

Les expositions de l'automne 2020 à la Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France présente le calendrier des expositions qui seront proposées durant l'automne / hiver 2020. Photographie, littérature, beaux-arts, cinéma... Les domaines les plus variés sont abordés, en écho à la richesse des collections de l'institution.

Un programme plus détaillé sera communiqué dans un second temps.

L'établissement met aujourd'hui tout en œuvre pour pouvoir, à la rentrée, accueillir les visiteurs de ses expositions dans des conditions sanitaires adaptées.

Parallèlement la BnF travaille à la réouverture progressive, à partir du début de l'été, de ses salles de lecture pour les chercheurs et pour le grand public.

- **Josef Koudelka. Ruines**

15 septembre - 16 décembre 2020

Depuis les années 1980, Josef Koudelka a exploré plus de 200 sites archéologiques du bassin méditerranéen. Somptuosité du noir et blanc, plongée et contre-plongée, vue fragmentées et détails graphiques... Un témoignage et un ensemble photographiques uniques, qui s'affirment comme l'œuvre d'une vie.

BnF | François-Mitterrand, galerie 2

- **A l'affiche !**

22 septembre 2020 - 21 février 2021

De *Metropolis* aux *Dents de la mer*, une traversée dans l'histoire du cinéma incarnée par une centaine d'affiches de films : oubliées ou iconiques, elles révèlent la singularité de ce médium au croisement de la publicité et de l'art graphique.

BnF | François-Mitterrand, Allée Julien Cain

- **Pascal Quignard, fragments d'une écriture**

30 septembre - 30 novembre 2020

Un voyage au cœur du processus d'écriture de Pascal Quignard, où l'on découvre une sélection remarquable de manuscrits, de dessins, d'archives et de lettres, dont l'auteur a généreusement fait don à la BnF.

BnF | François-Mitterrand, Galerie des donateurs

- **Pour l'amour du livre : la Société des bibliophiles français 1820 - 2020**
6 octobre - 6 décembre 2020
L'exposition revient sur l'histoire de la plus ancienne société bibliophilique française : les bibliophiles français. Documents d'archives, éditions rares et trésors issus de collections publiques et privées permettent aujourd'hui de la (re)découvrir.

BnF | Arsenal

- **L'invention du surréalisme : des *Champs magnétiques* à *Nadja***
17 novembre 2020 - 7 février 2021
A l'occasion du centenaire de la publication des *Champs magnétiques*, « première œuvre purement surréaliste », l'exposition revient sur la naissance du mouvement surréaliste, moment de rupture majeur dans le domaine de la création.
En partenariat avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.

BnF | François-Mitterrand - Galerie 1

Les collections de la BnF sont par ailleurs à retrouver dans différentes expositions hors-les-murs :

- **Terre ! Escales mythiques en Méditerranée. Trésors de la BnF et collections marseillaises**
15 juillet 2020 - 6 janvier 2021 / Musée d'Histoire de la ville de Marseille
A travers les collections marseillaises de vases grecs et les trésors des collections de la BnF, l'exposition propose d'embarquer pour un voyage dans le Bassin méditerranéen réel et légendaire des anciens Grecs.
Réalisée par la BnF en collaboration avec le musée d'Histoire de la ville de Marseille.
- **Raphaël et la gravure. Dans les collections de la BnF**
8 octobre 2020 - 11 janvier 2021 / Musée des Beaux-Arts de Tours
Pour célébrer le cinquième centenaire de la mort de Raphaël (1483-1520), la BnF renouvelle son partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Tours en présentant un choix de quatorze estampes gravées d'après des compositions du peintre.
- **Girault de Prangey, photographe**
3 novembre 2020 - 7 février 2021 / Musée d'Orsay, Paris
Joseph-Philibert Girault de Prangey, pionnier du daguerréotype a livré une oeuvre photographique rare majoritairement réalisée entre 1842 et 1844, dans le bassin méditerranéen. Cette présentation monographique revient sur un ensemble historiquement exceptionnel, techniquement original, aux ambitions esthétiques revendiquées au-delà de la fonction documentaire initiale.
Réalisée grâce à la collaboration scientifique et aux prêts exceptionnels de la BnF

- **Noir & Blanc : une esthétique de la photographie. Collections de la Bibliothèque nationale de France**

12 novembre 2020 - 4 janvier 2021 / Grand Palais, Galerie sud-est, Paris

Le noir et blanc incarne l'essence de la photographie. Les collections de la BnF reflètent cette dominante du noir et blanc tant dans la photographie de presse, de mode que dans celle de la création artistique. L'exposition propose un voyage inédit à travers plus de 300 œuvres, 25 nationalités et 150 ans de création photographique.

Réalisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et la BnF

Contacts presse

presse@bnf.fr

Pierre Clamaron, pierre.clamaron@bnf.fr / 06 59 08 81 57

Isabelle Coilly, isabelle.coilly@bnf.fr / 06 59 87 23 47

Hélène Crenon, helene.crenon@bnf.fr / 06 59 66 49 02

Fiona Greep, fiona.greep@bnf.fr / 06 59 13 41 96

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias, marie.payet@bnf.fr - 06 63 01 10 74