

# LA MÉDITERRANÉE DANS LA LITTÉRATURE



Bibliographie sélective  
Octobre 2020

{ BnF

La Bibliothèque nationale de France adopte cet automne des reflets méditerranéens : d'abord à travers l'exposition du photographe Josef Koudelka qui, en parcourant les rives de *Mare Nostrum* souligne l'éternité des ruines antiques. À l'occasion également du Festival Petite Bibliothèque parlante (10-11 octobre 2020), où une sélection de textes, d'extraits de manuscrits multiséculaires comme d'essais contemporains, seront lus et partagés avec le public, esquissant une image d'une Méditerranée aux mille facettes, entre eaux calmes et tempêtes.

Bordée de civilisations millénaires, carrefour commercial, vivier de langues, la Méditerranée est aussi une zone de guerres et de drames toujours en cours. Tous ces aspects ont inspiré des œuvres littéraires depuis l'épopée de *l'Odyssée* jusqu'aux tragédies actuelles dépeintes par Maylis de Kerangal.

Le département Littérature et art et celui de l'Audiovisuel vous proposent une sélection d'ouvrages, romans, pièces de théâtre, romans graphiques, essais ou récits de voyage, disponibles principalement en Bibliothèque tous publics ou en ligne, et vous invite ainsi à embarquer sur un navire de prose, de vers et d'images.

La Petite Bibliothèque parlante – Festival de la BnF

10-11 octobre 2020

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/la-petite-bibliotheque-parlante-festival-bnf>

Exposition *Josef Koudelka. Ruines*

Jusqu'au 16 décembre 2020

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/josef-koudelka-ruines>

## Romans, poésie, théâtre

Abirached, Zeina

*Le piano oriental*. Paris : Casterman, 2015. 196 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 ABIR p]

Agus, Milena

*Mal de pierres* ; traduit de l'italien *Mal di pietre* par Dominique Vittoz. Paris : Liana Levi, 2006. 123 p

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/45 AGUS 4 mald]

Beaune, François

*La lune dans le puits : des histoires vraies de Méditerranée*. Paris : Verticales, 2013. 511 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BEAU 4 lune]

Ben Loulou, Didier

*Athènes*. Photographies de Didier Ben Loulou ; poèmes de Yörgos Markòpoulos. Paris : la Table ronde, 2013. 95 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/4 MARKop 2 a]

Bey, Maïssa

*Sous le jasmin la nuit* : nouvelles. La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube ; Alger : Éd. Barzakh, 2004. 153 p. (Mère méditerranée)

Salle H – Littératures d'expression française – [MAG84 BEYm 4 sous]

Caligaris, Nicole

*Les Samothraces*. Paris : Mercure de France, 2000. 137 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 CALI 4 samo]

Camus, Albert

*Noces*. Paris : Gallimard, 1993. 101 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 4 noce]

Chédid, Andrée

*Les saisons de passage*. Paris : Flammarion, 1996. 250 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 CHED 4 sais]

Chénier, André

« La jeune Tarentine » et autres poèmes. *Œuvres complètes* ; édition établie et commentée par Gérard Walter. Paris : Gallimard, 1989, 1073 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 57)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 CHEN 1 o]

Chryssopoulos, Christos

*La destruction du Parthénon* : roman. Arles : Actes Sud, 2016.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/5 CHRY 4 vomv]

Dalembert, Louis-Philippe

*Mur méditerranée* : roman. Paris : Sabine Wespieser, 2019. 332 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [CAR84 DALE 4 murm]

Darrieussecq, Marie

*La mer à l'envers* : roman. Paris : POL, 2019. 249 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 DARR 4 mera]

Oumhani, Cécile

- *Les racines du mandarinier*. Paris : Paris-Méditerranée, 2001. 171 p. (À la ligne)

Salle H – Littératures d'expression française – [MAG84 OUMH 4 raci]

- *Un jardin à la Marsa*. Paris : Paris-Méditerranée, 2003. 194 p. (À la ligne)

Salle H – Littératures d'expression française – [MAG84 OUMH 4 jard]

Pamuk, Orhan

*Istanbul souvenirs d'une ville* : roman ; traduit du turc par Savas Demirel, Valérie Gay-Aksoy et Jean François Pérouse. [Paris] : Gallimard, 2007. 445 p.

Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient – [893.4 PAMU 4 ista]

Durrell, Lawrence

*Le Quatuor d'Alexandrie* ; trad. de l'anglais par R. Giroux. Paris : Buchet-Chastel, 1987, 1028 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 DURR 4 alex]

Eberhardt, Isabelle

*Écrits sur le sable. Œuvres complètes* ; 1 ; éd. établie, annotée et présentée par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu ; préf. d'Edmonde Charles-Roux. Paris : B. Grasset, 1988. 498 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 1 o1]

Énard, Mathias

*Boussole*. Arles : Actes Sud, 2015. 377 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ENAR 4 bous]

Ferrari, Jérôme

*À son image* : roman. Arles : Actes Sud, 2018. 218 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FERR 4 ason]

Gaudé, Laurent

*Le soleil des Scorta* : roman. Arles : Actes Sud, 2004. 246 p. (Domaine français)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GAUD 4 sole]

Giono, Jean

- *Naissance de l'Odyssee*. Paris : Grasset, 1987. 235 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 GION 4 nais]

- *Provence*. Paris : Gallimard, 1993. 300 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GION 2 p]

Izzo, Jean-Claude

- *Chourmo*. Paris : Gallimard, 2001, 365 p. (Folio policier ; 195)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 IZZO 4 chou]

- *Solea*. 298 p. (Folio policier ; 196)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 IZZO 4 sole]

- *Total Khéops*. 347 p. (Folio policier ; 194)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 IZZO 4 tota]

Kaváfis, Kōnstantínos P.

*Tous les poèmes*. Sèvres : le Miel des anges, 2017. 360 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/4 KAVA 1 t]

Kerangal, Maylis de

- *Corniche Kennedy*. Paris : Verticales-Phase deux, 2008. 177 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 KERA 4 corn]

- *À ce stade de la nuit*. Chamonix : Guérin ; Chambéry : Fondation FACIM, 2014.

78 p. (Paysages écrits ; 6)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 KERA 4 acs]

Le Clézio, Jean-Marie Gustave

*Désert*. Paris : Gallimard, 1980. 410 p. (Le Chemin)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LECL 4 dese]

Limongi, Laure

*On ne peut pas tenir la mer entre ses mains* : roman. Paris : Grasset, 2019. 282 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LIMO 4 onne]

Maalouf, Amin

*Le naufrage des civilisations*. Paris : Bernard Grasset, 2019. 331 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 nauf]

Mahfūz, Nağīb

*Miramar* : roman. Trad. de l'arabe *Mīrāmār* par Fawzia al Ashmawi Abouzeid.  
Paris : Denoël : Alif, 1990. 198 p.  
Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient –  
[EG892.7 MAHF 4 mira]

Mézenc, Juliette

*Poreuse*. Montpellier : Publie.net, 2017. 153 p. (Temps réel)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MEZE 4 pore]

Pagnol, Marcel

*Œuvres complètes. I, II, III*. Paris : Ed. de Fallois, 1995.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PAGN 1 o1, o2 et o3]

Py, Olivier

*Les vainqueurs*. Arles : Actes Sud-Papiers, 2004. 212 p.  
Réunit : *Les étoiles d'Arcadie* ; *La Méditerranée perdue* ; *La couronne d'olivier*.  
Création au Théâtre national populaire de Villeurbanne le 9 avril 2005  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PY 4 vain]

Quignard, Pascal

*Villa Amalia*. Paris : Gallimard, 2006. 297 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUIG 4 vill]

Richeux, Marie

*Climats de France* : roman. Paris : Sabine Wespieser éditeur, 2017. 235 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RICHma 4 clim]

Roblès, Emmanuel

*La croisière*. Paris : Ed. du Seuil, 1968. 205 p. (Méditerranée)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBL 4 croi]

Salvayre, Lydie

*Pas pleurer*. Paris : Éd. du Seuil, 2014. 278 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 SALV 4 pasp]

Sattouf, Riad

*Une jeunesse au Moyen-Orient, 1978-1984. L'Arabe du futur* ; 1. Paris : Allary, 2014. 158 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 SATT a1]

Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 150 SAT a1]

Shafak, Elif

*La bâtarde d'Istanbul* : roman ; traduit de l'anglais (Turquie) *The bastard of Istanbul* par Aline Azoulay ; préface de Amin Maalouf. Paris : Phébus, 2007. 319 p. (D'aujourd'hui. Étranger)

Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient – [893.4 SAFA 4 b]

Sikélianos, Aggelos

*Une Voix orphique* : choix de poèmes. Paris : la Différence, 1990. 123 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/4 SIKE 4 orfi]

Soloúp

*Aïvali : une histoire entre Grèce et Turquie*. Paris : Steinkis, 2015. 412 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/5 SOLO 4 aiva]

Sotiriou, Dido

*Terres de sang*. Paris : Hatier, 1996. 313 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/4 SOTI 4 mato]

Staël-Holstein, Germaine de

- *Corinne ou L'Italie. Œuvres littéraires. Tome III* ; texte établi, présenté et annoté par Simone Balayé. Paris : H. Champion, 2000, 599 p. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 41)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 1 o3 3]

- *Corinne ou L'Italie*. [Paris], 1917. 464 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k877130k>

Standjofski, Michèle

*Toutes les mers*. Vincennes : des Ronds dans l'o, 2017. 144 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 STAN t]

Tsirkas, Stratis

- *Cités à la dérive*. Paris : Éd. du Seuil, 1999. VIII-859 p.

Magasin – [2000-56882]

- *L'Homme du Nil*. Paris : Éditions du Seuil, 1983. 212 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/4 TSIR 2 h]

Valéry, Paul

*Journal de bord* ; préface de Jean-Louis Schefer ; avec en appendice un texte de Martine Boivin-Champeaux. Tesserete (Suisse) : Page d'arte ; Morangis : diff. Vilo, 2011. 82 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 VALE 4 jour]

Virgile

*L'Énéide*. Présentation et nouvelle traduction de Paul Veyne. Paris : A. Michel : les Belles lettres, 2012. 429 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 VIRG 4 aene]

Yourcenar, Marguerite

*Mémoires d'Hadrien* ; suivi de *Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien*. [Paris] : Gallimard, 1993. 364 p. (Folio ; 921)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 4 memo]

## Récits de voyage

Chateaubriand, François-René de

*Œuvres complètes. VIII-IX-X, Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris* ; sous la direction de Béatrice Didier ; édition critique de Philippe Antoine et Henri Rossi. Paris : H. Champion, 2011, 1196 p. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 130)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 CHAT 1 o 8-10]

Flaubert, Gustave

*Voyage en Orient. Œuvres complètes. II, 1845-1851* ; édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch. Paris : Gallimard, 2013. XVIII-1658 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 36)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 FLAU 1 o2]

Gasparin, Valérie de

*Journal d'un voyage au Levant par l'auteur du "Mariage au point de vue chrétien"*. Paris : M. Ducloux, 1848.

I. La Grèce ; II. L'Égypte et la Nubie ; III. Le désert et la Syrie. 3 vol. 337, 505, 493 p. Magasin – [8-O2-168 (1)-(3)]

Disponible en ligne sur Gallica : [ark:/12148/bpt6k58019255](http://ark:/12148/bpt6k58019255) (Tome 1), [ark:/12148/bpt6k58024035](http://ark:/12148/bpt6k58024035) (Tome 2) et [ark:/12148/bpt6k5802005m](http://ark:/12148/bpt6k5802005m) (Tome 3).

Gürsel, Nedim

*Voyage au cœur de la Turquie* ; photographies de Damien Guillaume. Paris : Éd. Empreinte temps présent, 2007. 203 p.

Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient – [R493.4 GURS v]

Hofmann, Blaise

*Notre mer*. Vevey : Ed. de l'Aire, 2009. 211 p.

Magasin – [2016-288349]

Kaváfis, Kōnstantínos P.

*Découvrir Athènes avec Constantin Cavafy* : [journal de voyage] / [traduction, Babette Dargent]. Athènes : ETP books : Belles étrangères, 2016. 95 p.

Salle G – Langue et littérature grecques modernes – [889/4 KAVA 4 deco]

Lamartine, Alphonse de

- *Voyage en Orient* Paris : Hachette, 1913-1914. 2 vols.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3735995> et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k373600z>

- *Voyage en Orient* ; texte établi, présenté et annoté par Sarga Moussa. Paris : H. Champion, 2000, 778 p. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 37)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 LAMA 4 voya]

Maillart, Ella

*La voie cruelle : deux femmes, une Ford vers l'Afghanistan* [1952] ; préface de Frédéric Vitoux. Traduction de : *The cruel way*. Paris : Éditions Payot & Rivages, 2016. 315 p. (Petite biblio Payot : voyageurs ; 51)

Magasin – [2016-144843]

Nerval, Gérard de

- *Le voyage en Orient* ; chronologie, introduction, bibliographie, lexique et notes par Michel Jeanneret. Paris : Garnier-Flammarion, 1980, 414 et 383 p. (G.F.)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 NERV 4 voyal et voya2 2]

- *Le voyage en Orient*. Édition Paris, 1867-1877

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65533957>

Schwarzenbach, Annemarie

*Hiver au Proche-Orient : journal d'un voyage* ; traduit de l'allemand (Suisse), présenté et annoté par Dominique Laure Miermont. Traduction de : *Winter in Vorderasien : Tagebuch einer Reise*. Paris : Payot & Rivages, 2006. 239 p.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 SCHWa 4 wint]

Simenon, Georges

*La méditerranée en goélette ou Mare nostrum : 1934*. Bordeaux : le Castor astral, 1999. 131 p.-[24] p. de pl.

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 SIME 4 medi]

Tesson, Sylvain

*Un été avec Homère : voyage dans le sillage d'Ulysse*. Sainte-Marguerite-sur-Mer : Équateurs ; Paris : France inter, 2018. 252 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [88/1 HOME 5 TE]

## Quelques anthologies

Barrière, Loïc (textes présentés par)

*Des nouvelles du Maroc*. [Mohamed Choukri, Nadia Chafik, Karim Nasseri, et al.]. Paris : Paris Méditerranée, 1999. 158 p.

Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient – [MA892.7 A n]

Berchet, Jean-Claude (textes réunis par)

*Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle* / introduction, chronologie, notices biographiques et index de J.-C. Berchet. Paris : R. Laffont, 1985. 1108 p. (Bouquins)

Salle J – Géographie – [910.956 BERCE v]

Gallica intra muros – [NUMM-20088]

*Méditerranées*. Mohammed Choukri, Mahmoud Darwich, Assia Djebar. et al. ; une anthologie proposée par Michel Le Bris et Jean-Claude Izzo. Paris : E.J.L., 1998, 92 p. (Librio ; 219)

Magasin – [1999-13087]

Leys, Simon (textes réunis par)

*La mer dans la littérature française : de François Rabelais à Pierre Loti* ; préface d'Olivier Frébourg ; avant-propos de Nicolas Idier. Paris : Robert Laffont, 2018. XXXVI-1360 p. (Bouquins)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 LEYS m]

Monceu, Nicolas (textes réunis par)

*Istanbul : histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*. Paris : R. Laffont, 2010. 1431 p. (Bouquins).

Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient – [R493.4 MONC i]

## Études et essais

Akkari, Hatem (textes réunis par)

*La Méditerranée médiévale : perceptions et représentations*. Paris : Maisonneuve & Larose ; Tunis : ALIF-les Éd. de la Méditerranée, 2002. 286 p. (Lettres du Sud) Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 AKKA m]

Alavoine, Bernard

*Michel Déon et la Méditerranée : à la recherche d'un art de vivre*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019. 188 p. Magasin – [2019-11604]

Baby, Hélène ; Emelina, Jean

*Racine et la Méditerranée : soleil et mer, Neptune et Apollon : actes du colloque international de Nice des 19-20 mai 1999, organisé par le Centre de recherches littéraires pluridisciplinaires*. Nice : Université de Nice-Sophia Antipolis, 1999. 318 p. Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 RACI 5 BA]

Ballestra-Puech, Sylvie

*Inspirations méditerranéennes : Camus, "Noces" suivi de "L'été", Herbert, "Le labyrinthe au bord de la mer", Durrell, "L'ombre infinie de César, regards sur la Provence"*. Neuilly : Atlante, 2015. 284 p. (Clefs concours. Littérature comparée) Magasin – [2015-266962]

Baylee Toumi, Alek (textes réunis et présentés par)

*Albert Camus, précurseur : Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui*. New York : P. Lang, 2009. XI-161 p. Magasin – [2012-224643]

Belghmi, Michèle

*Giono et la mer*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 1987. 222 p. Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GION 5 BE]

Bruera, Franca

« Apollinaire passeur de culture méditerranéenne ». *Confronto letterario (II)*, 69, 2018, p. 8-101. Magasin – [8-Z-54378]

Cachin, Françoise (études réunies par)

*Méditerranée : de Courbet à Matisse* : catalogue de l'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, 19 sept. 2000-15 janv. 2001. Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. 239 p. Salle F – Art – [759.409 034 MEDI]

Carmignani, Paul ; Laurichesse, Jean-Yves ; Thomas, Joël (textes réunis par)

*La Méditerranée à feu et à sang, poétique du récit de guerre* : actes du colloque international tenu du 2 au 4 juin 2005, Université de Perpignan, organisé par l'Équipe de recherches VECT, Mare Nostrum. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2006. 267 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 VECT m]

Cassin, Barbara

*Éloge de la traduction : compliquer l'universel*. Paris : Fayard, 2016. 246 p. (Ouvertures)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [804 CASS e]

Daviron, Caroline

*Jean Genet : une passion méditerranéenne*. Paris: Encre d'Orient, 2010. 286 p.

Magasin – [2012-229560]

Dotoli, Giovanni (études réunies par)

*Les Méditerranées du XVII<sup>e</sup> siècle* : actes du VI<sup>e</sup> colloque du Centre international de rencontres sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, Monopoli, Bari, 13-15 avril 2000. Tübingen : G. Narr, 2002. 347 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 4 DOTO m]

Faverzani, Camillo (études réunies par)

*Marguerite Yourcenar et la Méditerranée* / colloque organisé par le Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines. Clermont-Ferrand : Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1995. IX-285 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 FA]

*Giono et les Méditerranées : rencontre autour de Juan Ramon Jiménez*. Huelva : Universidad de Huelva, 2017. 210 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 GION 5 BO]

Girard, Xavier

*Méditerranée : de Homère à Picasso*. Paris : Assouline, 2000. 238 p.

Salle F – Art – [704.943 GIRA m]

Guyot, Alain ; Le Huenen, Roland

*L'itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand : l'invention du voyage romantique*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, 310 p. (En toutes lettres)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 CHAT 5 GU]

Jacquin, Renée

*L'Esprit de Delphes : Anghélos Sikélianos*. Aix-en-Provence : Université de Provence, 1988. 299 p.

Salle G – Langues et littératures grecques modernes – [889/4 SIKE 5 JA]

Klein, Charles-Armand

*Guillaume Apollinaire méditerranéen*. Sophia Antipolis : Éditions Campanile, 2013. 217 p.

Magasin – [2016-62271]

Lambert, Emmanuelle (études réunies par)

*Giono* : exposition, Marseille, MUCEM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 29 octobre 2019-17 février 2020 / catalogue. Paris : Gallimard ; Marseille : Mucem, 2019. 315 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GION 6 g]

Laurenti, Huguette (textes réunis par)

*Mare nostrum : Valéry et le monde méditerranéen..* Paris : Lettres modernes, 1989. 225 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VALE 5 RE 6 6]

Lévi-Valensi, Jacqueline

« La Méditerranée d'Albert Camus : une mythologie du réel ». *Présence d'Albert Camus*, 5, 2013, p. 76-86.

Magasin – [2011-115021]

Marchetti, Marilia

« "L'obscur clarté" del Mediterraneo : *Désert* di Jean-Marie Le Clézio ». *Berenice : rivista quadrimestrale di letteratura francese*, 2005, n°33, p. 21-29.

Magasin – [8-Z-52277]

Monte, Michèle (textes réunis par)

*Aragon et la Méditerranée : espaces, mémoire, poétiques* : actes du colloque / organisé par le Laboratoire Babel à la Faculté des lettres de Toulon les 18 et 19 mars 2005. Aix-en-Provence : Édisud, 2006. 260 p. (Var et poésie ; 5)

Magasin – [2007-65745]

*Paul Valéry et la Méditerranée*. 8es Journées Paul Valéry ; organisées par le Musée Paul Valéry, 21-23 septembre 2018, Sète, 18-21 octobre, Corse

Saint-Clément-de-Rivière : Éditions Fata Morgana ; Sète : Musée Paul Valéry, 2019. 458 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VALE 5 AZ]

Peltre, Christine

- *Retour en Arcadie : le voyage des artistes français en Grèce au XIXe siècle.*

Paris : Klincksieck, 1997. 374 p.-[32] p. de pl. (Littérature des voyages ; 13]

Salles F et W – Art – [709.440 9034 PELT r]

- *Le voyage de Grèce : un atelier en Méditerranée.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 247 p.

Salle F – Art – [758.9 PELT v]

Pinchin Lagoudis, Jane

*Alexandria still: Forster, Durrell, and Cavafy.* Princeton (N.J.): Princeton university press, 1977. XI-245 p. (Princeton essays in literature)

Salle G – Langue et littérature grecques modernes – [889/4 KAVA 5 PI]

*Poésie Méditerranée.* Marseille : Rivages, 1982. 330 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 POES p]

Renard, Pierrette ; Pontcharra, Nicole de (textes réunis et présentés par)

*L'imaginaire méditerranéen.* Paris : Maisonneuve et Larose, 2000. 383 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 RENA i]

« Saint-John Perse : Atlantique et Méditerranée » : actes du colloque international de Tunis (15-16 avril 2004). *La Nouvelle Anabase*, 2007, n°3, 340 p.

Magasin – [2006-97143]

Salles, Marina

« La Mer intérieure de J.-M. G. Le Clézio ». *Les Cahiers J.-M. G. Le Clézio*, 2008, n°1, p. 149-166.

Magasin – [2008-242955]

Schor, Ralf

« Images de la Méditerranée dans les œuvres des écrivains niçois du XX<sup>e</sup> siècle ». *Loxias : revue du Centre de recherches littéraires pluridisciplinaires*, 2002, n°2-3, p. 127-140.

Magasin – [2003-45102]

Signorile, Patricia (textes réunis par) ; Institut d'études françaises pour étudiants étrangers, Université Paul Cézanne-Aix-Marseille III

*Valéry et la Méditerranée.* Aix-en-Provence : Édisud, 2006. 190 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VALE 5 SI]

Vercier, Bruno ; Quella-Villéger, Alain ; Scaon, Gaby et al (textes réunis par)  
*Les Méditerranées de Pierre Loti* : colloque organisé à La Rochelle par  
l'Association pour la maison de Pierre Loti, les 22-24 octobre 1999. Bordeaux :  
Aubéron, 2000. 270 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 LOTI 5 VE]

Westphal, Bertrand

*L'œil de la Méditerranée : une odyssee littéraire*. La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube,  
2005. 397 p. (Regards croisés)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 WEST o]

Westphal, Bertrand (textes réunis par)

*Le rivage des mythes : une géocritique méditerranéenne : le lieu et son mythe* ;  
avant-propos de Pedrag Matvejevitich. Limoges : PULIM, 2001. 381 p. (Espaces  
humains ; 2)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 WEST r]

Wilson, Marc

*Biblical Turkey : a guide to the Jewish and Christian sites of Asia Minor*. Istanbul :  
Ege yay., 2010. 397 p.

Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient –  
[R493.4 WILS b]

## Documents audiovisuels

Crouzillat, Hélène, Tura Laetitia (réal.) ; Wheeler, Martin, (comp.)

[2014] *Les messagers* [Images animées]. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, 2014. 1 h 11 min

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-951]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-933044]

Fargier, Jean-Paul (réal., aut.) ; Fabre, Thierry (idée orig.)

[2013] *Méditerranée, à la recherche du goût perdu* [Images animées]. Philippe Caubère, Manuel Blanc, Maïté Monceau... et al., voix. Paris : Zadig productions, 2013. 52 min

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4054]

Lajus, Samuel (réal.)

[2013] *MUCEM : naissance d'un musée*. [Images animées]. Marseille : 13 productions, 2013. 52 min

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-6103]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1089807]

Naïr, Sami (aut. du texte)

[2000] *L'Europe et la Méditerranée* [Images animées]. Paris : Université de tous les savoirs, 2000. 1 h 10 min

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-195]

Pollet, Jean-Daniel (réal.)

*Méditerranée, Bassae* [Multimédia multisupport]. Montreuil : Éditions de l'oeil ; Montreuil : La Traverse, 2018. 1 vol. 79 p. + 1 DVD vidéo

Note : contient 1 ouvrage et plusieurs films

Salle P (type de place audiovisuelle) – [8 MU-52067]

Pollet, Jean-Daniel ; Schlöndorf, Volker (réal.) ; Sollers, Philippe (aut.) ; Duhamel, Antoine (comp.)

[2018] *Méditerranée*. [Images animées]. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, [2018]. 45 min

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1108022]

Rosi, Gianfranco (réal., scénario) ; Cattani, Carla (idée orig.)

[2017] *Fuocoammare : par-delà Lampedusa*. Paris : Blaq out, 2017. 1 h 50 min

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-5126]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1117818]

## Ressources de la BnF en ligne

« Ulysse face aux ruines »

Article sur l'exposition Koudelka dans le magazine « Chroniques »

<https://www.bnf.fr/fr/ulyse-face-aux-ruines>

L'art des ruines, les ruines en art

Département Littérature et art, BnF

<https://www.bnf.fr/fr/lart-des-ruines-les-ruines-en-art>

Moussa, Sarga

« Le voyage en Orient ». Les Essentiels de la littérature

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/voyage-orient>

Le Voyage en Italie. Les Essentiels de la littérature

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/theme/voyage-italie>

La Mer Méditerranée dans les collections de la BnF. Data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb15199561n>

*La Mer. Terreur et fascination.* Exposition virtuelle

<http://expositions.bnf.fr/lamer/>

Photographies de la Société de Géographie dans Gallica

<https://gallica.bnf.fr/html/und/images/photos-SG/acces-geographique?mode=desktop>

Bibliothèques d'Orient

Site Patrimoines partagés

<https://heritage.bnf.fr/bibliothequesorient/homepage>

Dossier pédagogique « La Méditerranée au XIIe siècle »

Classes.bnf.fr

<http://classes.bnf.fr/idrisi/index.htm>

BnF – Département Littérature et art – Lettres classiques :

<https://www.bnf.fr/fr/litteratures-francaise-francophones-et-classiques>

Langues et littératures d'expression française :

<https://www.bnf.fr/fr/litteratures-francaise-francophones-et-classiques>

Langues et littératures de Méditerranée occidentale et orientale

<https://www.bnf.fr/fr/langues-et-litteratures-de-mediterranee-occidentale>

<https://www.bnf.fr/fr/langues-et-litteratures-de-mediterranee-orientale>

Maylis de Kerangal - Bibliographie

<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/biblio%20kerangal%20juin17.pdf>

Mathias Énard - Bibliographie

<https://www.bnf.fr/fr/mathias-enard-bibliographie>

Albert Camus - Bibliographie

<https://www.bnf.fr/fr/albert-camus-1913-1960-bibliographie>

Beyrouth - Bibliographie

<https://www.bnf.fr/fr/beyrouth>

## Pour aller plus loin

Les aventures d'Ulysse

Un projet d'édition augmentée de l'*Odyssée* d'Homère

Disponible en ligne sur : <http://leden.org/ulysses/index.html> (consulté le 01.10.2020)

CINEMED, Festival du cinéma méditerranéen

Montpellier, 16-24 octobre 2020

Disponible en ligne sur : <https://www.cinemed.tm.fr/> (consulté le 01.10.2020)

Exposition *Fred Boissonnas et la Méditerranée. Une odyssee photographique*

Musée Rath, Genève (Suisse)

25 septembre 2020 - 31 janvier 2021

Disponible en ligne sur : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/expositions-evenements/expositions/fred-boissonnas-et-la-mediterranee/>

Exposition permanente « Connectivités » : une histoire des grandes cités portuaires de la Méditerranée des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

MUCEM, Marseille

Disponible en ligne sur : <https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/connectivites> (consulté le 01.10.2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/la-petite-bibliotheque-parlante-festival-bnf#bnf-s-lection-d-ouvrages>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr/fr>