

DANSE AUTOUR DU MONDE



Bibliographie sélective
Octobre 2020

{ BnF

Cette année, à cause de la crise sanitaire mondiale, les salles de spectacle et les cours de danse ont été fermés dans une grande partie du monde. Certains le sont encore. Des rencontres et grandes manifestations ont été annulées ou reportées, comme la 19^{ème} édition de la biennale de la danse à Lyon, un des plus grands festivals de danse contemporaine en France.

Pourtant, les propositions permettant de valoriser cet art sont toujours plus nombreuses : retransmissions de captations de spectacle de danse, entraînements filmés de danseurs professionnels, montage vidéo de danseurs confinés chez eux, cours de danse en visioconférence, « digital performances », etc.

Les grandes institutions, comme les amateurs, contribuent à faire vivre cet art. Des chorégraphies des étoiles de l'Opéra de Paris, assemblées par le réalisateur Cédric Klapisch sur la musique de Sergueï Prokofiev, aux vidéos partagées sur les réseaux sociaux du jeune Anthony Mmesoma Madu, danseur classique nigérian de 11 ans, l'art de la danse, dans cette période de crise sanitaire que le monde vit, est d'abord un art qui se partage et transcende les distances géographiques. On danse pour soi, avec les autres, pour les autres, même de loin.

Preuve si l'en est que la danse, partout dans le monde, est un besoin vital pour tous, que les corps ont besoin de s'exprimer par la musique et le mouvement !

À notre tour donc de célébrer cet art, si intimement lié à la liberté, à la communion avec les autres, à la créativité et l'épanouissement corporel.

Cette bibliographie, non exhaustive, dresse à grands traits quelques mouvements ou genres incontournables de l'histoire de la danse d'hier à aujourd'hui, partout dans le monde. Bien sûr, la créativité artistique des pays ou zones géographiques choisis ne se limitent en rien aux sélections retenues. Il s'agit de mettre en valeur des créations pionnières qui ont eu par la suite une résonance bien au-delà de leurs frontières originelles ou de souligner le dynamisme particulier dans le domaine de la danse d'une région du monde à un moment donné.

Les documents recensés sur le sujet sont disponibles en bibliothèque tous publics, principalement en salle F, ou en ligne.

Danses traditionnelles dans le monde

Acogny, Germaine

Danse africaine. Frankfurt : Weingarten, 1994. 112 p.
Salle F – Art – [792.809 6 ACOG d]

Ammann, Raymond ; Becker, David

Danses et musiques kanaks : une présentation des danses et des musiques mélanésiennes de Nouvelle-Calédonie, dans les cérémonies et dans la vie quotidienne du XVIIIe siècle à nos jours. Nouméa : Agence de développement de la culture Kanak, 1997. 289 p.
Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.089 995 AMMA d]

Berdot, Jean-Louis ; Brunet, Jacques

Desa kala patra : Sebatu, village balinais. Paris : Centre national de la cinématographie, 2008. 51 min. (Images de la culture. Danse)
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [HNUM-22]

Dabo, Alboury

El reinado de la danza africana : sus orígenes y su futuro. Valencia : Mahali, 2012. 198 p. (Monográficos de arte ; 3)
Salle F – Art – [792.809 6 DABO r]

Dupont, Jacques

Danses congolaises. Paris : Atlantic film ; Saint-Ouen : Gaumont-Pathé archives, 1946. 10 min.
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [HNUM-1300]

Lee, Byoung-Ok

Korean folk dance. Seoul : Korea foundation, 2008. 159 p. (Korean culture series ; 13)
Salle F – Art – [792.809 5 LEE k]

Lièvre, Viviane

Danses du Maghreb d'une rive à l'autre. Paris : Karthala, 1987. 184 p.
Salle F – Art – [792.809 6 LIEV d]

Poché, Christian

Dictionnaire des musiques et des danses traditionnelles de la Méditerranée. Paris : Fayard, 2005. 409 p.
Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.484 POCH d]

Roos, Theo

La fête de la chanson et de la danse en Estonie. 1h05.

Disponible du 19/09/2020 au 18/12/2020 sur <https://www.arte.tv/fr/>

Tiérou, Alphonse

Dooplé, loi éternelle de la danse africaine. Paris : Maisonneuve et Larose, 1989. 129 p.

Salle F – Art – [792.809 6 ACOG d]

Le ballet de cour en France

Christout, Marie-Françoise

Le ballet de cour au XVIIe siècle : iconographie thématique. Genève : Minkoff, 1987. 211 p. (Collection iconographie musicale ; 8)

Salle F – Art – [792.809 4 CHRI b]

Cohen, Sarah R.

Art, dance, and the body in French culture of the Ancient Régime. Cambridge ; New York : Cambridge university press, 2000. 352-[8] p.

Salle F – Art – [792.809 44 COHE a]

Durosoir, Georgie

Les ballets de la cour de France au XVIIe siècle ou Les fantaisies et les splendeurs du Baroque. Genève : Ed. Papillon, 2004. 160 p. (Mélodiles ; 15)

Salle F – Art – [792.809 44 DURO b]

Hourcade, Philippe

Mascarades et ballets au Grand siècle, 1643-1715. Paris : Desjonquères ; Nanterre : Centre national de la danse, 2002. 392 p. (La mesure des choses)

Salle F – Art – [792.809 HOUR m]

Le flamenco, passion andalouse

Didi-Huberman, Georges

Le danseur des solitudes. Paris : les Éd. de Minuit, 2006. 186 p. (Paradoxe)

Salle F – Art – [792.809 2 GALV d]

Frayssinet Savy, Corinne

Israel Galván : danser le silence : une anthropologie historique de la danse flamenca. Arles : Actes Sud, 2009. 94 p.

Salle F – Art – [792.809 2 GALV i]

Stolzenberg, Elke ; Moreno Galván, Francisco

Flamenco : pasión, desgarro y duende : una historia fotográfica desde 1970.

Barcelona : Península, 2012. 128 p.

Salle F – Art – [792.809 4 STOL f]

Robert, René ; Blas Vega, José

Flamencos : la rage et la grâce. Paris : Syros alternatives, 1993. 294 p.

Salle F – Art – [770.92 ROBE f]

L'esprit sacré des danses orientales

Buonaventura, Wendy

Les Mille et une danses d'Orient. Paris : Arthaud, 1989. 206 p.

Salle F – Art – [792.809 5 BUON m]

Ladjimi, Moktar ; Tosello, Monique

Mille et une danses orientales. Paris : Centre national de la cinématographie et de l'image animée 2013. 57 min. (Images de la culture. Danse)

Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [HNUM-253]

Poché, Christian ; Henni-Chebra, Djamila

Les danses dans le monde arabe ou L'héritage des almées. Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1996. 169 p. (Musique et musicologie : les dialogues)

Salle F – Art – [792.809 6 HENN d]

Féerie prodigieuse des ballets russes

Bellow, Juliet

Modernism on stage : the Ballets russes and the Parisian avant-garde. Burlington : Ashgate, 2013. 280 p.-14 p. de pl.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLr m]

Kahane, Martine ; Wild, Nicole ; Bibliothèque-musée de l'Opéra

Les Ballets russes à l'Opéra : exposition, Paris, Bibliothèque-musée de l'Opéra, 15 janvier-20 mai 1992. Paris : Hazan : Bibliothèque nationale, 1992. 199 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLr 6]

Misler, Nicoletta

The Russian art of movement : 1920-1930. Turin : Allemandi, 2017. 471 p.

Salle F – Art – [792.809 47 MISL r]

Pastori, Jean-Pierre

La danse : des Ballets russes à l'avant-garde. Paris : Gallimard, 2003. 159 p.
(Découvertes Gallimard : arts ; 132)

Salle F – Art – [792.809 PAST d2]

Požarskaâ, Milica Nikolaevna ; Benech, Sophie

L'art des ballets russes à Paris : projets de décors et de costumes, 1908-1929.
Paris : Gallimard, 1990. 287 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLr a]

Pritchard, Jane

Diaghilev and the golden age of the Ballets russes, 1909-1929. London : Victoria
& Albert Museum, 2010. 240 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLr d]

Purvis, Alston W. ; Rand, Peter ; Winestein, Anna

Les Ballets russes : arts et design. Vanves : Hazan, 2009. 207 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLr a]

Schouvaloff, Alexander

*The art of Ballets russes : the Serge Lifar collection of theater designs, costumes
and paintings at the Wadsworth Atheneum, Hartford.* Hartford (Conn.) :
Wadsworth Atheneum ; New Haven (Conn.) ; London : Yale university press,
1997. 352 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLr a]

Les années folles des ballets suédois

Auclair, Mathias ; Claustrat, Frank ; Piovesan, Inès

*Les Ballets suédois : une compagnie d'avant-garde, 1920-1925 : exposition, Paris,
Palais Garnier, Bibliothèque-musée de l'Opéra, du 11 juin au 28 septembre 2014.*
Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2014. 155 p.

Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèque – [027.544 2014 b]

Bibliothèque-musée de l'Opéra (Paris) ; Dansmuseet (Stockholm)

Les ballets suédois 1920-1925. Paris : Bibliothèque nationale de France-Louis
Vuitton, 1994. 71 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLs 6]

Boulbès, Carole

« Relâche » : *dernier coup d'éclat des Ballets suédois*. Dijon : les Presses du réel, 2017. 665 p. (Nouvelles scènes)

Salle A – Audiovisuel – [780.920 4 SATI 5 BO]

Brunhammer, Yvonne

« L'objet-spectacle, le ballet-spectacle ». **Dans** *Fernand Léger : l'œuvre monumental*. Milan : 5 continents ; Paris : Seuil, 2005, p. 41-53

Salle F – Art – [709.204 LEGE f]

Häger, Bengt

Ballets suédois. Paris : J. Damase : Denoël, 1989. 303 p.

Salle F – Art – [792.809 2 BALLs b]

Umland, Anne ; Hug, Cathérine

« Relâche et le music-hall ». **Dans** *Francis Picabia : notre tête est ronde pour permettre à la pensée de changer de direction*. Bruxelles : Fonds Mercator ; Zürich : Kunsthau Zurich ; New York : The Museum of modern art, 2016, p. 134-140

Salle F – Art – [709.204 PICAf 6]

Wiertz, Jupp

Les Ballets Suédois de Rolf de Maré, 1920-1924. Paris : s.n., 1923. 40 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53112942f>

Danse moderne outre-Atlantique

Fuller, Loïe

Ma vie et la danse ; suivie de Écrits sur la danse. Paris : l'Oeil d'or, 2002. 177 p. (Mémoires & miroirs)

Salle F – Art – [792.809 2 FULL m]

Foulkes, Julia L.

Modern bodies : dance and American modernism from Martha Graham to Alvin Ailey. Chapel Hill ; London : University of North Carolina press, 2002. 257 p. (Cultural studies of the United States)

Salle F – Art – [792.809 7 FOUL m]

Kostelanetz, Richard

Merce Cunningham : dancing in space and time : essays 1944-1992. New York : Da Capo press, 1998. 243 p.

Salle F – Art – [792.809 2 CUNN d]

Musée Bourdelle (Paris)

Isadora Duncan, 1877-1927, une sculpture vivante : exposition, Paris, Musée Bourdelle, 20 novembre 2009-14 mars 2010. Paris : Paris musées, 2009. 336 p.

Salle F – Art – [792.809 2 DUNC i]

Teck, Katherine

Making music for modern dance : collaboration in the formative years of a new American art. New York : Oxford University Press, 2011.

Salle F – Art – [792.809 7 TECK m]

Vaughan, David

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse. Paris : Éd. Plume, 1997. 315 p.

Salle F – Art – [792.809 2 CUNN d]

Danse contemporaine en Asie et en Afrique

Acogny, Germaine

Ancestral voices : dance dialogues. Leicester : Serendipity, 2018. 81 p.

Salle F – Art – [792.809 6 ACOG a]

Burridge, Stephanie ; Mohd. Anis Md. Nor

Sharing identities : celebrating dance in Malaysia. London : Routledge, 2011. 279 p. (Celebrating dance in Asia and the Pacific ; 3)

Salle F – Art – [792.809 5 MOHD s]

Katrak, Ketu H.

Contemporary Indian dance : new creative choreography in India and the diaspora. New York : Palgrave Macmillan, 2011. 255 p. (Studies in international performance)

Salle F – Art – [792.809 5 KATR c]

Kwan, SanSan

Kinesthetic : dance and movement in Chinese urban spaces. Oxford : Oxford University Press, 2013. 175 p.

Salle F – Art – [Salle F – Art – [792.095 KWAN k]

Légeret, Katia

Danse contemporaine et théâtre indien : un nouvel art ? : autour de Bartabas, Pina Bausch, Carolyn Carlson, Padmini Chettur, Sreenivasan Edappurath, Hassan Massoudy, Ariane Mnouchkine, Lise Noël, Shantala Shivalingappa. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2010. 203 p. (Théâtres du monde)

Salle F – Art – [792.809 LEGE d]

Pagès, Sylviane

Le butô en France : malentendus et fascination. Pantin : Centre national de la danse, 2015. 303 p. (Recherches / Centre national de la danse, ISSN 1299-5789)
Salle F – Art – [792.809 44 PAGE b]

Sanou, Salia

Afrique danse contemporaine. Paris : Éd. Cercle d'art ; Pantin : Centre national de la danse, 2008. 111 p.
Salle F – Art – [792.809 6 TEMP a]

Stalens, Marion

Danse l'Afrique danse. Paris : Bellota films ; Saint-Michel-sur-Orge : CINAPS TV, 2013. 51 min.
Salle F – Art – [DVDH-3818]

Tonnar, Yann

Move ! Danse de l'obscurité. 27 min.

A la rencontre du danseur Nobuyoshi Asai et du butô

Disponible du 15/08/2020 au 14/11/2020 sur <https://www.arte.tv/fr/videos/095132-002-A/move-danse-de-l-obscurite/> (consulté le 15.10.2020)

Suivre les plus grandes compagnies de ballet du monde

Le New York City Ballet

<https://www.nycballet.com/>

<https://www.youtube.com/c/nycballet/featured>

Le San Francisco Ballet

<https://www.sfballet.org/>

<https://www.youtube.com/user/SFBallet>

L'American Ballet Theatre, à New York

<https://www.abt.org/>

<https://www.youtube.com/user/ABTBalletTheatre>

Le Ballet du Bolchoï, à Moscou

<https://www.bolshoi.ru/en/>

<https://www.youtube.com/user/bolshoi>

Le Royal Ballet, à Londres

<https://www.youtube.com/c/RoyalOperaHouse/videos>

Le Béjart Ballet Lausanne, en Suisse

<https://www.bejart.ch/>

<https://www.youtube.com/user/BejartBalletLausanne/featured>

L'Opéra national de Paris, en France

<https://www.operadeparis.fr/>

<https://www.youtube.com/user/operanationaldeparis>

(Sites consultés le 15.10.2020)

Ressources de la BnF

La danse et les arts du spectacle, au département Littérature et art

<https://www.bnf.fr/fr/danse-et-arts-du-spectacle>

La danse dans les collections des Arts du spectacle

<https://www.bnf.fr/fr/la-danse-dans-les-collections-des-arts-du-spectacle>

La danse dans les collections de la bibliothèque-musée de l'Opéra

<https://www.bnf.fr/fr/galerie-de-la-bibliotheque-musee-de-lopera>

Banque d'images BnF

Portfolio > Thématiques > Arts > Arts du spectacle

<https://www.bnf.fr/fr/banque-dimages>

Revue en salle F

Ballroom : revue de danse. Paris (22 rue de Bellefond ; 75009) : OTH, 2014-2019.

Salle F – Art – [ART Ball < N° 18 (2018, juin-août)-N° 23 (2019, sept;-nov.) >]

Ballet 2000 : la revue internationale de la danse. Nice (BP 1283 ; 06005 Cedex 01) : Éditions Ballet 2000, 2013-

Salle F – Art – [ART Ball 2000 < N° 279 (2019)- >]

Cette bibliographie est disponible en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/danse-autour-du-monde>



Danseuses Turques : dessin, François-Marie Rosset, aquarelle, 1790

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>