

FRANÇOIS VILLON

LAIS, TESTAMENT, POÉSIES DIVERSES



Agrégation de Lettres modernes 2021

Bibliographie sélective
Juillet 2020

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid100820/les-programmes-des-concours-enseignants-second-degre-session-2021.html> (consulté le 6 juillet 2020)

Œuvres

Édition au programme

Mühlethaler, Jean-Claude ; Hicks, Eric

Lais, testament, poésies diverses. Éd. Bilingue. Publ., trad., présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler ; avec *Ballades en jargon*. Publ., trad., présentation et notes par Éric Hicks. Paris : H. Champion, 2004. 469 p. (Champion classiques. Série Moyen âge ; 10)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 4 lai]

Autres éditions

Par ordre chronologique de publication

Les œuvres de Maître François Villon. Paris : On les vend au premier pillier à la grand salle du Palays pour Galiot Du Pré, s. d. Réunit : *Grand Testament ; Codicille ; Ballades ; Jargon ; Petit Testament ; Le Monologue du Franc Archier de Baignollet ; Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent*.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1525471x>

Le Grant Testament Maistre François Villon et le Petit. Son Codicille avec le Jargon et ses Ballades. Paris : impr. de G. Nyverd, s. d.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86000380>

Le grant testament Villon et le petit. Son Codicille. Le Jargon et ses Balades. Paris : Pierre Levet, 1489

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1073214r>

Le grant testament Villon et le petit. Son Codicille. Le Jargon. Et ses Balades. Paris : Denis Meslier, circa 1490-1491. 115 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8710305p>

Le Grant Testament Villon et le Petit. Paris : Pierre Le Caron, entre 1490 et 1492. 58 ff.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8710064h>

Le grant testament Villon et le petit. Son Codicille. Le Jargon et ses Balades. Paris : J. Trepperel, 1497.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1048489w>

Le grant testament Villon et le petit. Sos ["sic"] Codicille. Le Jargon et ses Ballades. Paris : J. Trepperel, 1500.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8710043b>

Le grant testament maistre François Villon et le petit. Son Codicille. Avec le Jargon et ses Balades. On les vend à Paris : en la rue neufve Nostre-Dame à l'enseigne saint Nicolas, entre 1524 et 1530.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15237572>

Le grant testament maistre François Villon et le petit . Son Codicille. Avec le Jargon et les Ballades. Paris : impr. de la Vve de G. Nyverd et de J. Nyverd, avant 1525.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70557r>

Les Œuvres de Maistre François Villon : Grand Testament, Codicille, Ballades, Jargon, Petit Testament. Le Monologue du Franc Archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. Paris : impr. de A. Bonnemère, 1532.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1521268h>

Les deux testaments de Villon ; suivis du Bancquet du Boys, Nouveaux textes, publiés d'après un manuscrit inconnu jusqu'à ce jour, et précédés d'une notice critique par Paul L. Jacob. Paris : Académie des bibliophiles, 1866. 120 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57163908>

Le jargon et jobelin : comprenant cinq ballades inédites d'après le manuscrit de la bibliothèque royale de Stockholm. Avec un Dictionnaire analytique du jargon. Par Auguste Vitu. Paris : P. Ollendorf, 1889. 542 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2070281>

Salle H – Langue française – [447.02 VITU d]

Les ballades. Soixante-dix illustrations de A. Gérardin ; gravées par Julien Tinayre. Paris : E. Pelletan, 1896. 205 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5450728t>

Le lais Villon et les poèmes variés. Édition par Jean Rychner et Albert Henry. Genève : Droz, 1977. 2 vol. (Textes littéraires français ; 239-240)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 2 1]

Le petit et le grant testament. Introduction de Marcel Schwob. Genève : Slatkine, 1977. 46-[154] p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4283d>

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 4 peti]

Poésies. Texte présenté et commenté par Jean Dufournet ; illustrations d'Edmond-Maurice Pérot. Paris : Imprimerie nationale, 1984. 319 p. (Lettres françaises)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 2 p]

Poésies complètes. Présentation, édition et annotation de Claude Thiry. Paris : Librairie générale française, 1991. 383 p. (Lettres gothiques)
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-8944]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 1 p]

Poésies. Texte présenté et commenté par Jean Dufournet. Paris : Flammarion, 1993. 480 p. (GF Flammarion ; 741)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 2 p]

Poésies de François Villon. Présenté par Emmanuèle Baumgartner. Paris : Gallimard, 1998. 199 p. (Foliothèque ; 72)
Magasin – [1999-38932]

Œuvres poétiques de François Villon. Compositions originales et dessins de Brigitt Fleury ; préface par Roger Petitjean. Paris : Nouvelle librairie de France, 1999. 207 et 206 p. (Collection nationale des grands auteurs de la Nouvelle librairie de France). Réunit : 1, Les testaments ; 2, Poésies diverses ; *Vie de François Villon* / Guillaume Colletet.
Magasin – [1999-78208] et [1999-78209]

Adaptations

Testament. A Faraoun, C Deis, G Béjean, voix. Grenoble : La Voix de son livre ; Grenoble : distrib. La Voix de son livre, 1989. 1 h 30 min.
Rez-de-jardin – Poste audiovisuel – [NUMAV-911536]

Le testament. Texte lu par Arthur H. Paris : Éditions Thélème, 2017. 1 h 39 min.
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [PDCE-17392]
Rez-de-jardin – Poste audiovisuel – [SDC 12-331329]

Œuvres complètes

Les Œuvres de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clément Marot. Paris : A. et C. Les Angeliers, s. d. 63 ff.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1521282s>

Les œuvres de François Villon, de Paris. Reveues et remises en leur entier, par Clément Marot, valet de chambre du roy. On les vend a Paris en la grant salle du Palais, en la boutique de Galiot du Pre, mil cinq cens trente et troys. 115 p.
Réunit : *le Petit et le Grant Testament* et les *Ballades*
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71466p>

Les œuvres de François Villon. Paris, Coustelier, 1722. 14-112-64 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7300325g>

Œuvres de François Villon : avec les remarques de diverses personnes. La Haye : A. Moetjens, 1742. 3 parties en 1 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54505625> (vol. 1), <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5451127n> (vol. 2), <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5451129g> (vol. 3)

Œuvres de maistre François Villon. Corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de variantes par J.-H.-R. Prompsault. Paris : Ebrard, 1835. 479 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208083g>

Œuvres complètes de François Villon : suivies d'un choix des poésies de ses disciples. Édition préparée par La Monnoye, mise au jour, avec notes et glossaire par M. Pierre Jannet. Paris : E. Picard, 1867. 270 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6468587z>

Œuvres complètes de François Villon : suivies d'un choix des poésies de ses disciples / édition préparée par La Monnoye, mise au jour, avec notes et glossaire par M. Pierre Jannet. Paris : A. Lemerre, 1873. 270 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29622h>

Œuvres complètes de François Villon. Publiées avec une étude sur Villon, des notes, la liste des personnages historiques et la bibliographie par M. Louis Moland. Paris : Garnier frères, 1893. XLIX-336 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5432033s>

Œuvres de Maître François Villon. Bois dessinés et gravés par Émile Bernard. Paris : A. Vollard, 1918. 441 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15162555>

Œuvres de François Villon. Préface, texte modernisé et interprétation du Jargon, par Jules de Marthold ; frontispice gravé à l'eau-forte, par Henry Chapront . Paris : Librairie des bibliophiles parisiens, 1921. 294 p.

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-5463164]

Œuvres de François Villon. Publiées avec une introduction, par Auguste Longnon. Paris, Imprimerie française de l'Édition, 1930. 227 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3744913>

Œuvres. Genève : Slatkine reprints, 1967. 3 vol.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 1 o]

Œuvres. Préface, esquisse biographique et bibliographie par Jean Dufournet ; établissement du texte, gloses et notices par André Mary. Paris : Garnier frères, 1970. 285 p. (Classiques Garnier)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 1 o]

Œuvres : d'après le manuscrit Coislin. Rika Van Deyck, texte, variantes et concordances ; Romana Zwaenepoel, traitement automatique. Saint-Aquilin-de-Pacy : Mallier, 1974. 708 p. (Collection Textes et traitement automatique ; 2)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 2 o2 2]

Œuvres. Texte et trad. présentés par André Lanly. Paris : H. Champion, 1992. 315 p. (Textes et traductions des classiques français du Moyen âge ; 3)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 1 o]

Œuvres. Édition par Auguste Longnon. Paris : H. Champion, 1992. XXIV-186 p. (Les classiques français du Moyen âge ; 2)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 VILL 2 o]

Œuvres complètes. Mis en français moderne et présenté par Claude Pinganaud. Paris : Arléa, 2005. 183 p.

Magasin – [2005-221378]

Œuvres. Préface, établissement du texte, introduction, gloses et notices par André Mary. Paris : Éditions Classiques Garnier, 2010. XIII-283 p. (Textes littéraires du Moyen âge ; 6)

Magasin – [2010-177986]

Œuvres complètes. Édition établie par Jacqueline Cerquiglini-Toulet ; avec la collaboration de Lætitia Tabard. Paris : Gallimard, 2014. LXVIII-912 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 598)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 1 o]

Études sur les *Lais, Testament, et Poésies diverses*

Livres

Dufournet, Jean

Recherches sur le «Testament» de François Villon. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1971-1973. 2 vol.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DU]

Guiraud, Pierre

- *Le Jargon de Villon ou le Gai savoir de la Coquille*. Paris : Gallimard, 1968. 327 p. (Bibliothèque des idées)

Disponible en ligne sur Gallica (extrait) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3334386x/f51.item>

Magasin – [8-Z-24139 (62)]

- *Le "Testament" de Villon ou Le gai savoir de la basoche*. Paris : Gallimard, 1970. 203 p. (Les essais ; 152)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-23811]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 GU]

Rychner, Jean ; Henry, Albert

- *Le Testament*. Genève : Droz, 1974. 2 vol. (Textes littéraires français ; 207-208)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-277 1] et [NUMM-278 2]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 4 test1 et test 2]

- *Le Testament Villon, le lais Villon et les poèmes variés : index des mots, index des noms propres, index analytique*. Genève : Droz, 1985. 107 p. (Textes littéraires français ; 335)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-403]

Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 RY]

Sargent, Barbara Nelson

Le Testament et poésies diverses. New York : Appleton-Century-Croft, Meredith publ., 1967. 135 p. (Series in medieval French literature)

Magasin – [16-YE-6004]

Zoest, Aart van

Structures de deux testaments fictionnels : "Le Lais" et "Le Testament" de François Villon. The Hague : Mouton, 1974. 320 p. (Publications de l'Institut d'études françaises et occitanes de l'Université d'Utrecht ; 3)

Magasin – [8-Z-40930 (3)]

Articles et chapitres

Blakeslee, Merritt R.

« Le Lais et le Testament de François Villon : essai de lecture Freudienne » *Fifteenth-Century Studies*, vol. 5, 1982, p. 1-8.

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest Periodicals Archive Online

Chiron, Pascale

« L'édition des *Œuvres* de Villon annotée par Clément Marot, ou comment l'autorité vient au texte ». *Littératures classiques*, 64 (3), 2007, p. 33-51.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2007-3-page-33.htm> (consulté le 6 juillet 2020)

Demarolle, Pierre

- « François Villon : l'obscurité logique ou sens et signification dans Le Testament ». *Revue de Littératures Française et Comparée*, 1, 1992, p. 5-13.

Magasin – [8-Z-60996]

- « Temps et espace dans le Testament de François Villon ». *Moyen Age : Revue d'Histoire et de Philologie*, 99(2), 1993, p. 281–291.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5619840s>

Dufournet, Jean

- « Sur quelques vers du Testament de Villon » *Moyen Age : Revue d'Histoire et de Philologie*, 72, 1966, p. 107-128.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62516488>

- « Note sur le huitain XIX du Lais de Villon ». *Romania*, 91(364), 1970, p. 542-553

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1970_num_91_364_2774 (consulté le 6 juillet 2020)

- « Les formes de l'ambiguïté dans Le Testament de Villon ». *Revue Des Langues Romanes*, 86 (2), 1982, p. 191-219.

Magasin – [8-X-417]

- « Sur le prologue et l'épilogue du «Testament» de Villon » *Bien dire et bien apprendre*, 19, 2001, p. 91-100

Salle V – Littérature d'expression française – [FRAN Bien]

Di Stefano, Guiseppe

« Du Lais au Testament ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 32, 1980, p. 39-50.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1980_num_32_1_1206 (consulté le 6 juillet 2020)

Doss-Quinby, Eglal

« La composition numérique du Testament de Villon ou la symbolique du Jugement ». *Fifteenth-Century Studies*, 12 (181), 1987, p. 131-144

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest Periodicals Archive Online

Foulet, Lucien

- « Pour le commentaire de Villon ». *Romania*, 47 (188), 1921, p. 580-588.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1921.4458> (consulté le 6 juillet 2020)

- « Villon et la scolastique ». *Romania*, 65 (260), 1939. p. 457-477.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1939.3958> (consulté le 6 juillet 2020)

Frappier, Jean

« Pour le commentaire de Villon, *Testament*, vers 751-752 (Je les ayme tout d'ung tenant Ainsi que fait Dieu le Lombart) ». *Romania*, 80 (318), 1959, p. 191-207.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1959.3170> (consulté le 6 juillet 2020)

Ghayaza, Ahlem

« Jeu et carnaval dans «Le Testament» de François Villon », **Dans** *Littérature et jeu : actes du colloque de Tunis*. Bruxelles : P. Lang, 2013, p. 147-154

Magasin – [2014-60856]

Imbs, Paul

« Sur le huitain XIV du *Lais* de François Villon ». *Travaux de Linguistique et de Littérature*, 18 (1), 1980, p. 429-435

Magasin – [8-X-25703]

Lacy, Norris J.

« In defense of Villon's Lais ». *French Review: Journal of the American Association of Teachers of French*, 72 (6), 1999, p. 1000-1009.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Lecoy Félix

« Notes sur le texte ou l'interprétation de quelques vers du *Testament* de Villon ». *Romania*, 80 (320), 1959, p. 493-514.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1959.3198> (consulté le 6 juillet 2020)

Lubienski-Bodenham, C. H.

«Villon's use of an 'art of poetry' for his Lais and his Testament ». *Fifteenth-Century Studies*, 4, 1981, p. 113-129.

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest Periodicals Archive Online

Martineau-Genieys, Christine

- « Femmes, amour et société dans le Testament de François Villon ». *Revue de littératures française et comparée*, 1, 1992, p. 15-26.

Magasin – [8-Z-60996]

- « L'espace dans le Lais et le Testament de Villon. ». **Dans** *Miscellanea Mediaevalia, I-II*. Paris : Éditions Honoré Champion, 1998, p. 957-968.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 MENA m]

- « Orientations sexuelles et érotismes dans le « Testament » de Villon ». **Dans** *Érotisme et sexualité. Actes du colloque internat. des 5, 6 et 7 mars 2009 à Amiens*. Amiens : Presses du Centre d'études médiévales, Université de Picardie-Jules Verne, 2009, p. 161-166

Magasin – [2010-266007]

Menard, Philippe

« Sur le noel, morte saison, que les loups se vivent de vent : tradition littéraire et folklore chez Villon (Lais, 10-11) ». **Dans** *Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième Anniversaire*. Liège : J.-M. D'Heur, 1980, p. 309-315

Magasin – [4-X-4650]

Mühlethaler, Jean-Claude

«Villon à l'école de la lettre pervertie. Le début du «Testament» ou la satire impossible ». **Dans** *"Ce est li fruis selonc la letre" : mélanges offerts à Charles Méla*. Paris : Champion, 2002, p. 477-491

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.4 MELA c]

Paquette, Jean-Marcel

« Temps, écriture et change : pour une semiosis du testament de Villon ». *Études Françaises*, 16 (1), 1980, p. 5-19

Disponible en ligne : <https://www.erudit.org/en/journals/etudfr/1980-v16-n1-etudfr1678/036702ar.pdf> (consulté le 6 juillet 2020)

Pensom, Roger

« La magie de la métrique dans le Testament de Villon ». *Romania*, 114 (453-454), 1996, p. 182-202.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1996.2198> (consulté le 6 juillet 2020)

Pierdominici, Luca

- « Le corps dans le «Testament» de Villon ». *Quaderni di filologia e lingue romanze*, VIII, 1993, p. 141-192

Magasin – [8-Z-52106]

- « Villon juge ou jugé ? Les méandres poétiques du *Testament* ». *Quaderni di filologia e lingue romanze*, XXI, 2006, p. 25-43

Magasin – [8-Z-52106]

Pichon, Geneviève

« “Vie/jeunesse/amour/beauté” et “vieillesse/laideur/mort”. Deux pôles poétiques indissociables dans le *Testament* de Villon (1431/32-après 1462) ». *Études médiévales*, 11-12, 2009-2010, p. 271-277

Magasin – [2006-70990]

Poirion, Daniel

« Opposition et composition dans le Testament de Villon ». *L'Esprit Créateur*, 7, 1967, p. 170-179.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Regalado, Nancy Freeman

- « La fonction poétique des noms propres dans le Testament de François Villon » *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 32, 1980, p. 51-68.

Consultable en ligne : <https://doi.org/10.3406/caief.1980.1207> (consulté le 6 juillet 2020)

- « Les fesses des prophètes ». Les fonctions poétiques du discours du corps obscène dans la parole poétique du XVe siècle. Les anthologies lyriques, les poésies familières de Molinet, et le «Testament» de Villon ». **Dans** *Ainsi passe le texte. Mélanges en hommage à Madeleine Jeay*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 211-228

Magasin – [2018-192976]

Revol, Thierry

« Les Ballades en jargon de François Villon : de la critique à l'histoire littéraire ».

Dans *L'histoire littéraire à l'aube du XXIe siècle. Controverses et consensus*. Paris : Presses Universitaires de France, 2005, p. 475-491.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3917/puf.frai.2005.01.0475> (consulté le 6 juillet 2020)

Ribard, Jacques

« Le «Lais» de Villon et sa thématique symbolique ». **Dans** *Mélanges de langue et de littérature françaises du Moyen Age offerts à Pierre Demarolle*. Paris : H. Champion, 1998, p. 353-361

Salles H et V – Littératures d'expression française – [447.01 DEMA m]

Romanowski, Sylvia

« L'unité du Testament de Villon ». *Les Lettres Romanes*, 22, 1968, p. 228-238.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Brepols on Line*

Sargent-Baur, Barbara

- « Et Me Montez En Quelque Corbillon : François Villon, Poèmes variés, XII, v. 33 ». *Romania: Revue Trimestrielle Consacrée à l'Etude Des Langues et Des Littératures Romanes*, 110 (1-2), 1989, p. 265-268.

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.3406/roma.1989.1618> (consulté le 6 juillet 2020)

- « False starts and ambiguous clues in François Villon's "testament" (1461) ». *Fifteenth Century Studies*, 32, 2007, p. 133-149

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest One Litterature

Sasaki, Shigemi

« Le rêve dans le Lais de François Villon ». *Moyen Age : Revue d'Histoire et de Philologie*, 87, 1981, p. 227-241

Disponible en ligne dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10862x>

Sélamme Pierre

« “La pierre et la porte”, une mésaventure ignorée : nouvelle approche des huitains XCV et XCVI du Testament de Villon ». *Médiévales*, 31, 1996, p. 129-145.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/medi.1996.1373> (consulté le 6 juillet 2020)

Sieffert, Mathias

« “Le lesserez la, le povre Villon?”. La valeur de la marginalité dans “Le Testament” de Villon ». **Dans** *La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*. Paris : Classiques Garnier, 2012, p. 145-166

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801.93 VOIS v]

Smeets, Jean-Robert et Verhuyck, Paul

« François Villon : les dernières strophes du Lais : lyrique et science ». *Revue des langues romanes*, 86, 1982, p. 221-238.

Magasin – [8-X-417]

Taylor, Jane H. M.

« Metonymy, montage, and death in François Villon's Testament ». *New medieval literatures, II*. Oxford university press, 1998, p. 133-158.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique - [809.02 SCAS n2]

Thomas, Jacques T.E

- « Autour de la Belle Heaumière. Sur quelques vers du Testament Villon ». *Romania*, 133, 2015, p. 446-469

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma nia]

- « Sur les huitains LVIII et LIX du Testament Villon ». *Romania*, 135, 2017, p. 217-223

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma nia]

Uitti, Karl D.

« Villon's Le Grand Testament and the poetics of marginality ». *Modern philology: critical and historical studies in literature, medieval through contemporary*, 93 (2), 1995, p. 139-160.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Van Deyck, Rika

- « Création verbale et valorisation sémique dans le Testament de François Villon ». *Moyen Français*, 39-41, 1997, p. 637-648.

Magasin – [8-Z-49253]

- « Le langage figuré dans le Testament de François Villon ». *Moyen français*, 60-61, 2007, p. 417-430.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Brepols on Line

Vigeneron, Fleur

« Les enfants perdus (“Testament”, 1660-1661). Villon et la marginalité ». **Dans** *Figures du marginal dans la littérature française et francophone*. Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2003, p. 123-137

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 CENT f]

Walter, Philippe

« Fille en chef et femme coëffée. Sur le vers 1799 du *Testament* de Villon ». *Romania*, 112 (447-448), 1991, p. 552-558.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1991.1686> (consulté le 6 juillet 2020)

Quelques ouvrages généraux sur François Villon

Biographies

Cassagnes-Brouquet, Sophie

"De moi, pauvre, je veux parler" : vie et mort de François Villon. Paris : Albin Michel, 2016. 346 p.

Magasin – [2016-252397]

Campaux, Antoine

François Villon, sa vie et ses œuvres. Paris : A. Durand, 1859. 4-392 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323962m>

Champion, Pierre

François Villon : sa vie et son temps. Genève ; Paris : Slatkine reprints, 1984. 2 tomes en 1 vol. (Grands documents ; 1-2)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9145>

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k915f>

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 CH 1-2]

Charpier, Jacques

François Villon : un tableau synoptique de la vie et des œuvres de Villon et des événements...du XVe siècle, une suite iconographique accompagnée de commentaires. Paris, P. Seghers, 1958. 223 p. (Poètes d'hier et d'aujourd'hui. 2) Magasin – [16-Z-8016 (2)]

Demarolle, Pierre

Villon : un testament ambigu. Paris : Larousse, 1973. 224 p. (Thèmes et textes)

Magasin – [16-Z-14804 (20)]

Dufournet, Jean

- *Nouvelles recherches sur Villon*. Paris : H. Champion, 1980. 280 p. (Bibliothèque du XVe siècle ; 45)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-990]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DU]

- *Dernières recherches sur Villon*. Paris : H. Champion, 2008. 205 p. (Bibliothèque du XVe siècle ; 73)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DU]

Erskine, John

The Brief hour of François Villon. Leipzig, The Albatross, 1938. 280 p. (The Albatross modern continental library. Volume 371)

Magasin – [8-Z-26318 (371)]

Favier, Jean

François Villon. Paris : Fayard, 1990. 540 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 FA]

Jouan, Roger

François Villon. Paris : Riveneuve, 2019. 116 p. (Naissance d'une vocation)

Magasin – [2019-122006]

Jullian, Marcel

Je suis François Villon. Paris : Denoël, 1987. 198 p.

Magasin – [8-Y2-107941]

Longnon, Auguste

Étude biographique sur François Villon : d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales. Paris : H. Menu, 1877. 223 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2051172>

Pinkernell, Gert

François Villon : biographie critique et autres études suivies d'une étude sur deux rondeaux de Marie de Clèves. Heidelberg : C. Winter, 2002. 176 p. (Studia romanica ; 110)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 PI]

Schwob, Marcel

- *François Villon : rédactions et notes*. Genève : Slatkine, 1974. VII-149 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k46091>

- *François Villon*. Paris : Éd. Allia, 2008. 205 p.

Magasin – [2008-201483]

Thuasne, Louis

Rabelais et Villon. Paris : Champion, 1969. 54 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11630>

Études critiques

Becker-Ho, Alice

La part maudite dans l'œuvre de François Villon. Paris : l'Échappée, 2018. 103 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 BE]

Bijvanck, Willem Gertrud Cornelis

Spécimen d'un essai critique sur les œuvres de François Villon. Leyde : de Breuk et Smits, 1882. 228 p.

Magasin – [8-YE-298]

Burl, Aubrey

Danse macabre : François Villon : poetry and murder in medieval France.

Thrupp : Sutton, 2000. 242 p.

Magasin – [2003-299102]

Demarolle, Pierre

L'esprit de Villon : étude de style. Paris : A.-G. Nizet, 1992. 159 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DE]

Deroy, Jean

François Villon, coquillard et auteur dramatique. Paris : A.-G. Nizet, 1977. 295 p.

Disponible en ligne sur Gallica (extrait) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3371643c>

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DE]

Dufournet, Jean

- *Villon et sa fortune littéraire*. Bordeaux : G. Ducros, 1970. 168 p. (Tels qu'en eux-mêmes)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DU]

- *Villon : ambiguïté et carnaval*. Paris : H. Champion, 1992. 226 p. (Unichamp ; 35)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 DU]

Dufournet, Jean ; Faure, Marcel (textes édités par)

Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la Bibliothèque historique de la ville de Paris. Paris : H. Champion, 2014.

386 p. (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen âge ; 9)

Magasin – [2014-63599]

Dufournet, Jean ; Freeman, Michael ; Dérens, Jean

- *Villon hier et aujourd'hui : actes du colloque pour le cinq-centième anniversaire de l'impression du "Testament" de Villon, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 15-17 décembre 1989*. Paris : BHVP, 1993. 326 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5]

- *Villon et ses lecteurs : actes du colloque international des 13 et 14 décembre 2000, organisé à la Bibliothèque historique de la ville de Paris*. Paris : H. Champion, 2005.

337 p. (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen-âge ; 5)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5]

Fein, David A.

François Villon and his reader. Detroit : Wayne state university press, 1989. 145 p.

Magasin – [8-YE-25597]

Freeman, Michael John ; Taylor, Jane Hilary Margaret

Villon at Oxford : the drama of the text : proceedings of the conference held at St. Hilda's college, Oxford, march 1996. Amsterdam : Rodopi, 1999. 391 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 165)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 FR]

Habeck, Fritz

Villon ou la Légende d'un rebelle. Traduit de l'allemand par Élisabeth Gaspar. Paris : Mercure de France, 1970. 320 p.
Magasin – [8-LN27-89712]

Jouan, Roger

François Villon. Paris : Riveneuve, 2019. 116 p. (Naissance d'une vocation)
Magasin – [2019-122006]

Las Vergnas, Georges

François Villon, poète et clerc tonsuré. Illustration de douze lithographies de Jean Blanchot. Paris : G. Dargaud, 1947. 227 p.
Magasin – [8-Z-58679]

Lewis, Dominic Bevan Wyndham

François Villon, a documented survey. Preface by Hilaire Belloc. London, Sheed and Ward, 1945. 355 p.
Magasin – [16-LN27-85441]

Mühlethaler, Jean-Claude

Poétiques du quinzième siècle : situation de François Villon et Michault Taillevent. Paris : A.-G. Nizet, 1983. 207 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.209 MUHL p]

Mus, David

La poésie de François Villon. Seyssel : Champ vallon, 1992. 506 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 MU]

Peckham, Robert D.

François Villon : a bibliography. New-York : Garland, 1990. 534 p. (Garland reference library of the humanities ;1059) (Garland medieval bibliographies ; 3)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 PE]

Pensom, Roger

Le sens de la métrique chez François Villon : Le testament. Oxford : P. Lang, 2004. 182 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 PE]

Pinkernell, Gert

François Villon et Charles d'Orléans : 1457 à 1461 : d'après les "Poésies diverses" de Villon. Heidelberg : C. Winter, 1992. 183 p. (Studia Romanica ; 79)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 PI]

Regalado, Nancy Freeman

L'art poétique de François Villon : effet de réel. Préface de Michel Zink. Orléans : Éditions Paradigme, 2018. 222 p. (Medievalia ; n° 86)
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 RE]

Rossmann, Vladimir R.

François Villon : les concepts médiévaux du testament. Paris : J.-P. Delarge, 1976. 190 p. (Encyclopédie universitaire)
Disponible en ligne sur Gallica (extrait) :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33751071>
Magasin – [8-R-77525 (32)]

Siciliano, Italo

- *Mésaventures posthumes de maître François Villon*. Paris : A. et J. Picard, 1973. 199 p.
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-3395350]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 SI]
- *François Villon et les thèmes poétiques du moyen âge*. Paris : Nizet, 1992. 582 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 SI]

Taylor, Jane Hilary Margaret

The poetry of François Villon : text and context. Cambridge : Cambridge university press, 2001. 234 p. (Cambridge studies in french)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 TA p]

Thuasne, Louis

François Villon et Jean de Meun. Paris : H. Champion, 1906. 99 p.
Magasin – [8-LN27-54000]

Tzara, Tristan

Le secret de Villon. Texte établi, présenté et annoté par Henri Béhar. Paris : Flammarion, 1991. 636 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 TZAR 1 O6]

Vertone, Teodosio

Rythme, dualité et création poétique dans l'œuvre de François Villon. Roma : Lucarini, 1983. 173 p.
Magasin – [8-YE-24717]

Vitu, Auguste

Notice sur François Villon : d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics. Paris : Librairie des bibliophiles, 1873. 56 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72950x>

Yve-Plessis, Robert-Charles

La psychose de François Villon. Paris : Jean Schemit, 1925. 95 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9764597f>

Articles ou chapitres

Barbera-Vidal, Albert

« Amour courtois et parodie littéraire chez François Villon » *Revue Belge de philologie et d'histoire*, 53, 1975, p. 691-725

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.3406/rbph.1975.3050> (consulté le 6 juillet 2020)

Barrette, Paul

« Les *Ballades en jargon* de François Villon ou la poétique de la criminalité ». *Romania*, 98, 1977, p. 65-79.

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.3406/roma.1977.2504> (consulté le 6 juillet 2020)

Dragonetti, Roger

« Le contredit de François Villon ». *MLN*, 98 (4), 1983, p. 594-623.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Gros, Gérard

« “Autant en emporte ly vens” le sentiment de la mort dans la poésie de François Villon ». *Travaux de littérature*, 25, 2012, p. 53-70

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Trav litt]

Jodogne, O.

« Le message de François Villon ». *Les Lettres romanes*, 24, 1970, p. 373–380.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Brepols on Line

Kim, Jun-Hyun

« Villon en Corée et au Japon ». *Revue de littérature comparée*, 365, 1998, p. 83-101

Ressources électroniques – Bases de données – Proquest One Literature

Lazard, Madeleine

« Clément Marot éditeur et lecteur de Villon ». *Cahiers de l'Association internationale des études Françaises*, 32, 1980, p. 7-20.

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.3406/caief.1980.1204> (consulté le 6 juillet 2020)

Piantoni, Antoine

« “Je suis des hoirs François Villon” : Jean-Marc Bernard et l’héritage du povre escolier ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 115 (3), 2015, p. 597-622

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Pinkernell, Gert

« Une nouvelle date dans la vie et l’œuvre de François Villon : le 8 Octobre 1458 ». *Romania*, 104 (415), 1983, p. 377-391

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1983.2162> (consulté le 6 juillet 2020)

Ribard, Jacques

« Encore François Villon... ». *Moyen Age : revue d'histoire et de philologie*, 94 (1), 1988, p. 103-106.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10883w>

Wilkins, Nigel

« François Villon, poète universel ». *Romania*, 103 (410-411), 1982, p. 338-344.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/roma.1982.2115> (consulté le 6 juillet 2020)

Style, langue et versification de Villon

Livres

Burger, André

Lexique complet de la langue de Villon. Genève : Droz, 1974. 123 p. (Publications romanes et françaises ; 127)

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-1607] Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 BU]

Champion, Pierre

Histoire poétique du quinzième siècle. Paris : H. Champion, 1966. 2 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9170> et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9188>

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.209 CHAM]

Chatelain, Henri

Recherches sur le vers français au XVe siècle : rimes, mètres et strophes. Genève : Slatkine, 1974. 276 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9391>

Evdokimova, Lûdmila Vsevolodovna

L'échelle des styles : le haut et le bas dans la poésie française à la fin du Moyen âge. Paris : Classiques Garnier, 2019. 268 p. (Recherches littéraires médiévales. Série Le lyrisme de la fin du Moyen âge ; 5)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.109 EVDO e]

Lote, Georges

- *Les origines du vers français*. Genève : Slatkine, 1973. 213 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k24004q>

- *Histoire du vers français. Tome 1, Le Moyen Age, les origines du vers français les éléments constitutifs du vers : la césure ; la rime ; le numérisme et le rythme*. Aix-en-Provence : Université de Provence, 1991. 362 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [841.009 LOTE h1 tome1]

Manolesco, Ionela

Villon, Villon : œuvres choisies. Traduction, adaptation et transposition du Moyen français et de l'ancien jargon en français moderne, avec des gloses, des commentaires et des notes introductives. Bucarest : Galaxia, 1996. 187 p.

Magasin – [2012-149370]

Marthold, Jules de

Le jargon de François Villon, argot du XVe siècle. Paris : H. Daragon, 1909. 143 p. (Bibliothèque de linguistique)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202993z>

Vitu, Auguste

Le jargon du XV siècle : étude philologique. Genève : Slatkine, 1977. 542 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/24 VILL 5 VI]

Ziwès, Armand ; Bercy, Anne de

Le jargon de Me François Villon. Paris : M. Puget, 1954. 2 vol.

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-165817 [1]] et [NUMM-165818 [2]]

Articles ou chapitres

Queffelec, Ambroise

« Du statut des modes quasi-nominaux en Moyen-Français : le témoignage du Testament de F. Villon ». *L'Information Grammaticale*, 57, 1993, p. 37-40.

Disponible en ligne : <https://doi.org/10.3406/igram.1993.3322> (consulté le 6 juillet 2020)

Van Deyck, Rika

- « Exploitation syntaxique et pragmatique de la coordination par François Villon » *Moyen français*, 24-25, 1989, p. 71-92.

Magasin – [8-Z-49253]

- « François Villon ou la virtuosité verbale ». *Moyen français*, 34, 1994, p. 205-215

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Brepols on Line

Ressources en ligne

Lais dans data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11939764/francois_villon_lais/

Testament dans data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12156837/francois_villon_testament/

François Villon dans data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11928414/francois_villon/

University of Tennessee Martin

Société François Villon

<http://www.utm.edu/staff/globeg/villon.shtml> (consulté le 6 juillet 2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>