

Préparer les épreuves orales du bac français grâce aux ressources en ligne de la BnF

La Bibliothèque nationale de France dispose de multiples ressources en ligne, accessibles gratuitement, qui permettent aux lycéens de réviser les œuvres au programme des épreuves orales de français, en particulier grâce à **Gallica**, sa bibliothèque numérique : EPUB, éditions illustrées, biographies, contenus éditorialisés, conférences, enregistrements sonores

Ces ressources pédagogiques permettent non seulement la lecture des œuvres mais aussi leur analyse, grâce aux vidéos pédagogiques et aux billets du blog Gallica, réalisés par des conservateurs de la Bibliothèque, des universitaires et chercheurs. Elles invitent à une découverte approfondie des œuvres au programme, de leur conception à l'histoire de leur réception : brouillons, textes corrigés par les auteurs, différentes éditions, mais aussi représentations, interprétations, mises en voix, en musique... Elles ouvrent à une connaissance plus intime des écrivains : on peut ainsi voir les corrections de la main de Baudelaire sur la première épreuve imprimée des *Fleurs du mal* ou entendre la voix d'Apollinaire récitant ses poèmes. Ces documents exceptionnels donnent accès à toute la richesse d'une culture vivante.

Les lycéens peuvent notamment retrouver les textes des auteurs du programme et des synthèses sur les grands mouvements littéraires et artistiques, dans la collection numérique **Les Essentiels de la littérature**, véritable parcours multimédia dans les collections de Gallica, éditorialisé et structuré.

En révisant avec la BnF, les lycéens découvriront l'étendue des ressources en ligne de l'établissement. Dans la suite de leur parcours, ils pourront continuer à s'appuyer sur les contenus proposés tant par le site BnF Classes et par les éditions multimédias, que sur ceux de Gallica, avec ses 6 millions de documents de toute nature.

Au programme :

Montaigne, *Essais*, "Des Cannibales", I, 31 ; "Des Coches", III, 6 / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre

[Les Essais. Des Cannibales. Des Coches](#)

[Les Essais \(EPUB\) Les Essais, exemplaire de Bordeaux](#)

[Montaigne : l'homme et l'œuvre, biographie par Paul Bonnefon](#)

[Vidéos pour la télévision scolaire parlant de Montaigne \(Réseau Canopé\)](#)

[Vidéo Gallica sur la numérisation des "Essais" de Montaigne](#)

["Comment Montaigne écrivait ses Essais : l'Exemplaire de Bordeaux" \(avec une vidéo, billet de blog Gallica\)](#)

[Vidéo sur la numérisation des "Essais" de Montaigne.](#)

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : Imagination et pensée au XVII^e siècle

[Toutes les Fables](#)

[Les Fables illustrées par Gustave Doré](#)

Les Fables illustrées par Benjamin Rabier
Les vidéos pour la télévision scolaire sur les Fables de la Fontaine (Réseau Canopé)
Les billets du blog Gallica sur les Fables de La Fontaine
Les Sélections de Gallica sur Jean de La Fontaine
Les fables de La Fontaine dans : [Les Essentiels de la littérature](#)
Molière, L'École des femmes / parcours : Comédie et satire.

L'École des femmes
Enregistrement sonore de L'École des Femmes
Recueil d'articles sur L'École des femmes de Molière
Recueil de documents iconographiques et biographiques sur Molière
Les vidéos pour la télévision scolaire sur L'École des femmes (Réseau Canopé)

Madame de La Fayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société

La Princesse de Clèves
La Princesse de Clèves par Marie Laurencin
Madame de La Fayette, biographie par Mayeur de St Paul

Jean Racine, Phèdre / parcours : Passion et tragédie

Phèdre en EPUB
Enregistrement sonore de Phèdre
Sarah Bernhardt dans Phèdre
Images de Phèdre, mise en scène et dessins de costumes
Recueil d'articles sur différentes mises en scène de Phèdre
Phèdre, musique de scène, manuscrit autographe de Jules Massenet
Les vidéos pour la télévision scolaire sur Phèdre (Réseau Canopé)
Les Sélections de Gallica sur le théâtre

Montesquieu, Lettres persanes / parcours : Le regard éloigné

Les Lettres persanes
Le manuscrit des Lettres persanes
Un enregistrement sonore des Lettres persanes
Les vidéos pour la télévision scolaire sur Les Lettres persanes (Réseau Canopé)
La Sélection de Gallica "Pensée politique du siècle des Lumières"
Les lettres persanes dans [Les Essentiels de la littérature](#)

Voltaire, L'Ingénu / parcours : Voltaire, esprit des Lumières

L'Ingénu
Voltaire, biographie par Gustave Lanson
Mozart, l'Europe et le temps des Lum+ières, une vidéo pour la télévision scolaire (Réseau Canopé)
Les Sélections de Gallica "Pensée politique du siècle des Lumières"

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro / parcours : La comédie du valet

Le Mariage de Figaro
Manuscrit autographe du Mariage de Figaro
Enregistrement sonore du Mariage de Figaro
Illustrations du Mariage de Figaro
Recueil de documents iconographiques et biographiques sur Beaumarchais
Beaumarchais, biographie par André Hallays
Le Valet de comédie, une vidéo pour la télévision scolaire (Réseau Canopé)

Le mariage de Figaro dans [Les Essentiels de la littérature](#)
Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs

Le Rouge et le noir
[Portrait de Stendhal par Nadar](#)
[Portrait de Stendhal par Vallotton](#)
[L'Art et la vie de Stendhal, biographie par A.-M. Collignon](#)
[Recueil d'articles relatifs à Stendhal](#)
Le Rouge et Noir dans [Les Essentiels de la littérature](#)

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme

[Les Contemplations, tomes 1 et 2](#)
[Manuscrit des Contemplations](#)
[Ecouter un extrait des Contemplations lu par Roger Monteaux, sociétaire de la Comédie-Française\) ou un autre, lu par Mme Mary Marquet, sociétaire de la Comédie Française sur le site des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris](#)
[Partitions des poèmes des Contemplations mis en musique](#)
[Victor Hugo : sa vie, ses œuvres, biographie par Alfred Barbou](#)
[Victor Hugo : Les Contemplations, livres V et VI, vidéo pour la télévision scolaire d'Éric Rohmer \(Réseau Canopé\)](#)
[Victor Hugo, un poète en marche, vidéo pour la télévision scolaire de Pierre Gavarry \(Réseau Canopé\)](#)
[Les billets du blog Gallica sur Victor Hugo](#)
Les contemplations dans [Les Essentiels de la littérature](#)

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or

[Les Fleurs du mal \(format EPUB\)](#)
[Les Fleurs du mal illustrées](#)
[Les Fleurs du Mal, épreuves d'imprimerie avec corrections de Charles Baudelaire](#)
[Enregistrement sonore des Fleurs du mal de Baudelaire](#)
[Tous les enregistrements sonores de l'œuvre de Baudelaire](#)
[Portraits et caricatures de Baudelaire](#)
[Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre, biographie par Charles Asselineau, Paris, 1869](#)
Les vidéos pour la télévision scolaire sur Baudelaire (Réseau Canopé)

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : Science et fiction.

Voyage au centre de la Terre
Lire *Voyage au centre de la Terre* (EPUB)
[Affiche "Les Voyages extraordinaires de Jules Verne"](#)
[Billet du blog Gallica "Du manuscrit au livre pour la jeunesse : documents préparatoires, travail éditorial"](#)
[Les Sélections de Gallica sur Jules Verne](#)

Guillaume Apollinaire , *Alcools* / parcours : Modernité poétique

[Alcools \(éd. de la Nouvelle Revue française\)](#)
[Alcools \(manuscrit\)](#)
[Eaux fortes pour "Alcools" de Guillaume Apollinaire, estampe, Louis Marcoussis](#)
[Apollinaire lisant *Le Pont Mirabeau*, Apollinaire lisant *Le Voyageur*](#)
[Papiers personnels de Guillaume Apollinaire](#)
[Les vidéos pour la télévision scolaire sur Guillaume Apollinaire \(Réseau Canopé\)](#)
[Les billets du blog Gallica sur Guillaume Apollinaire](#)

Synthèses des ressources pour réviser le bac oral de français :

BnF

- . Liste des auteurs, textes et ressources [Blog Gallica : préparer l'oral du bac français](#)
- . Ressources sur les textes, les écrivains, l'histoire littéraire et artistique :
[Les Essentiels de la littérature](#)
- . 150 [epubs Gallica](#) sélectionnés par l'Education nationale dans le domaine des Lettres, parmi lesquels de nombreuses œuvres au programme.
- . [BnF Classes](#) propose plusieurs centaines de dossiers, ressources éditorialisées et fiches pédagogiques.
- . [BnF Expositions virtuelles](#) donne accès à une centaine d'expositions virtuelles classées en 6 galeries (Le livre et l'écrit, Ecrivains et conteurs, Histoire des représentations, Arts et architecture, Photographie, Cartes, plans et globes).
- . [Gallica](#), la bibliothèque numérique de la BnF, propose plus de 6 millions de documents en ligne.

Et aussi :

- . **Collection complète des « Que sais-je ? »** (accessible via la plate forme [CAIRN](#) / créer un compte en sélectionnant « La Bibliothèque nationale de France » comme institution cliente de Cairn.info)
- . [Classiques Garnier](#), consultables à distance pour les détenteurs d'un Pass Recherche ou d'un Pass Lecture / Culture
- . [Anabacs](#) en ligne sur le site de Hatier, dont certains en accès libre.
- . [Podcasts de France Culture](#) « Nation apprenante : révisez avec France Culture » pour la littérature

Contacts presse :

Hélène Crenon, chargée de communication presse 06 59 66 49 02 – helene.crenon@bnf.fr
Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias 06 63 01 10 74 – marie.payet@bnf.fr