

## LA FRANCE ET LE XVIII<sup>E</sup> SIECLE ITALIEN

### Bibliographie sélective

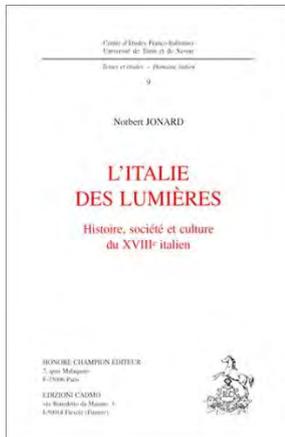


*L'Académie des Poings*, Milan, 1766 (peinture de Antonio Perego, XVIII<sup>e</sup> s.) – Collection Sormani Andreani. On distingue de gauche à droite : Alfonso Longo (de dos), Alessandro Verri, Giambattista Biffi, Cesare Beccaria, Luigi Lambertenghi, Pietro Verri, Giuseppe Visconti di Saliceto. (Source : <https://passionarte.wordpress.com/2016/02/25/accademia-dei-pugni-e-il-caffe/>)

A l'occasion du cycle de conférences sur « La France et le XVIII<sup>e</sup> siècle italien » (octobre 2020-mars 2021), le service Histoire de la Bibliothèque nationale de France propose une bibliographie sélective à l'attention du grand public. La plupart des ouvrages sélectionnés sont en français, consultables en libre-accès en salle J – Histoire (Haut-de-Jardin) ou en ligne sur le site de la bibliothèque numérique Gallica ([www.gallica.fr](http://www.gallica.fr)). Cependant, certains ouvrages en langue étrangère, particulièrement intéressants pour le propos, ont été intégrés à la bibliographie. Ils sont conservés dans les magasins ou en libre-accès dans les salles de lecture du Rez-de-Jardin. De nombreux articles en ligne complètent la sélection.

## Pour une première approche

Norbert Jonard, *L'Italie des Lumières. Histoire, société et culture du XVIII<sup>e</sup> siècle italien*, Paris, H. Champion, 1996, 294 p.  
[Salle J – Histoire – 945.07 I]



S'adressant aux étudiants comme au grand public, cet ouvrage propose une introduction claire et synthétique aux caractéristiques saillantes du XVIII<sup>e</sup> siècle italien.

Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup> siècle – début XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris-Rome, École française de Rome, 2008, 791 p. (Collection de l'École française de Rome ; 398)

Salle J – Histoire [945.07 BERT g]



Pour les aristocraties européennes, le voyage d'Italie fut pendant des siècles une destination obligée pour parfaire leur formation artistique et culturelle. L'ouvrage de

G. Bertrand propose une lecture renouvelée du sujet à partir d'un corpus français (1750-1815). Les nombreux textes référencés ainsi que les cartes des itinéraires parcourus permettent de cerner le profil de l'élite voyageuse française et les diverses attentes que suscite le voyage.

*Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, sous la direction de Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli et Xavier Tabet, Lyon, ENS Editions, 2017, 325 p. (La croisée des chemins)

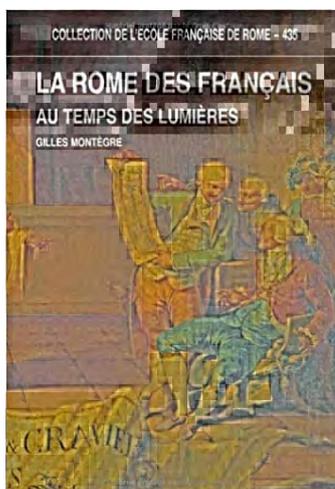
**Salle O – Droit [ 345 AUDE b]**



Une remarquable introduction à la pensée du réformiste milanais Cesare Beccaria dont l'ouvrage *Des délits et des peines* marqua les esprits européens par sa modernité et reste, encore de nos jours, un texte de référence en la matière.

*Gilles Montègre, La Rome des Français au temps des Lumières. Capitale de l'antique et carrefour de l'Europe 1769-1791*, Paris-Rome, École française de Rome, 2011, 435 p.

**Salle J – Histoire [945.6 MONT r]**



Une étude approfondie des échanges culturels que de nombreux diplomates, hommes de lettres et savants français, développèrent dans la capitale de la Papauté, où se posèrent les fondements d'une science de l'Antiquité.

Christian Del Vento, Xavier Tabet (Dir.)

« **Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française** », *Laboratoire italien. Politique et société*, NO. 9-2009, Lyon, ENS Éditions, 2010, 233 p.

Document consultable en ligne : <https://journals.openedition.org/laboratoireitalien/539>  
(consulté le 26 août 2020 )

Ce numéro thématique de la revue *Laboratoire italien* interroge les réactions des milieux intellectuels italiens face aux événements français de 1789 et analyse les conséquences de l'exportation des principes révolutionnaires de 1796 dans la péninsule.



## Conférence de vendredi 16 Octobre 2020

### Les relations intellectuelles et culturelles entre la France et l'Italie durant le « long XVIII<sup>e</sup> siècle »

Barria-Poncet, Eleonora

*L'Italie de Montesquieu : entre lectures et voyage*, Paris : Classiques Garnier, 2013, 683 p. (L'Europe des Lumières ; 25)

Salle V – Littératures d'expression française [84/33 MONT 5 BA]

Beaurepaire, Pierre-Yves

*L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, 2013, 2<sup>ème</sup> édition mise à jour, 127 p. (Que sais-je ; 3715)

Salle J – Histoire [940.253 BEAU e]

Beaurepaire, Pierre-Yves ; Cornette, Joël

*La France des Lumières : 1715-1789*, Paris, Belin, édition 2014, 836 p. (Histoire de France)

Salle J – Histoire [944 CORN h8]

Beaurepaire, Pierre-Yves

*Le mythe de l'Europe française au XVIII<sup>e</sup> siècle : diplomatie, culture et sociabilités au temps des Lumières*, Paris, Autrement, 2007, 299 p. (Collection mémoires)

Salle J – Histoire [940.2/306.4 BEAU m]

Bédarida, H., Hazard, P.

*L'influence française en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 121 p. (Etudes françaises)

Document numérisé consultable sur place (Gallica intramuros) [NUMM-3373679]

Magasins - Tolbiac [8-Z-23031 (34)]

Bertrand, Gilles

« L'héritage du long XVIII<sup>e</sup> siècle (1660-1789) », **Dans** *La France et l'Italie : histoire de deux nations sœurs. De 1660 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016, 460 p. (La France et le monde)

Première et deuxième partie, p. 3-148

Salle J – Histoire [940 BERT f]

Brice, Catherine

*Histoire de l'Italie*, chapitres VIII et IX, Paris, Perrin, 2003, 482 p. (Collection Tempus ; 28)

Chapitres VIII et IX, p.235-322

Salle J – Histoire [945 BRIC h]

Brizay, François

*L'Italie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2001, 350 p. (Belin sup)

Salle J – Histoire [945.05 BRIZ i]

Carrangeot, D., Chapron, E., Chauvineau, E.

*Histoire de l'Italie du X<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s.*, Paris, Armand, Colin, 2015, 246 p. (U. Histoire)

Chapitres VI-IX, p. 143-222

Salle J – Histoire [945 CARR h]

Delumeau, Jean

*L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2<sup>ème</sup> éd., 1991, 366 p. (Collection U. Histoire moderne)

Salle J – Histoire [945.05 DELU i]

Dupront, Alphone

*Qu'est-ce que les Lumières ?* Paris, Gallimard, 1996, X-435 p. (Folio)

Salle J – Histoire [944.034 DUPR q]

Ferrone, V., Roche, D. (Dir.)

*L'Illuminismo : dizionario storico / Le monde des Lumières*, Bari, Laterza, 1997, Paris, Fayard, 1999, 637 p.

Salle J – Salle L - Histoire [940.253 FERR m]

Georgelin, Jean

*L'Italie à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, SEDES-CDU, 1989, 307 p. (Regards sur l'histoire. Histoire moderne ; 63)

Salle J – Histoire [945.07 GEOR i]

Jonard, Norbert

*L'Italie des Lumières. Histoire, société et culture du XVIIIe italien*, Paris : H. Champion ; Fiesole : Cadmo, 1996, 294 p. (Textes et études. Domaine italien)

Salle J – Histoire [945.07 JONA i]

Jonard, Norbert

*La France et l'Italie au temps des Lumières. Essai sur les échanges intellectuels*, Paris, H. Champion, 1994, 197 p. (Bibliothèque Franco Simone)

Salle J – Histoire [940.2/306.4 JONA f]

Leoni, Sylvaine

« L'Italie ce n'est rien » : la culture italienne et les hommes de lettres français au siècle des Lumières », **Dans** « Stéréotypes et représentation française de l'altérité italienne », *Revue Franco-Italica. Série contemporaine*, Alessandria-Paris, Editions dell' Orso-Honoré Champion, N°8, 1995, p. 45-54

Magasins – Tolbiac [1999-60684]

Milza, Pierre

*Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005, 1098 p.

Chapitres XIV-XVII, pp. 471-642

Salle J – Histoire [945 MILZ h]

Verga, Marcello

« Le XVIIIe siècle en Italie : le Settecento réformateur ? » *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Tome 45, N°1, Janvier-mars 1998, p. 89-116 (Lazarev, Anouchka, Boutier, Jean, traducteurs)

Document consultable en ligne : [https://www.persee.fr/doc/rhmc\\_0048-803\\_1998\\_num\\_45\\_1\\_1901](https://www.persee.fr/doc/rhmc_0048-803_1998_num_45_1_1901)

(consulté le 26 août 2020)

Venturi, Franco

« L'Italia fuori d'Italia », **Dans** *Storia d'Italia*, volume 3, *Dal primo Settecento all'Unità*, Turin, Einaudi, 1973, pp. 985-1481

Salle L – Histoire [945 STOR 3]

Venturi, Franco

*Settecento riformatore*, Turin, Einaudi, 1969-1990, 5 tomes : I. *da Muratori a Beccaria (1730-1764)* ; II. *La chiesa e la repubblica dentro i loro limiti (1758-1774)* ; III. *La prima crisi dell'Antico Regime (1768-1776)* ; IV. *La caduta dell'Antico Regime : 1. I grandi Stati dell'Occidente ; 2. Il patriottismo repubblicano e gli imperi dell'Est* ; V. *L'Italia dei Lumi (1764-1790) : 1. La rivoluzione di Corsica. Le grandi carestie degli anni sessanta. La Lombardia delle riforme ; 2. La Repubblica di Venezia, 1761-1797.*

Magasins – Tolbiac [8 G 14762 – plusieurs sous-cotes]

Waquet, Françoise

*Le modèle français et l'Italie savante. Conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres (1660-1750)*, Rome, Ecole française de Rome, 1989, 565 p. (Collection de l'École française de Rome ; 117)

Salle J – Histoire (en cours d'acquisition) - Magasins – Tolbiac [4-G-3651 (117)]

Zum-Kolk, C., Boutier, J., Klesman, B.

*Voyageurs étrangers à la cour de France : 1589-1789, regards croisés*, Rennes, PUR, 2014, 391 p. (Histoire. Aulica. L'univers de la cour)

Salle J – Salle L - Histoire [944.03/306 VOYA]

## Correspondances et récits de voyages en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle

Boccapaduli, Margherita

*Una marchesa in viaggio per l'Italia : diario di Margherita Boccapaduli (1794-1795)*, sous la direction de Gilles Bertrand et Marina Pieretti, Roma, Viella, 2019, 399 p.

Magasins – Tolbiac [2020-129634]

Brussel, P., *La promenade utile et récréative de deux Parisiens [en Italie] en cent soixante-cinq jours*, Paris, 1768, 2 tomes

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107323v>

Cassini, Jean-Dominique

*Manuel de l'étranger qui voyage en Italie*, Paris, Duchesne, 1778, VIII-258 p.

Magasins – Tolbiac [MICROFICHE K-7058]

Cochin, Charles-Nicolas

*Voyage pittoresque d'Italie ou Recueil des notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie*, Paris, chez Ch. Ant. Jombert, imprimeur-libraire du Roi, pour l'artillerie & le génie, 1758, 3 tomes.

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb302534415>

Coyer, Gabriel-François

*Voyages d'Italie et de Hollande en 1763-1764*, Paris, Duschene, 1775, 2 tomes.

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103467z>

*Dictionnaire historique et géographique portatif de l'Italie, contenant une description des royaumes, des républiques, des Etats, des provinces, des villes...avec des observations sur le commerce de l'Italie, sur le génie, les moeurs... : ensemble l'histoire des rois, des papes, des grands hommes, des écrivains...*, Paris, Lacombe, 1775, 2 volumes.

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33347549j>

De Brosse, Charles

*Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740*, Paris : Didier, 1858, 2<sup>ème</sup> édition, 2 vol. (LX-460, 504 p.)

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb301655309>

De Brosse, Charles

*L'Italie galante et familière au XVIIIe siècle*, Paris : E. Dentu, 1885, 305 p. (Bibliothèque choisie des chefs-d'œuvre français et étrangers ; XXIII)

Magasins – Tolbiac (8-Z-1895 (23))

Du Boccage, Anne-Marie

« Lettres sur l'Angleterre, La Hollande et l'Italie », **Dans** *Recueil des œuvres de Madame du Boccage*, Lyon, 1763, tome 3, p.231 et suivantes.

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107281v>

De Caylus, Anne-Claude (Comte de)

*Voyage d'Italie, 1714-1715*. Première édition du code autographe annotée et précédée d'un essai sur le comte de Caylus par Amilda-A. Pons Paris, éditions Amilda Pons, 1914, LXIII-349 p.

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106191m>

Dupaty, Charles-Marguerite Jean-Baptiste Mercier

*Lettres sur l'Italie en 1785*, Rome 1788, 2 tomes

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208285v>

Le Gallois, François

*Traité des plus belles bibliothèques d'Europe*, Paris, 1680, 221 p. (Sur l'Italie, cf. page 94 et suivantes)

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1159289>

De Lalande, Jérôme

*Voyage d'un Français en Italie, fait dans les années 1765-1766*, Venise, 1769, 8 volumes et un atlas

Document numérisé consultable en ligne dans Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb336489002>

(La seconde édition corrigée et augmentée, imprimée à Paris, en 1786, en 9 volumes porte la cote K-7270-7278)

De la Platière, Jean-Marie Roland

*Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malthe, par M\*\*\*... à Mlle\*\* à Paris, en 1776, 1777 et 1778*, Amsterdam, 1780, 6 tomes

Magasins – Tolbiac [MFICHE G-10994]

Martyn, Thomas

*A Tour through Italy, containing full directions for travelling in that interesting country*, London, C. and G. Kearsley, 1791, XXXIX-480 p

Magasins - Tolbiac [K-7501]

Misson, Maximilien

*Voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage*, Utrecht, 1688, 3 volumes.

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5800783m>

Montesquieu, Baron de Secondat

« Voyage d'Italie », **Dans** *Oeuvres complètes de Montesquieu*, sous la direction de Jean Ehrard ; avec la collaboration de Gilles Bertrand ; textes établis, présentés et annotés par Gilles Bertrand, Hans Bots, François Brizay... et al. ; coordination éditoriale Caroline Verdier, Paris : ENS éd. : Classiques Garnier, 2012, Volume 10, XXVI-709 p.

Salle V – Littératures d'expression française [84/33 MONT 1 o10]

Nugent, Thomas

*The Grand Tour, or a journey through the Netherlands, Germany, Italy, France*, Londres, 1778, 4 volumes

Vol. 3 : *Italy* ; édition en fac-similé de la 2<sup>e</sup> édition de 1756, London, Ganesha, 2004

Magasins - Tolbiac [2004-116975]

Richard, Jérôme (Abbé)

*Description historique et critique de l'Italie*, Dijon, M. Lambert, 1776, 6 volumes

Document numérisé consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10429712>

Rogissart, Alexandre (De), Havard, Abbé

*Les Délices de l'Italie, qui contiennent une description exacte de ses principales villes, de toutes les antiquitez et de toutes les raretez qui s'y trouvent*, par les Sre de Rogissart et H\*\*\* [Havard]. Dernière édition revue... par Jean de La Faye... Leiden : P. Vander Aa, 1709, 6 tomes en 4 volumes

Magasins – Tolbiac [K-7371, 7372, 7373]

Sharp, Samuel

*Letters from Italy, describing the customs and manners of that country, in the years 1765 and 1766, to which is annexed an admonition to gentlemen who pass the Alps*. London : Henry and Cave, (s. d.), 3<sup>ème</sup> édition, IV-315 p.

Magasins – Tolbiac [K-7216]

Volkmann, Johann Jacob

*Historisch-kritische Nachrichten von Italien, welche eine genaue Beschreibung dieses Landes*, Leipzig, C. Fritsch 1770-1771, 3 volumes

Magasins – Tolbiac [K-7036-38]

## Conférence de vendredi 13 Novembre 2020

### Le « *Grand Tour* » des bibliothèques : érudition et tourisme dans l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle

Bertrand, Gilles

*Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle*, Rome : École française de Rome ; 2008, 791 p. ( Collection de l'École française de Rome ; 398)

Salle J – Histoire [945. 07 BERT g]

Boutier, J., Landi, S., Rouchon, O. (Dir.)

*Florence et la Toscane : XIVE-XIXe siècles : les dynamiques d'un État italien*, Rennes, PUR, 2004, 461 p. (Histoire)

Salle J – Histoire [945.5 BOUT f]

Boutier, J., Marin B., Romano, A. (Dir.)

*Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Rome Ecole française de Rome, 2005, 815 p. (Collection de l'École française de Rome ; 355)

Salle J – Histoire (en cours d'acquisition) – Tolbiac [2006-106512]

Brilli, Attilio

*Il grande racconto del viaggio in Italia : itinerari di ieri per viaggiatori di oggi*, Bologna, Il Mulino, 2014, 451 p.

Salle L – Histoire [945 BRIL g]

Chapron, Emmanuelle

« *Ad utilità pubblica* ». *Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIIIe siècle*, Genève, Droz, 467 p. (Histoire et civilisation du livre)

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie [029.45 CHAP a]

Chapron, Emmanuelle (Dir.)

*Érudits, collectionneurs et amateurs : France méridionale et Italie, XVIe-XIXe siècle*, Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2017, 216 p. (Le temps de l'histoire)

Salle J – Histoire (en cours d'acquisition)

Chapron, Emmanuelle

*Voyageurs et bibliothèques dans l'Italie du XVIIIe siècle : des mirabilia au débat sur l'utilité publique*, Bibliothèque de l'École des chartes, 2004, tome 162, p.455-482

Document consultable en ligne : [https://www.persee.fr/doc/bec\\_0373-6237\\_2004\\_num\\_162\\_2\\_463457](https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_2004_num_162_2_463457) (consulté le 13 août 2020)

Costa, Sandra (Dir.)

« De l'art au patrimoine. France et Italie : le transfert des modèles culturels et esthétiques à l'époque moderne », **Dans** *Cahiers du CRHIPA*, Grenoble-Bologne, NO.7, 2003, 149 p.

Magasins - Tolbiac [1999-65363]

Hersant, Yves

« *Grand Tour* » et Lumières, **Dans** *Les voyages. Rêves et réalités*, Rennes, PUR, 2016, 222 p.

Document consultable en ligne : <https://books.openedition.org/pur/41032?lang=fr>

(consulté le 26 août 2020)

Jolly, Claude (Dir.)

*Histoire des bibliothèques françaises. 2, Les Bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530-1789*, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1988, 547 p.

Salle E – Salle T – Histoire du livre et de la bibliothéconomie [020.944 HIST 2]

Marcil, Yasmine

*La fureur des voyages. Les récits des voyages dans la presse périodique : 1750-1789*, Paris, H. Champion, 2006, 650 p. (Atelier des voyages ; 4)

Salle J – Histoire (en cours d'acquisition) – Magasins – Tolbiac [2007-28893]

Pomian, K.

« Leçons italiennes : les musées vus par les voyageurs français au XVIIIe siècle », **Dans** *Les musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre*, E. Pommard (Dir.), Paris, Musée du Louvre, Klincksieck, 1995, p. 335-361

Salle W – Art [708 POMM m]

Ricciardi, Maria Luisa

*Biblioteche dipinte, una storia nelle immagini*, Rome, Bulzoni, 1996, 103 p. (Il bibliotecario)

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie [029.45 RICC b]

## Conférence de vendredi 11 décembre 2020

### Lumières lombardes et Lumières italiennes : le cas de l'abolition de la peine de mort

Asor Rosa, Alberto

*Letteratura italiana. Le opere*. Turin, Einaudi, 1993-1996, 5 volumes.

Vol. II. *Dal Cinquecento al Settecento*, XXV-1298 p.

Salle G – Salle U – Langue et littérature italiennes [850.9 Asor o1, 2, 3, 4, 5]

Asor Rosa, Alberto

*Storia europea della letteratura italiana*, Turin, Einaudi, 2009, 3 volumes.

Volume II. *Dalla decadenza al Risorgimento*, VII-652 p. (Piccola biblioteca Einaudi)

Magasins – Tolbiac [2000- 98796]

Abbrugiati, Raymond

*Etudes sur « Le Caffé », 1764-1766 : un périodique des Lumières*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Marseille, 2006, 225 p.

Salle T – Histoire du livre et de la bibliothéconomie [070.0941 CAFF e]

Audegean, Philippe

*La philosophie de Beccaria : savoir punir, savoir écrire, savoir produire*, Paris, J. Vrin, 2010, 285 p. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie)

Salle J – Salle K – Philosophie [95.330 92 BECC 5 AU]

Audegean, Philippe, Del Vento, Christian, Musitelli, Pierre (Dir.)

*Le bonheur du plus grand nombre : Beccaria et les Lumières*, Lyon, ENS, 2017, 325 p. (La croisée des chemins)

Salle O – Droit [345 AUDE b]

Beccaria, Cesare

*Des délits et des peines*, introduction, traduction et notes par Philippe Audegean ; texte italien établi par Gianni Francioni, Lyon : ENS éd., 2009, 446 p. (La croisée des chemins)  
Salle J – Salle K – Philosophie [195.330 92 BECC 4 desd]

Beccaria, Cesare

*Des délits et des peines*, traduit de l'italien d'après la sixième édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs pièces très-intéressantes pour l'intelligence du texte. Par Etienne Chaillou de Lisy, avec notes de Alessandro Verri, 1773, XXXV-424 p.

Document numérisé disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9611744f>

Francioni, Gianni, Romagnoli, Sergio

« *Il Caffè* », 1764-1766, 2<sup>ème</sup> éd., revue, Torino, Bollati Boringheri, 1998, 2 volumes, LXXVIII-1252 p.  
Tolbiac [2000-86038 (1) 2000-86104 (2)]

Jonard, Norbert

*L'Italie des Lumières : histoire, société et culture du XVIIIe italien*, Paris : H. Champion ; Fiesole : Cadmo, 1996, 294 p. (Textes et études)

Salle J – Histoire [945.07 JONA i] – Salle G – Langue et littérature italiennes [850.900 5 JONA a]

Jonard, Norbert

*Milan au siècle des Lumières*, Dijon, Université de Dijon, 1974, 167 p.  
Tolbiac [8-K-9453]

Landi, Sandro

*Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne. Sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes, PUR, 2006, 233 p. (Histoire)

Salle J – Histoire [945.07 LAND n]

Musitelli, Pierre

*Le flambeau et les ombres : Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration, 1741-1816*, Rome : École française de Rome, 2016, 394 p. (Collection de l'École française de Rome ; 512)

Salle G – Langue et littérature italienne [85/33 VERR 5 MU]

Romagnoli, Sergio (Dir.)

*Illuministi settentrionali : Pietro Verri, Cesare Beccaria, Alessandro Verri, Gian Arnaldo...*, Milano, Rizzoli, 1962, 1263 p. (I classici Rizzoli)

Magasins – Tolbiac [16-Z-3312 (6)]

Toppan, Bruno

*Du " Caffé " aux " Nuits romaines " : Alessandro Verri romancier*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1984, 215 p. (Jalons ; 2)

Salle G – Langue et Littérature italiennes [85/33 VERR 5 TO]

Verri, Alessandro

*Nuits romaines, au tombeau des Scipions*, traduites de l'italien, par L.-F. Lestrade, 3e édition, revue, corrigée et ornée de gravures contenant, outre la préface et la notice des éditions précédentes, un Essai littéraire sur les ouvrages du comte Alexandre Verri, avec de nouvelles notes, Paris, L-G. Michaud, 1826, 2 volumes

Magasins – Tolbiac [J-15231, 15232]

Verri, Pietro

*Essai sur les principes politiques de l'économie publique* (traduction de M. D. Browne Dignan), Londres, Imprimé par A. Grant, 1776, IV-188 p.

Document numérisé consultable dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9738703g>

Verri, Pietro

*Économie politique du comte de Verri, de l'Institut des sciences de Boulogne, traduite de l'italien sur la 7e édition ; ou Considérations sur la valeur de l'argent et les moyens d'en faire baisser les intérêts, sur les banques, la balance du commerce, l'agriculture, la population, les impôts, etc. etc.*, Paris, Ducauroy, 1799, VIII-107 p.

Document numérisé consultable dans Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9755131b>

Verri, Pietro

*Observations sur la torture : et notamment sur ses conséquences à l'occasion des onctions maléfiques auxquelles fut attribuée l'épidémie de peste qui ravagea Milan en 1630 (1777)*, trad. de l'italien et présenté par François Bouchard, Paris, V. Hamy, 1992, 153 p.

Magasins – Tolbiac [16-R-33349]

## Conférence de vendredi 15 janvier 2021

### Sociabilité et représentation: fêtes publiques et salons dans la Rome du XVIII<sup>e</sup> siècle

Barbier, Patrick

*Voyage dans la Rome baroque : le Vatican, les princes et les fêtes musicales*, Paris, Grasset, 2016, 288 p.

Salle J – Histoire [en cours d'acquisition]

Bizzocchi, Roberto

*Les sigisbéés : comment l'Italie inventa le mariage à trois. Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Alma éditeur, 2016, 447 p.

Salle J – Histoire [945.07 BIZZ s]

Boiteux, Martine

« Le palais Farnèse : la représentation et l'identité », **Dans** *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, Rome, 2010, NO.122-2, p.311-338

Document électronique consultable en ligne : <https://journals.openedition.org/mefrim/575>

(consulté le 19 août 2020)

Boiteux, Martine

« Linguaggio figurativo ed efficacia rituale », **Dans** F. Cantù (Dir.), *I linguaggi del potere. Politica e religione nell'età barocca*, Rome, Vol. I, 2008, p. 39-79

Magasins – Tolbiac [2009-140672 < vol. 1 ; 2009-140629 < vol. 2]

Boiteux, Martine, Caffiero, Marina, Marin, Brigitte

*I luoghi della città. Roma moderna e contemporanea*, Rome, École française de Rome, 2010, (Collection de l'École française de Rome ; 437)

Salle J – Histoire [945.6 BOIT I]

Boutier, J., Marin B., Romano, A. (Dir.)

*Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Rome, École française de Rome, 2005, 815 p. (Collection de l'École française de Rome ; 355)  
Salle J – Histoire (en cours d'acq.) – Magasins Tolbiac [2006-106512]

Brambilla, Elena

« Donne, salotti e Lumi : dalla Francia all'Italia » **Dans** Andreina De Clementi, *Il genere dell'Europa. Le radici comuni della cultura europea e l'identità di genere*, Roma, Biblink, 2003, 249 p.  
Magasins – Tolbiac [2006-34101]

Buranelli, Francesco, Cecchi, Roberto (Dir.)

*Palais Farnèse : de la Renaissance à l'Ambassade de France*, Catalogue exposition, Firenze, Giunti, 2010, 438 p. (Gamm)  
Magasins - Tolbiac (2011-161025) Richelieu – Estampes et Photographie [YD2-19387-4]

Chastel, André (Dir.)

*Le Palais Farnèse*, Rome : Ecole française de Rome ; Paris, 1981, 2 tomes.  
Salle F – Littérature et Art [720.945 09024 PALA 1.2 < 1 / 2]

De la Sablière, Jean-Marc

*La saga des Farnèse*, Paris, Robert Laffont, 2020, 365 p.  
Salle J – Histoire [945.07 LA SA s]

Donato, Maria Pia

«Cultura dell'antico e cultura dei Lumi a Roma nel Settecento : la politicizzazione dello scambio culturale durante il pontificato di Pio VI », **Dans** *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et la Méditerranée*, tome 104, NO. 2, 1992, p.503-548  
Document consultable en ligne : [https://www.persee.fr/doc/mefr\\_1123-9891\\_1992\\_num\\_104\\_2\\_4225](https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9891_1992_num_104_2_4225)

Fagiolo, Marcello

*Corpus delle feste a Roma. 2, Il Settecento e l'Ottocento*, Roma, Edizioni de Luca, 1997, XXII-478 p.  
Salle de la Réserve [Usuels]

Fagiolo, Marcello (Dir.)

*La festa a Roma : dal Rinascimento al 1870*, Torino, Allemandi, 1997, 2 volumes (Archivi di storia dell'arte. II, Archivi di arti decorative )  
Magasins – Tolbiac [2004-294776 < VOL. 1 ; 2004-294780 < VOL.2)

Giuntella, V.E., *Roma nel Settecento*, Bologna, L. Cappelli, 1971, XVI-375 p. (Storia di Roma)

Magasins – Tolbiac [4-K-1594 (15)]

Lilti, Antoine

*Le monde des salons : sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, Fayard, 2005, 568 p.  
Salle J – Histoire [944.360 3 LILT m]

Montègre, Gilles

*La Rome des Français au temps des Lumières : capitale de l'antique et carrefour de l'Europe : 1769-1791*, Rome, Ecole française de Rome, 2011, X- 624 p. (Collection de l'École française de Rome ; 435)  
Salle J – Histoire [945.6 MONT r]

Van Wicquefort, Abraham

*Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics*, Cologne, P. Du Marteau, 1676, 600 p.

Document numérisé consultable dans Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31542677x>

Visceglia, Maria Antonietta, Brice, Catherine (Dir.)

*Cérémonial et rituel à Rome : XVIe-XIXe*, Rome, École française de Rome, 1997, 419 p. (Collection de l'École française de Rome ; 231)

Salle J – Histoire [945.6 VISC c]

## Conférence de vendredi 5 février 2021

### Naples, capitale du monde musicien au XVIII<sup>e</sup> siècle

Cederna, Camilla

*Le théâtre italien en France à l'époque des Lumières : entre attraction et dénégation*, Villeneuve d'Ascq, Conseil scientifique de l'Université Charles de Gaulle-Lille 3, 2012, 166 p. (Collection UL3)

Magasins – Tolbiac [2012-165071]

Delpu, Pierre Marie, Moullier, Igor, Traversier, Mélanie (Dir.)

*Le royaume de Naples à l'heure française : revisiter l'histoire du decennio francese, 1806-1815*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2018, 484 p. (Histoire et civilisations)

Salle J – Histoire [945.72 DELP r]

Fabiano, Andrea

*La « Querelle des Bouffons » dans la vie culturelle française au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS, 2005, 273 p. (Sciences de la musique. Série Etudes)

Magasins – Tolbiac [2005-258818]

Fabiano, Andrea

*Histoire de l'opéra italien en France (1725-1815) : héros et héroïnes d'un roman théâtral*, Paris, CNRS, 2006, 295 p. (Sciences de la musique. Série Etudes)

Salle P – Musique [780.903 3 FABI h]

Galasso, Giuseppe

*Il Regno di Napoli : il Mezzogiorno spagnolo e austriaco, 1622-1734*, Torino, UTET, 2006, XVI-1033 p. (Storia d'Italia)

Salle L – Histoire [945 STOR 15.3]

Galasso, Giuseppe

*Il Regno di Napoli : il Mezzogiorno borbonico e napoleonico, 1734-1815*  
Torino, UTET, 2006, XVI-1302 p.

Salle L – Histoire [945 STOR 15.4]

Galasso, Giuseppe

*L'autre Europe (pour une anthropologie historique du Mezzogiorno)*, Rome, École française de Rome, 1992, 498 p. (Collection de l'École française de Rome, 154)

Salle J – Salle L – Histoire [945.7 GALA a]

Lepre, Aurelio

*Storia del Mezzogiorno d'Italia*, Napoli, Liguori editori, 1986, 2 volumes (Biblioteca. Collana di storia moderna)

Tolbiac – magasins [8-G-21642 (12, 14)]

Rousseau, Jean-Jacques

*Lettre sur la musique française*, Paris, 1753, 92 p.

Document consultable en ligne dans Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31257550h>

Salza, Luca

*Naples : entre baroque et lumières*, Paris : les Belles Lettres, 2012, 271 p. (Guide Belles lettres des civilisations )

Salle J – Histoire et archéologie [945.72 SALZ n]

Traversier, Mélanie

*Gouverner l'opéra : une histoire politique de la musique à Naples, 1767-1815*, Rome, Ecole française de Rome, 2009, 678 p.- XIV (Collection de l'Ecole française de Rome ; 424)

Salle J – Histoire [945.72 TRAV g]

*Lettre critique et historique sur la musique française, la musique italienne, & sur les bouffons*. A Madame D...

Document numérisé consultable dans Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb334559722>

## Conférence de vendredi 19 mars 2021

### Aux sources du *Risorgimento* : la naissance de l'Italie contemporaine face à la Révolution française

Alfieri, Vittorio

*Ma vie. Mémoires*, traduction d' Antoine de Latour, édition établie et commentée par Mélanie Traversier, Paris, Mercure de France, 2012, 416 p.

Salle G – Littérature italienne [en cours d'acquisition] – Magasins – Tolbiac [2012-291633]

L'édition de 1840, dans la traduction d'Antoine de Latour est numérisée et consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k205930k>

Benassati, Giuseppina, Lauro Rossi (Dir.)

*L'Italia nella Rivoluzione, 1789-1799*, Bologna : Grafis ed., 1990, 398 p. (Immagini e documenti)

Salle J – Histoire [945.07 BENA i]

Bertrand, Gilles, Neppi, Enzo (Dir.)

*I Lumi e la Rivoluzione francese nel dibattito italiano del XX° secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, Musée de la Révolution française, Vizille, Isère, 27-28 septembre 2007, Firenze : Leo S. Olschki, 2010, 313 p. (Gabinetto scientifico letterario G. P. Viesseux. Studi ; 20)

Magasins – Tolbiac [2011-159721]

Bertrand, Gilles, Neppi, Enzo

*Ugo Foscolo, l'Italie et la Révolution française*, Grenoble, Centre de recherches sur la culture italienne et pays alpins (CRHIPA), 2004, 183 p.

Salle U – Littérature italienne [85/34 FOSS 5 NE]

Candeloro, Giorgio

*Storia dell'Italia moderna*. Tomo I. *Le origini del Risorgimento*, Milano, Feltrinelli, 3<sup>ème</sup> éd., 1989, 446 p. (Biblioteca economica Feltrinelli)

Salle L – Histoire [945.09 CAND s1]

Brice, Catherine

*Histoire de Rome et des Romains. De Napoléon Ier à nos jours*, Paris, Perrin éditions, nouvelle édition 2019, 494 p.

Première partie : *De la Rome française à la Rome italienne, 1798-1870*, pp. 3-117

Salle J – Histoire [945.6 BRIC h]

Cuaz, Marco

*Le nuove di Francia : l'immagine della Rivoluzione francese nella stampa periodica italiana, 1787-1795*, Torino : A. Meynier, 1990, 223 p. (Gli archetipi del futuro ; 01)

Magasins – Tolbiac [8-G-27181 (1)]

**Delpu, Pierre-Marie**

*Un autre Risorgimento : la formation du monde libéral dans le royaume des Deux-Siciles, 1815-1856*, Paris-Rome, École française de Rome, 2019, VIII-520 p. (Collection de l'École française de Rome ; 556)

Salle J – Histoire [945.72 DELP a]

Del Vento, Christian, Tabet, Xavier (Dir.)

« Les écrivains des Lumières et la Révolution française », *Revue Laboratoire italien. Politique et société*, Lyon, ENS, N° 9/2009, 2010, 233 p.

Document électronique consultable en ligne :

<https://journals.openedition.org/laboratoireitalien/539>

(consulté le 25 août 2020)

Ferrero, Guglielmo

*Bonaparte en Italie (1796-1797)*, Paris, Éditions de Fallois, 1994, 261 p.

Salle J – Histoire [940.27 FERR n] (édition de 2017 en cours d'acquisition)

Forlin, Olivier (Dir.)

*L'idée nationale en Italie : du processus d'unification aux déchirements de la guerre civile, fin XVIIIe-début XIXe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2010, 228 p.

Salle J – Histoire [945/320 FORL i]

Hazard, Paul

*La Révolution française et les lettres italiennes, 1789-1815*, Paris, Hachette, 1910, XVIII-572 p.

Document numérisé consultable dans Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30584063r>

Pécout, Gilles

*Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922*, Partie I, chapitres I-II, Paris, Armand Colin, 2004, 407 p.

Salle J – Histoire [945.08 PECO n]

Rao, Anna Maria

« Lumières et Révolution dans l'historiographie italienne », *Annales historiques de la Révolution française*, N° 334, octobre-décembre 2003, p.83-104

Document consultable en ligne : <https://journals.openedition.org/ahrf/859> (consulté le 23 août 2020)

Vovelle, Michel

*Les Républiques-sœurs sous le regard de la Grande Nation, 1795-1803. De l'Italie aux portes de l'Empire ottoman : l'impact du modèle français*, Paris, L' Harmattan, 2000, 350 p.

Salle J – Salle L – Histoire [940.27 VOVE r]

Vovelle, Michel

« Les deux Italies dans l'imaginaire français de la fin du XVIIIe siècle. Théodore Desorgues (1763-1808) » **Dans** *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, tome 96, NO. 2, 1984, pp. 1079-1103

Document consultable en ligne : [https://www.persee.fr/doc/mefr\\_0223-5110\\_1984\\_num\\_96\\_2\\_2781](https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5110_1984_num_96_2_2781)  
(consulté le 26 août 2020)

---

**Site web**

**La clé des langues : italien. ENS de Lyon.**

**Lumières :**

<http://cle.ens-lyon.fr/italien/civilisation/xvie-xixe/les-lumieres>

(consulté le 26 août 2020)

