



Journées européennes du patrimoine

20 SEPTEMBRE 2020

10 H-19 H (DERNIER ACCÈS 18 H 15)

Conçu par Dominique Perrault, le bâtiment est organisé autour d'un socle et de quatre tours d'angle représentant des livres ouverts, hautes de 79 mètres, qui abritent sept étages de bureaux protégés par des volets de bois mobiles et onze étages de magasins.

L'accès à l'esplanade peut se faire de toutes les rues adjacentes et par de grands emmarchements face à la Seine. L'entrée se situe rue Durkheim.

Deux niveaux de salles de lecture enserrent un jardin de plus d'un hectare situé en contrebas. Les magasins de livres (395 kilomètres linéaires) sont situés en partie dans le socle, à proximité immédiate des salles de lecture, et en partie dans les étages supérieurs des tours.

Trois galeries accueillent plusieurs expositions par an et de nombreuses manifestations culturelles. Conférences, colloques, journées d'étude, concerts sont également proposés au public dans le petit et le grand auditorium situés dans le hall

d'accueil. Le hall des Globes présente les globes de Coronelli offerts à Louis XIV.

Un programme artistique d'une ampleur exceptionnelle a été réalisé à la BnF dans le contexte du 1 % culturel, par de grands artistes contemporains – comme Martial Raysse. Peintres ou sculpteurs, tous s'illustrent par la singularité de leurs œuvres. Des artistes qui – à l'image de Roy Lichtenstein et du Pop art – ont été les fers de lance d'un mouvement artistique ou ont participé à l'éclosion d'une tendance. Monumentales, ces œuvres, présentées aujourd'hui dans le cadre d'un parcours découverte de la création contemporaine, ont investi les murs de la Bibliothèque, trouvant là un lieu en accord avec leurs proportions.

Dans le cadre de la politique de valorisation de l'architecture du xx^e siècle du ministère de la Culture, le site François-Mitterrand, a été retenu pour l'attribution du label « Patrimoine du xx^e siècle ».

LES EXPOSITIONS DE L'AUTOMNE À LA BNF, SITE FRANÇOIS-MITERRAND

Josef Koudelka, Ruines | 15 septembre - 16 décembre 2020

Pascal Quignard – Fragments d'une écriture | 30 septembre - 29 novembre 2020

L'invention du surréalisme : Des Champs magnétiques à Nadja | 17 novembre 2020 - 7 février 2021