

Littérature et écologie

Nouveau cycle de conférences

Septembre 2020 - avril 2021

À l'heure de la transition écologique, la Bibliothèque nationale de France lance un cycle de conférences inédit consacré aux liens entre Littérature et Écologie. Au fil des tables-rondes, auteurs, plasticiens, universitaires, philosophes, politiques et experts sont invités à partager leurs réflexions et leurs convictions sur des thèmes aussi variés que le dialogue entre écologie et création artistique, la sauvagerie, la question de l'eau, la fin du monde, la littérature engagée ou encore la présence de la nature dans l'œuvre des grands écrivains. Ce nouveau cycle s'inscrit dans la continuité du Prix du roman d'écologie (PRE), qui récompense chaque année un roman francophone de grande qualité littéraire dont l'intrigue consacre une part substantielle aux questions écologiques. Il s'ouvrira en septembre 2020 avec la remise du PRE, précédée d'un dialogue entre la romancière Alice Ferney et l'artiste plasticien Fabrice Hyber.

Judi 24 septembre 2020 : L'écologie et la création artistique

Remise du prix du roman d'écologie (PRÉ) 2020

Dialogue entre **Alice Ferney**, écrivaine et **Fabrice Hyber**, plasticien

Animation : Catherine Vincent (*Le Monde*).

Petit auditorium - 17h30 à 20h00 / Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur [affluences.com](https://www.bnf.fr/affluences.com) (rubrique Bibliothèques)

Judi 19 novembre 2020 : Présence animale, la sauvagerie, le *Wild* (en partenariat avec le Musée de la Chasse et de la Nature, Paris)

La figure animale omniprésente ne se réduit pas à une signification. Elle signale la sauvagerie, rappelle la toute-puissance humaine et ses errements, les souffrances qu'elle recèle, nous entraîne vers la métamorphose, nous montre la beauté du monde.

Petit auditorium - 18h30 à 20h00 / Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur [affluences.com](https://www.bnf.fr/affluences.com) (rubrique Bibliothèques)

Judi 17 décembre 2020 : L'eau qui relie les mondes

Le roman écologique est aussi un roman familial. La littérature permet d'imbriquer le destin de la nature, celui des générations et la vie de chacun. L'intime côtoie le plus grand, les paysages sont aussi intérieurs.

Petit auditorium - 18h30 à 20h00 / Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur [affluences.com](https://www.bnf.fr/affluences.com) (rubrique Bibliothèques)

Jeudi 4 février 2021 : La fin du monde est-elle proche ? Autour des sciences-fictions

Catastrophes, machines folles, déflagrations nucléaires, survies et guerres, robots, la science-fiction décrit depuis toujours les risques de destructions de l'humanité sur la planète. Comment actualisons-nous aujourd'hui ces enjeux à l'ère de «l'effondrement» ?

Petit auditorium - 18h30 à 20h00 / Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur affluences.com (rubrique Bibliothèques)

Jeudi 4 mars 2021 : Engagement et littérature

L'inspiration écologique est-elle une manière de renouer avec une littérature engagée? Comment la cause animale change-t-elle les rapports entre humains?

Petit auditorium - 18h30 à 20h00 / Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur affluences.com (rubrique Bibliothèques)

Jeudi 15 avril 2021 : Littérature et écologie, un lien de longue date

Remise du prix du roman d'écologie (PRÉ) 2021

Cette dernière séance reviendra sur la présence de la nature et des préoccupations écologiques à travers des œuvres de qualité littéraire reconnue et la figure d'écrivains majeurs.

La création d'un prix du roman d'écologie

Créer un prix littéraire avec la jeunesse: l'histoire d'une aventure racontée par les élèves du Master de création littéraire du Havre et de l'école nationale du paysage de Versailles, suivie de la remise du Prix du roman d'écologie 2021.

Animation : Rémi Baille, cofondateur de la revue littéraire *L'Allume feu*

Petit auditorium - 17h30 à 20h00 / Entrée libre - réservation recommandée via l'application Affluences ou sur affluences.com (rubrique Bibliothèques)

*Créé en 1994, peu avant l'ouverture du site François-Mitterrand, le **département Littérature et Art** est l'un des quatre départements thématiques de la Bibliothèque nationale de France. Héritier des collections d'imprimés du site Richelieu de la Bibliothèque Nationale, il continue de les enrichir et de les conserver pour les disciplines dont il a la responsabilité. Les collections couvrent un large spectre de sujets : littératures française et francophone, littératures du monde, littérature comparée, littérature jeunesse, mais aussi sport, histoire de l'art, bande dessinée... Leur consultation s'organise dans 9 salles de lecture.*

Contacts presse

Fiona Greep, chargée de communication presse : fiona.greep@bnf.fr / presse@bnf.fr - 01 53 79 41 14

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias : marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74