



Journées européennes du patrimoine 19-20 SEPTEMBRE 2020

10 H-19 H (DERNIER ACCÈS 18 H 15)

Le site Richelieu

Berceau historique de la Bibliothèque nationale de France, le site Richelieu est implanté au cœur de Paris depuis 1721. Les bâtiments se sont développés par vagues successives jusqu'au xx^e siècle grâce aux interventions de différents architectes : Mansart, Robert de Cotte, Labrousse, Pascal, Roux-Spitz...

En 1998, à l'ouverture du site François-Mitterrand (Paris 13^e), les collections de livres imprimés, la Réserve des livres rares ainsi que les périodiques et les documents audiovisuels ont été transférés dans les nouveaux espaces ; le site Richelieu a continué d'abriter les collections de manuscrits, d'estampes et de photographies, d'arts du spectacle, de cartes et plans et de monnaies, médailles et antiques.

Un chantier majeur de rénovation a débuté en 2011 afin de moderniser et réaménager les bâtiments. Mis en œuvre par l'architecte Bruno Gaudin, ce chantier, également soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, est l'une des priorités du ministère de la Culture.

La première phase des travaux s'est achevée en 2016.

Outre les collections des départements spécialisés de la BnF, la zone rénovée abrite aujourd'hui les collections de la bibliothèque de l'École nationale des chartes (ENC) et celles de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA). Cet ensemble de bibliothèques constitue aujourd'hui un lieu privilégié pour les chercheurs qui s'ouvre aussi plus largement au public.

Pour la première fois de son histoire, la BnF a la chance de pouvoir repenser et rénover le bâtiment dans son intégralité, en travaillant à sa cohérence globale, en valorisant les strates historiques de l'édifice et en mettant cet ensemble construit au fil des siècles au service d'une ambition d'innovation, de modernité et d'ouverture.

Rénover et étendre les services offerts aux publics

La BnF continue d'offrir un ensemble de salles de lecture spécialisées, où les chercheurs peuvent consulter les manuscrits, les estampes et photographies, les cartes et plans, partitions, monnaies, objets, fonds d'archives.

Pour donner un accès toujours plus large à ses fonds uniques et précieux, elle continue à numériser des documents spécialisés (manuscrits, estampes, cartes...) ; parmi ceux-ci, plus de 1 500 000 documents sont déjà consultables via la bibliothèque numérique Gallica, s'ajoutant ainsi aux 3,5 millions d'imprimés déjà numérisés.

À l'issue de la seconde phase de travaux (2017-2021), la BnF ouvrira sur le site Richelieu un musée qui englobe, pour la première fois, toutes ses collections. De nouveaux espaces seront également ouverts aux publics : salles de lecture, galeries, jardin, café, librairie.

Espace phare du nouveau site, la Salle ovale sera, à l'issue des travaux, librement accessible. Lecteurs et visiteurs pourront notamment bénéficier de dispositifs numériques innovants présentant la richesse et la diversité des collections conservées à Richelieu.

Conforter le site comme pôle d'excellence scientifique et culturelle

Avec l'ensemble des institutions partenaires (École nationale des chartes et Institut national d'histoire de l'art en particulier), Richelieu représente un bassin de plus de 3 000 étudiants, chercheurs et enseignants-chercheurs. Pour servir au mieux cette communauté, depuis 2016, de nouveaux services sont progressivement mis en place au sein des espaces rénovés : Wifi, réservation à distance des documents, salles dédiées à l'accueil de groupes...

Le site Richelieu devient ainsi un véritable écosystème où l'accueil des chercheurs se fera aussi à travers les unités de recherche et l'hébergement de nombreuses sociétés savantes. Les trois institutions présentes sur le site (BnF, ENC, INHA) poursuivront le travail de développement des programmes et des partenariats avec écoles et organismes de recherche français ou étrangers dans leurs domaines d'excellence.

Ouvrir plus largement Richelieu

Au cœur du deuxième arrondissement, Richelieu deviendra en 2021 le vingt-sixième passage parisien. Deux entrées, au 58 rue de Richelieu et au 5 rue Vivienne, ouvriront largement le site sur le quartier. Depuis 2017, le public emprunte la nouvelle galerie de verre. À l'issue des travaux, les visiteurs pourront admirer les architectures variées du lieu, tester des dispositifs numériques dernier cri, prendre un café dans le jardin Vivienne, profiter des expositions temporaires en galerie Mansart...

Par ailleurs, Richelieu offrira au public un espace muséal entièrement repensé présentant les trésors conservés dans les collections de la BnF. Cette sélection, renouvelée régulièrement, rassemblera œuvres célèbres (manuscrits des *Misérables*, carnets de dessins de Degas), pièces rares (Grand Camée de France, trône de Dagobert) et documents emblématiques des collections (globe de Behaim...). Le nouveau musée occupera certains des plus beaux lieux du site : galerie Mazarine, salle des Colonnes, salle de Luynes. Depuis 2017, les visiteurs peuvent admirer des pièces exceptionnelles en lien avec le patrimoine du spectacle vivant dans la Rotonde des Arts du spectacle, et apercevoir la Galerie Auguste Rondel et la salle Labrousse auparavant inaccessibles au grand public.

informations **bnf.fr**

