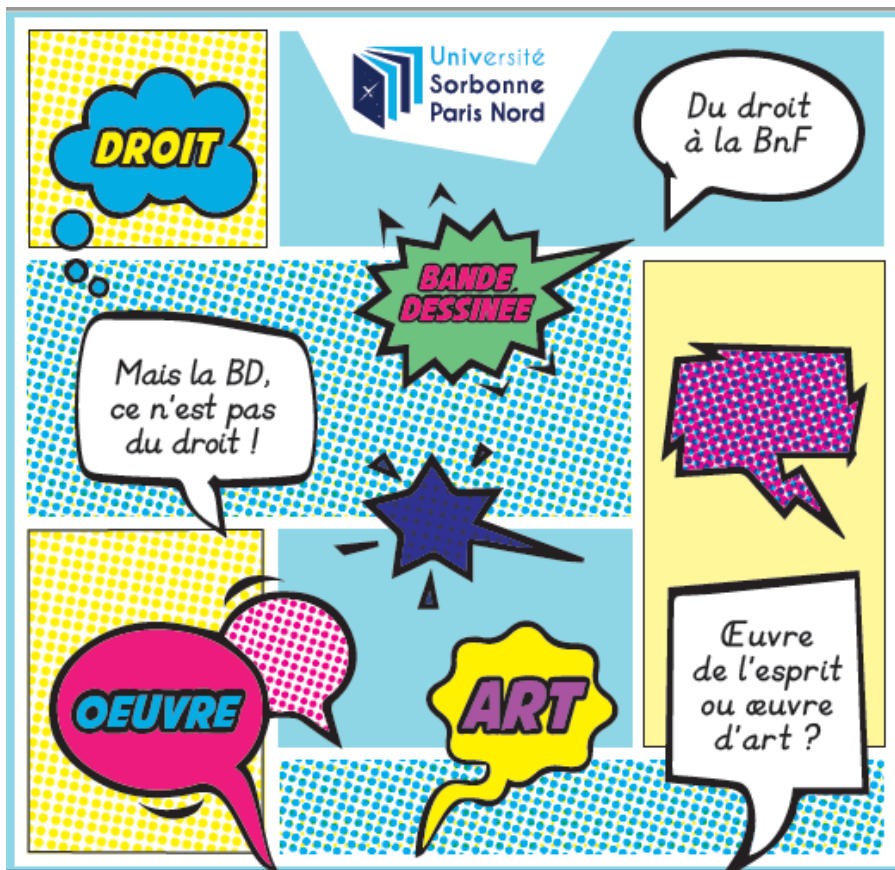


# Droit(s) et bande dessinée



Bibliographie sélective  
faite à l'occasion du colloque  
Droit(s) et bande dessinée  
du 6 novembre 2020

{ BnF

La bande dessinée, longtemps cantonnée à la littérature destinée à la jeunesse et considérée comme un art mineur, a, depuis un demi-siècle, obtenu une légitime consécration dans l'univers artistique et dans le monde scientifique.

Il s'agit d'un média d'une richesse inégalée. D'abord parce qu'il mêle, de manière sensée et spécifique, deux formes de communication : l'écriture et le dessin. Mais aussi parce que ses références vont bien au-delà, la bande dessinée pouvant avoir des liens avec la peinture, la photographie, le cinéma, le dessin animé et, désormais, le numérique et l'interactivité. Ensuite, parce que la bande dessinée est une œuvre complexe. Peuvent y contribuer dessinateurs, auteurs, traducteurs, coloristes, lettrés, éditeurs, chefs de fabrication, imprimeurs... Enfin, parce que cet art, qui sait être tantôt populaire tantôt élitiste, est d'une incroyable diversité, tant dans l'expression par l'image que dans les thèmes traités (mangas, romans graphiques, comics...).

On comprend aisément combien, plus qu'ailleurs, le Droit va ici s'immiscer, en aval, dans la mise en œuvre des rapports complexes entre tous ces arts et entre tous ces intervenants, et en amont, pour régler les éventuels conflits susceptibles de survenir.

C'est pourquoi l'Institut de Recherche pour un Droit Attractif de l'université Sorbonne Paris Nord, le Centre de recherche juridique Pothier de l'Université d'Orléans, la Bibliothèque nationale de France, qui conserve un fonds très volumineux de bandes dessinées entrées par dépôt légal, acquisition ou don, et l'Institut de Recherches historiques du Septentrion (IRHIS), se sont une fois de plus associés pour proposer une rencontre permettant aux juristes de différentes spécialités de mieux percevoir les subtilités des rapports en présence et aux professionnels de mieux connaître les opportunités que les règles juridiques peuvent leur offrir.

Dans cette perspective, le colloque du 6 novembre 2020 va réunir non seulement juristes et praticiens de la bande dessinée, mais aussi scientifiques d'autres disciplines qui apporteront le passionnant éclairage de leurs analyses.

Illustration : Conception : service de la communication - impression : reprographie centrale - Université Sorbonne Paris Nord - septembre 2020

Introduction .....	4
De l'œuvre à la mise en œuvre .....	6
L'œuvre .....	6
La bande dessinée, une œuvre de l'esprit ? .....	6
Le statut social de l'auteur de bande dessinée .....	11
Artification de la bande dessinée .....	13
La mise en œuvre .....	14
L'éditeur .....	14
La révolution numérique .....	16
De la diffusion à la patrimonialisation .....	17
La diffusion .....	17
Suites et adaptations de bandes dessinées .....	17
Le rôle de l'Etat, de la censure au soutien .....	19
Les bandes dessinées juridiques .....	21
La Patrimonialisation .....	33
Ouvrages généraux .....	33
La bande dessinée dans les collections de la BnF .....	35
La bande dessinée dans Gallica .....	35
Droit et marché de la bande dessinée .....	36
Sites internet .....	37

## Introduction

Bouissou, Jean-Marie

*Manga : histoire et univers de la bande dessinée japonaise*. Nouvelle éd. mise à jour et complétée. Arles : P. Picquier, 2014. 476 p. (Picquier poche)

Richelieu - Salle de références de Richelieu – [en cours de catalogage]

Tolbiac – magasin – [2014-239006]

Caboche, Elsa, éd. ; Lorenz, Désirée, éd.

*La bande dessinée à la croisée des médias : [actes des journées d'étude, Maison des sciences de l'homme et de la société, Université de Poitiers, 9-10 octobre 2014]*. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. 201 p.-XIV p. de pl. (Iconotextes)

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 3 CAB b]

Tolbiac - magasin – [2019-133794]

Centre national du livre (France) ; Ipsos

*Les Français et la BD*, 2020.

Disponible en ligne : <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/actualites/les-francais-et-la-bd-une-etude-inedite> (consulté le 09/09/2020)

Gabilliet, Jean-Paul

*Des comics et des hommes : histoire culturelle des comic books aux Etats-Unis*.

Nantes : Éd. du Temps, 2004. 478 p.

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 7 GAB c]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 GABI d]

Tolbiac - magasin – [2006-208524]

Tolbiac - magasin – [CNLJR-16658 < 2005 >]

Gaumer, Patrick

*Dictionnaire mondial de la BD*. [Paris] : Larousse, 2010. 953-96 p.

Tolbiac - Salle E - Ouvrages de référence par discipline – [700 GAUM d]

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 1 GAU d]

Tolbiac - Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [741 GAUM d]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 GAUM d]

Tolbiac - magasin – [2010-122608]

Groensteen, Thierry

*La bande dessinée : son histoire et ses maîtres.* [Paris] : Skira-Flammarion ; [Angoulême] : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, 2009. 422 p.  
Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 2 BAN]  
Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 GROE b]  
Tolbiac - magasin – [2009-157304]

*La bande dessinée : un objet culturel non identifié.* [Angoulême] : Éd. de l'An 2, 2006. 206 p. (Essais)

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 GRO u]  
Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 GROE b]  
Tolbiac - magasin – [2006-239414]

*La bande dessinée au tournant.* [Angoulême] : la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image ; [Bruxelles] : les Impressions nouvelles, 2017. 121 p.

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 GRO b]  
Tolbiac - magasin – [2017-42234]  
Richelieu - Salle de références de Richelieu - libre-accès - [en cours de catalogage]  
Arsenal - libre-accès – [Métiers du livre A 4 (GRO)]

*La bande dessinée au tournant : actes des premières Rencontres nationales de la bande dessinée, Angoulême, 28 au 30 septembre 2016, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.*

Disponible en ligne : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?rubrique161>  
(consulté le 09/09/2020)

Lesage, Sylvain

*L'effet livre : métamorphoses de la bande dessinée.* Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. 431 p. (Iconotextes)

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 4 LES e]  
Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.8 LESA e]  
Arsenal - libre-accès – [Métiers du livre A 2.1 (LES)]

Disponible en ligne : <http://www.etatsgenerauxbd.org/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/rapport-bande-dessinee-pierre-lungheretti.pdf>  
(consulté le 09/09/2020)

Peeters, Benoît

*La bande dessinée entre la presse et le livre : fragments d'une histoire.* [Paris] : Bibliothèque nationale de France, 2019. 116 p. (Conférences Léopold Delisle).

Tolbiac - magasin – [2019-300785]

## De l'œuvre à la mise en œuvre

### L'œuvre

#### La bande dessinée, une œuvre de l'esprit ?

##### Ouvrages

Cornu, Emmanuel, dir. ; Union internationale des avocats, éd. ; Association belge pour le droit d'auteur, éd.

*Bande dessinée et droit d'auteur. Stripverhalen en auteursrecht.* Bruxelles :

Larcier, 2009. 264 p. (Création, information, communication)

Tolbiac - magasin – [2009-303474]

Groupement des Auteurs de Bande Dessinée du Syndicat national des auteurs et compositeurs (France) [SNAC BD]

*Le Contrat BD commenté.* Edition 2019.

Disponible en ligne : [https://www.snacbd.fr/wp-](https://www.snacbd.fr/wp-content/uploads/sites/12/2019/03/snacbd_contrat_commente_2019.pdf)

[content/uploads/sites/12/2019/03/snacbd\\_contrat\\_commente\\_2019.pdf](https://www.snacbd.fr/wp-content/uploads/sites/12/2019/03/snacbd_contrat_commente_2019.pdf)

(consulté le 06/09/2020)

Centre belge de la bande dessinée (Bruxelles), éd. ; Van Asbroeck, Benoît, collab.

*Droit d'auteur et bande dessinée : colloque [tenu à Horta, les 20-21 septembre 1996].* Bruxelles : Bruylant ; Paris : L.G.D.J, 1997. 346 p.

Tolbiac - magasin – [2020-218849 ]

##### Articles

Amson, Daniel

« Des romans parodiques des aventures de Tintin et Milou autorisés ; Note sous Cour d'appel de Paris, cinquième Pôle, deuxième Chambre, 18 février 2011, Société Arconsil contre Société Moulinsart., RG numéro 09/19272 ». *La Gazette du Palais*, 01/05/2011, n° 114-118, p.10-13.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 GAZE]

Tolbiac - magasin – [4-F-10031]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lextenso*

Bélot, Dimitri

« La stratégie Tintin ». *Juris art*, 01/10/2014, n°17, p. 37-41.

Tolbiac - magasin – [2013-368066]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz.fr*

Blanc, Nathalie

« La parodie, le pastiche et la caricature en propriété intellectuelle ». *Legicom*, 01/03/2015, n°54, p.25-36.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi ccm]

Tolbiac - magasin – [4-F-13031]

Caron, Christophe

« La potion magique ne rend pas invincible la marque "Astérix" ». *Légipresse*, 01/04/1995, n°120, p. 51-54.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac - magasin – [4-JO-41271]

Colombet, Claude

« Conditions d'exploitation séparée d'une oeuvre de collaboration : planches originales d'une bande dessinée ». *Recueil Dalloz*, 07/03/1991, n°10, p. 93.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac - magasin – [4-F-12]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz.fr*

Costes, Lionel

« Oeuvre d'Hergé : la reproduction d'une vignette de bande dessinée ne constitue pas une courte citation ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/12/2009, n°55, p. 17.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Edelman, Bernard

« Histoires de bandes dessinées : à qui appartient un personnage et son nom ? ». *Recueil Dalloz*, 05/02/1998, n° 6, p. 80-82.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac - magasin – [4-F-12]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz.fr*

Folliard-Monguiral, Arnaud

« Astérix vs Starix: panne de potion au tribunal ». *Propriété industrielle*, 01/01/2004, n°1, p. 24-25.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Prop indu]

Tolbiac - magasin – [2002-60869]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Fournol, Alexis

« La propriété des planches de bande dessinée », 19/10/2017. Disponible en ligne : <https://www.fournol-avocat.fr/actualite/2017/10/19/la-propriet-des-planches-de-bande-dessine> (consulté le 28/09/2020)

Fusco-Vigné, Ariane

« Les personnages de bandes dessinées, au croisement du droit d'auteur et du droit des marques ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p. 20-21.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Gary, Nicolas

« Tintin enfin libéré de l'emprise de Moulinsart ? ». *Actualité*, 08/06/2015. Disponible en ligne : <https://www.actualite.com/article/bd-manga-comics/tintin-enfin-libere-de-l-emprise-de-moulinsart/58842> (consulté le 20/09/2020)

Gauvin, Cyrielle

« Les planches de bande dessinée : leur propriété en question ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p. 18-19.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Hassler, Théo

« La veuve de l'auteur peut exercer le droit moral. Atteinte à l'intégrité de l'oeuvre d'un auteur de bandes dessinées dont le héros est transposé dans une pièce de théâtre où il n'a pas le beau rôle ». *Recueil Dalloz*, 20/02/1992, n° 8, p. 76

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac - magasin – [4-F-12]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz.fr*

Izorche, Marie-Laure

« Condamnation, pour concurrence déloyale, d'une société qui utilise « l'univers » d'un personnage de bande dessinée ». *Recueil Dalloz*, 21/09/2000, n° 31, p. 314.

Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac - magasin – [4-F-12]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz.fr*



Léger, Jean-Marie

« Lucky Luke, un bain de jouvence bien problématique ! ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/02/2007, n°24, p. 10-12.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lamyline

« Tintin au pays du droit moral ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/08/2007, n°30, p. 6-7.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lamyline

Loyseau de Grandmaison, Diane

« BD, ayants droit et domaine public ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p. 12-13.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Mouron, Philippe

« La nature juridique des "Pieds Nickelés" : pluralité d'auteurs et pluralité de qualifications ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/05/2008, n° 38, p. 68.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lamyline

Organisation mondiale de la propriété intellectuelle

« Le phénomène Manga ». *Magazine de l'OMPI*, septembre 2011, n°5.

Disponible en ligne :

[https://www.wipo.int/wipo\\_magazine/fr/2011/05/article\\_0003.html](https://www.wipo.int/wipo_magazine/fr/2011/05/article_0003.html)

(consulté le 09/09/2020)

Oury, Antoine

« Procès Tintin : une 'totale confusion' de la Cour, selon Casterman et Moulinsart ». *Actualité*, 10/06/2015. Disponible en ligne :

<https://www.actualite.com/article/monde-edition/proces-tintin-une-totale-confusion-de-la-cour-selon-casterman-et-moulinsart/58902>

(consulté le 20/09/2020)

Pierrat, Emmanuel

« Tintin et la Loi : droit de citation, parodie, contrefaçon, plagiat, hommage : la loi peut-être très restrictive quand il s'agit de propriété intellectuelle ». *Livres Hebdo*, 21/06/2019 (1/2) et 28/06/2019 (2/2).

Tolbiac - Salle E - Bibliographies et catalogues de biblioth. – [015.090 4 HEBD]

Tolbiac - Salle T - Périodiques – [DOC Livr hebd]

Tolbiac - Salle X - Bibliographies et catalogues de biblioth. [015.090 4 LHh]  
Etc.

1 / 2 : Disponible en ligne :

<https://www.livreshebdo.fr/article/tintin-et-la-loi-12> (consulté le 15/09/2020)

2 / 2 : Disponible en ligne :

<https://www.livreshebdo.fr/article/tintin-et-la-loi-22> (consulté le 15/09/2020)

Pierrat, Emmanuel ; Kruger, Léopold

« BD, détournement et citation : quel encadrement ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « la bande dessinée et le droit », p.14-15.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Revue Légipresse

« Admission de l'exception de parodie pour l'éditeur d'une bande dessinée reprenant le nom et les traits d'un comédien incarnant le héros d'une série télévisée ». *Légipresse*, 01/10/2014, n° 320, p. 521-522.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac - magasin – [4-JO-41271]

Sirinelli, Pierre

« Chronique de jurisprudence. Exceptions, limitations et limites au droit d'auteur. Les contours de l'exception de citation ou Tintin au pays du droit d'auteur ».

*Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA)*, 01/07/2011, n° 229, p. 269-317.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT rida]

Tolbiac - magasin – [8-F-44793]

Solym, Clément

« Marvel remporte son procès contre les héritiers de Jack Kirby ». *Actualité*, 11/08/2013. Disponible en ligne :

<https://www.actualitte.com/article/bd-manga-comics/marvel-remporte-son-proces-contre-les-heritiers-de-jack-kirby/43092> (consulté le 20/09/2020)

« Quand l'industrie du copyright se réfugie derrière Mickey Mouse ». *Actualité*, 06/10/2014. Disponible en ligne : <https://www.actualitte.com/article/monde-edition/quand-l-039-industrie-du-copyright-se-refugie-derriere-mickey-mouse/51694> (consulté le 28/09/2020)

Teillauchet, Pierre-Antoine; Vey, Antoine  
« Tintin au tribunal ». *Revue de droit d'Assas*, 01/02/2012, n°5, p. 20-22.  
Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Rev Assas]  
Tolbiac - magasin – [2010-50308]

Trézéguet, Marlène  
« Contrefaçon pour reprise de l'univers de Tintin ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/07/2011, n°73, p. 26-27.  
Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]  
Tolbiac - magasin – [2005-46849]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Van Asbroeck, Benoît ; Cock, Maud  
« La copropriété des oeuvres littéraires et artistiques ». *Revue Lamy Droit des affaires*, 01/11/2007, n°21, p. 80-91.  
Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Revu daff]  
Tolbiac - magasin – [1999-3975]  
Ressources électroniques sur place - Bases de données – *Lamyline*

## Le statut social de l'auteur de bande dessinée

### Ouvrages

Association des auteurs de Bande Dessinée (France) [AdaBD] ; Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (France) [ADAGP] ; Carretero, Thomas *Auteur, autrice, de bande dessinée, ah bon, c'est un vrai métier ?* 3<sup>ème</sup> éd. Angoulême, Association des auteurs de Bande Dessinée ; Angoulême, Festival International de la Bande Dessinée ; Paris, ADAGP, 2019. 48 p.  
Disponible en ligne : [https://www.adagp.fr/sites/default/files/auteur\\_autrice\\_de\\_bande\\_dessinee-metierbd-2019web.pdf](https://www.adagp.fr/sites/default/files/auteur_autrice_de_bande_dessinee-metierbd-2019web.pdf) (consulté le 06/09/2020)

Bensimon, Maïa

« Les différentes rémunérations des auteurs de bandes dessinées ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p.22-24.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Etats généraux de la bande dessinée (2014-2020)

*L'enquête auteurs*. Disponible en ligne :

<http://www.etatsgenerauxbd.org/etat-des-lieux/enquete-auteurs/> (consulté le 09/09/2020)

*Les axes thématiques*. Disponible en ligne :

<http://www.etatsgenerauxbd.org/etat-des-lieux/les-axes-thematiques/> (consulté le 09/09/2020)

*Les doléances*. Disponible en ligne :

<http://www.etatsgenerauxbd.org/cahiers-de-doleances/cahier-doleances-snac-bd/>  
<http://www.etatsgenerauxbd.org/cahiers-de-doleances/cahier-doleances-autrices/>  
(consulté le 09/09/2020)

Maison des artistes – Sécurité sociale des artistes auteurs

*Guide pratique début d'activité des artistes auteurs exerçant dans les arts graphiques et plastiques*, 2015.

Disponible en ligne :

[http://www.citebd.org/IMG/pdf/00\\_maison\\_des\\_artistes\\_auteurs\\_debut\\_activite\\_v\\_web.pdf](http://www.citebd.org/IMG/pdf/00_maison_des_artistes_auteurs_debut_activite_v_web.pdf) (consulté le 06/09/2020)

Malarent, Benedicte

*Guide du statut social des auteurs. Fédération interrégionale du livre et de la lecture*, 2013

Disponible en ligne : [http://www.citebd.org/IMG/pdf/01\\_guidesocialfill2013.pdf](http://www.citebd.org/IMG/pdf/01_guidesocialfill2013.pdf) (consulté le 06/09/2020)

Mangin, Valérie ; Peeters, Benoît ; Bajram, Denis

« Auteurs de bande dessinée, présentation de l'enquête ». *Neuvième art 2.0 : revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*, janvier 2017.

Disponible en ligne : <http://neuviemart.citebd.org/spip.php?article1128> (consulté le 09/09/2020)

Mazé, Léa ; Nocerino, Pierre

« Ma thèse en 28 cases », [la construction du groupe professionnel des auteurs de bandes dessinées], *Politika*, 2017. Disponible en ligne :

<https://www.politika.io/fr/notice/construction-du-groupe-professionnel-auteurs-bandes-dessinees> (consulté le 15/09/2020)

Gabilliet, Jean-Paul

« La situation des auteurs... ailleurs dans le monde. » **Dans** : *La bande dessinée au tournant*, 2016. Disponible en ligne :

<http://neuviemart.citebd.org/spip.php?article1131> (consulté le 15/09/2020)

## Artification de la bande dessinée

### Ouvrages

Ory, Pascal, dir., et al.

*L'art de la bande dessinée*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. 586 p. (L'Art et les grandes civilisations)

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 2 ORY a]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie [741.5 ORY a]

Seveau, Vincent

*Mouvements et enjeux de la reconnaissance artistique et professionnelle : une typologie des modes d'engagement en bande dessinée*. Thèse. Sociologie.

Université Paul Valéry - Montpellier III, 2013. Disponible en ligne :

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00958812/document> (consulté le 28/09/2020)

### Articles

Heinich, Nathalie

« L'artification de la bande dessinée ». *Le Débat*, 2017/3, n° 195, p.5-9.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [GENE Deba]

Tolbiac - Salle J - Périodiques – [CRSD Deba]

Tolbiac - magasin – [4-R-16228]

Arsenal – magasin – [8-JO-24878]

Guilbert, Xavier

«La légitimation en devenir de la bande dessinée», *Comicalités*, 17/05/2011. Disponible en ligne : <http://comicalites.revues.org/181> (consulté le 28/09/2020)

Seveau, Vincent

« La bande dessinée ». **Dans** : Heinich, Nathalie ; Shapiro, Roberta. *De l'artification : enquêtes sur le passage à l'art*. Paris : Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2012, p.253-230.

Tolbiac - Salle F – Art – [701.01 HEIN d]

Tolbiac - Salle J – Sociologie – [306.47 HEIN d]

Tolbiac - magasin – [2012-54420]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [SPE 170 HEI]

## La mise en œuvre

### L'éditeur

#### Ouvrages

Bellefroid, Thierry, interviewer.

*Les éditeurs de bande dessinée*. [Bruxelles] : Niffle, 2005. 165 p. (Profession).

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 4 BEL e]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 BELL e]

Tolbiac - magasin – [2005-206636]

Berthou, Benoît

*Éditer la bande dessinée*. Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2016. 123 p. (Pratiques éditoriales)

Tolbiac - Salle I - Livres de référence - [808.174 BER e]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 BERT e]

Tolbiac - magasin – [2016-28353]

Arsenal - libre-accès – [Métiers du livre F 2 (BER)]

Lesage, Sylvain

*Publier la bande dessinée : les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990*.

Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2018. 424 p.(Presses de l'ENSSIB).

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 4 LES p]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 LESA p]

Tolbiac - magasin – [2018-55851]

Richelieu - Salle de références de Richelieu - libre-accès [en cours de catalogage]

Arsenal - libre-accès – [Métiers du livre F2 (LES)]

## Articles

« Crise(s) de la bande dessinée : le point de vue des éditeurs ». **Dans** : *La bande dessinée au tournant*, 2016. Disponible en ligne : <http://neuviemart.citebd.org/spip.php?article1131> (consulté le 15/09/2020)

Baratelli, Olivier

Uderzo : « Astérix au tribunal ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p. 16-17.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Gariépy Raphaël

« Japon : des pirates échappent à la plainte conjointe de 4 éditeurs ». *Actualité*, 25/05/2020. Disponible en ligne : <https://www.actualitte.com/article/monde-edition/japon-des-pirates-echappent-a-la-plainte-conjointe-de-4-editeurs/100878> (consulté le 09/09/2020)

Gary, Nicolas

« Au Japon, les éditeurs de manga ont enfin leur loi antipiratage ». *Actualité*, 06/06/2020. Disponible en ligne : <https://www.actualitte.com/article/bd-manga-comics/au-japon-les-editeurs-de-manga-ont-enfin-leur-loi-antipiratage/101098> (consulté le 09/09/2020)

Maurel, Lionel

« Pepper et Carrot : une bande dessinée Open Source publiée chez Glénat », 30 août 2016,

Disponible en ligne : <https://scinfolex.com/2016/08/30/pepper-et-carrot-une-bande-dessinee-open-source-publiee-chez-glenat/> (consulté le 09/09/2020)

Revue Lamy droit de l'immatériel

« Les nouvelles aventures (judiciaires) de Lucky Luke ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/12/2006.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Roland, Nicolas

« Mickey Mouse en passe de révolutionner la durée de protection des oeuvres en droit américain », 11/12/2002. Disponible en ligne :

<https://www.droit-technologie.org/actualites/mickey-mouse-en-passe-de-revolutionner-la-duree-de-protection-des-oeuvres-en-droit-americain/> (consulté le 28/09/2020)

## La révolution numérique

### Ouvrages

Baudry, Julien

*Cases, pixels : une histoire de la BD numérique en France*. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2018. 367 p. (Iconotextes)

Tolbiac - Salle A – Audiovisuel – Généralités – [030.78 BAUD c]

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 4 BAU c]

Tolbiac - magasin [2019-139197]

Document numérique – [ACQNUM-111864]

Baudry, Julien

« Histoire de la bande dessinée numérique française ». *Neuvième art 2.0: la revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*, avril-juin 2012. Disponible en ligne :

<http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?rubrique72> (consulté le 26/09/2020)

Haute autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur Internet (France) [HADOPI]

*La diffusion dématérialisée de bd et mangas en France*, rapport définitif, 22 décembre 2017. Disponible en ligne :

[https://hadopi.fr/sites/default/download/HADOPI\\_Rapport\\_BD\\_numerique.pdf](https://hadopi.fr/sites/default/download/HADOPI_Rapport_BD_numerique.pdf) (consulté le 09/09/2020)

Robert, Pascal

*Bande dessinée et numérique*. Paris : CNRS éditions, 2016. 251 p. (Les Essentiels d'Hermès)

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 ROB b]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.5 ROBE b]

Tolbiac - magasin – [2016-146655]



## Articles

Castets-Renard, Céline

« La décision Tiscali Média : coup d'arrêt de la jurisprudence sur les hébergeurs ? »  
[Cour de cassation, Première Chambre civile, Arrêt du 14 janvier 2010, n° 06-18.855, Telecom Italia (ex-Tiscali Média) c/ Dargaud Lombard, Lucky Comics].  
*Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/03/2010, n° 58.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Costes, Lionel ; Auroux, Jean-Baptiste

« Numérisation de mauvaise qualité d'une oeuvre et atteinte au droit moral de l'auteur ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/07/2007, n° 29, p. 21-22.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac - magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Neuvième art 2.0

« Contrat d'édition et bande dessinée numérique : rencontre professionnelle ».

*Neuvième art 2.0: la revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*, mars 2011. Disponible en ligne :

<http://neuviemart.citebd.org/spip.php?article301> (consulté le 26/09/2020)

## De la diffusion à la patrimonialisation

### La diffusion

### Suites et adaptations de bandes dessinées

### Ouvrages

Kaenel, Philippe, dir. ; Lugrin, Gilles, dir.

*Bédé, ciné, pub et art : d'un média à l'autre*. [Gollion (Suisse)] : Infolio, 2007.  
288 p.

Tolbiac - magasin – [2009-107388]

Mitaine, Benoît, éd. ; Roche, David, éd. ; Schmitt, Isabelle, éd.  
*Bande dessinée et adaptation : littérature, cinéma, TV.* Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2015. 367 p. (Littératures)  
Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 3 MIT b]  
Tolbiac - magasin – [2015-22352]

## Articles

Caron, Christophe  
« Gare à la reprise non autorisée de personnages protégés ! ». *Communication Commerce Électronique*, 01/11/2004, n°11, p. 24-26.  
Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Comm come]  
Tolbiac - magasin – [2000-25837]  
Ressources électroniques sur place - Bases de données – *Lexis 360*

Enrich, Enric  
« Transformation d'oeuvres préexistantes : comics, remakes, parodies et biopics ». *La Gazette du Palais*, 07/05/2004, n°128, p. 41-42.  
Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 GAZE]  
Tolbiac - magasin – [4-F-10031]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lextenso*

Gary, Nicolas  
« Affaire Superman : Warner Bros définitivement détentrice des droits ». *Actualité*, 11/01/2013. Disponible en ligne : <https://www.actualite.com/article/bd-manga-comics/affaire-superman-warner-bros-definitivement-detentrice-des-droits/38576> (consulté le 20/09/2020)

Lapôtre, Clémence  
« Les conditions de cession et d'exploitation des droits de l'auteur en matière de bande dessinée ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p.27-29.  
Tolbiac - magasin – [2016-11110]  
Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Renault, Charles-Edouard  
« Les clauses particulières des contrats d'adaptation des bandes dessinées au cinéma ». *La Gazette du Palais*, 07/05/2004, n°128, p. 18-23.  
Tolbiac - Salle D – Droit – [348.440 4 GAZE]  
Tolbiac - magasin – [4-F-10031]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lextenso*

## Le rôle de l'Etat, de la censure au soutien

### Ouvrages

Lungheretti, Pierre ; Cassegrain, Laurence, collab.

*La bande dessinée, nouvelle frontière artistique et culturelle : 54 propositions pour une politique nationale renouvelée : rapport au Ministre de la Culture.*

[Paris] : la Documentation française, 2019. 162 p.

Salle D - PRISME – [084.631 LUNG b]

Racine, Bruno

*L'auteur et l'acte de création : [rapport au Ministre de la Culture], janvier 2020.*

Disponible en ligne : [https://www.culture.gouv.fr/Espace-](https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/L-auteur-et-l-acte-de-creation)

[documentation/Rapports/L-auteur-et-l-acte-de-creation](https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/L-auteur-et-l-acte-de-creation) (consulté le 30/01/2020)

### Articles

Englebert, Jacques

« La BD et la liberté d'expression face à la morale, la religion et la politique ».

**Dans** : Cornu, Emmanuel, dir. ; Union internationale des avocats, éd. ; Association belge pour le droit d'auteur, éd. *Bande dessinée et droit d'auteur. Stripverhalen en auteursrecht*. Bruxelles : Larcier, 2009. 264 p. (Création, information, communication)

Tolbiac - magasin – [2009-303474]

Jurispedia

*Liberté d'expression et les bandes dessinées*, 22 juillet 2010.

Disponible en ligne :

[http://fr.jurispedia.org/index.php/Libert%C3%A9\\_d%27expression\\_et\\_les\\_bandes\\_dessin%C3%A9es\\_\(fr\)](http://fr.jurispedia.org/index.php/Libert%C3%A9_d%27expression_et_les_bandes_dessin%C3%A9es_(fr)) (consulté le 09/09/2020)

Lesage, Sylvain

« Les censeurs, premiers critiques de bande dessinée ». **Dans** : « Ne les laissez pas lire ! Censure dans les livres pour enfants », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2020.

Tolbiac - Salle E – Périodiques – [LIVR Revu bibl]

Tolbiac - Salle K – Périodiques – [LIVR Revu bibl]

Tolbiac - Salle T – Périodiques – [LIVR Revu bibl]

Tolbiac - Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques [027.544 BULL]

Richelieu - Salle de références de Richelieu - libre-accès [027.544 BNF REV], etc.

Disponible en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02570763>

(consulté le 20 septembre 2020)

Massis, Thierry

« Faut-il interdire Tintin au Congo ? ». *Légipresse*, 01/04/2014, n° 315, p. 241-244.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac - magasin – [4-JO-41271]

Mayaud, Yves

« Les mésaventures de Tintin ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial, p.5-7.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Neuvième art 2.0

« 49-956 ou la démoralisation de la jeunesse : autour de la loi du 16 juillet 1949 ». *Neuvième art 2.0: la revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*, janvier 1999.. Disponible en ligne :

<http://neuviemart.citebd.org/spip.php?rubrique24> (consulté le 26/09/2020)

Pierrat, Emmanuel

« La BD, ses personnages, la sexualité et la censure ». *Livres Hebdo*, 23/11/2018.

Tolbiac - Salle E - Bibliographies et catalogues de biblioth. – [015.090 4 HEBD]

Tolbiac - Salle T - Périodiques – [DOC Livr hebdo]

Tolbiac -Salle X - Bibliographies et catalogues de biblioth – [015.090 4 LHh]  
Etc.

Disponible en ligne : <https://www.livreshebdo.fr/article/la-bd-ses-personnages-la-sexualite-et-la-censure> (consulté le 09/09/2020)

Revue Légipresse

« Demande d'interdiction en référé d'une bande dessinée humoristique mettant en scène une femme politique et sa fille ». *Légipresse*, 01/07/2013, n° 307, p. 403.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac - magasin – [4-JO-41271]

Schroeder, Jean-Baptiste

« La loi du 16 juillet 1949 et le contrôle des bandes dessinées ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n°spécial « La bande dessinée et le droit », p.25-26.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

## Les bandes dessinées juridiques

### Ouvrages

Reverchon-Billot, Morgane, éd. ; Thesa Nostra (Poitiers), éd.

*Le droit dans les bandes dessinées : recueil des contributions à la journée d'étude du 15 juin 2011*. Poitiers : Presses universitaires juridiques Université de Poitiers ; [Paris] : LGDJ, 2012. 195 p. (Collection de la Faculté de droit et des sciences sociales. Actes & colloques).

Tolbiac - Salle D – Droit – [340 REVE d]

Tolbiac - magasin – [2012-248838]

Ribot, Catherine, éd. ; Université Pierre Mendès France (Grenoble), éd.

*Droit et BD : l'univers juridique et politique de la bande dessinée : [actes de la journée d'étude, 5 décembre 1997, Grenoble]*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1998. 466 p. (École doctorale Droit, science politique, relations internationales)

Tolbiac - magasin – [1999-15364]

### Articles

Baron-Carvais, Annie

« L'image du justicier dans la BD de superhéros aux Etats-Unis ». **Dans** : Ribot, Catherine, éd. ; Université Pierre Mendès France (Grenoble). Faculté de droit (Valence), éd.

*Droit et BD : l'univers juridique et politique de la bande dessinée : [actes de la journée d'étude, 5 décembre 1997, Grenoble]*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1998, p. 359-370.

Tolbiac - magasin – [1999-15364]

Bronzo, Nicolas

« Après la bataille : responsabilité civile et réparation des dommages dans l'univers Marvel ». *Recueil Dalloz*, 14/07/2016, n°26, p. 1552

Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac - magasin – [2000-9098]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz.fr*

Costa, Jean-Paul

« Tintin et les droits de l'homme ». *Revue Trimestrielle des Droits de l'Homme (RTDH)*, 01/07/2016, n°107, p. 577-589.

Salle D – Périodiques – [GENE Revu tridd]

Tolbiac - magasin – [8-F-53962]

Depay, Marie

« L'avocat ce héros... de bande dessinée ! », juillet 2018. Disponible en ligne : <https://www.village-justice.com/articles/avocat-heros-bande-dessinee,18152.html> (consulté le 15/09/2020)

Dondero, Bruno

« Le contrat en bande dessinée : une illustration du « legal design », 20/11/2018. Disponible en ligne : <https://brunodondero.com/2018/11/20/le-contrat-en-bande-dessinee-une-illustration-du-legal-design/> (consulté le 09/09/2020)

Hadade, Alexandre

« Les libertés publiques dans l'œuvre d'Enki Bilal ». **Dans** : Ribot, Catherine, éd. ; Université Pierre Mendès France (Grenoble). Faculté de droit (Valence), éd. *Droit et BD : l'univers juridique et politique de la bande dessinée : [actes de la journée d'étude, 5 décembre 1997, Grenoble]*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1998, p. 347-358.  
Tolbiac - magasin – [1999-15364]

Ranouil, Marie

« Lecture juridique des albums de la trilogie L'Avocat ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p. 9-11.  
Tolbiac - magasin – [2016-11110]  
Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Szigeti, Pierre-Alain

« Le droit dans la manga ». **Dans** : Ribot, Catherine, éd. ; Université Pierre Mendès France (Grenoble). Faculté de droit (Valence), éd. *Droit et BD : l'univers juridique et politique de la bande dessinée : [actes de la journée d'étude, 5 décembre 1997, Grenoble]*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1998, p. 405-412.  
Tolbiac - magasin – [1999-15364]

## **Bandes dessinées (sélection)**

### ***Initiation au droit***

Bekmezian, Hélène ; Roger, Patrick ; Aurel  
*Faire la loi*. Grenoble : Glénat, 2017. 77 p.  
Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Be]  
Tolbiac - magasin [2017-67743]

Boyer, Astrid, dir. ; Les Barons du droit (Toulouse)  
*Les arrêts illustrés*. Paris : Enrick B. éditions, 2017. 91 p. (Le meilleur du droit)  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Bo]  
Tolbiac - magasin [2018-95819]

Boyer, Astrid ; Trarieux, Charlotte  
*Les arrêts illustrés ; tome 2 : Les barons du droit et la course aux arrêts*. Paris :  
Enrick B. éditions, 2018. 74 p. (Le meilleur du droit)  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Bo2]  
Tolbiac - magasin [2019-102431]

### **Justice**

Malka, Richard ; Gillon, Paul  
*L'ordre de Cicéron ; volume 1 : Le procès*. Grenoble : Glénat, 2004. 56 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ma 1]  
Tolbiac - magasin [2005-68728]

*L'ordre de Cicéron ; volume 2 : Mis en examen*. Grenoble : Glénat, 2006. 46 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ma 2]  
Tolbiac - magasin [2006-97565]

*L'ordre de Cicéron ; volume 3 : Le survivant*. Grenoble : Glénat, 2009. 48 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ma 3]  
Tolbiac - magasin [2009-269974]

*L'ordre de Cicéron ; volume 4 : Verdicts*. Grenoble : Glénat, 2012. 48 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ma 4]  
Tolbiac - magasin [2012-169519]

Théry, Jean-François  
*Scènes de la jurisprudence administrative*. Paris : Lexis-Nexis Litec, 2008. 116 p.  
Tolbiac - Salle D – Droit – [342.440 66 THER s]  
Tolbiac - magasin – [2009-32283]

### **Magistrats**

Thiel, Gilbert ; Paulo, Marco ; Swysen, Bernard  
*Le pouvoir de convaincre*. [Paris] : 12 bis, 2012. 48 p.  
Salle D – Généralités – [BD DROIT Th]  
Tolbiac - magasin [2012-60926]

Berlion, Olivier

*Chicago-sur-Rhône*. Paris : Dargaud, 2015. 63 p. (Le juge : la République assassinée ; 1)

Tolbiac - magasin – [2015-217517]

*Le gang des Lyonnais*. Paris : Dargaud, 2016. 67 p. (Le juge : la République assassinée ; tome 2)

Tolbiac - magasin – [2016-136603]

*Chronique d'une mort annoncée*. Paris : Dargaud, 2017. 68 p. (Le juge : la République assassinée ; tome 3)

Tolbiac - magasin – [2017-118247]

### **Avocats**

Chaney, Aurélie ; Amrani, Djoïna

*Ma vie rêvée d'avocate junior*. Paris : Enrick B., 2019. 77 p. (Le Meilleur du droit)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ch]

Galandon, Laurent ; Giroud, Frank ; Volante, Frédéric

*Jeux de loi. (L'avocat ; tome 1)*. Bruxelles ; [Paris] : le Lombard, 2015. 56 p. (Troisième vague).

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ga 1]

Tolbiac - magasin – [2015-325145]

*Nécessité fait loi. (L'avocat ; tome 2)*. Bruxelles ; [Paris] : le Lombard, 2016. 56 p. (Troisième vague)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ga 2]

Tolbiac - magasin – [2016-277954]

*La loi du plus faible. (L'avocat ; tome 3)*. Bruxelles ; [Paris] : le Lombard, 2017. 56 p. (Troisième vague).

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Ga 3]

Tolbiac - magasin – [2017-256764]

Madaule, Bruno

*Je ne parlerai qu'en ma présence !* Paris : Delcourt, 2013. 37 p. (Maître Marley avocat ; 1)

Tolbiac - magasin – [2013-179673]



*Que justice soit fête !* [Paris] : Delcourt, 2014. 37 p. (Maître Marley avocat ; 2)  
Tolbiac - magasin – [2014-123581]

Malka, Richard ; Meurisse, Catherine

*La vie de palais : il était une fois les avocats.* [Paris] : Marabout, 2014. 61 p.  
(Marabulles)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT T Ma]

Tolbiac - magasin [2014-313774]

Mel, Juliette ; Mouche cousue

*Alice au pays du Droit : Alice prête serment.* Paris : Enrick B., 2020. 130 p. (Le Meilleur du droit)

Salle D – Généralités – [en commande]

Mel, Juliette ; Krepper, Justine

*Alice au pays du droit : Alice au tribunal judiciaire.* Paris : Enrick B., 2020. 130 p.  
(Le Meilleur du droit)

Salle D - Généralités - [en commande]

### ***Peine de mort***

Bardiaux-Vaïente, Marie Gloris ; Kerfriden, Malo

*L'abolition : le combat de Robert Badinter.* Grenoble : Glénat, 2019. 123 p.

Salle D – Généralités – [BD DROIT Ba]

Tolbiac - magasin – [2019-52838]

Bardiaux-Vaïente, Marie Gloris ; Rica

*La guillotine.* Angoulême : Eidola éditions, 2019. 48 p.

Salle D – Généralités – [BD DROIT Ri]

Tolbiac - magasin – [2019-56386]

Gros, Stanislas ; Hugo, Victor, auteur adapté

*Le dernier jour d'un condamné.* [Paris] : Delcourt, 2007. 47 p. (Ex-libris)

Tolbiac - magasin – [2007-101472]

### ***Prisons***

Corbeyran et al.

*Paroles de taule.* Blois : BD Boum ; [Paris] : Delcourt, 2001. 118 p. (Encrages)

Tolbiac - magasin [2002-851955]

Perna, Patrice ; Bedouel, Fabien

*Forçats. 1, Dans l'enfer du bagne.* Paris : Éditions des Arènes, 2016. 63 p. (Les Arènes BD)

Tolbiac - magasin [2016-222429]

Perna, Patrice ; Bedouel, Fabien

*Forçats. 2, Le prix de la liberté .* Paris : Éditions des Arènes, 2017. 63 p. (Les Arènes BD)

Tolbiac - magasin [2017-136388]

Ricard, Sylvain ; Nicoby

*20 ans ferme : un récit pour témoigner de l'indignité d'un système.* [Paris] : Futuropolis, 2012. 97 p.

Tolbiac - magasin – [2012-63718]

Tignous

*Murs, murs : la vie plus forte que les barreaux.* Grenoble : Glénat, 2015. 119 p.

Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Ti]

Tolbiac - magasin – [2015-288138]

### ***Police***

Pellicer, Raynal ; Titwane

*Enquêtes générales : immersion au coeur de la brigade de répression du banditisme.* Paris : La Martinière, 2013. 208 p.

Tolbiac - magasin – [2013-393096]

*Brigade criminelle : immersion au coeur du 36, quai des Orfèvres.* [Paris] : Éditions de La Martinière, 2015. 208 p.

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Pe]

Tolbiac - magasin [2016-18838]

*Brigade des mineurs : immersion au coeur de la Brigade de protection des mineurs.* Paris : Éditions de La Martinière, 2017. 207 p.

Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Pe]

Tolbiac - magasin [2017-85922]

Pierrat, Jérôme ; B, David

*Le grand banditisme : une histoire de la pègre française.* Bruxelles : le Lombard, 2018. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs ; 25)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Pi]

Tolbiac - magasin [2019-188250]

***Affaires criminelles célèbres***

Morvan, Jean-David

*Michel Fourniret : l'ogre des Ardennes*. Grenoble : Glénat, 2020. 144 p. (Serial killers)

Tolbiac - Salle D - Généralités – [BD DROIT Mo]

Bétaucourt, Xavier ; Perret, Olivier

*Ils ont tué Leo Frank*. Paris : Steinkis, 2020. 102 p.

Tolbiac - magasin – [2020-50745]

Chabouté

*Henri Désiré Landru*. Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 2006. 137 p.

Tolbiac - Salle D - Généralités – [BD DROIT Ch]

Tolbiac - magasin – [2006-220876]

Richelieu - Salle de références de Richelieu – [en cours de catalogage]

Bresson, Pascal ; Follet, René

*L'affaire Dominici*. Grenoble : Glénat, 2010. 53 p.

Tolbiac - magasin – [2010-299683]

Berthelot, Gérard ; Révillon, Luc ; Moca, Julien

*L'affaire Seznec*. [Sayat] : de Borée, 2010. 48 p. (Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)

Tolbiac - magasin – [2010-290337]

Christopher ; Moca, Julien

*L'affaire des soeurs Papin*. [Sayat] : de Borée, 2010. 46 p. (Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)

Tolbiac - magasin – [2010-290332]

Berthelot, Gérard ; Moca, Julien ; Koch, Vincent

*L'affaire Ranucci*. [Sayat] : de Borée, 2011. 56 p. (Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)

Tolbiac - magasin – [2011-334031]

Seigneuret, Laurent ; Moca, Julien

*L'affaire Marie Besnard*. [Sayat] : de Borée, 2011. 48 p. (Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)

Tolbiac - magasin – [2011-282329]

Berthelot, Gérard ; Révillon, Luc  
*L'affaire Stavisky*. [Sayat] : de Borée, 2011. 48-[8] p. (Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)  
Tolbiac - magasin – [2012-92151]

Moca, Julien ; Leclercq, Frank  
*L'affaire Violette Nozière*. [Sayat] : de Borée, 2012. 47 p. (Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)  
Tolbiac - magasin – [2012-317342]

Miniac, Jean-François ; Uderzo, Marcel  
*L'affaire Spaggiari*. [Sayat] : de Borée, 2012. 48 p.  
(Les grandes affaires criminelles et mystérieuses)  
Tolbiac - magasin – [2012-319678]

### ***Affaires financières***

Harel, Xavier ; Solé, Julien  
*L'argent fou de la Françafrique : l'affaire des biens mal acquis*. Grenoble : Glénat, 2018. 87 p.  
Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE HARE]  
Tolbiac - magasin – [2018-234768]

Pinçon-Charlot, Monique ; Pinçon, Michel ; Lécroart, Étienne  
*Les riches au tribunal : l'affaire Cahuzac et l'évasion fiscale*. [Paris] : Seuil : Delcourt, 2018. 118 p.  
Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Pi]  
Tolbiac - magasin – [2018-176840]  
Richelieu - Salle Ovale – [en cours de catalogage]

Robert, Denis ; Astier, Laurent ; Lindingre, Yan  
*L'affaire des affaires : intégrale*. Paris : Dargaud, 2015. 676 p.  
Tolbiac - Salle D - Généralités – [BD ECO Ro]  
Tolbiac - magasin – [2015-5715]

### ***Autres affaires ou procès célèbres***

Blancou, Daniel ; Camberou, Patrice ; Pottier, François  
*Sous le feu corse : l'enquête du juge des paillotes*. [Paris] : Futuropolis, 2016. 131 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT BI]  
Tolbiac - magasin [2016-295161]

Boschetti, Alex ; Pullano, Giovanni

*Mani pulite*. [Padova] : BeccoGiallo, 2017. (127 p.).

Tolbiac - Salle D - Généralités – [BD DROIT Bo]

Bresson, Pascal ; Le Saëc, Erwan.

*Bugaled Breizh : 37 secondes*. [Lopérec] : Locus Solus, 2016. 144 p.

Tolbiac - Salle D - Généralités – [BD DROIT Br]

Tolbiac - magasin [2016-249177]

Puchol, Jeanne ; Bollée, Laurent-Frédéric

*Contrecoups : Malik Oussekine*. Bruxelles : Casterman, 2016.

Tolbiac - Salle D – Généralités – [en cours de catalogage]

Riss

*Le procès Papon : un fonctionnaire de Vichy au service de la Shoah*. [Paris] : les Échappés : "Charlie hebdo", [2017]. [ca 146] p.

Tolbiac - magasin – [2017-224129]

Saada, Philippe ; Vassant, Sébastien

*Juger Pétain*. Grenoble : Glénat, 2015. 132 p. (1000 feuilles)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Sa]

Tolbiac - magasin – [2015-223163]

Tignous ; Paganelli, Dominique

*Le procès Colonna*. Grenoble : Glénat, 2015. 120 p.

Tolbiac - Salle B – Presse – [070.408 TIGN p]

Tolbiac - magasin – [2015-286971]

### **Terrorisme**

Mégie, Antoine ; Piret, Charlotte ; Sturm, Florence ; Peyrucq, Benoît

*Chroniques d'un procès du terrorisme : l'affaire Merah*. [Paris] : France Culture : France Inter : Éditions de La Martinière, 2019. 159 p.

Tolbiac - Salle D – Généralités – [en cours de catalogage]

Tolbiac - magasin – [2019-72583]

Trévidic, Marc ; Matz ; Liotti, Giuseppe

*Compte à rebours ; 1 : Es-Shahid*. Paris : Rue de Sèvres, 2018. 60 p.

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Te]

Tolbiac - magasin [2018-49419]

*Compte à rebours ; 2 : Le piège de verre.* Paris : Rue de Sèvres, 2019. 60 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Te]  
Tolbiac - magasin [2019-10197]

*Compte à rebours ; 3 : Opération Tora Bora.* Paris : Rue de Sèvres, 2019. 59 p.  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Tr3]  
Tolbiac - magasin [2019-235205]

### ***Droits de l'homme***

De Smet, François ; Bouüaert, Thierry  
*Les droits de l'homme : une idéologie moderne.* Bruxelles : le Lombard, 2017. 87 p.  
(La petite bédéthèque des savoirs : pensée ; 16)  
Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT De]  
Tolbiac - magasin [2017-49744]

### Nations Unies

*L'illustration universelle des droits de l'homme : les trente articles de la Déclaration des droits de l'homme illustrés en bande dessinée* [illustrations de Rosinski, Moebius, Julien Neel, et al.]. Paris : Glénat : Amnesty international, 2006. 89 p.  
Tolbiac - magasin – [2006-266722]

Spirou (Périodique), éd. ; Nations Unies. Haut commissariat aux droits de l'homme, collab.  
*Spirou : défenseur des droits de l'homme.* Marcinelle (Belgique) ; [Paris] : Dupuis, 2019. 45 p.  
Tolbiac - Salle I - Actualité de l'édition  
Tolbiac - magasin – [2019-122412]

### ***Lanceurs d'alerte***

Chatterjee, Pratap ; Khalil  
*Verax : la véritable histoire des lanceurs d'alerte, de la guerre des drones et de la surveillance de masse.* Paris : les Arènes, 2019. 237 p. (Les arènes BD).  
Tolbiac - Salle I - Actualité de l'édition  
Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Ch]  
Tolbiac - magasin – [2019-211359]

### ***Réfugiés – Droit d’asile***

Gendrin, Étienne

*Droit d’asile*. Nouvelle éd. [Vincennes] : des Ronds dans l’o, 2018. 91 p.

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD POL Ge]

Tolbiac - magasin – [2018-198516]

Meybeck, Jean-Benoît

*CRA, Centre de rétention administrative*. Vincennes : des Ronds dans l’o, 2014.

121 p.

Tolbiac - magasin – [2014-184954]

Neyestani, Mana

*Petit manuel du parfait réfugié politique*. 2e éd. Bussy-Saint-Georges : Ça et là ;

Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2015. 130 p.

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD POL Ne]

Tolbiac - magasin – [2015-222842]

Viodé, Didier

*Yao : visa refusé*. [Paris] : l’Harmattan, 2019. 77 p. (L’Harmattan BD)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD POL Vi]

Tolbiac - magasin – [2019-233450]

### ***Droit de la famille.***

Virot, Baptiste ; Collectif Onze

*Au tribunal des couples*. Paris : Casterman, 2020. 168 p. (Sociorama)

Tolbiac - magasin – [2020-75437]

### ***Droit à l’avortement***

Farges, Anne-Laure ; Lagarrigue, Sébastien

*Simone Veil : la loi sur l’avortement. Épisode 1, 22/01/2020.*

Disponible en ligne : <https://www.vie-publique.fr/bd/272779-simone-veil-et-la-loi-sur-lavortement-episode-1> (consulté le 09/09/2020)

*Simone Veil : la loi sur l’avortement. Épisode 2, 27/01/2020.*

Disponible en ligne : <https://www.vie-publique.fr/bd/272944-simone-veil-la-loi-sur-lavortement-episode-2> (consulté le 09/09/2020)

### ***Droit d'auteur***

Duke University. Center for the Study of the Public Domain

*Les Contes du Domaine Public : Prisonnière de la Loi ?* [bande dessinée en ligne, traduite en français, sur le droit d'auteur américain et le domaine public]. Disponible en ligne : <https://web.law.duke.edu/cspd/comics/french/> (consulté le 28/09/2020)

Pierrat, Emmanuel ; Neaud, Fabrice

*Le droit d'auteur : un dispositif de protection des œuvres*. Bruxelles : le Lombard, 2016. 79 p. (La petite bédéthèque des savoirs : société ; 5)

Tolbiac - Salle D – Généralités – [BD DROIT Pi]

Tolbiac - magasin [2016-180903]

### ***Travail***

Prolongeau, Hubert ; Delalande, Arnaud ; Mardon, Grégory

*Le travail m'a tué*. Paris : Futuropolis, 2019. 117 p.

Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Pr]

### ***Environnement***

Azuélos, Thomas ; Rochepeau, Simon

*La ZAD, c'est plus grand que nous*. [Paris] : Futuropolis, 2019. 201 p.

Tolbiac - magasin – [2019-112730]

Fajardo, Pablo ; Tardy-Joubert, Sophie ; Roudeau, Damien

*Texaco : et pourtant nous vaincrons*. Paris : les Arènes, 2019. 131 p. (Les Arènes BD).

Tolbiac - magasin – [2019-71164]

Le Galli, Michaël ; Mike

*La guerre des OGM*. [Paris] : Delcourt, 2009. 156 p.

Tolbiac - Salle C - Sciences – Généralités – [BD CRIDD Le]

Tolbiac - magasin – [2009-217429]

Léraud, Inès ; Van Hove, Pierre

*Algues vertes : l'histoire interdite*. [Lyon] : la Revue dessinée ; [Paris] : Delcourt, 2019. 159 p.

Tolbiac - Salle B – Presse – [BD PRESSE Le]

Tolbiac - Salle C - Sciences – Généralités – [BD CRIDD Le]

Tolbiac - magasin – [2019-130818]



## La Patrimonialisation

### Ouvrages généraux

Bibliothèque nationale de France ; Picaud, Carine, dir.

[*Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France. 2013/2014*]

*Astérix de A à Z : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France-site François Mitterrand, grande galerie, 16 octobre 2013-19 janvier 2014].* [Paris] ;

Bibliothèque nationale de France ; [Malakoff] : Hazan, 2013.

Tolbiac - Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2013]

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.01 AST a]

Tolbiac - Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2013 ast]

Tolbiac - magasin – [2013-384287]

Arsenal - libre-accès – [Usuel Bibliophilie 8-417]

Bibliothèque nationale de France ; Musée de la bande dessinée (Angoulême) ; Groensteen, Thierry, dir.

[*Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France. 2000/2001*]

*Maîtres de la bande dessinée européenne : [exposition, Paris], Bibliothèque nationale de France, [10 octobre 2000-7 janvier 2001], Angoulême, Centre national de la bande dessinée, [24 janvier-29 avril 2001].*

Paris : Bibliothèque nationale de France : Seuil, 2001.

Tolbiac - Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2000 m]

Tolbiac - Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2000 mai]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 1 2000 m]

Tolbiac - magasin – [2001-93996]

Conférences de la Bibliothèque nationale de France

*La bande dessinée, entre héritage et révolution numérique : journée d'étude du mardi 5 octobre 2010.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. (Les ateliers du livre) ; (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Tolbiac - Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-495038]

Tolbiac - Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-992276]

*Bande dessinée et jeu vidéo : conférence du mercredi 16 mai 2018.*

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France ; cycle "Les pionniers du jeu vidéo")

Tolbiac - Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-1173651]

*La bande dessinée, toujours jeune : conférence du 24 novembre 2016.*

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Tolbiac - Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-1126014]

*Comics, manga & co : évolutions de la bande dessinée mondiale : conférence du 14 mars 2006.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Tolbiac - Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-616174]

*La bande dessinée en Europe : table ronde du 13 décembre 2000.*

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. (Autour de l'exposition Maîtres de la bande dessinée en Europe) ; (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Tolbiac - Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [SDCH-541]

Tolbiac - Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-530145]

Rannou, Maël, dir.

*Bande dessinée en bibliothèque.* Paris : Éditions du Cercle de la librairie, 2018. 172 p. (Collection Bibliothèques)

Tolbiac - Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [025.2 RANN b]

Tolbiac - Salle I - Livres de référence – [808.174 RAN b]

Tolbiac - Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [025.2 RANN b]

Tolbiac - magasin – [2018-214441]

Document numérique [ACQNUM-112609]

## Articles

Breton, Jean-Marie

« La bande dessinée, vecteur d'évasion ». *JurisTourisme*, 01/10/2018, n° 212, p. 35-39.

Tolbiac - Salle D - Périodiques – [DROIT Juri tour]

Magasin – [1999-59219]

Ressources électroniques sur place - Bases de données – *Dalloz.fr*

Corpart, Isabelle

« Il n'est pas dans l'intérêt d'un enfant d'être prénommé comme le héros d'une bande dessinée ». *Revue Juridique Personnes et Famille (RJPF)*, 01/07/2011, n° 7, p. 6.

Tolbiac - Salle D – Périodiques – [DROIT revu jupe]

Tolbiac - magasin – [1999-49428]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

## La bande dessinée dans les collections de la BnF

Bibliothèque nationale de France

« Bande dessinée et roman graphique ». Disponible en ligne :

<https://www.bnf.fr/fr/bande-dessinee-et-roman-graphique> (consulté le 28/09/2020).

« BD 2020 – L'année de la bande-dessinée à la BnF ». Disponible en ligne :

<https://www.bnf.fr/fr/bd-2020-lannee-de-la-bande-dessinee-la-bnf> (consulté le 28/09/2020).

« Ressources numériques – 2020, année de la bande dessinée ». Disponible en ligne : <https://www.bnf.fr/fr/2020-anneeBD> (consulté le 28/09/2020).

## La bande dessinée dans Gallica

Gallica

« Bande dessinée | Gallica vous conseille ». Disponible en ligne :

<https://gallica.bnf.fr/conseils/content/bande-dessin%C3%A9e> (consulté le 28/09/2020).

« BDnF - La fabrique à BD de la BnF ». Disponible en ligne :

<https://www.bnf.fr/fr/bdnf-la-fabrique-bd-de-la-bnf> (consulté le 28/09/2020)

« BDnF, la fabrique à BD de la BnF ! », *Le blog Gallica*, 30/01/2020. Disponible en ligne :

<https://gallica.bnf.fr/blog/30012020/bdnf-la-fabrique-bd-de-la-bnf?mode=desktop> (consulté le 28/09/2020)

« Bibliothèque de la Cité de la bande dessinée ». Disponible en ligne :

<https://gallica.bnf.fr/edit/und/bibliotheque-de-la-cite-de-la-bande-dessinee> (consulté le 28/09/2020)

Lévêque, Samuel

« Aux racines du manga », 10/03/2020. Disponible en ligne :

<https://gallica.bnf.fr/blog/10032020/aux-racines-du-manga?mode=desktop> (consulté le 28/09/2020).

## Droit et marché de la bande dessinée

### Articles

#### *Droit et marché de la bande dessinée*

Canat, Jean-François ; Assumpção, Laure

« Le marché de ventes aux enchères de bandes dessinées ». *Journal spécial des sociétés*, 12/09/2020, n°54, n° spécial « La bande dessinée et le droit », p.8.

Tolbiac - magasin – [2016-11110]

Disponible en ligne : <https://artdroit.org/vient-de-paraitre-la-bande-dessinee-et-le-droit/> (consulté le 20/09/2020)

Detournay, Charles-Louis

« Sotheby's Vs Christie's : le duel des ventes aux enchères ». *ActuaBD*, 25/02/2015. Disponible en ligne : <http://www.actuabd.com/Sotheby-s-Vs-Christie-s-le-duel> (consulté le 28/09/2020).

Neuvième art 2.0

« Le marché de l'art : mirage ou nouvelle frontière ? ». **Dans** : *La bande dessinée au tournant, 2017*. Disponible en ligne :

<http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1140> (consulté le 28/09/2020).

Pasamonik, Didier

« Folie des enchères de la bande dessinée : près de 6 millions d'euros pour Christie's ». *ActuaBD*, 16/03/2015. Disponible en ligne :

<https://www.actuabd.com/Folie-des-encheres-de-la-bande> (consulté le 28/09/2020).

Pietralunga, Cédric

« Une illustration du « Lotus bleu » provoque une âpre querelle parmi les experts de Tintin : la famille de Hergé conteste la mise en vente, par la maison Artcurial, d'une illustration du « Lotus Bleu ». Le parcours du dessin jusqu'à aujourd'hui fait débat ». *Le Monde*, 26/09/2020.

Tolbiac - Salle B - Périodiques de la salle de la Presse

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

## Sites internet

Année nationale de la BD [prolongée jusqu'en juin 2021]

<https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>

BD 2020 – L'année de la bande-dessinée à la BnF

<https://www.bnf.fr/fr/bd-2020-lannee-de-la-bande-dessinee-la-bnf>

BDnF, la fabrique à BD

<https://bdnf.bnf.fr/>

La Brèche, jeune recherche en bande dessinée

<https://labrechebd.wordpress.com/>

Le carnet de la revue *Comicalités. Etudes de culture graphique*

<https://graphique.hypotheses.org/>

Les carnets de la bande dessinée

<https://carnetsbd.hypotheses.org/>

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême)

<http://www.citebd.org/>

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême).

Sitothèque

<http://www.citebd.org/spip.php?rubrique24>

Neuvième art 2.0: la revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

<http://neuviemart.citebd.org/>

Phylacterium : réflexions sur la bande dessinée

<http://www.phylacterium.fr/>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<http://www.bnf.fr>