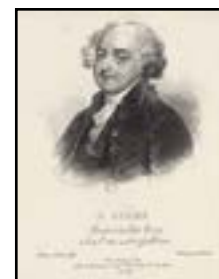


Les Rendez-vous du politique : à l'heure des élections américaines

Table-ronde - 10 octobre 2020

Depuis 2019, la Bibliothèque nationale de France propose un cycle inédit de conférences autour de l'actualité politique. Interrogeant les notions d'État et de démocratie sur tous les continents, ces « Rendez-vous du politique » sont l'occasion de porter un autre regard sur le présent. Du fil de l'histoire au fil de l'actualité, de l'éclairage chronologique au décryptage politique, ils permettent de revisiter la marche du monde pour continuer à la penser. Cet automne, les élections américaines sont mises à l'honneur.



Les élections américaines :

Quelle présidence à l'heure de la pandémie et du retour de la question raciale ?

Samedi 10 octobre 2020, 15h - 17h - Petit Auditorium, BnF François-Mitterrand

Entrée libre - réservation recommandée via l'application [Affluences](#) ou sur [affluences.com](https://www.affluences.com) (rubrique Bibliothèques)

Les Primaires du Printemps 2020 devaient désigner le candidat et la ligne du parti démocrate pour affronter Donald Trump au scrutin présidentiel, prévu le 3 novembre. Elles ont été rapidement perturbées par la pandémie de coronavirus, et la gestion hasardeuse de la propagation du virus par le président en exercice. L'administration a fait preuve d'une impréparation et d'une impéritie qui ont heurté l'opinion publique américaine, ranimant les questions autour de l'inefficacité du système de santé. Dans la foulée de cet événement, l'assassinat de George Floyd à la suite de son interpellation par la police de Minneapolis et la vague de protestation qui s'en est suivi ont ravivé les questions raciales aux États-Unis. La réponse strictement répressive du président sortant aux mobilisations qui ont fleuri dans la plupart des grandes villes américaines ont encore attisé les tensions. S'inscrivant dans un contexte de désengagement américain sur la scène internationale et de tensions avec certains partenaires, l'année 2020 souligne ainsi les nombreuses faiblesses internes des États-Unis, auxquelles le vainqueur des prochaines élections devra faire face.

À deux semaines d'une élection cruciale, les invités reviendront ainsi sur les modalités particulières du scrutin américain mais également sur les crises de la présidence Trump. Car il semble bien que c'est la démocratie américaine elle-même qui est en jeu, et sa capacité à maintenir le lien social dans un pays marqué par les divisions.

Un plateau d'experts autour de Pap N'Diaye

Professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris, **Pap Ndiaye** est spécialiste de l'histoire des États-Unis et de l'histoire des minorités. Il s'intéresse en particulier à l'histoire des Africains-Américains ainsi qu'à l'histoire et à la sociologie des populations noires en France. Il travaille actuellement à une histoire mondiale des droits civiques au XX^{ème} siècle. Il est l'auteur de nombreuses publications, notamment : *La Démocratie en Amérique au XX^e siècle* (en collaboration avec Jean Heffer et François Weil), Belin, 2000 ; *Du Nylon et des bombes : Du Pont, l'État et le marché, 1900-1970*, Belin, 2001 (paru

en langue anglaise sous le titre *Nylon and Bombs: Du Pont and the March of Modern America*, Johns Hopkins University Press, 2007) ; *La Condition noire : essai sur une minorité française*, Calmann-Lévy, 2008 ; *Les Noirs américains : en marche pour l'égalité*, Gallimard, collection « Découvertes », 2009 ; *Histoire de Chicago* (écrit avec Andrew Diamond), Fayard, 2013 ; *Le Modèle noir : de Géricault à Matisse, la chronologie* (avec Louise Madinier), Musée d'Orsay : Flammarion, 2019.

Laurence Nardon

Docteur en science politique à l'Université de Paris 1, Laurence Nardon dirige le programme Amérique du Nord de l'Ifri (Institut français des relations internationales). Ses domaines d'expertise sont l'histoire des idées politiques aux États-Unis, la politique étrangère américaine et les relations transatlantiques, la politique commerciale de l'administration Trump et ses relations avec la Chine. Elle édite la collection de *notes de recherche* en ligne sur les États-Unis des « Potomac Papers ». Elle est membre du comité de rédaction des revues *Politique étrangère*, *Questions internationales* et *The Washington Quarterly*, et a également publié *Les États-Unis de Trump en 100 questions* (Tallandier, 2018). De juin 2019 à novembre 2020, elle analyse chaque semaine les enjeux de la campagne présidentielle américaine dans ses podcasts audio « Trump 2020 », produits en partenariat avec la lettre d'information *Time to Sign Off* (TTSO) et Slate.fr. Dans le podcast du 4 juin, après l'assassinat de George Floyd le 25 mai, elle donnait ainsi des éléments pour comprendre « pourquoi tant de violences policières aux États-Unis ? », et montrait comment la crise avait déjà des conséquences sur les sondages en vue de l'élection présidentielle.

Elisa Chelles

Professeure de science politique à l'Université Paris Nanterre et chercheuse affiliée au LIEPP (Laboratoire interdisciplinaire d'évaluation des politiques publiques, dépendant de SciencesPo), Elisa Chelle est spécialiste des politiques sociales et de santé, aux États-Unis. Elle fait partie depuis 2019, du comité de rédaction de la revue *Politique américaine*, et a notamment publié *Comprendre la politique de santé aux États-Unis* (Presses de l'EHESP, 2019). Dans une tribune publiée par *The Conversation*, le 23 mars, à propos de la campagne présidentielle américaine, elle soulignait la particularité de cette « campagne de la peur », en raison de la pandémie, et entrevoyait les conséquences économiques de la crise...

Marie-Cécile Naves

Politiste, Marie-Cécile Naves est directrice de recherche et directrice de l'Observatoire genre et géopolitique à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS). Elle enseigne à l'université et en business school. Spécialiste des États-Unis à l'époque contemporaine, notamment des droites, de la politique intérieure et de la géopolitique américaines, elle s'intéresse également aux questions de genre, aux politiques d'éducation et de jeunesse et aux enjeux socio-politiques du sport. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages, en particulier *Trump : l'onde de choc populiste*, Fyp éditions, 2016 ; *Trump, la revanche de l'homme blanc*, Textuel, 2018 ; *Géopolitique des États-Unis*, Eyrolles, 2018 ; *La Démocratie féministe. Réinventer le pouvoir*, Calmann-Lévy, à paraître début octobre 2020.

La table-ronde sera animée par Mathieu Magnaudeix, correspondant de *Médiapart* aux États-Unis et auteur de l'ouvrage *Génération Ocasio-Cortez : les nouveaux activistes américains*, Éditions La Découverte, 2020.

La Bibliothèque nationale de France propose, dans la bibliothèque tous publics comme en bibliothèque de recherche, un ensemble de documents permettant d'appréhender le fonctionnement de la démocratie américaine et la place des États-Unis sur la scène internationale.

Les collections de science politique comprennent des ouvrages et des revues académiques relatifs à l'histoire des idées politiques, aux institutions, aux politiques publiques, aux partis et aux mouvements politiques, aux élections, à la vie politique et à la politique étrangère des États-Unis.

Le fonds de publications officielles états-uniennes remonte au XIX^{ème} siècle et comporte différents types de documents couvrant des thématiques variées : législation, documents parlementaires (« Congressional record », « hearings »...), publications du Président des États-Unis, rapports officiels, statistiques... Disponibles sur papier, sur microfiches ou sous forme électronique, ces documents s'avèrent des sources utiles pour comprendre les États-Unis d'hier et d'aujourd'hui.

Contacts presse

Fiona Greep, chargée de communication presse : fiona.greep@bnf.fr / presse@bnf.fr - 01 53 79 41 14

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias : marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74

1. *Portrait de profil de M Hoover, président des États-Unis*, [photographie de presse], 1932, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie

2. *Élections aux USA, quelques publicités pour Hoover [visage du candidat dans le dos de jeunes femmes] (Pacific)*, [photographie de presse - Agence Roll], 1928, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie

3. *Le gouverneur F.D. Roosevelt, candidat démocrate à la Présidence des États-Unis, harangue le foule du balcon du train spécial qui l'a amené à Topeka dans le Kansas*, [photographie de presse] / Acme, 1932, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie

4. *Recueil. Portraits de John Adams (1735-1803), président des États-Unis*, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie