

Don du manuscrit de *Ceux de 14* de Maurice Genevoix à la Bibliothèque nationale de France

Alors que l'écrivain de la Grande Guerre fera son entrée au Panthéon ce mercredi 11 novembre 2020, cent ans jour pour jour après l'inhumation du soldat inconnu, le manuscrit autographe de *Ceux de 14* rejoint les collections de la Bibliothèque nationale de France grâce au généreux don de sa famille. Il sera exceptionnellement exposé lors de la cérémonie d'hommage à Maurice Genevoix au Panthéon.

Mobilisé en 1914 alors qu'il est étudiant à l'École normale supérieure, Maurice Genevoix (1890-1980) est envoyé sur le front de Meuse. Son régiment participe aux attaques de la Tranchée de Calonne et du piton des Épargnes, près de Verdun. Grièvement blessé en avril 1915, Maurice Genevoix tire de son expérience de la guerre des tranchées la matière d'un des plus grands témoignages sur la Première Guerre mondiale. De 1916 à 1923, cinq volumes se succèdent : *Sous Verdun* (1916), *Nuits de guerre* (1917), *Au seuil des guitounes* (1918), *La Boue* (1921) et *Les Épargnes* (1923), qu'il choisira de réunir, après quelques remaniements, sous le titre de *Ceux de 14*, en 1949.

Ce manuscrit de la version originale du texte donne à voir le travail de l'écrivain voué « à la mémoire des morts et au passé des survivants ».

Décédé en 1980, l'écrivain, prix Goncourt en 1925 pour *Raboliot* et secrétaire perpétuel de l'Académie française de 1958 à 1973, fut un acteur majeur de la vie littéraire du XX^e siècle. Il a contribué à entretenir le souvenir des combattants de la « Grande guerre » et à transmettre cette mémoire aux différentes générations qui l'ont succédé.

Le manuscrit de *Ceux de 14* sera exposé aux côtés du cercueil de Maurice Genevoix durant la cérémonie de panthéonisation de l'écrivain, ce mercredi 11 novembre 2020.

« Il s'agit du premier manuscrit de Maurice Genevoix à entrer dans les collections de la Bibliothèque nationale de France. Maurice Genevoix avait voué son travail à la transmission d'une mémoire. Recevoir aujourd'hui le manuscrit de Ceux de 14 est un grand honneur pour la BnF, et c'est aussi une façon de poursuivre cette oeuvre de transmission. C'est donner à la Bibliothèque toute la mesure de son rôle au XXI^e siècle : conserver et faire vivre auprès du plus grand nombre les œuvres littéraires qui forment notre mémoire collective ». Laurence Engel, présidente de la BnF

A propos du département des Manuscrits de la BnF

Avec plus de 370 000 manuscrits conservés dans ses fonds, la BnF conserve la plus importante collection au monde de manuscrits médiévaux, modernes et contemporains. Tirant leurs origines des bibliothèques des rois de France, enrichies par des dons d'auteurs, d'hommes politiques ou d'universitaires, complétées par des acquisitions, les collections du département des Manuscrits sont encyclopédiques : chansons de geste, religions d'Orient et d'Occident, histoire moderne et contemporaine, manuscrits littéraires...

Le département s'attache aujourd'hui à recueillir et mettre à la disposition du public les archives personnelles des écrivains français. A travers ses missions et la richesse de ces collections, le département des Manuscrits contribue ainsi à transmission et à la compréhension d'une véritable mémoire collective.

Contacts presse

Isabelle Coilly, chargée de communication - 06 59 87 23 47 - isabelle.coilly@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias - 01 53 79 41 18 -

marie.payet@bnf.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*