponible en ligne sur : <http://www.persee.fr/collection/rvart> (1985-1999)

La *Revue de l'art*, revue française d'histoire de l'art fondée en 1968 par André Chastel, historien de l'art spécialiste de la Renaissance italienne, et placée sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art, est l'une des revues scientifiques internationales de référence consacrées à l'histoire de l'art occidental du Moyen Âge à nos jours.

Ressources électroniques

Archivo espanol de arte y archeologia. Madrid, 1925-1937

Ressources électroniques sur place : *Archivo espanol de arte y archeologia* devient

Archivo espanol de arte. Madrid, 1940-

Ressources électroniques sur place - *Archivo espanol de arte* et

Archivo espanol de arqueologia. Madrid, 1940-

Ressources électroniques sur place - *Archivo espanol de arqueologia*

Art bulletin / College art association of America. Providence 1919-1924 ; New York, 1924-

Ressources électroniques sur place – *Art bulletin* (1913-)

Disponible en ligne sur Hathitrust : <https://catalog.hathitrust.org/Record/000505641> (1920-1922)

Art history. Londres, 1978-

Ressources électroniques sur place – *Art history* (1978-)

Art journal. New York 1941-

Ressources électroniques sur place – *Art journal* (1960-)

Artibus et historiae. Venise et Vienne, 1980-

Ressources électroniques sur place – *Artibus et historiae* - (sauf 3 dernières années)

Oxford art journal. Oxford, 1978-

Ressources électroniques sur place – *Oxford art journal* (1978-, sauf 6 dernières années)

Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna. Florence, 1975-

Ressources électroniques sur place – *Prospettiva* (sauf 5 dernières années)

Rivista d'arte. Firenze, 1903-

Ressources électroniques sur place – *Rivista d'arte* (1903-1990)

Art contemporain

*Arearevue*s(. Paris, 2002-

Salle F – Périodiques – [ART Area] (2002-)

*Arearevue*s(est une revue française d'art et de débats, thématique et transversale, qui laisse une large place à la parole et aux entretiens. Chaque numéro thématique, qui explore les relations de l'art, de la nature et de la société, est composé d'entretiens avec des artistes, mais aussi avec des scientifiques, des écrivains, des personnalités du monde de l'art, des politiques, des sociologues...

Art press. Paris, 1972/1973-

Salle F – Périodiques – [ART Artp] (1991-)

Ressources électroniques sur place – *Art press* (1999-)

Revue française mensuelle de référence internationale d'information et de réflexion sur la création contemporaine mondiale – arts plastiques, littérature, photo, vidéo, cinéma, arts électroniques, architecture, danse, théâtre, musique... Fondée par Catherine Millet et le galeriste Daniel Templon, elle est influente sur le marché de l'art contemporain. Bilingue français/anglais depuis 1992, elle propose, chaque mois, des articles de fond et dossiers sur les événements artistiques, les phénomènes culturels, les courants de pensée émergents, les scènes artistiques du monde entier, des interviews de créateurs, conservateurs et marchands, des comptes rendus d'expositions...

Art press 2. Paris, 2006-2019

Salle F – Périodiques – [ART Artp 2] (1991-2019, titre mort)

Artpress2 est une revue trimestrielle thématique consacrée à de grands événements, dossiers ou débats d'actualité, par exemple : « Les expositions », « La prostitution », « La photographie », « La tauromachie », « Les séries télévisées », « La céramique »...

Artforum. San Francisco, Los Angeles, New York, 1962-
devient

Artforum international. New York, 1982-

Salle F – Périodiques – [ART artf] (**10 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Artforum* – (1982-)

Magazine mensuel américain de référence spécialisé dans l'art contemporain et la culture populaire, bien illustré, il alterne articles de fond, critique, comptes rendus d'expositions... Fondé en 1962 à San Francisco, transféré à Los Angeles puis New York, il s'est fait l'avocat de l'art et de la sculpture minimaliste, l'art conceptuel, le body art, le land art, la performance, et a servi de tremplin à des artistes comme Robert Smithson, Donald Judd, Sol LeWitt... Titre souvent associé à l'innovation, la critique et la controverse.

Border crossings. Winnipeg (Man.), 1985-

Salle F – Périodiques – [ART Bord] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Border crossings* – (1996-)

Revue trimestrielle canadienne sur la culture contemporaine privilégiant les interactions, les croisements entre les arts : art et architecture, films et vidéo, peinture et photographie, poésie et fiction... Elle comprend de très longues interviews d'artistes, des articles, des comptes rendus d'expositions, événements, des critiques d'ouvrages, des portfolios de photos, des dessins, des pages laissées à la libre création d'un artiste...

Esse : arts + opinions. Montréal, 1985-

Salle F – Périodiques – [ART Esse] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Esse : arts + opinions* (2017-)

Revue canadienne d'art actuel, bilingue français/anglais, publiée trois fois par an, elle couvre les diverses pratiques disciplinaires et interdisciplinaires (arts visuels, performance, vidéo, théâtre expérimental, cinéma d'auteur, musique et danse actuelles) et toutes formes d'interventions à caractère social, in situ ou performatif. Elle privilégie les analyses qui abordent l'art en relation avec le contexte géographique, social, politique ou économique dans lequel il s'inscrit. Chaque numéro est thématique, avec portfolio, articles, comptes rendus d'exposition, dossier...

Flash art international. Milan, 1967-

Salle F – Périodiques – [ART Flas int] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Flash art* (2003-)

Magazine bimensuel sur l'art contemporain, fondé en 1967 par le critique d'art et éditeur italien Giancarlo Politi. Originellement bilingue, le magazine a été scindé en deux publications à partir de 1978 : *Flash Art Italia* (en italien) et *Flash Art International* (en anglais).

Frieze. Londres, 1991-

Salle F – Périodiques – [ART Frie] (**5 dernières années en salle**)

Frieze est un magazine d'art et culture contemporains fondé en 1991 par Amanda Sharp et Matthew Slotover, associés à l'artiste Tom Gidley, une décennie après avoir créé la foire d'art contemporain londonienne Frieze Art Fair. Cette revue propose des rubriques sur les livres, le cinéma, des articles courts, des articles plus conséquents sur un thème ou un artiste, une section agenda. Contribuent à *Frieze*, des artistes, commissaires, penseurs de premier plan.

Raw vision. Londres, New York, 1989-

Salle F – Périodiques – [ART Raw] (**2004-**)

Magazine britannique trimestriel fondé par John Maizels consacré à l'art outsider (art brut, folk art, art naïf, art visionnaire, etc.) avec pour objectif de le faire connaître à un large public. D'une publication irrégulière, puis semestrielle à ses débuts, bilingue français/anglais jusqu'en 1997, *Raw Vision* est maintenant un magazine international très illustré, unique dans sa spécialité. *Raw Vision* défend les environnements visionnaires, le folk art américain, les artistes afro-américains... En 2013, la Halle Saint Pierre à Paris a accueilli une exposition présentant une rétrospective des artistes défendus par la revue.

Disciplines artistiques

Architecture

Architecture d'aujourd'hui (A'A'). Boulogne, Paris, 1930-
Salle F – Périodiques – [ART Ar AA] (2003- ; lac.)

Disponible en ligne sur le portail de la Cité de l'architecture :

<https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/nos-revues.aspx> (1930-1948)

Plus ancienne revue d'architecture française créée par les architectes André Bloc et Eugène Cahen, emblématique du Mouvement moderne en France et dans le monde, elle défend l'architecture contemporaine. A la suite de difficultés ayant entraîné sa cessation de parution en 2007, un nouveau comité éditorial autour des architectes Jean Nouvel et François Fontès, et d'Alexandre Allard, passionné d'architecture contemporaine, permet sa renaissance en 2009 en adoptant une formule bilingue français/anglais.

ArchISTORM : architecture & design. Paris, 2003-

Salle F – Périodiques – [ART Ar stor] (10 dernières années en salle)

ArchISTORM est une revue française bimestrielle, caractérisée, depuis 2008, par sa transversalité disciplinaire : architecture, design et art contemporain. Elle propose enquêtes, reportages, entretiens, portraits, analyses, comptes rendus...de l'actualité en France et à l'étranger. Des numéros spéciaux sont régulièrement publiés ainsi que des hors-série monographiques consacrés à des agences émergentes (hors-série maintenant intégrés à la revue). Revue professionnelle spécialisée, elle est lue par des architectes, designers, étudiants, maîtres d'ouvrage...

Architectural design (AD). Londres, 1947-

Salle F – Périodiques – [ART Arc desi] (2013-2016)

Ressources électroniques sur place – *Architectural design* (2005-)

AD est une revue d'architecture britannique composée de numéros thématiques (« Housing as intervention : architecture towards social equity », « architecture and freedom », « celebrating the marvellous : surrealism in architecture »...) comprenant une série d'articles, interviews... Assez pointue, elle établit des ponts avec d'autres disciplines comme l'histoire de l'art, la philosophie ou encore avec les nouvelles technologies de l'information et de la communication...Chaque numéro est conçu par un directeur de la publication différent, invité, expert international du thème abordé dans le numéro.

Architectural record. New York, 1891-

Salle F – Périodiques – [ART Arc reco] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Architectural record* (2001-)

Revue américaine mensuelle d'architecture et de design, publiée à New York depuis 1891. C'est avec la britannique *Architectural Review*, une des plus anciennes revues d'architecture. Ses articles, très illustrés, présentant des œuvres architecturales du monde entier, s'adressent aux professionnels de l'architecture, de l'ingénierie et du design mais sont aussi accessibles au grand public. La revue comprend certaines rubriques récurrentes comme « news », « départements » (livres, expositions, maison du mois etc.), « building type study » (dossier thématique sur un type de bâtiment), « architectural technology »... *Architectural Record* organise le concours annuel « Record Houses », dont les projets gagnants sont publiés dans le magazine et publie chaque année l'article « Design Vanguard », qui présente les pratiques émergentes du monde entier en termes d'architecture.

Architectural review. Londres, 1896-

Salle F – Périodiques – [ART Arc revi] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Architectural review* (2006-)

The Architectural Review est une revue internationale mensuelle d'architecture, paysage, design architectural, design d'intérieur, urbanisme. Publiée à Londres depuis 1896, c'est avec l'américaine *Architectural Record* une des plus anciennes revues d'architecture. Elle adopte une approche thématique avec des dossiers comme « Food », « Furniture », « Power and justice », « Intensity »... Elle présente des articles conséquents sur des réalisations architecturales, accompagnés de nombreux plans.

Architecture intérieure CREE. Paris-1977-2015

devient

Architectures CREE (Création Recherche Esthétique Européenne). Paris, 2015-
Salle F – Périodiques – [ART Arc inte] et [ART Arch CREE] (**5 dernières années en salle**)

Revue française consacrée à la création contemporaine en architecture, design et urbanisme, qui s'adresse aux concepteurs, industriels... Une nouvelle formule adoptée en 2015 met l'accent sur les interactions de l'architecture avec le monde qui nous entoure. Exposent leurs points de vue, des professeurs, architectes, philosophes, personnalités liées à l'architecture...

Arquitectura viva. Madrid, 1988-

Salle F – Périodiques – [ART Arqu viva] (**5 dernières années en salle**)

Revue espagnole d'architecture, bilingue espagnol/anglais. Les numéros sont partiellement thématiques (« arquitectura animal », « cultura en el Golfo, Silicon valley »...); ce thème est abordé par des articles de quelques pages avec photographies et plans. On trouve aussi les rubriques : « actualidad », « libros », « arquitectos »...

Casabella, Milan 1928-

Salle F – Périodiques – [ART Casa] (**5 dernières années en salle**)

Casabella est une revue mensuelle italienne d'envergure internationale consacrée à l'architecture, l'urbanisme et le design fondée en 1928, époque qui voit naître en Europe une nouvelle génération de revues tendant à imposer le Modernisme architectural. Revue italienne, en italien (pour les articles importants, le texte en anglais figure aussi en fin de revue), elle comprend un dossier thématique composé d'articles brefs d'actualité (« esterni », « custom », « restauro e recupero »...), des articles de fond accompagnés de plans consacrés à des architectes, des constructions récentes ou du XXe siècle, des recensions...

El Croquis. Madrid, 1982-

Salle F – Périodiques – [ART Croq] (**5 dernières années en salle**)

Revue espagnole bilingue espagnol/anglais d'architecture. Chaque numéro est dédié à un architecte ou une agence d'architectes (Jean Nouvel, Tham & Videgard, Herzog & de Meuron...) et présente, biographie, interview, analyse de réalisations avec plans et un texte critique d'une douzaine de pages.

Domus, Milan 1928- (+ suppl)

Salle F – Périodiques – [ART Domu] (**10 dernières années en salle**)

Revue mensuelle bilingue italien/anglais d'architecture et de design, fondée en 1928 par l'architecte Gio Ponti et par le père Giovanni Semeria, consacrée selon les périodes à l'architecture et au mobilier de l'habitation moderne en ville et à la campagne, à l'art de la maison, aux arts décoratifs et appliqués, au design industriel, à la planification urbaine, mais toujours dans une perspective internationale. Elle comprend une rubrique d'actualité de brèves, une rubrique « market news » et une série d'articles longs autour d'une thématique (« Hybridisation », « EcoWorld », « Fabbrica Italia », « Ceramic architecture », « Land »...).

Harvard design magazine / Harvard university school of design. Cambridge (Mass.), 1997-

Salle F – Périodiques – [ART Harv desi] (**5 dernières années en salle**)

Revue américaine de design qui explore des domaines au-delà du design (architecture, urbanisme, architecture du paysage, art, science, littérature...). Elle interroge le rôle déterminant du design dans la culture d'aujourd'hui.

Les numéros explorent des thématiques « Into the Woods », « Seventeen », « Shelf Life », « Run for Cover! »...

Le Moniteur Architecture AMC (Architecture Mouvement Continuité). Paris, 1989-

Salle F – Périodiques – [ART Moni] (**10 dernières années en salle**)

Le Moniteur Architecture AMC (Architecture Mouvement Continuité) est un magazine français mensuel, consacré à l'actualité architecturale française et internationale, destiné essentiellement aux professionnels. Il présente des projets, les dernières réalisations (avec plans, coupes, schémas commentés), des dossiers thématiques, des dossiers d'aide à la conception, une matériauthèque, des détails de la construction (illustrations, coupes, plans)...

Deux annuels l'accompagnent : « Une année d'architecture » et « Spécial Intérieurs ».

Le Visiteur : revue critique d'architecture / Société française des architectes. Paris, 1995-

Salle F – Périodiques – [ART Visi] (**2013-**)

Le Visiteur est une revue française qui encourage regard, discours critiques et réflexion sur l'architecture, le paysage, les infrastructures et l'urbanisme. Elle promeut des réalisations peu médiatisées, fruits d'une véritable pensée architecturale, et s'adresse aux architectes, paysagistes, historiens, étudiants. Les numéros récents sont thématiques : « l'architecture face au marché », « l'élan moderne », « le beau et le laid », « le silence habité des maisons »...

Ressources électroniques

Architect: Journal of the American institute of architects. New York, 1944 (sous divers titres)

Ressources électroniques sur place – *Architect* (1992-)

Bulletin monumental / Société française d'archéologie. Paris, Rouen, Caen. 1834-
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32731059c/date>
(1834-1929, lac.)
Disponible en ligne sur Persée : <http://www.persee.fr/collection/bulmo> (1935-2015)

Journal of the thirties society. Londres, 1981-
devient
Twentieth century architecture. Londres, 1992-
Ressources électroniques sur place – *Twentieth century architecture* (1981-2013)

Pencil points. East Stroudsburg pa. 1920-
Disponible en ligne sur Hathitrust : <https://catalog.hathitrust.org/Record/007130990>

Arts décoratifs, design, design graphique, industries créatives

Ateliers d'art : le magazine des métiers d'art. Paris, 1995-
Salle F - Périodiques - [ART Atel] (2019-)
Le magazine français bimestriel *Ateliers d'Art* offre un panorama de l'actualité de la création contemporaine dans les métiers d'art, ses acteurs, ses débats, ses enjeux sous la forme de reportages, portraits, témoignages.
Il est composé de rubriques "à savoir, à voir à découvrir", "analyse d'oeuvre", "rencontre", "débat", "zoom", "parole de créateur", d'un "dossier" (broderie, formations, politiques...), "interview", "portrait", "reportage", "bloc-notes"...

Creative review. Londres, 1980-
Salle F – Périodiques – [ART Crea revi] (**5 dernières années en salle**)
Ressources électroniques sur place – *Creative review* (1997-2016)

Magazine mensuel britannique consacré aux industries créatives (arts commerciaux, design, publicité, packaging, clips musicaux, films et télévision, design graphique, illustration, nouveaux médias, photographie, design service, typographie... essentiellement au Royaume-Uni, en Europe et aux Etats-Unis (analyses, opinions, conseils...). Les rubriques sont : « inspiration », « insight », « process », « creative leaders ». Il présente souvent un dossier thématique (« food issue », « humour issue »...). Le magazine organise plusieurs concours et publie des numéros annuels : *Creative Review – The Annual* et *Creative Review - The Photography Annual*

Creative review. Monograph

Salle F – Périodiques – [ART Crea revi] (**dernières années en salle**)

Monograph est le supplément mensuel de *Creative Review* reçu avec l'abonnement. Il constitue un projet personnel réalisé par un créatif : graphiste, typographe, agence...ou confié à un curateur.

Étapes : design graphique & culture visuelle. Paris, 2001 (suite de *Étapes graphiques.* Paris, 1994-2001)

Salle F – Périodiques – [ART Etap] - (**5 dernières années en salle**)

Étapes est une revue bimestrielle française de graphisme, design, image et création. Elle traite de l'actualité internationale de la communication visuelle, imprimée ou multimédia et du design graphique (affiche, édition, typographie, identité visuelle, packaging, sites Web, 3D...). Elle comprend les rubriques « actualités », « regards », « conversations », « studios spécialisés »...et un dossier : par exemple « prendre soin », « design et écologie », « dessin & storytelling »...

Form : Scandinavian architecture and design. Stockholm ; 1932- (titre précédent : *Svenska slöjdföreningens tidskrift*, 1905-1932)

Salle F – Périodiques – [ART Form] (**5 dernières années en salle**)

Magazine suédois bimestriel en langue anglaise consacré à l'architecture et au design ; un accent particulier est mis sur les pays nordiques. *Form*, qui est l'un des plus anciens magazines de design, consacre des articles à l'architecture, au mobilier, au design textile, au design industriel, aux arts décoratifs et au design graphique et s'adresse aux architectes, designers, décorateurs, producteurs...

FRAME : the great indoors. Amsterdam, 1997-

Salle F – Périodiques – [ART Fram] (**5 dernières années en salle**)

Magazine néerlandais en langue anglaise, *FRAME* est consacré au design d'intérieur, à l'architecture intérieure, au design produit, au design d'espaces. Titre de référence au niveau international, publié depuis 1997 il comprend les rubriques « objects », « the challenge », « portraits », « spaces », « reports », « frame lab » (dossier thématique, par exemple : « work », « healthcare », « product and form », « hospitality », « events », « retail », « frame awards »...)

Intramuros. Paris, 1985-

Salle F – Périodiques – [ART intr] (**5 dernières années en salle**)

Magazine français, bilingue français/anglais, consacré au design. Depuis 2017, il a élargi son champ d'investigation pour s'adapter à l'ampleur que prend aujourd'hui le terme « design » : mobilier, objets, nouvelles technologies, création graphique, mais aussi ouverture aux sciences humaines (contributions de sociologues, historiens, philosophes, etc.), aux nouvelles pratiques, (fablabs, design thinking, etc.), et à tous les domaines d'application du design (automobile, mobilier urbain, design social, design universel...). Il comprend des rubriques d'actualité, un portrait, des comptes rendus de salons, un dossier (« la cuisine et les designers », « les écoles de design »...), des portfolios, des concours...

Novum : world of graphic design. Munich, 1996- (titre précédent : *Gebrauchsgraphik* : 1924-)

Salle F – Périodiques – [ART Novu] (**5 dernières années en salle**)

Magazine mensuel allemand bilingue allemand/anglais consacré au design graphique, à l'illustration, au photo-design, au design d'entreprise, au packaging, à la publicité et à la typographie ; il présente les nouveaux talents et nouvelles tendances, du point de vue des experts techniques, des clients et des designers.

Revue de la céramique et du verre. Vendin-le-Viel, 1982-

Salle F – Périodiques – [ART Rev cera] (**10 dernières années en salle**)

Revue française bimestrielle consacrée aux arts du feu, céramique et verre, en France et à l'étranger ; la *Revue de la céramique et du verre* témoigne, par son approche de l'art et de la technique, de l'évolution de la création contemporaine.

Wallpaper. Londres, 1996-

Salle F – Périodiques – [Art wall] (**5 dernières années en salle**)

Magazine britannique mensuel composé de plusieurs rubriques : « art », « architecture », « design », « fashion », « intelligence », « interiors », « media », « travel », « food », « lifestyle »... Les textes sont plutôt courts. La revue propose aussi parfois un dossier thématique, inséré dans la revue (papier mat plus rigide) : « Kitchen and bathroom digest 2018 », « the handmade issue »...

Ressources électroniques

Journal of design history. Oxford, 1988-

Ressources électroniques sur place – *Journal of design history* (1988-, sauf 6 dernières années)

Arts graphiques, dessin, estampe, graffiti

Les Arts dessinés . Boulogne-Billancourt, 2017-

Salle F - Périodiques - [ART Arts dess] (2019-)

Les Arts dessinés, jeune magazine français trimestriel créé en 2017, est consacré au dessin sous toutes ses formes : illustration jeunesse, bande dessinée, animation, graphisme, humour, dessin de presse, beaux-arts, design, architecture, décor, mode, costumes, story-boards de cinéma... Des rencontres, de longues interviews, des reportages, des cartes blanches données à un artiste, des gros plans sur des classiques ou des modernes... font découvrir ces divers univers dessinés. Il y a aussi de nombreuses actualités (petits articles, expositions, livres...). On peut y retrouver aussi bien Lorenzo Mattoti, Benjamin Lacombe, Geluck, Blutch, Découflé... que Gustave Doré, Courbet, Morandi...

Le Cahier dessiné. Paris, 2002-

Salle F - Art - [741.01 CAHI] (2015-)

Cette revue fait découvrir "des dessins, sans restrictions de genre, des dessins drôles ou mélancoliques, des dessins de grands voyages ou d'introspection, des dessins de peintres, d'écrivains, de cinéastes ou d'inconnus, des dessins d'ici et d'ailleurs, d'avant et d'après" consacrant plusieurs pages à chaque artiste (un texte et plusieurs pages d'illustrations souvent pleine page). Revue créée en 2002 par l'écrivain et dessinateur Frédéric Pajak, de parution irrégulière (tous les ans environ), elle se présente sous la forme de volumes importants, qui constituent parfois le catalogue d'une exposition (Halle Saint-Pierre 2015, Musée Jenisch 2018) et est parfois thématique ou comportant des parties thématiques.

Graffiti : le magazine de l'art contemporain urbain. Paris, 2008-

Salle F – Périodiques – [ART Graf] (2018-)

Magazine trimestriel français spécialisé dans le Street art, l'art contemporain urbain, et différentes formes de création alternative : graffiti, toy design, photographie, illustration..., il souhaite porter un nouveau regard sur ces pratiques artistiques et contribuer à leur légitimation. Devenu bilingue français/anglais en 2010, *Graffiti Art* est diffusé dans une dizaine de pays et publie depuis 2012 un hors-série annuel : *Le Guide de l'art contemporain urbain*, sélection d'artistes ayant marqué l'année sur le marché de l'art.

Nouvelles de l'estampe / Comité national de l'estampe. Paris, 1963-2018

Salle F – Périodiques – [ART Nouv] (1999-2018)

L'édition papier a cessé de paraître, publié uniquement en ligne depuis 2019, disponible sur OpenEdition : <https://journals.openedition.org/estampe/> (2010-)

Tables (1963-2017) disponibles en ligne sur : <http://nouvellesdelestampe.fr/wp-content/uploads/2017/11/Les-sommaires-des-Nde-1-2601.pdf>

Tout d'abord feuille d'information mensuelle créée en 1963 par Jean Adhémar, alors directeur du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale et rédacteur en chef de la *Gazette des beaux-arts*, elle devient en 1972, sous l'impulsion de Michel Melot, conservateur du département des Estampes et nouveau rédacteur en chef, une revue scientifique consacrée à l'histoire de l'estampe des origines à nos jours, qui accueille des études de fond tout en signalant les actualités. Les *Nouvelles de l'estampe* sont publiées avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France (qui met à disposition des locaux et un rédacteur en chef). Ses rubriques sont : « articles », « vie de l'estampe », « comptes rendus » et « actualités ».

Roven : revue critique sur les dessin contemporain. Paris, 2009-

Salle F – Périodiques – [ART Rove] (2015-)

Roven est une revue critique française annuelle sur le dessin contemporain, qui met en valeur la manière dont le dessin est pratiqué, utilisé, détourné, référencé. Elle aborde les multiples pratiques du dessin : le dessin dit « traditionnel », le dessin existant de façon autonome ou comme simple étape du processus créatif...donc plus généralement le dessin comme laboratoire de création. *Roven* contient des articles critiques, monographiques et thématiques, des sujets relatifs au dessin, un portfolio d'un ou plusieurs artistes peu connus, une partie de création inédite, une intervention libre d'un artiste, d'un commissaire ou d'un critique d'art invité, un entretien avec un artiste international, un focus sur un dessin historique, un dossier thématique, une sélection bibliographique...

Ressources électroniques

Master drawings. New York, 1963-

Ressources électroniques sur place – *Master drawings* - (1963- sauf 6 dernières années)

Mode

Mode & costumes : histoire de la mode, costume de scène et cinéma. Paris, 2017-
Salle F - Périodiques - [ART Mode cost] (2019-)

Jeune magazine français trimestriel bilingue français/anglais, il est dédié au costume de ville, de scène et de cinéma à toutes les étapes de la vie de celui-ci : création, conception, fabrication, interprétation, monstration, conservation, restauration, recherche, analyse historique... Il est composé des rubriques "histoire", "profession", "art", "exposition" (dont un agenda des expositions en France et à l'étranger), "sélection" (films, livres) et comprend des articles et des entretiens.

Modes pratiques : revue de l'histoire du vêtement et de la mode. Paris, 2015-
Salle F – Périodiques – [ART Mode prat] (2017-)

Créée et soutenue par l'École supérieure des arts appliqués Duperré, l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS) de l'Université de Lille/CNRS, cette nouvelle revue d'histoire de la mode est l'une des premières créées en France sur ce sujet. Elle s'intéresse aux vêtements exceptionnels comme aux plus quotidiens. Revue scientifique qui considère la mode comme « un fait social total » : économique, artisanal ou industriel, politique, intime, sexuel..., elle fait appel à des historiens, sociologues, anthropologues, des observateurs d'horizons variés, des acteurs du monde de la mode et du vêtement... Volume annuel thématique ("normes et transgressions", "sans la mode") de 400 pages, il comprend une trentaine d'articles longs.

L'Officiel de la couture et de la mode de Paris. Paris, 1921-
Salle F – Périodiques – [ART Offi] (**5 dernières années en salle**)

L'Officiel est un magazine mensuel français publié depuis 1921 de mode, luxe, shopping, beauté, mode de vie, culture, société, ... Il a accueilli et accueille dans ses pages de grands photographes et grandes plumes et dispose de 30 éditions étrangères dans 20 pays.

Textile view magazine. Amsterdam, 1988-

Salle F – Périodiques – [ART Text view] (2018-)

Revue néerlandaise trimestrielle en langue anglaise consacrée aux tendances mondiales de la mode femme, homme et enfant pour les quatre saisons à venir : couleurs, matériaux, design et style, imprimés, silhouettes... Source d'information importante pour l'ensemble de la branche textile, elle comprend des rapports professionnels, des reportages de rue, des analyses de comportement, des analyses de défilés, foires internationales, et nouvelles collections, un aperçu des collections des fabricants de fils, tissus, accessoires..., des croquis ...

Vogue. Paris. Paris, 1920-

Salle F – Périodiques – [ART vogu] (5 dernières années en salle)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343833568/date> (1920-1940)

Vogue Paris, magazine fondé en 1920 par Condé Nast, édition française du magazine de mode américain *Vogue* (lui-même fondé en 1892), est un célèbre magazine de mode, mode de vie, culture, beauté.... Il a accueilli et accueille dans ses pages, les plus grands photographes.

Photographie

Camera. Paris, 2013-

Salle F – Périodiques – [ART Came] (2018-)

Lancée en 1922 et disparue en 1981 après avoir connu de glorieuses années. *Camera* est une revue internationale de référence dans les années 60 ; elle a permis de découvrir des photographes comme Robert Frank, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson ou Jeanloup Sieff... Relancée en 2013, trimestrielle, *Camera* propose une conversation approfondie avec un invité, photographe ou autre personnalité entretenant un lien fort avec la photographie, un portfolio, la découverte d'un lieu, d'un projet ou d'une initiative innovants, des actualités du marché de l'art, une interview de collectionneur, une présentation de prix et de résidences, une sélection de livres. On

y retrouve des grands noms de la photographie d'art ou du photojournalisme mais aussi les nouveaux talents.

European photography: the international art magazine for contemporary photography and new media. Göttingen, 1980-

Salle F – Périodiques – [ART Euro phot] (2018-)

Ressources électroniques sur place – *European photography* (1997-)

Revue semestrielle allemande, bilingue allemand/anglais consacrée à la photographie contemporaine. Chaque numéro regroupe autour d'un thème, un certain nombre de portfolios, accompagnés d'un texte du photographe.

Exit: imagen & cultura .Madrid, 2000-

Salle F – Périodiques – [ART Exit] (5 dernières années en salle)

Exit est une revue trimestrielle bilingue espagnol/anglais consacrée à la photographie. Les numéros, thématiques, (« garden », « smoke », « action photography »...) interrogent des aspects de la pensée, de la culture et de la vie contemporaines. La revue qui accorde une place très largement majoritaire à l'image, accueille tous les types de photographie : documentaire, de mode, journalistique, historique... réalisées par des photographes reconnus ou émergents du monde entier et fait appel pour les articles à des spécialistes internationaux.

Transbordeur : photographie histoire société. Genève, 2017-

Salle F – Périodiques – [ART trans] (2018-)

Nouvelle revue annuelle suisse en français consacrée à l'histoire de la photographie. Ses numéros comprennent un dossier thématique (« musées de photographies documentaires », « photographie et exposition ») composé d'une quinzaine de longs articles, et des rubriques dédiées à la traduction de textes de chercheurs internationaux, des comptes rendus d'ouvrages et des analyses de fonds d'archives photographiques. Faisant référence au pont transbordeur de Marseille, cette revue a pour ambition de multiplier les points de passage entre le passé et le présent.

Ressources électroniques

Afterimage. Rochester, 1972-

Ressources électroniques sur place – *Afterimage* (1996-)

Aperture. New York, 1952-

Ressources électroniques sur place – *Aperture* (1952-, sauf 3 dernières années)

History of photography. Londres, 1977-

Ressources électroniques sur place – *History of photography* (20 dernières années)

Sculpture

Sculpture / International sculpture center. Washington, 1987-

Salle F – Périodiques – [ART Scul] (2011-)

Ressources électroniques sur place - *Sculpture* (2013-)

Magazine mensuel américain consacré à toutes les formes de la sculpture contemporaine. Il contient des critiques, des informations et discussions techniques, la présentation de nouveaux matériaux et techniques... Structuré en trois temps ("departments", « reviews », "features"), il propose des actualités, des comptes rendus d'expositions, des articles et des interviews.

Sculptures : études sur la sculpture (XIX-XXIe siècle). Mont-Saint-Aignan, 2014-

Salle F - Périodiques - [ART Scul ptur] (2019-)

Revue annuelle académique créée en 2014, publiée par les Presses universitaires de Rouen et du Havre, elle est consacrée à la recherche en histoire de l'art dans le domaine de la sculpture à l'époque contemporaine (XIX-XXIe siècle). Chaque numéro comporte une partie thématique ("la sculpture et le vivant", "voir la sculpture"...), des parties "Varia", "notes et documents", "actualités", "comptes rendus" (événements, expositions, lectures), "calendrier des expositions".

Spectacles

Ballet 2000. Paris, 1980-

Salle F – Périodiques – [ART Ball 2000] (2019-) (édition en français)

Ressources électroniques sur place – *Ballet 2000* (2012-) (édition en anglais)

Magazine bimestriel consacré à la danse au niveau international. Il contient des comptes rendus de spectacles de ballet et de danse contemporaine d'Europe et du monde entier rédigés par des critiques réputés, un reportage principal, (sur un danseur, un chorégraphe, une compagnie...), le calendrier des spectacles du mois dans l'Europe entière, le signalement des programmes TV de danse sur les chaînes culturelles en Europe, des signalements de vidéos, sites internet, livres.

Ballroom : revue de danse. Paris, 2014-

Salle F – Périodiques – [ART Ball] (2018-)

Ballroom est une revue française trimestrielle créée en 2014. Ayant pour but de faire découvrir et comprendre la danse de l'intérieur, à travers les voix de ses acteurs, elle réunit toutes les sensibilités du classique au contemporain. Elle présente des actualités, des textes de fond, des analyses, des dossiers thématiques (« Debussy », « cinquante ans d'engagement chorégraphique »...), des critiques... Accessible, elle s'adresse au spectateur tout comme au professionnel.

Mouvement : magazine culturel interdisciplinaire. Paris, 1993-

Salle F – Périodiques – [ART Mouv] (2006-2014 ; 2017-)

Mouvement, revue française bimestrielle, est dédiée à toutes les facettes de la création contemporaine : danse, théâtre, arts visuels, musique, littérature, cinéma, cirque, arts de la rue... Elle propose analyses et reportages, entretiens, portraits, cartes blanches confiées à des artistes, portfolios, une sélection d'événements culturels... et parfois un numéro thématique (« numéro nuit »).

Théâtre(s) : le magazine de la vie théâtrale. Nantes, 2015-

Salle F – Périodiques – [ART Théa] (2018-)

Magazine français trimestriel consacré à la vie et l'actualité théâtrale en France et de ceux qui le font : artistes, comédiens, metteurs en scène, auteurs, concepteurs de décors, responsables de théâtres, de festivals et de compagnies..., talents confirmés ou émergents. Il donne la parole à la plus grande diversité des formes, des esthétiques et des propos et s'adresse autant au grand public qu'aux professionnels. Il propose de brefs articles d'actualité, une section d'articles sur des artistes, une section sur les pièces, une section "mag", un grand entretien un grand portrait, un dossier ("pourquoi ils font du théâtre", "la voix au théâtre"...), des critiques, une rubrique livres, des fiches repères...

Urbanisme et paysage

L'Art des jardins et du paysage. Marly-le-Roi, 2009-

Salle F – Périodiques – [ART Jard] (2018-)

Magazine français, *l'Art des Jardins et du paysage* propose des reportages sur les jardins de France et du monde, des sélections de plantes originales et de nouveautés...

Topos : the international review of landscape architecture and urban design.

Munich, 1992-

Salle F – Périodiques – [ART Topo] (2011-)

Ressources électroniques sur place – *Topos* (2017-)

Magazine trimestriel allemand en langue anglaise consacré à l'architecture du paysage. D'envergure internationale, il présente des projets du monde entier et analyse les tendances.

Urbanisme. Paris, 1932-

Salle F – Périodiques – [ART Urba] (15 dernières années en salle)

Disponible en ligne sur : <https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/nos-revues.aspx> (1932-1947)

Revue française, trimestrielle, sur l'urbanisme (4 numéros + 4 hors-série) ; revue de référence, *Urbanisme* relate et analyse les mutations des territoires urbains contemporains à l'échelle mondiale. Fondée en 1932, elle est un témoin exceptionnel de l'histoire des villes et des pratiques de l'urbanisme au XX^e siècle. Chaque numéro, propose une partie magazine, un dossier thématique, l'interview d'un invité et une rubrique "librairie".

Urbanisme Hors série

Salle F – Périodiques – [ART Urba HS] (15 dernières années en salle)

Urbanistica / Istituto nazionale di urbanistica (INU). Turin, Rome, 1931-

Salle F – Périodiques – [ART Urba hist] (5 dernières années en salle)

Revue italienne bilingue italien/anglais semestrielle, d'urbanisme ; elle s'intéresse aux mutations des formes de peuplement et des villes, à leurs aspects économiques, sociaux et politiques et propose essais, réflexions et critiques.

Ressources numériques

Garden history. Londres, 1970-

Ressources électroniques sur place – *Garden history* (1970-, sauf 4 dernières années)

Landscape architecture. Harrisburg (Pa.). 1910-

Disponible en ligne sur Hathitrust :

(<https://catalog.hathitrust.org/Record/000525933>) (1910-1922)

Studies in the history of gardens and designed landscapes, Londres, 1981- ?

Ressources électroniques sur place – *Studies in the history of gardens and designed landscapes* (20 dernières années)

Town planning review. Liverpool, 1910-

Ressources électroniques sur place - *Town planning review* (1910-)

Zones géographiques

Amérique latine

Art Nexus. Bogotá, 1991-

Salle F – Périodiques – [ART Art Nexus] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *Art nexus* (1997-2011)

Art Nexus est la principale revue consacrée à l'art contemporain (arts visuels et architecture) de l'Amérique latine. Fondée en 1976 à Bogota sous le nom de « *Arte en Colombia* » et consacrée alors à l'art de Colombie, en 1991, elle change de nom et s'intéresse dès lors à l'art contemporain de tous les pays latino-américains. Bilingue espagnol/anglais, elle présente des articles sur des artistes, des lieux, des expositions et biennales, des interviews... une très importante rubrique « reviews » qui rend compte des expositions d'artistes latino-américains dans des musées et galeries du monde entier, un guide des musées et galeries, une rubrique livres.

Maghreb, Moyen-Orient, Asie, Pacifique

ArtAsiaPacific. New York, 1993-

Salle F – Périodiques – [ART Asia] (**5 dernières années en salle**)

Ressources électroniques sur place – *ArtAsiaPacific*- (2011-)

Revue bimestrielle de référence consacrée à l'art et à la culture contemporains de l'Asie, du Pacifique et du Moyen-Orient (soient 67 pays, territoires et régions administratives chinoises), elle comprend des articles longs (consacrés à des artistes, thèmes, ou évènements...), des essais, des portraits d'artistes et collectionneurs, des comptes rendus de biennales, d'expositions et de publications, des actualités (nécrologies, ventes, annonces...)... rédigés par des experts du monde entier. Un almanach publié annuellement relate l'année écoulée dans les 67 territoires : actualités, expositions, festivals, rapports par pays, artistes importants et artistes émergents, essais.

Muqarnas : an annual on the visual culture of the Islamic world / Aga Khan program for Islamic architecture, Harvard university, Massachusetts institute of technology. New Haven (Conn.), 1983-

Salle F – Périodiques – [709.088 297 MUQA] (1985-)

Ressources électroniques sur place – *Muqarnas* (1983-) et disponible en ligne sur : <https://archnet.org/collections/43/publications/4678> (1983-2013)

Revue de recherche américaine de référence, annuelle, consacrée à l'architecture et aux arts visuels islamiques. Oleg Grabar fut parmi ses fondateurs. *Muqarnas* est un forum de discussion entre chercheurs et étudiants du monde occidental et du monde islamique sur l'histoire de l'art et de sur l'architecture islamiques des origines à nos jours.

Afrique

NKA : journal of contemporary African art. Brooklyn (NY), 1994-

Salle F – Périodiques – [ART NKA] (5 dernières années en salle)

Ressources électroniques sur place – *NKA* (1994-)

Revue américaine semestrielle critique consacrée à l'art contemporain africain et de la diaspora africaine. Elle permet en particulier d'apporter une visibilité aux artistes vivant sur le continent africain et entretient des relations avec artistes, critiques d'art, universitaires musées et galeries... Elle propose des articles de recherche, des comptes rendus d'expositions et de livres, des interviews, des tables rondes...et parfois un numéro spécial consacré à une thématique ("Black portraits"...).

Ressources électroniques

Amérique

American art journal. New York, 1969-

Ressources électroniques sur place -*American art journal* (1969-2003)

Archives of American art journal. New York, 1960-

Ressources électroniques sur place - *Archives of American art journal*. (1964-, sauf 4 dernières années)

Art in America (1914-)

Ressources électroniques sur place – *Art in America* (2002-)

Arte al dia. Buenos Aires, Miami, 1980-

Ressources électroniques sur place – *Arte al dia international* (2009-2016) et disponible en ligne sur : <http://www.artaldia.com/Print-Edition> (2001-2016)

Smithsonian studies in American art. New York, 1987

devient

American art. New York, 1991-

Ressources électroniques sur place *American art* (1991-, sauf 4 dernières années)

Asie

Archives of the Chinese art society of America. Kansas city, New York, 1946-
devient

Archives of Asian art

Ressources électroniques sur place - *Archives of Asian art* (1966-)

Tiers monde

Third text: third world perspectives on contemporary art and culture. Londres, 1987-

Ressources électroniques sur place – *Third text* (20 dernières années)

Pour en savoir plus

Etudes et bibliographies

Chevrefils Desbiolles, Yves

Les revues d'art à Paris : 1905-1940. Aix-en Provence : Presses universitaires de Provence, 2014. 362 p.

Salle F – Art – [701.1 CHEV r]

Cet ouvrage de référence est consacré à une période de foisonnement des revues d'art en France. Il comprend un essai historique intégrant des paragraphes tenant lieu de notices détaillées sur les revues. Suivent ensuite des fiches signalétiques pour chaque revue (dates de parution, périodicité, animateurs...), un index des revues, magazines et journaux, et un index des noms (personnes, mouvements, éditions...).

Jannièrre, Hélène ; Saboya Marc

« Architecture (Revue d'art) ». **Dans** *Encyclopaedia Universalis*

Ressources électroniques sur place – *Encyclopaedia Universalis* (consulté le 22.09.2018)

Lebel, Gustave ;

Bibliographie des revues et périodiques d'art parus en France de 1746 à 1914.

Nendeln : Kraus reprint, 1968.

64 p. - Reproduction : Fac-sim. de : "*Gazette des beaux-arts*", 6e période, tome XXXVIII, 1951

Salle W [Rez-de-jardin] – Art – [700.16 LEBE b]

« Periodical ». **Dans** Turner, Jane. *The dictionary of art*. New York: Grove, 1996. vol. 24, p.420-453

Salle F – Art – [703 TURN]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Oxford art online* (révisé et mis à jour en 1999 et 2002 (consulté le 24.07.2018)

Cet article propose un historique des périodiques d'art et une approche géographique couvrant le monde entier.

Pernoud, Emmanuel

« Les beaux-arts à l'épreuve du kiosque ». **Dans** *La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, sous la direction de Dominique Kalifa, Philippe Régner, Marie-Ève Thérenty... Paris : Nouveau monde éd., 2011. p. 1569-1586.

Critique d'art dans les revues

Dictionnaire de la critique d'art à Paris 1890-1969 / sous la direction de Claude Schvalberg, 2014

Salle F – Art – [701.1 A d]

Un index des périodiques renvoie vers la "chronologie" ; les entrées du dictionnaire sont consacrées aux critiques ayant écrit pour ces titres.

Faire une recherche dans les périodiques d'art, dépouillements de revue

Mémo BnF Chercher & trouver : *Recherche dans les périodiques d'art* :

<http://bnf.libguides.com/c.php?g=659967&p=4659670>

Quelques dépouillements de revues disponibles en ligne :

[*Le Répertoire de cent revues francophones d'histoire et de critique d'art de la première moitié du XXe siècle INHA*](#) sur AGORHA (Portail des ressources documentaires produites par l'Institut national de l'histoire de l'art et par des institutions partenaires, permettant une interrogation commune).

Pour rechercher un titre, cliquer sur "œuvres" sous "voir les notices liées" et sélectionner le titre désiré. Le répertoire propose une fiche descriptive pour chaque revue (titres successifs, périodicité, équipe de rédaction, historique...). Pour certaines revues, les sommaires complets sont disponibles dans un document au format PDF, ce qui permet l'interrogation plein texte à partir d'un élément du titre ou du nom de l'auteur (touches CTRL + F).

PRELIA : petites revues de littérature et d'art

Disponible en ligne sur : <https://prelia.hypotheses.org/> (consulté le 25.10.2018)

Bibliothèques numériques de revues artistiques

Bibliothèques numériques généralistes

Gallica. Sélection de périodiques d'art

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/presse-artistique>

Cette sélection ne présente qu'une petite partie des périodiques d'art numérisés dans Gallica. De nombreux autres titres sont présents, à rechercher par titre.

Hathitrust

Disponible en ligne sur : <https://www.hathitrust.org/> (consulté le 25.10.2018)

Internet archive

Disponible en ligne sur : <https://archive.org/index.php> (consulté le 25.10.2018)

Bibliothèques numériques spécialisées

ArchiRès

Revues d'architecture accessibles en ligne

Disponible en ligne sur : <https://www.archires.archi.fr/fr/node/689527> (consulté le 25.10.2018)

Sélection de périodiques d'architecture numérisés, dont certaines revues historiques très importantes.

Bibliothèque Kandinsky. *Ressources électroniques. Livres et revues* Disponible en ligne sur :

http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/portal.aspx?SYNCMENU=LIVRESETREVUES&INSTANCE=incipio&PORTAL_ID=portal_model_instance_bibnumprint.xml&PAGE=%2fstatique%2fPAGES%2facces.html&SETSKIN=INCIPIO (consulté le 25.10.2018)

Blue Mountain project : historic Avant-garde periodicals for digital research

Disponible en ligne sur : <http://bluemountain.princeton.edu/bluemtn/cgi-bin/bluemtn?a=cl&cl=CL1&e=-----en-20--1--txt-txIN-----> (consulté le 25.10.2018)

Cité de l'Architecture et du patrimoine. Revues numérisées

Disponible en ligne sur : <https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/nos-revues.aspx> (consulté le 25.10.2018)

Il permet notamment l'accès à d'importantes revues d'architecture numérisées.

Getty research portal

Disponible en ligne sur : <http://portal.getty.edu/> (consulté le 25.10.2018)

International Dada archive

Digital Dada library collection

Disponible en ligne sur : <http://sdrc.lib.uiowa.edu/dada/collection.html> (consulté le 25.10.2018)

Monoskop

Disponible en ligne sur : https://monoskop.org/Avant-garde_and_modernist_magazines (consulté le 25.10.2018)

Site collaboratif consacré à l'art : sa rubrique « Avant-garde and modernist magazines » établit des liens vers plus de 200 revues d'art numérisées.

Riviste Digitalizzate del Fondo Marengo

Disponible en ligne sur : <http://apicesv3.noto.unimi.it/site/marengo/contFrame.htm>
(consulté le 25.10.2018)

Universität Heidelberg - Digitale Bibliothek. *Journaux satiriques et revues d'art françaises et caricatures* – Version numérisée

Cette bibliothèque numérique est riche en documents d'histoire de l'art, notamment de périodiques satiriques et artistiques français : <https://www.ub.uni-heidelberg.de/fr/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/artjournals/frzzeit.html> et de divers pays d'Europe : Belgique, Allemagne, Autriche, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Pologne : <https://www.ub.uni-heidelberg.de/Englisch/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/artjournals/Welcome.html>
(consultés le 25.10.2018)

Université Libre de Bruxelles. Digithèque

Revue littéraires numérisées

Disponibles en ligne sur : <http://digitheque.ulb.ac.be/fr/digitheque-revues-litteraires-belges/periodiques-numerises/index.html> (consulté le 25.10.2018)

Liste alphabétique des titres disponibles en salle F
(*en gras*, titres disponibles sous forme imprimée, *en maigre* quelques titres parmi les titres disponibles dans les ressources électroniques)

<i>Afterimage</i>	30	Ateliers d'art	
<i>American art</i>	37	le magazine des métiers d'art	23
<i>American art journal</i>	36	Ballet 2000	31
<i>Aperture</i>	30	Ballroom : revue de danse	32
Appolo	11	Beaux-arts magazine	6
ArchiSTORM : architecture & design	19	Border crossings	16
<i>Architect: Journal of the American institute of architects</i>	22	<i>Bulletin monumental</i>	23
Architectural design (AD)	19	<i>Bulletin of the Metropolitan museum of art</i>	8
Architectural record	20	<i>Bulletin of the museum of fine arts Boston</i>	8
Architectural review	20	Burlington magazine	11
Architecture d'aujourd'hui	19	Cahier dessiné	26
Architecture intérieure CREE	20	Cahiers du Musée national d'art moderne	7
<i>Archives of American art journal</i>	36	Camera	29
<i>Archives of Asian art</i>	37	Casabella	21
<i>Archivo español de arte</i>	14	Connaissance des arts	6
<i>Archivo español de arte y archeologia</i>	14	Creative review	23
Arearevue(s)	15	Creative review. Monograph	24
Arquitectura viva	21	Croquis	21
Art absolument : l'art d'hier et d'aujourd'hui	6	Domus	21
<i>Art bulletin</i>	14	Dossier de l'art	6
Art des jardins et du paysage	33	Esse : arts + opinions	16
<i>Art history</i>	14	Estampille	7
<i>Art in America</i>	36	Etapes : design graphique & culture visuelle	24
<i>Art journal</i>	14	European photography	30
Art Nexus	35	Exit : imagen & cultura	30
Art press	15	Flash art international	17
Art press 2	15	Form : Scandinavian architecture and design	24
ArtAsiaPacific	35	FRAME : the great indoors	24
<i>Arte al dia</i>	37	Frieze	17
Artforum international	16	<i>Garden history</i>	34
<i>Artibus et historiae</i>	14	Gazette des beaux-arts	12
ARTnews	11	Gazette Drouot	9
Arts dessinés	26	Graffiti : le magazine de l'art contemporain urbain	27

<i>Grande galerie : le journal du Louvre</i>	7	<i>Quotidien de l'art</i>	5
<i>Harvard design magazine</i>	22	<i>Raw vision</i>	17
<i>Hebdo du Quotidien de l'art</i>	5	<i>Revue de l'art</i>	13
<i>Histoire de l'art</i>	12	<i>Revue de la céramique et du verre</i>	25
<i>History of photography</i>	30	<i>Revue des musées de France</i>	8
<i>Intramuros</i>	25	<i>Revue du Louvre et des musées de France</i>	8
<i>Journal des arts</i>	5	<i>Rivista d'arte</i>	14
<i>Journal of design history</i>	26	<i>Roven : revue critique sur les dessin contemporain</i>	27
<i>Journal of the thirties society</i>	23	<i>Sculpture</i>	31
<i>Landscape architecture</i>	34	<i>Sculptures</i>	31
<i>Ligeia</i>	13	<i>Studies in the history of gardens and designed landscapes</i>	34
<i>Master drawings.</i>	28	<i>Tate etc</i>	8
<i>Modes & costumes</i>	28	<i>Textile view magazine</i>	29
<i>Modes pratiques : revue de l'histoire du vêtement et de la mode</i>	28	<i>Théâtre(s) : le magazine de la vie théâtrale</i>	32
<i>Moniteur Architecture AMC</i>	22	<i>Third text: third world perspectives on contemporary art and culture</i>	37
<i>Mouvement : magazine culturel interdisciplinaire</i>	32	<i>Topos: the international review of landscape architecture and urban design</i>	33
<i>Muqarnas : an annual on the visual culture of the Islamic world</i>	36	<i>Town planning review</i>	34
<i>NKA : journal of contemporary African art</i>	36	<i>Transbordeur : photographie histoire société</i>	30
<i>Nouvelles de l'estampe</i>	27	<i>Twentieth century architecture</i>	23
<i>Novum : world of graphic design.</i>	25	<i>Urbanisme Hors série</i>	33
<i>Objet d'art</i>	7	<i>Urbanisme.</i>	33
<i>Œil</i>	5	<i>Urbanistica</i>	33
<i>Officiel de la couture et de la mode de Paris</i>	28	<i>Visiteur : revue critique d'architecture</i>	22
<i>Oxford art journal</i>	14	<i>Vogue. Paris</i>	29
<i>Palais : le magazine du Palais de Tokyo</i>	8	<i>Wallpaper</i>	25
<i>Pencil points</i>	23		
<i>Perspective : actualité en histoire de l'art</i>	13		
<i>Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna</i>	14		

Ce guide est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>*