

**« Dégager l'écoute »,
un film de Claudine Nougaret et Raymond Depardon
à visionner sur le site de la Bibliothèque nationale de France**

À l'occasion de l'exposition [Claudine Nougaret : dégager l'écoute. Le son dans le cinéma de Raymond Depardon](#) présentée à la BnF du 14 janvier au 15 mars 2020, un film a été produit spécialement par Claudine Nougaret et Raymond Depardon, illustré par des extraits de leurs réalisations. Les deux artistes commentent l'articulation entre l'image et le son dans leur cinéma, explicitent leur mode opératoire pour retranscrire la réalité du son et reviennent sur trente ans de collaboration. Jusqu'à la réouverture de la BnF, à titre exceptionnel, [le film](#) peut être visionné en ligne gratuitement.

« Dégager l'écoute ©Palmeraie et désert 2020 »

Un cinéma pour « dégager l'écoute »

Depuis plus de 30 ans, Claudine Nougaret et Raymond Depardon construisent un cinéma qui leur est propre, elle au son, lui à l'image. Un duo de créateurs, qui, d'*Urgences* (1987) à *12 jours* (2017), s'est attaché à dresser un portrait visuel et sonore de la France, accueillant « le récit des personnes filmées comme un texte sacré ». A travers la justice (*Délits flagrants*, *10^e Chambre*, *instants d'audiences*), la psychiatrie (*Urgences*, *12 jours*) et le monde rural (*Profils paysans*), la société française occupe une place centrale dans leur cinéma. Mais l'Afrique est une terre nourricière toujours retrouvée (*Empty quarter*, *La captive du désert...*). De même, *Donner la parole* (2007-2008, commande de la Fondation Cartier pour l'art contemporain) illustre bien l'attention portée à l'écoute de la parole de l'autre, qui traverse toute l'œuvre des deux auteurs. De tout un chacun pris dans la machine judiciaire, des paysans de Lozère aux peuples premiers d'Amazonie, « dégager l'écoute » est bien la démarche principale de Raymond Depardon et de Claudine Nougaret, dans un cinéma à l'évidence trompeuse. L'apparente simplicité du résultat final livré au spectateur en salle masque une réflexion et un dispositif technique de « fabrication » du film particulièrement élaborés.

Un don et une exposition à la BnF

Raymond Depardon et Claudine Nougaret ont souhaité livrer cette matière exceptionnelle à la postérité, en faisant don de leurs archives filmiques et sonores à la Bibliothèque nationale de France. Sous forme de supports analogiques (bandes magnétiques...) et numériques

(disques durs...), de documentation papier (rapports son...), les rushes image et son, les archives documentant les tournages enrichissent ainsi considérablement les collections audiovisuelles de la BnF.

L'hiver dernier, l'institution a consacré une exposition au travail de Claudine Nougaret dans toutes ses dimensions, de ses qualités techniques jusqu'à sa valeur patrimoniale, sans oublier sa portée scientifique, infiniment précieuse pour la recherche sociolinguistique actuelle : Gabriel Bergounioux, sociolinguiste, directeur du Laboratoire Ligérien de Linguistique (LLL) et co-commissaire de l'exposition voit ainsi dans la bande son du film *Les Habitants* (2016) un formidable sujet pour l'étude du français parlé. Désormais conservés à la BnF, le son, les langues, la parole et les voix fixés dans les films documentaires des deux auteurs sont autant d'éléments d'un patrimoine précieux à conserver, étudier et diffuser.

Le film de l'exposition

[Un film](#) a été produit spécialement par Claudine Nougaret et Raymond Depardon dans le cadre de l'exposition. Illustré par des extraits de leurs réalisations, il permet de mieux comprendre ce rapport très particulier entre image et son dans leur œuvre. Il montre également comment la prise de son de Claudine Nougaret a profondément influencé le cinéma de Raymond Depardon. C'est la première fois que le public peut voir et entendre les deux auteurs s'exprimer sur ce sujet. C'est dans leurs témoignages que se révèle tout le sens de ce que « dégager l'écoute » signifie.

CONTACTS PRESSE

Isabelle Coilly - Chargée de communication presse, isabelle.coilly@bnf.fr - 06 59 87 23 47

Marie Payet – chef du service de presse et des partenariats médias
marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74