

# GIACOMO CASANOVA

## *HISTOIRE DE MA VIE*



**Agrégation de Lettres modernes 2021**  
Bibliographie sélective

Juillet 2020

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid100820/les-programmes-des-concours-enseignants-second-degre-session-2021.html> (consulté le 6 juillet 2020)

## Œuvres

### Édition au programme

*Histoire de ma vie. 1* / édition établie par Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne.  
Paris : Robert Laffont, 2013. 1573 p. (Bouquins)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]  
Magasin – [2013-135566]

### Autres volumes

*Histoire de ma vie. 2 et 3* / édition établie par Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne. Paris : Robert Laffont. 1573 p. et 1479 p. (Bouquins)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

### Manuscrits

*Histoire de ma vie*. Fonds Casanova, 1789-1798  
Disponible en ligne sur Gallica :  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000810t>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60008117>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000856t>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000850b>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000851r>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000849p>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60008577>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000858n>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60008488>  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000812n>  
Département des Manuscrits – [NAF 28604 (1) à (10)]

### Autres œuvres

*Mes années vénitiennes* / une anthologie réunie et présentée par Michel Delon.  
Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. 447 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 CASA 2 m]

*Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise : qu'on appelle les Plombs*. Paris : Allia, 1987. 218 p.  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 4 hist]

*Icosaméron ou Histoire d'Edouard et d'Elisabeth qui passèrent quatre-vingts-un ans chez les Mégamicres, habitants aborigènes du Protocosme dans l'intérieur de notre globe*. Prague : Impr. de l'École normale, 1787. 5 volumes

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101924f>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101925t>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1019266>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101927k>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101928z>

*Icosaméron ou Histoire d'Edouard et d'Elisabeth qui passèrent quatre-vingt-un ans chez les Mégamicres, habitants aborigènes du protocosome dans l'intérieur de notre globe*. Paris : F. Bourin, 1988. 777 p. Fac-sim. de l'éd. de 1788

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 4 icos]

*Les plus tendres souvenirs de la vie amoureuse de Casanova*. Paris : Nilsson, [1925]. 251 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k931988d>

*Mes apprentissages à Paris*. Paris : l'Herne, 2012. 135 p. (Carnets de l'Herne) Magasin – [2012-11829]

*Mes folies sur l'île de Casopo*. Paris : l'Herne, 2012. 130 p. (Carnets de l'Herne) Magasin – [2012-11928]

## Documents audiovisuels

*Histoire de ma vie : Lecture d'Histoire de ma vie / Giacomo Casanova*, aut. adapté ; Léa Drucker, William Mesguich, Daniel Mesguich. Autour de l'exposition *Casanova, la passion de la liberté*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011. Vidéo numérique. 2 h 16 min. (Conférences de la BnF)

Consultable en salle P – Poste audiovisuel – [NUMAV-317484]

*Histoire de ma vie* [Images animées] : *l'acquisition des manuscrits de Casanova par la Bibliothèque nationale de France : février 2010 / L'atelier 101*, réal. ; Bruno Racine, Marie-Laure Prévost, participants. Paris : Bibliothèque nationale de France prod., distrib., 2010. 5 min 29 s.

Salle P – place audiovisuelle – [NUMAV-992103]

*Casanova, un adolescent à Venise* / Luigi Comencini, réal. Neuilly-sur-Seine : Société nouvelle de distribution, 2012. 1 h 59 min. (Les maîtres italiens)  
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-2626]

*Le Casanova de Fellini* / Federico Fellini, réal. Paris : Carlotta films, 2017. 2 h 34 min.  
Salle P – Poste audiovisuel – [VDVD-105508]

*Casanova variations* / Michael Sturminger, réal. Paris : Alfama films production. 2015. 1 h 54 min.  
Salle P – Poste audiovisuel – [NUMAV-1189216]

*Giacomo Casanova* / Alain Jaubert, réal. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée. 2014. 1 h 38 min. (Images de la culture. Littérature)  
Salle P – Poste audiovisuel – [NUMAV-684413]

*Casanova : histoire de ma vie* / Hopi Lebel, réal. ; Antoine de Baecque, aut. ; Manuel Peskine, comp. ; Stanley Weber, voix ; Philippe Sollers, Bruno Racine, Chantal Thomas... Bois-Colombes : les Films du paradox. 2012. 52 min.  
Salle P – Poste audiovisuel – [NUMAV-1007722]

## Études

### Livres

*Casanova : la passion de la liberté : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 15 novembre 2011-19 février 2012* / catalogue sous la direction de Marie-Laure Prévost et Chantal Thomas ; avec la collaboration de Corinne Le Bitouzé et Frédéric Manfrin. Paris : BnF : Seuil, 2011. 239 p.  
Salle E – Recherches bibliographiques, livre, bibliothèques – [027.544 2011 c]

Brin, Raphaëlle

*Casanova : « écrire à tort et à travers »*. Paris : Classiques Garnier, 2016. 204 p. (Rencontres. Série Le Dix-huitième siècle ; 17)  
Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 BR]

Cerman, Ivo ; Reynolds, Susan ; Lucci, Diego

*Casanova : Enlightenment philosopher*. Oxford : Voltaire foundation, 2016. 247 p. (Oxford University Studies in the Enlightenment ; 9)  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 CASA 5 CE]

Denieul, Séverine

*Casanova : le moralisme et ses masques*. Paris : Classiques Garnier, 2020. 528 p. (L'Europe des Lumières ; 64)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Ficara, Giorgio

*Casanova e la malinconia*. Torino : G. Einaudi, 1999. 99 p. (Saggi ; 825)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 FI]

Forsch, Gerd J.

*Casanova und seine Leser : die Rezeption von Casanovas « Histoire de ma vie » in Deutschland, Frankreich und Italien*. Rheinbach-Merzbach : CMZ-Verl., 1988. 173 p. (Bonner Untersuchungen zur vergleichenden Literaturwissenschaft ; 1)

Magasin – [8-Z-55679 (1)]

Fournet-Fayard, Alain

*Casanova : entre vice et vertu*. Saint-Étienne : Actes graphiques, 2010. 165 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 FO]

Francès, Cyril

*Casanova : la mémoire du désir*. Paris : Classiques Garnier, 2014. 681 p. (L'Europe des Lumières ; 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Magasin – [2014-135836]

Hauc, Jean-Claude

*Trois femmes des Lumières : Casanova et la belle montpelliéraine, Septimanie d'Egmont, comtesse républicaine, Sara Goudar, l'aventurière*. Paris : les Éditions de Paris, 2010. 94 p. (Essais et documents)

Magasin – [2010-213240]

Igalens, Jean-Christophe

*Casanova : l'écrivain en ses fictions*. Paris : Classiques Garnier, 2011. 473 p. (L'Europe des Lumières ; 9)

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 IG]

Lahouati, Gérard

*Avec Casanova : penser, songer et rire*. Paris : Classiques Garnier, 2020. 348 p. (L'Europe des Lumières ; 65)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Luna, Marie-Françoise

*Casanova mémorialiste*. Paris : Honoré Champion, 1998. 556 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 27)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 CASA 5 LU]

Maier, Corinne

*Casanova ou La loi du désir*. Paris : Imago, 2002. 126 p.

Magasin – [2003-125514]

Mari, Michele

*L'"Histoire de ma vie" di Giacomo Casanova : XII convegno di letteratura italiana, Gargnano del Garda, 27-29 settembre 2007*. Milano : Cisalpino, Istituto ed. universitario, impr. 2008. 460 p. (Quaderni di Acme ; 100)

Magasin – [2010-291200]

Rothé, Sophie

*Casanova en mouvement : des attraites de la raison aux plaisirs de la croyance*.

Paris : Éditions le Manuscrit, 2016. 454 p. (Réseau Lumières)

Magasin – [2016-257481]

Serra, Francesca

*Casanova autobiografo*. Venezia : Marsilio, 2001. 156 p. (Critica)

Magasin – [2003-170604]

Simiand, Guillaume

*Casanova dans l'Europe des aventuriers*. Paris : Classiques Garnier, 2016. 676 p. (L'Europe des Lumières ; 49)

Magasin – [2017-22053]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Thomas, Chantal

*Casanova : un voyage libertin*. Paris : Gallimard, 1998. 378 p. (Collection Folio ; 3125)

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 TH]

## Articles et chapitres

*Vérités de l'histoire et vérité du moi : hommage à Jean Garapon*. Paris : Honoré Champion, 2016

- Leborgne, Erik. « Casanova mémorialiste humoriste », p. 263-279

- Pilorge, Marie-Paule. « La langue révolutionnaire chez Casanova et Madame de Genlis », p. 183-194

Salle V – Littératures d'expression française – [en commande]

Magasin – [2017-62119]

*Casanova : "Écrire à tort et à travers"*. Paris : Classiques Garnier, 2016

- Dulac, Angéline. « "Le caprice me fit répondre que j'étais médecin" : l'art médical de Casanova dans l'Histoire de ma vie », p. 85-100

- Riva-Ganofsky, Marine. « A la faveur de la nuit : figures féminines dans l'Histoire de ma vie de Casanova », p. 69-84

- Rothé, Sophie. « L'écriture du doute dans l'œuvre philosophique de Casanova », p. 143-161

- Simiand, Guillaume. « Casanova entrepreneur : les aventuriers et le "grand coup" », p. 101-121

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/33 CASA 5 BR]

*Casanoviana*, 1, 2018

- Bignali, Giuseppe. « An unknown portrait of Casanova », p. 9-19

- Dettailleur, Dino. « The Bragadin encounter. A historical assessment of an episode in the memoirs of Giacomo Casanova », p. 37-65

Magasin – [2018-150795]

*Casanoviana*, 2, 2019

- Günther, Hartmut. « With deux chevaux on Casanova tour : about the website [www.giacomo-casanova.de](http://www.giacomo-casanova.de) », p. 64-81

- Pigné, Gérard

« Giacomo Casanova et moi. Autour du site [www.le-petit-casanoviste.fr](http://www.le-petit-casanoviste.fr). » p. 59-63

Magasin – [en commande]

Brin, Raphaëlle

« Du savoir-vivre au savoir écrire : la sociabilité mondaine comme modèle d'écriture dans l'*Histoire de ma vie* de Casanova ». *Lumières*, 21, 2013, p. 165-176

Magasin – [2003-188433]

Domecq, Jean-Philippe

« Casanova = 1003 x 1001 ». *L'Atelier du roman*, 77, 2014, p. 79-87

Salle G – Périodiques – [COMP Atel]

Francès, Cyril

- « Entre la chair et le fantasme : évanescence du sujet dans *l'Histoire de ma vie* de Casanova ». **Dans** *Langages (de) frontaliers : la traduction esthétique de situations-limites dans la littérature occidentale, XIXe-XXe siècles*. Paris : Editions Kimé, 2012. (Les cahiers de Marge ; 10), p. 19-28

Magasin – [2013-17875]

- « Nous ne nous gênâmes pas pour retenir nos larmes : les paradoxes de l'intime chez Casanova ». *Orages : littérature et culture 1760-1830*, 18, 2019, p. 45-60

Magasin – [2002-121866]

Igalens, Jean-Christophe

« Casanova imposteur : expérience morale et récit de soi ». **Dans** *Figures de l'imposture : entre philosophie, littérature et sciences*. Paris : Editions Desjonquères, 2013. (L'esprit des lettres), p. 151-165

Magasin – [2015-229987]

Lahouati, Gérard

- « Le long travail (le manuscrit de *l'Histoire de ma vie* de Casanova) ». *Genesis. Manuscrits, recherche, invention*, 34, 2012, p. 97-122

Salles G et U – Périodiques – [COMP Gene]

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMP-232]

- « "Un français parfumé". Casanova. » *Littérature*, 185, 2017, p. 9-23

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt]

Leborgne, Érik

« L'humour noir et la première personne narrative, de Villedieu à Casanova ». **Dans** *Le sens de l'humour : style, genres, contextes*. Louvain-la-Neuve : Academia-l'Harmattan, 2018, p. 191-204

Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]

Magasin – [2018-98176]

Leguy, Adeline

« Casanova vivant ! Un laboratoire du casanovisme ». *Tel qu'en songe : cahiers Henri de Régnier*, 3, 2017, p. 57-71

Magasin – [2015-334786]

Lesne-Jaffro, Emmanuèle

« *L'Histoire de ma vie* de Casanova, une mémoire littéraire européenne ? ». *Travaux de Littérature*, 22, 2009, p. 203-214

Salle V – Périodiques – [FRAN Trav litt]

Luna, Marie-Françoise

« Genèse de l'*Histoire de ma vie* de G. Casanova : étude des manuscrits ». **Dans** *Sortir de la Révolution : Casanova, Chénier, Staël, Constant, Chateaubriand*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1994. (Manuscrits modernes ; 8) Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 6 DIDI m3]

Maurseth, Anne Beate

« Le motif du jeu et la fonction du hasard : un *topos* littéraire dans les mémoires de Casanova ». *Revue Romane*, 42,2, 2007, p. 283-296  
Magasin – [8-Z-39685]

Real, Elena

« Les Baisers de Casanova : plaisirs d'aimer, des mots et des mets dans *Histoire de ma vie* ». **Dans** *Les baisers des Lumières*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004 (Littératures), p. 181-196  
Magasin – [2004-131326]

Rothé, Sophie

« L'art de la mise en scène d'un charlatan moderne : Giacomo Casanova ». **Dans** *Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018, p. 253-262  
Magasin – [2019-19241]

Sajous d'Oria, Michèle

« Liberté, égalité, volupté ». **Dans** *L'atelier des idées : pour Michel Delon*. Paris : PUPS, 2017, p. 417-427  
Magasin – [2017-288358]

Tilkin, Françoise

« Au seuil de l'*Histoire de ma vie* : la préface en trois versions des mémoires de Casanova (1791, 1794, 1797) ». **Dans** *Genèse des seuils*. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019, p. 101-113

## Quelques biographies

Bartolini, Elio

*Le crépuscule de Casanova : 1774-1798* / trad. de l'italien par Isabelle Abramé-Battesti. Paris : Desjonquères, 1995. 170 p. (Le bon sens)  
Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 BA]

Childs, James Rives

*Casanova*. Paris : J.-J. Pauvert, 1983. 465 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 RI]

Delon, Michel

*Casanova : histoire de sa vie*. Paris : Gallimard, 2011. 127 p. (Découvertes Gallimard : littératures ; 578)

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 DE]

Rovere, Maxime

*Casanova*. Paris : Gallimard, 2011. 298 p. (Folio. Biographies ; 77)

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 RO]

Wright, Charles

*Casanova ou L'essence des Lumières*. Paris : B. Giovanangeli, 2008. 191 p. (Biographie)

Salle G – Langues et littératures italiennes – [85/33 CASA 5 WR]

## Ressources en ligne

Data BnF

*Histoire de ma vie*

Disponible en ligne sur :

[https://data.bnf.fr/fr/12215414/giacomo\\_casanova\\_histoire\\_de\\_ma\\_vie/](https://data.bnf.fr/fr/12215414/giacomo_casanova_histoire_de_ma_vie/)

Data BnF :

Giacomo Casanova

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11895403/giacomo\\_casanova/](https://data.bnf.fr/fr/11895403/giacomo_casanova/)

Casanova : ressources en ligne de la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/casanova-ressources-en-ligne>

Casanova. Exposition virtuelle

Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/casanova/>

Casanova. Essentiels de la littérature

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/casanova>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr>