

Séquence pédagogique
Christophe Colomb



Niveau	Classe de 2nde
Thème > Chapitre	Thème 2 : XV^e -XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle > Chapitre 1. L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements - Savoir lire, comprendre et apprécier une carte ancienne et un document iconographique - Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique - Utiliser le numérique : identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire

Niveau	Classe de 5ème (à adapter)
Thème > Chapitre	Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIème et XVIIème siècles > Chapitre 1 : Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> - Construire des repères historiques - S'informer dans le monde du numérique : utiliser une bibliothèque numérique et des sites (expositions virtuelles) - Analyser et comprendre un document

Ressources BnF utilisées pour construire cette fiche d'activités :

Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires : <https://gallica.bnf.fr/>

L'exposition virtuelle "Les cartes marines" : <http://expositions.bnf.fr/marine/>

Le site "Les essentiels de la littérature" : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/>

1.

Sur cette [gravure](#) sont représentés les rois qui ont financé les voyages de Christophe Colomb, qui sont-ils ?

2.

Selon certains historiens, cette [carte](#) aurait appartenu à Christophe Colomb :

- De quand date-t-elle ?
- Quel était l'état des connaissances géographiques des Européens à cette date ?
- En quoi peut-on dire que cette carte est un portulan ? Pour répondre à cette question, vous lirez les deux pages suivantes de l'exposition virtuelle "Cartes marines" : [BnF - Les cartes marines](#) et [BnF - Les cartes marines](#)

3.

Regardez la [vidéo suivante](#). Vous y découvrirez une copie du plus ancien globe terrestre connu réalisé par Martin Behaim en 1492

- Où Christophe Colomb souhaitait-il se rendre ? Pourquoi ?

4.

[Voici un extrait du journal de bord de Christophe Colomb](#) : lisez-le puis répondez aux questions suivantes :

- A quoi voit-on que les considérations économiques ont joué un rôle essentiel pour les voyages de découverte ?
- Quelles sont les informations données sur les Amérindiens ? Comment Christophe Colomb les considère-t-il ?
- A quoi voit-on que dès les premiers voyages d'exploration, les Européens ont une image ambivalente des Amérindiens ?

5.

[Analyse de document](#) :

- Présentez le document (nature, auteur, date de réalisation).
- L'image se divise en deux parties : essayez de les identifier.
- Comment sont représentés les Espagnols ? les Amérindiens ?
- Lisez le commentaire qui se trouve sous l'image : Quel est le point de vue de l'auteur de cette gravure sur les voyages d'exploration ?

6.

Sur le chemin du retour, Christophe Colomb écrit une lettre à Luis de Santangel, son protecteur, trésorier royal et proche des rois d'Aragon. Celui-ci sert d'intermédiaire dans la correspondance des rois catholiques et de Christophe Colomb. Cette lettre circule en version manuscrite rapidement puis est publiée dès 1493 sous le titre de "De insulis nuper in mari Indico repertis" : "Des îles nouvellement découvertes en mer des Indes". Vous trouverez ce document dans Gallica ici : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k311623s/f62.item.zoom>
Consultez ce document (14 pages). D'après vous, quel est le rôle des gravures que l'on observe aux pages 29v, 31v et 33v ? Quelles informations apportent-elles aux lecteurs ?

7.

Ouvrez le [document suivant](#) :

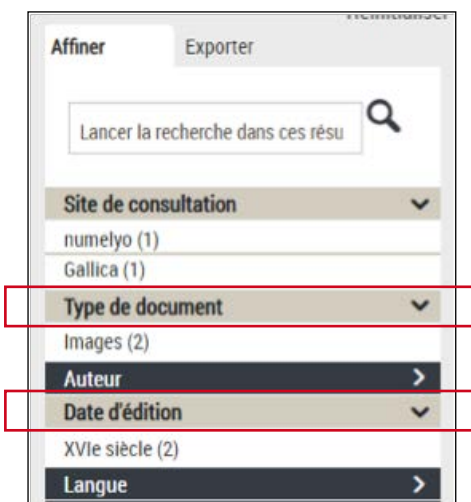
- Présentez ce document (nature, date)
- Quel message l'auteur de ce document veut-il transmettre au lecteur ?
- Dans Gallica, cherchez d'autres portraits de Christophe Colomb publiés au XVI^{ème} siècle

Pour cela, entrez un mot clé dans la barre de recherche de Gallica puis vous pouvez utiliser les filtres qui se trouvent sur le côté gauche.

Exemple de requête dans la barre de recherche :



Exemple de filtres : "Par types de document" et "par date"



8.

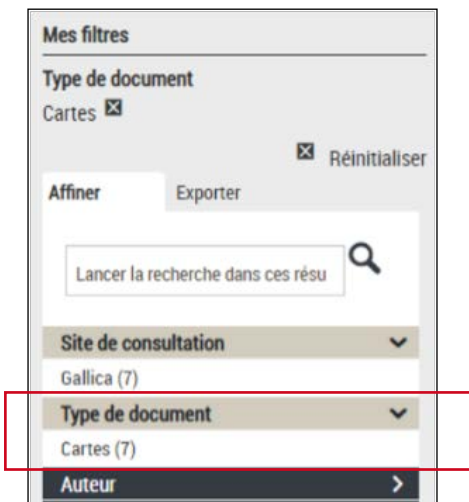
Le globe de Martin Waldseemüller réalisé en 1506 est le premier globe sur lequel on voit apparaître l'Amérique. La carte de Caverio datée de 1506 fait également apparaître l'Amérique.

- Trouvez le globe de Waldseemüller dans Gallica et la carte de Caverio. Pour cela faites une requête dans la barre de recherche puis filtrez les résultats par "type de documents" "cartes" et par "date d'édition".

Exemple de requête dans la barre de recherche :



Tri des résultats. L'exemple du filtre par "Type de document", "cartes".



- Observez ces documents. En utilisant le zoom de la barre d'outils de Gallica, essayez d'identifier les territoires découverts par Christophe Colomb sur ce globe et cette carte.

Pour aller plus loin

Pour aller plus loin sur Christophe Colomb et ses voyages, vous pouvez consulter l'exposition virtuelle "Cartes Marines"

ici : [Christophe Colomb](#)

ici : [les voyages de Christophe Colomb](#)

ici : [le baptême de l'Amérique](#)

Ateliers BnF en lien avec cette séquence - **Avec ma classe**

Selon le niveau de votre classe, venez découvrir à la BnF les ateliers suivants :

"Découvre la carte médiévale : Marco Polo et l'Atlas Catalan" : Découverte de l'histoire de Marco Polo et de son livre "Le livre des merveilles" qui inspira d'ailleurs Christophe Colomb !

"Les voyages de Jacques Cartier et les cartes de la Nouvelle-France" : Grâce à des cartes anciennes, les élèves découvrent les différentes étapes du voyage de Jacques Cartier de Saint-Malo à la Nouvelle France

"Explore des cartes anciennes de la BnF (XIII^e-XVII^e)" : Les élèves explorent - par petits groupes- des fac-similés de cartes anciennes de la BnF et découvrent également les magnifiques Globes de Coronelli qui se trouvent dans le Hall Ouest.

Séquence rédigée par : **Mathilde Barbedette**

Pour retrouver les autres ressources :

<https://www.bnf.fr/fr/enseignants-et-communaute-educative>

Pour contacter le service EAC : service.eac@bnf.fr