

La France vue d'ailleurs

Nouveau cycle de conférences
Automne - hiver 2020

À l'heure où le passé colonial fait une irruption violente dans l'actualité et où le socle de la mémoire collective est ébranlé par des statues qu'on déboulonne, comment la cartographie, l'histoire de la colonisation et la généalogie des savoirs concourent-elles à éclairer l'objet « France » ?
Un nouveau cycle de conférences animées par des chercheurs en sciences humaines explore ces questionnements.

La France est depuis des siècles un objet d'études, de désirs et de curiosités pour nombre de chercheurs, écrivains, voyageurs ou artistes étrangers. Démultiplier les perspectives pour proposer des regards autres sur ce pays est le projet de ce cycle de conférences qui s'intéresse à ce que peut apporter l'expérience du « décentrement » à la connaissance de la France. Élargir le regard permet de débusquer ce qui, jusque-là, restait hors-champ et de mettre à distance nos traditions savantes et nos pratiques patrimoniales. Cet exercice critique conduit aussi à réfléchir sur certains tournants dans l'histoire des sciences humaines, comme le déclin des recherches historiques centrées sur la France au profit de l'histoire du colonialisme et des comparaisons internationales.

Mobiliser des points de vue extérieurs, culturellement et géographiquement autres, n'implique pas pour autant une opération de retour sur soi à partir d'un « autre » que nous aurions nous-mêmes construit pour créer un effet de miroir intemporel. Il s'agit plutôt d'appréhender les conditions d'une rencontre de cet « autre », saisi dans son histoire, son espace géographique et culturel, avec la France avant d'en retrouver les échos au présent, dans les débats qui agitent la société contemporaine. Le projet n'est pas ici de réunir des approches critiquant la modernité occidentale et son étouffante hégémonie et de supposer que les « études postcoloniales » par exemple constituent un corps de doctrine homogène : ce cycle tente au contraire de donner une consistance propre à cet ailleurs pour mieux entendre ce qu'il nous dit de la France.

Quelle meilleure entrée en matière que la conférence de Christian Grataloup, qui propose un bilan critique de la cartographie historique de la France et de ses mythes fondateurs, et, chemin faisant, examine le rapport de la société française à son passé ?

Suivront deux autres conférences qui mettront l'accent, pour l'une, sur les débuts de l'occupation coloniale de l'Afrique de l'Ouest vus par les peuples colonisés (Camille Lefebvre), et pour l'autre, sur l'élaboration de l'orientalisme savant à travers une circulation complexe des savoirs entre l'Europe et la partie du monde qu'elle désignait comme l'« Orient » (Pascale Rabault-F Feuerhahn).

Jeudi 24 septembre 2020

L'histoire de France en atlas : mémoires, mondialités, roman national

par Christian Grataloup, professeur émérite de géohistoire à l'université Paris Diderot

Pour inaugurer le cycle La France vue d'ailleurs, Christian Grataloup propose un bilan critique de la cartographie historique de la France et de ses mythes fondateurs. Réaliser un atlas historique de la France semble se faire d'ici, si ce n'est de maintenant. Pourtant, la France a été un acteur de la construction du monde et est depuis longtemps une société largement mondialisée. C'est donc de l'usage du passé par les Français qu'il sera question, en cartes.

Mercredi 14 octobre 2020

« Quand les Français n'étaient pas forts ». Récits sahéliens des débuts de l'occupation coloniale

par Camille Lefebvre, chargée de recherche au CNRS et membre de l'Institut des Mondes Africains

Camille Lefèvre se penche sur les débuts de l'occupation coloniale de l'Afrique de l'Ouest vus par les peuples colonisés.

Mardi 24 novembre 2020

L'orientalisme au prisme des transferts culturels

par Pascale Rabault-Feuerhahn, germaniste, chargée de recherche au CNRS

Pascale Rabault-Feuerhahn revient sur la façon dont l'orientalisme savant s'est élaboré à travers une circulation complexe des savoirs entre l'Europe et la partie du monde qu'elle désignait comme l'« Orient ».

Infos pratiques :

BnF | François-Mitterrand, Quai François Mauriac, Paris 13e

Salle 70, 18h30 - 20h00

Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur [affluences.com](https://www.affluences.com) (rubrique Bibliothèques)

Le département des Cartes et plans de la BnF est un pôle international d'excellence dans le domaine de l'information cartographique et géographique. Il est riche de deux siècles de collecte, de signalement et d'accueil du public.

Datant du Moyen-Âge au XXI^e siècle, ses collections de cartes, de plans, d'atlas et de globes, d'ouvrages et périodiques sont issues de la production française ou étrangère. Elles permettent de répondre aux besoins des chercheurs dans leur grande diversité. Le département accueille également les collections de la Société de géographie : cartes, imprimés et manuscrits, photographies.

Contacts presse

Fiona Greep, chargée de communication presse : fiona.greep@bnf.fr / presse@bnf.fr - 01 53 79 41 14

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias : marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74