



Exposition
Pour l'amour du livre :
la Société des bibliophiles français
1820 - 2020

BnF | Arsenal
6 octobre - 6 décembre 2020

La Bibliothèque nationale de France célèbre par une exposition le bicentenaire de la Société des bibliophiles français, dont elle héberge les archives depuis 1962. Ayant pour vocation initiale la publication et la réimpression d'ouvrages inédits ou rares afin d'entretenir et propager le goût des livres, cette société a joué un rôle majeur dans l'histoire de la bibliophilie française. Documents d'archives, éditions rares et trésors issus de collections publiques et privées permettent aujourd'hui de la (re)découvrir.

Après la Révolution, le bouleversement du monde des collectionneurs de l'Ancien Régime provoque un afflux sans précédent de richesses bibliophiliques sur le marché. Un âge d'or s'ouvre alors pour la communauté des amateurs de livres rares qui s'élargit.

C'est dans ce contexte favorable que se crée en 1820 la Société des bibliophiles français. Sur le modèle du club à l'anglaise, à l'instar du Roxburghe Club fondé en 1812, elle rassemble des amateurs de livres et des possesseurs de bibliothèques, pour instaurer une tradition de sociabilité et faire connaître des ouvrages inédits ou rares.

Originalité qui mérite d'être soulignée, elle admet d'emblée des femmes en ses rangs. En revanche, les libraires en sont rigoureusement exclus et toute discussion politique est bannie des séances.

Initialement composée de huit fondateurs, la société compte quelques années plus tard 24 membres – ou plutôt fauteuils, numérotés comme dans une académie – pour atteindre peu à peu un effectif de 40.

Le projet initial de la Société des bibliophiles français n'a pas varié depuis deux siècles et s'exprime dans l'article I de ses statuts : « Entretenir et propager le goût des livres, pour publier ou reproduire des ouvrages inédits ou rares, mais surtout pouvant intéresser l'histoire, la littérature ou la langue française, et pour perpétuer dans ses publications les traditions de l'ancienne imprimerie française ». Son activité éditoriale, largement consacrée à la réalisation de splendides fac-similés, allie donc la recherche de la perfection formelle aux exigences de l'érudition.

L'exposition du bicentenaire, organisée à la Bibliothèque de l' Arsenal dans la série des expositions consacrées à la bibliophilie, révèle au public l'histoire et le présent de la société.

Pour la première fois, elle dévoile ses archives qui permettent d'évoquer les figures des grands collectionneurs qui l'ont animée : le baron Walckenaer, René-Charles de Pixérécourt, la duchesse de Raguse, Charles Nodier, le baron Pichon, Elisabeth de Gramont, Prosper Mérimée, le duc d'Aumale...

Ses publications les plus marquantes sont rapprochées de leurs sources – éditions rarissimes, manuscrits précieux, textes inédits. Surtout, ses membres actuels ont accepté d'ouvrir leurs collections, prêtant quelques-uns de leurs trésors et montrant ainsi la diversité de leurs goûts, de leurs recherches et de leurs choix, dans une tradition toujours vivante et sans cesse renouvelée.

La BnF | Arsenal

Le marquis de Paulmy constitue au milieu du XVIII^e siècle une vaste collection encyclopédique de livres, manuscrits et estampes, ouverte aux savants et gens de lettres sur le site de l' Arsenal, ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. Devenue bibliothèque publique en 1797 et réunie à la Bibliothèque Nationale en 1934, la Bibliothèque de l' Arsenal abrite aujourd'hui une collection de plus d'un million de documents touchant à la littérature, à l'histoire et à l'histoire du livre, aux estampes, à la géographie et à la musique. Le site conserve également des fonds spécifiques comme celui des mazarinades, des archives de la Bastille ou d'écrivains modernes ou contemporains (Huysmans, Perec, l'Oulipo).

La BnF | Arsenal est aussi un lieu d'activités et de rencontres culturelles qui propose colloques, conférences et expositions, notamment autour de la thématique des métiers du livre.

Le site a reçu en 2012 le label « Maison des Illustres » du Ministère de la Culture.

Exposition

Pour l'amour du livre : la Société des bibliophiles français 1820 - 2020

6 octobre - 6 décembre 2020

BnF | Arsenal
1, rue de Sully, Paris IV^e

Du mardi au dimanche 12h > 19h
Fermeture les lundis et jours fériés

Entrée libre

Conférence du cycle « Les lundis de l' Arsenal »

Lundi 9 novembre 2020

Être bibliophile aujourd'hui

Table ronde avec Gabriel de Broglie, Président de la Société des Bibliophiles français, Anne-Marie Springer, membre, Jean Bonna, membre, Hubert Lebaudy, membre et Olivier Roussel, trésorier, animée par Olivier Bosc, directeur de la Bibliothèque de l' Arsenal.

L'exposition est exceptionnellement accessible lors de cette soirée.

BnF | Arsenal
18 h 30 - 20 h | Entrée gratuite sur inscription à visites@bnf.fr

Publication

Bibliothèques de bibliophiles
16,5cm x 24cm / 128 pages / 40 illustrations / BnF Éditions
Parution le 6/10 - 30 euros

Commissariat

Claire Lesage, conservatrice à la Bibliothèque de l' Arsenal, BnF
Fabienne Queyroux, conservatrice à la Bibliothèque de l' Arsenal, BnF

Contacts presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse
pierre.clamaron@bnf.fr - presse@bnf.fr - 01 53 79 41 19 / 06 59 08 81 57
Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias
marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18

