

Iconographie exposition BnF

Pour l'amour du livre

La société des bibliophiles français

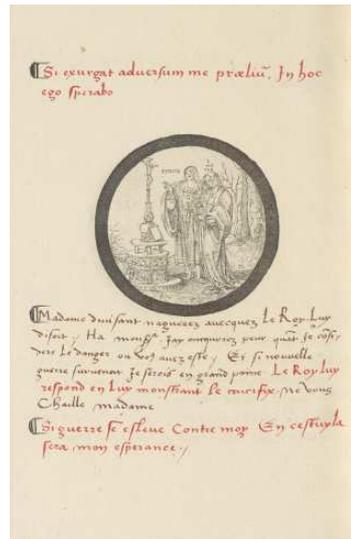
1820-2020

Iconographie disponible uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci. Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.



Jeux de cartes tarots et de cartes numérales du 14^e au 18^e siècle, représentés en cent planches d'après les originaux publiés par la Société des bibliophiles français.

Paris, imprimerie de Crapelet, 1844
Paris, BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Domine illuminatio mea. Les vingt « rondeaux » dessinés de Godefroy le Batave dédiés au roi François I^{er}, précédés d'une introduction par le comte Paul Durrieu. Paris, F. Lefrançois, 1922.

Paris, BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Dessin original pour la reproduction du tarot de Charles VI.

Paris, BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Jean Vatel, *La suite des œuvres poétiques* reproduite en fac-similé d'après le manuscrit original par les soins de la Société des bibliophiles français, 1881.
Paris, BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Ennemond Alexandre Petitot, *Mascarade à la grecque*, d'après les dessins originaux tirés du cabinet de Monsieur le Marquis de Felino, 1771.

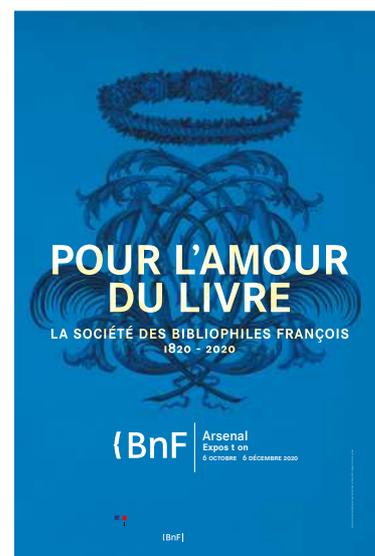
Paris, BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Dessin original pour la reproduction du tarot de Charles VI.
BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Les *Commentaires de la guerre gallique* reproduits en fac-similé d'après le manuscrit original par les soins de la Société des bibliophiles français, 1894.
BnF | Arsenal, archives de la Société des bibliophiles français



Affiche de l'exposition à la BnF | Arsenal