

AGREGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES 2021



Bibliographie sélective
Septembre 2020

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et W de la Bibliothèque de recherche, où se trouvent les collections de langues et littératures gréco-romaines.

On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasin, ainsi que des ressources en ligne, accessibles à distance ou uniquement sur place. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore consultables car en commande ou en cours de catalogage.

Pour les œuvres du programme de la partie « littérature française », voir les bibliographies déjà en ligne sur le site de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>.

Rubrique Venir > Etudier à la BnF > Préparer les concours > l'agrégation.

Cette année, les nouveaux auteurs au programme sont Isocrate, Hérodote, Virgile et Saint Augustin.

Auteurs grecs

Études générales

Noel, Anne-Sophie ; Gotteland, Sophie

Silves grecques, 2021-2022 : Eschyle, Les Perses ; Isocrate, Panathénaïque.

Neuilly : Atlante, 2020. 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [en commande]

Silves grecques 2020-2021 : Hérodote, Histoires, V ; Quintus de Smyrne, La suite d'Homère, XII-XIII. Neuilly : Atlante, 2019. 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HERODO 5 MA]

Magasin – [2020-80945]

Isocrate, *Panathénaïque*

Édition au programme

Discours. Tome IV. Texte établi et trad. par Georges Mathieu et par Émile Brémond. Paris : Les Belles Lettres, 1972. 268 p. (Collection des universités de France).

Note : pagination double.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ISOC 4 orat4]

Magasin – [2000-193633 < Tome 4 >]

Autres éditions

Isocrate, Panathenaicus. **Dans** *Isocrates II*, with an English transl. by George Norlin, Cambridge, Mass. : Harvard university press ; London : W. Heinemann, 1982, p. 367-541 (Loeb classical library ; 229)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ISOC 1 iL2]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Isocrate, Panathenaicus. **Dans** *Isocrates II*, translated by Terry L. Papillon. Austin (Tex.) : University of Texas press, 2004. p. 167-227 (The oratory of classical Greece ; 7)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 A o7]

Salle L – Histoire, archéologie – [938.002 ISOC i2 <2>]

Études critiques

Bouchet, Christian

Isocrate l'Athénien ou La belle hégémonie : étude des relations internationales au IV^e siècle a.C. Bordeaux ; Pessac : Ausonius éd. ; Paris : diff. de Boccard, 2014. 277 p.

Magasin – [2014-114618]

Bouchet, Christian ; Giovannelli-Jouanna, Pascale (éd.)

Isocrate, entre jeu rhétorique et enjeux politiques : colloque de Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3 - HiSoMA UMR 5189, 5-7 juin 2013. Lyon : Université Jean Moulin Lyon 3, 2015. 414 p. (Collection Études et recherches sur l'occident romain-CEROR ; 47)

Magasin – [en commande]

Brunello, Claudia

Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate. Roma : Sapienza Università ed., 2015. 273 p. (Collana Studi e ricerche ; 31)

Magasin – [2016-303994]

Articles ou chapitres

Bouchet, Christian

- « Et si vous lisiez Isocrate! ». *Actualités des études anciennes*, 05/12/2019

Disponible en ligne sur : <https://reainfo.hypotheses.org/18763> (consulté le 11.09.2020)

- « Isocrate ou l'utopie du centre ». *Kentron*, 26 | 2010

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/kentron/1351> (consulté le 11.09.2020)

Giovannelli-Jouanna, Pascale

« Isocrate et l'ennemi commun des Grecs : désignation et représentation des peuples d'Asie dans le corpus isocratique ». *Archimède : archéologie et histoire ancienne*, 2017, p. 45-53.

Disponible en ligne sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01589033/document> (consulté le 11.09.2020)

Levet, Jean-Pierre

« Isocrate et la sagesse homérique ». **Dans** : *Troïka. Parcours antiques. Mélanges offert à Michel Woronoff*. Volume 2. Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2012. p. 81-97. (Collection « ISTA », 1225)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2012_ant_1225_1_3637 (consulté le 11.09.2020)

Nicolai, Roberto

Chapitre X. Isocrate et ses amis : l'école du rhéteur décrite par le maître. Dans Figures du maître : De l'autorité à l'autonomie. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/pur/56020> (consulté le 11.09.2020)

Trédé, Monique

« *Kairos* et *logos* encômiastique : d'un *Panathénaïque* à l'autre ou d'Isocrate à *Ælius Aristide* ». **Dans** *Φιλολογία. Mélanges offerts à Michel Casevitz*. Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2006, p. 181-185. (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen ancien. Série littéraire et philosophique ; 35)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2006_mel_35_1_2428 (consulté le 11.09.2020)

Conférence en ligne

Pontier, Pierre

« Le dialogue du Panathénaïque d'Isocrate, une dialectique du maître et du disciple ? », conférence enregistrée de l'Université de Rouen, 2018, 33 mn.

Disponible en ligne sur : <https://webtv.univ-rouen.fr/videos/pierre-pontier-universite-paris-sorbonne-le-dialogue-du-panathenaique-disocrate-une-dialectique-du-maitre-et-du-disciple/> (consulté le 11.09.2020)

Eschyle, *Les Perses*

Édition au programme

Les Perses. Texte établi et traduit par Paul Mazon. Paris : Les Belles Lettres, 1984. XXXV-199 p. (Collection des universités de France)

Note : pagination double

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHY 1 e1]

Autres éditions

Les Perses. Trad. Myrto Gondicas et Pierre Judet de La Combe. Chambéry : Éd. Comp'Act, 2000. 89 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHY 4 pers]
Magasin – [2000-60024]

Les Perses. Edition, introduction et commentaire par un groupe de Normaliens sous la direction de Jacqueline de Romilly. Paris : Presses universitaires de France, 1974. 116 p. (Érasme. Collection de textes grecs commentés ; 16)
Magasin – [16-Z-9263 (16)]

Aeschylus. English transl. by Herbert Weir Smyth. Cambridge, Mass. : Harvard university press ; London : W. Heinemann, 1983-1988. 2 vol., XXXVIII-425 p., 610 p, (Loeb classical library ; 145-146)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHy 1 aL1]
Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études critiques

Malye, Jean

La véritable histoire de la bataille de Salamine. Paris : les Belles lettres, 2014. 200 p.

Magasin – [2014-29024]

Romilly, Jacqueline de

La crainte et l'angoisse dans le théâtre d'Eschyle. Paris : les Belles lettres, 1971. 123 p. (Collection d'études anciennes)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHy 5 RO]

Articles ou chapitres

Alaux, Jean

« La mimésis dans les Perses d'Eschyle ». **Dans** *Origine et horizon tragiques*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2007, p. 113-132.

Magasin – [2007-140240]

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/puv/8416> (consulté le 11.09.2020)

Battistini, Olivier

« Les trières de Salamine ». *Dialogues d'histoire ancienne. Supplément n°4-1*, 2010. *Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome*, p. 77-86.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2010_sup_4_1_3343 (consulté le 11.09.2020)

Bordaux, Lucien

« *Les Perses* : de l'Histoire aux mythes ». *Littératures*, 43, automne 2000, p. 5-19.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_2000_num_43_1_2135 (consulté le 11.09.2020)

Saïd, Suzanne

« Darius et Xerxès dans les Perses d'Eschyle ». *Kièma*, 6, 1981, p.17-38.

Magasin – [4-J-2657]

Sampson, C. Michael

« Aeschylus on Darius and Persian Memory ». *Phoenix*, 69, no. 1/2, 2015, p. 24-42.
Magasin – [8-J-10871]

Ressources électroniques sur place – Base de données – JSTOR

Taplin, Oliver

« Les Perses d'Eschyle : l'entrée de la tragédie dans la culture commémorative des années 470 ? ». Dans B. Le Guen (éd.), *À chacun sa tragédie ? Retour sur la tragédie grecque*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 13-23.
Magasin – [2007-236471]

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/pur/6815> (consulté le 11.09.2020)

Tourraix, Alexandre

« L'image de la monarchie achéménide dans les Perses ». *Revue des Études Anciennes*, tome 86, 1984, n° 1-4. p. 123-134.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1984_num_86_1_4175 (consulté le 11.09.2020)

Document audiovisuel

Demont, Paul ; Marcotte, Didier ; Brunet, Philippe, ... [et al.]

Eschyle, Théâtre du monde: table ronde du 30 mars 2018. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. 1 h 50 min 08 s (Conférences de la BnF)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1170560]

Hérodote, *Histoires*, livre V

Édition au programme

Histoires. Livre V: Terpsichore. Texte établi et trad. par Ph.-E. Legrand. Paris : les Belles lettres, 1989. 126 p. (Collection des universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HERODO 4 hist5]

Autres éditions

L'Enquête. 2, Livres V à IX. Texte présenté, trad. et annoté par Andrée Barguet. [Paris] : Gallimard, 1990. 638 p. (Collection Folio).

Salles J et L – Histoire, archéologie – [938.002 HERO e2]

Magasin – [16-Z-14840 (2130)]

Herodotus. *III. Books V-VII*. English translation by A.D. Godley. Cambridge, MA : Harvard University Press, 1982 (Loeb Classical Library ; 119)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HERODO 1 hL3]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb classical library*

Études critiques

Bakker, Egbert J. (éd.)

Brill's companion to Herodotus. Leiden ; Boston ; Köln : Brill, 2002. 652 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HEROdo 5 BR]

Salles J et L – Histoire, archéologie – [938.002 HERO b]

Baragwanath, Emily

Motivation and narrative in Herodotus. Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008, 374 p. (Oxford classical monographs)

Salle L – histoire, archéologie – [938.002 HERO m]

Zali, Vasiliki

The shape of Herodotean rhetoric : a study of the speeches in Herodotus' Histories with special attention to books 5-9. Leiden ; Boston : Brill, 2015, 383 p. (International studies in the history of rhetoric ; 6)

Magasin – [2015-144760]

Articles ou chapitres

Branscome, David M.

« Herodotus and the map of Aristagoras ». *Classical Antiquity*, 29, 1, 2010, p. 1-44

Magasin – [4-J-2088]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Gallego, Julián

« La révolution athénienne. Penser l'événement démocratique ». *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 43/1, no. 1, 2017, p. 33-65.

Magasin – [1999-67618]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *CAIRN*

Lévy, Edmond

« La Sparte d'Hérodote ». *Ktèma*, 24, 1999, p. 123-134

Magasin – [4-J-2657]

Pelling, Christopher

« Speech and narrative : Soclees of Corinth (5.92) ». **Dans** Carolyn Dewald et John Marincola (éd.), *The Cambridge companion to Herodotus*, Cambridge : Cambridge university press, 2006, p. 106-108 (Cambridge companions to literature)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HEROdo 5 DE]

Salles J et L – Histoire, archéologie – [938.002 HERO c]

Zlatozara, Goceva

« Le culte d'Hermès en Thrace et le témoignage d'Hérodote V, 7 ». **Dans** *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, tome 103, n°1, 1991, p. 159-166.

Magasin – [4-G-4035 < T. 83, 1 (1971)- >]

Quintus de Smyrne, *La suite d'Homère*, livres XII-XIII

Édition au programme

La Suite d'Homère. 3, Livres X-XIV. Texte établi et traduit de *Tà meth'Hómīron* par Francis Vian. Paris : Les Belles Lettres, 1969. 282 p. (Collections des universités de France).

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 QUINs 4 post3]

Autres éditions

Posthomerica. Edited and translated by Neil Hopkinson. Cambridge : Harvard University Press, 2018. 745 p. (Loeb classical library ; 19)

Magasin – [2018-151669]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb Classical Library*

The Trojan epic : Posthomerica. Translated and edited by Alan James. Baltimore : The Johns Hopkins university press, 2004. 365 p. (Johns Hopkins new translations from antiquity)

Magasin – [2005-245991]

Études

Campbell, Malcolm

A commentary on Quintus Smyrnaeus Posthomerica XII. Leiden : E.J. Brill, 1981. 208 p. (Mnemosyne. Supplementum ; 71)

Magasin – [8-Z-32434 (71)]

Ferreccio, Alessia

Gli epiteti degli dèi nei Posthomerica di Quinto Smirneo. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. 362 p. (Pleiadi ; 21).

Magasin – [2019-59345]

Gärtner, Ursula

Quintus Smyrnaeus und die Aeneis : zur Nachwirkung Vergils in der griechischen Literatur der Kaiserzeit. München : C. H. Beck, 2005. 320 p. (Zetemata ; 123)

Magasin – [2008-51137]

Maciver, Calum Alasdair

Quintus Smyrnaeus "Posthomerica" : engaging Homer in late antiquity. Leiden ; Boston : Brill, 2012. 224 p. (Mnemosyne supplements ; 343)

Magasin – [2013-181977]

Scheijnen, Tine

Quintus of Smyrna's Posthomerica : a study of heroic characterization and heroism. Leiden : Brill, 2018. 393 p. (Mnemosyne. Supplement. Late antique literature ; 421)

Magasin – [2018-230436]

Vian, Francis

Recherches sur les "Posthomerica" de Quintus de Smyrne. Paris : C. Klincksieck, 1959. 271 p. (Études et commentaires ; 30)

Magasin – [4-Z-3985 (30)]

Vian, Francis ; Battegay, Élie

Lexique de Quintus de Smyrne. Paris : les Belles lettres, 1984. 498 p. (Collection d'études anciennes)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 QUINs 5 VI]

Articles ou chapitres

Bär, Silvio

« Reading Homer, writing Troy: intertextuality and narrativity of the gods and the divine in Quintus of Smyrna's « Posthomerica ». **Dans** James J. Clauss, Martine Cuypers and Ahuvia Kahane, *The Gods of Greek hexameter poetry: from the archaic age to late Antiquity and beyond*. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2016. p. 215-230.

Magasin – [2017-213847]

Kondylaki, Vasiliki

« Les paysages sonores des funérailles d'Achille : à propos des Néréides et des Muses dans l'Odyssée et dans les Posthomériques de Quintus de Smyrne ». *Gaia*, 22-23 | 2020, mis en ligne le 30 juin 2020

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/gaia/677> (consulté le 11.09.2020)

Maciver, Calum A.

« Program and Poetics in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica ». **Dans** *Brill's Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic*. Leiden ; Boston : Brill, 2018, p. 71-89 (Brill's Companions to Classical Reception)

Magasin – [2018-162547]

Auteurs latins

Études générales

Raymond-Dufouleur, Emmanuelle ; Lagouanère, Jérôme

Silves latines, 2021-2022 : Virgile, Enéide, chant VIII ; Saint Augustin, Les confessions, livres I à IV. Neuilly : Atlande, 2020. 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [en commande]

Faure-Ribreau, Marion ; Salamon, Gérard

Silves latines 2020-2021. Plaute, "Poenulus" ; César, "Bellum civile", livre I. Neuilly : Atlande, 2020. 319 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 5 FA]

Magasin – [2020-30822]

César, *Bellum Civile*, Livre I

Édition au programme

La Guerre civile. Tome I, Livres I et II. Texte établi et traduit par Pierre Fabre. Paris : les Belles lettres, 1987. 107 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 4 comm1]

Salles J et L – Histoire, archéologie – [937.002 CESA gc1]

Autres éditions

Guerres. Ed. dirigée par Jean-Pierre de Giorgio ; introduction et traduction [du latin] d'Isabelle Cogitore, Marianne Coudry, Jean-Pierre de Giorgio... [et al.]. Paris : les Belles lettres, 2020. 508 p. (Editio minor ; 8e)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 4 guer]

Magasin – [2020-5083]

The Civil wars. English transl. by A. G. Peskett. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard university press, 1990. 370 p. (Loeb classical library ; 39)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 4 debeL]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études

Canfora, Luciano

Jules César : le dictateur démocrate. Trad. de l'italien *Giulio Cesare : il dittatore democratico* par Corinne Paul-Maier avec la collab. de Sylvie Pitti. Paris : Flammarion, 2001. 496 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 CA]

Devillers, Olivier ; Casanova-Robin, Hélène ; Wolff, Étienne
Silves latines, 2006 : César, "Bellum ciuile I". Virgile, "Bucolica". Rutilius Namatianus, "De reditu suo I". Neuilly : Atlante, 2006. 255 p. (Clefs concours. Lettres classiques)
Magasin – [2006-49900]

Étienne, Robert
Jules César. Paris : Fayard, 1997. 323 p
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 ET]
Salle J – Histoire, archéologie – [937.05 CESA j]

Fezzi, Luca
Alea jacta est : pourquoi César a-t-il franchi le Rubicon ? Traduit de l'italien *Il dado è tratto : Cesare e la resa di Roma* par Geneviève Bouffartigue. Paris : Belin, 2018. 365 p.
Magasin – [2018-212925]

Martin, Paul Marius
La "Guerre des Gaules", la "Guerre civile", César : César, l'actuel. Paris : Ellipses, 2000. 191 p. (Textes fondateurs)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 MA]

Rimbaud, Pascal
L'art de la déformation historique dans les "Commentaires" de César. Paris : les Belles lettres, 1966. 451 p. (Collection d'études anciennes)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 RA]

Westall, Richard
Caesar's Civil War : historical reality and fabrication. Leiden : Brill, 2017. 400 p. (Mnemosyne. Supplements. History and archaeology of classical antiquity ; 410)
Magasin – [2018-39842]

Articles

Boëls-Janssen, Nicole
« Un exemple de déformation historique : Le passage du Rubicon dans le *Bellum Ciuile* de César ». *Vita Latina*, n°173, 2005, p. 26-38.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_173_1_1193 (consulté le 11.09.2020)

Devillers, Olivier

« Se représenter par l'histoire : les *Commentaires* de César ». *Écrire l'histoire*, 5 | 2010.
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/elh/881> (consulté le 11.09.2020)

Martin, Paul Marius

« Pourquoi écrire la *Guerre civile* quand on est César ? ». *Cahiers des études anciennes*, XLVI | 2009
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/etudesanciennes/141> (consulté le 11.09.2020)

Pailler, Jean-Marie

« Des femmes dans leurs rôles : pour une relecture des guerres civiles à Rome (I^{er} siècle av. J.-C.) ». *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 5 | 1997
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/clio/408> (consulté le 11.09.2020)

Rambaud, Pascal

« Les marches des Césariens vers l'Espagne au début de la guerre civile ». **Dans** *L'Italie préromaine et la Rome républicaine : mélanges offerts à Jacques Heurgon*. Rome : École française de Rome ; Paris : diffusion de Boccard, 1976, p. 845-861. (Collection de l'École française de Rome ; 27)
Salles J et L – Histoire, archéologie – [937.02 HEUR i2]
Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1976_ant_27_1_1841 (consulté le 11.09.2020)

Utard, Régine

« Les enjeux politiques dans le livre I du *De Bello Ciuile* de César ». *Vita Latina*, n°174, 2006, p. 11-25.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_174_1_1202 (consulté le 11.09.2020)

Émission de radio

France culture

Le Salon noir

César et l'art de la guerre, 24.02.2015, 29 mn

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-salon-noir/cesar-et-lart-de-la-guerre> (consulté le 11.09.2020)

Plaute, *Poenulus*

Édition au programme

Mostellaria ; Persa ; Poenulus. Texte établi et trad. par Alfred Ernout. Paris : Les Belles Lettres, 1970. 270 p. (Collection des Universités de France)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 1 c5]

Autres éditions

Théâtre complet. Texte présenté, trad. et annoté par Pierre Grimal. Paris : Gallimard, 1991, tome 2. 1040 p. (Collection Folio).
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 2 t2]

Théâtre complet. Traduction et présentation par Florence Dupont. Paris : les Belles lettres, 2019. 1366 p. (Éditio minor ; 7)
Magasin – [2019-78001]

The Little Carthaginian ; Pseudolus ; The Rope. Edited and translated by Wolfgang de Melo. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 2012. 571 p.
(The Loeb classical library ; 260)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 1 o4L]
Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études critiques

Baier, Thomas (éd.)

Studien zu Plautus' Poenulus. Tübingen : G. Narr, 2004. 320 p. (ScriptOralia ; 127).
Note : articles en allemand et en anglais
Magasin – [2005-254648]

Faure-Ribreau, Marion

Pour la beauté du jeu : la construction des personnages dans la comédie romaine : Plaute, Térence. Paris : les Belles lettres, 2012. 447 p. (Collection d'études anciennes. Série latine ; 75).
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [872.010 9 FAUR p]
Magasin – [2012-132213]

Faure-Ribreau, Marion (éd.)

Plaute et Aristophane : confrontations. Paris : Éditions de Boccard, 2018. 244 p. (Chorégie)
Magasin – [2018-3146]

Szyncer, Maurice

Les passages puniques en transcription latine dans le "Poenulus" de Plaute. Paris : C. Klincksieck, 1967. 174 p. (Études et commentaires ; 65)
Magasin – [4-Z-3985 (65)]

Articles

Dubuisson, Michel

« L'image du Carthaginois dans la littérature latine ». *Studia Phoenicia* 1/2, 1983, p. 159-167.

Salle J – Histoire, archéologie – [934.3 SERV s]
Magasin – [4-Z-7786 (15)]

Faure-Ribreau, Marion

« Ce que les femmes se disent entre elles : les duos féminins dans la comédie romaine ». *Cahiers « Mondes anciens »*, 3 | 2012, mis en ligne le 23 mai 2012.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/mondesanciens/699>
(consulté le 11.09.2020)

Garelli, Marie-Hélène

« Un personnage à la croisée des regards : Hannon dans le Poenulus de Plaute ». *Cahiers des études anciennes*, LI | 2014, mis en ligne le 5 juin 2014.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/etudesanciennes/801>
(consulté le 11.09.2020)

Henry David, Jocelyn

« Le théâtre et l'histoire du texte de comédies de Plaute ». *Pallas*, 38/1992. *Dramaturgie et actualité du Théâtre Antique*, p. 337-344.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1992_num_38_1_1261 (consulté le 11.09.2020)

Virgile, *Enéide*, VIII

Édition au programme

Énéide. 2, Livres V-VIII. Texte établi et trad. par Jacques Perret. Paris : les Belles lettres, 1989. 220 p. (Collection des universités de France)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 4 aene2]
Salle L – Histoire, archéologie – [937.002 VIRG e2]
Magasin – [16-YC-348 (A,2)]

Autres éditions

L'Énéide. Présentation et nouvelle traduction de Paul Veyne. Paris : Albin Michel ; les Belles lettres, 2012. 429 p.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 4 aene]
Magasin – [2012-338272]

Œuvres complètes. Edition bilingue établie par Jeanne Dion et Philippe Heuzé, avec Alain Michel pour les "Géorgiques". Paris : Gallimard, 2015. 1386 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 603)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 1 o]
Magasin – [2015-181107]

Dictionnaire

Thomas, Richard F. ; Ziolkowski Jan M. (éd.)
The Virgil encyclopedia. Chichester : Wiley Blackwell, 2014, 3 vol. 1525 p.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 5 THv1-3]

Études critiques

Dupont, Florence
Rome, la ville sans origine : l'Énéide, un grand récit du métissage ? [Paris] : le Promeneur-[Gallimard], 2011. 202 p.
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.9 DUPO r]
Salle J – Histoire, archéologie – [937.6 DUPO r]
Magasin – [2011-177797]

Grimal, Pierre

Virgile ou la Seconde naissance de Rome. Paris : Flammarion, 1989. 255 p. (Champs ; 208)
Magasin – [16-Z-18924 (208)]

Horsfall, Nicholas (éd.)

A companion to the study of Virgil. Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1995. 326 p. (Mnemosyne : bibliotheca classica Batava. Supplementum ; 151)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 5 HO]
Magasin – [2000-8263]

Novara, Antoinette

Poésie virgilienne de la mémoire : questions sur l'histoire dans l'Énéide, 8. Clermont-Ferrand : Adosa, 1986. 142 p. (Vates ; 1)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 5 NO]
Magasin – [8-Y-1731 (1)]

Weiden Boyd, Barbara

Vergil's "Aeneid" 8 and 11 : Italy and Rome. Wauconda (Ill.) : Bolchazy-Carducci, 2006. 96 p.
Magasin – [2007-235684]

Zetzel, James E.G.

« Rome and its tradition ». **Dans** F. Mac Góráin, Ch. Martindale (éd.), *The Cambridge companion to Virgil.* Cambridge (GB) ; New York : Cambridge University Press, 2019, p. 263-278 (Cambridge companions to literature)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 5 CA]

Articles et chapitres

Briquel, Dominique

« La fabrication d'un tyran : Mézence chez Virgile ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°2, juin 1995, p. 173-185.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1995_num_1_2_4290 (consulté le 11.09.2020)

Della Corte, Francesco

« L'action de Junon dans l'Énéide ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°1, mars 1980, p. 49-58.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1980_num_1_1_1052 (consulté le 11.09.2020)

Grandazzi, Alexandre

« Virgile et le Latium archaïque ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°3, octobre 1979, p. 301-311.
Disponible en ligne sur : [\[www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1979_num_1_3_3625\]](http://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1979_num_1_3_3625) (consulté le 11.09.2020)

Nelis, Damien

L'Énéide et les origines de Rome : l'épopée étiologique. Dans *Origines gentium* .
Pessac : Ausonius Éditions, 2001

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/ausonius/7044> (consulté le 11.09.2020)

Émission de radio

France culture

Tous les chemins mènent à Rome (1/4) : L'Énéide de Virgile.

Emission du 23 février 2015. 53 mn

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/tous-les-chemins-menent-rome-14-leneide-de-virgile>

(consulté le 11.09.2020)

Saint Augustin, *Les Confessions*, I à IV

Édition au programme

Confessions. 1, *Livres I-VIII*. Texte établi et trad. par Pierre de Labriolle. Paris : les Belles lettres, 1990. XXXIII-201 p. (Collection des universités de France)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 AUGU 4 conf1]
Magasin – [16-C-199 (1)]

Autres éditions

Œuvres philosophiques complètes. Trad. sous la direction de Jean-Joseph-François Poujoulat & Jean-Baptiste Raulx ; traduction des "Confessions" par Pierre de Labriolle ; préface de Maxence Caron. Paris : les Belles lettres, 2018. 2 vol., 1438, 1860 p. (Les classiques favoris ; 5)
Salle J – Religion – [270.009 2 AUGU o1-2]
Magasin – [2018-211740 <Volume 1>] et [2018-249513 <Volume 2>]

Oeuvres de saint Augustin. 13, *Les Confessions : livres I-VII*. Texte de l'éd. de M. Skutella ; introd. et notes par A. Solignac ; trad. de E. Tréhorel et G. Bouissou. Paris : Études augustiniennes, 1962. 712 p. (Bibliothèque augustinienne)
Magasin – [8-R-43368 (13)]

St. Augustine's confessions. English transl. by William Watts. Cambridge (Mass.) : Harvard university press ; London : W. Heinemann, 1988-1989. 2 vol., 470, 478 p. (Loeb classical library ; 26-27)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 AUGU 4 confL1 et 2]
Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études critiques

Dubreucq, Éric

Le cœur et l'écriture chez saint Augustin : enquête sur le rapport à soi dans les « Confessions ». Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2003. 259 p.
Magasin – [2003-93125]

Fontanier, Jean-Michel

Lecture des "Confessions I-IV" de Saint Augustin. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999. 128 p. (Études anciennes)
Magasin – [2000-66480]

O'Meara, John Joseph

La jeunesse de saint Augustin : introduction aux "Confessions" de saint Augustin. Trad. de l'anglais par Jeanne Henri Marrou. Fribourg (Suisse) : Éd. universitaires ; Paris : Ed. du Cerf, 1988. 279 p. (Vestigia : études et documents de philosophie antique et médiévale ; 3)

Salle J – Religion – [270.009 2 AUGU 5 OM]

Magasin – [16-R-33755 (3)]

Articles et chapitres

Cambronne, Patrice

- « Le Vol des poires et les effets de Miroir dans Les Confessions de saint Augustin ». **Dans** *Saint Augustin : La Numidie et la société de son temps*. Pessac : Ausonius Éditions, 2005

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/ausonius/8127> (consulté le 11.09.2020)

- « Le "Vol des poires" (Augustin, *Confessions*, II, IV.9-X.18) ». *Revue des études latines*, 1993, Vol 71, p. 228-238

Salle W – Périodiques de la salle Art – [CLASS Revu etla]

Derycke, Hugues

« Le vol des poires, parabole du péché originel ». *Bulletin de littérature ecclésiastique*, 1987, vol. 88, num. 3-4, p. 337-348

Magasin – [8-R-3550]

Lancel, Serge

« Augustin et la société féminine de son temps ». **Dans** : *Saint Augustin : La Numidie et la société de son temps*. Pessac : Ausonius Éditions, 2005

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/ausonius/8094> (consulté le 11.09.2020)

Pauliat, Marie

« Augustin d'Hippone. Une œuvre née d'une vie ». *numelyo*, s.d.

Disponible en ligne sur : https://numelyo.bm-lyon.fr/BML:BML_00GOO01001THM0001augustin_vie (consulté le 11.09.2020)

Taisne, Anne-Marie

« L'évolution de saint Augustin dans les quatre premiers livres des *Confessions* ». *Vita Latina*, n°151, 1998, p. 27-34.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1998_num_151_1_1023 (consulté le 11.09.2020)

Thierry, Patrick

« Des poires et un ruban. Petites généalogies du mal (Augustin et Rousseau) ». *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, vol. 137, no. 4, 2012, p. 451-471.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-philosophique-2012-4-page-451.htm> (consulté le 11.09.2020)

Émissions de radio

France culture

Emission *Les chemins de la philosophie*

Série : *Saint Augustin passe aux aveux* (4 épisodes)

- *Livres I à IV : peut-on tout raconter ?*, émission du 20.06.2016, 54 mn

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/saint-augustin-passe-aux-aveux-14-livres-i-iv-peut>

(consulté le 11.09.2020)

- *Livres IV à VII : d'où vient le mal ?*, émission du 21.06.2016, 54 mn

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/saint-augustin-passe-aux-aveux-24-livres-iv-vii-d>

(consulté le 11.09.2020)

Bibliographie

Institut d'Études Augustiniennes, Paris, juillet 2020

Disponible en ligne sur : <http://www.etudes-augustiniennes.paris-sorbonne.fr/bibliographie-selective-448?lang=fr> (consulté le 11.09.2020)

Pour en savoir plus

Bibliographie - Bibliothèque Sainte-Barbe, Paris

Lettres classiques : agrégation, 2021

Disponible en ligne sur : https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/lettres-classiquesagregation2021.pdf
(consulté le 11.09.2020)

Bibliographie - Université Lumière Lyon 2

UFR de lettres, sciences du langage et arts, juillet 2020

Agrégations de lettres modernes, de lettres classiques et de grammaire

Disponible en ligne sur : https://lesla.univ-lyon2.fr/medias/fichier/brochure-descriptive-agre-gation-2020-2021_1595418414876-pdf (consulté le 11.09.2020)

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<https://twitter.com/labnf>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*