

SARAH KIRSCH
GEDICHTE



Agrégation d'allemand 2021

Bibliographie sélective
Novembre 2020

{BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez également en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid148653/sujets-rapports-des-jurys-agregation-2020.html> (consulté le 30 octobre 2020).

Œuvres

Textes au programme et instructions

Sarah Kirsch, *Sämtliche Gedichte*. München, Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. (ISBN: 978-3-421-04638-3)

« On étudiera la poésie de Sarah Kirsch, dans laquelle la nature est lieu de projection de l'intime et du politique, comme possibilité d'articulation entre l'individuel et le collectif. On accordera une attention particulière aux liens qui s'établissent entre, d'une part, les réminiscences de l'histoire allemande, la réflexion sur l'après-Auschwitz, l'évolution du lien avec la RDA, l'observation de la vie dans l'Allemagne unifiée et, d'autre part, les thèmes de la peur et de la tristesse, du sentiment d'abandon et de solitude. On prendra soin de situer cette poétesse d'abord engagée en RDA, qui quitte Berlin-Est pour l'Ouest, dans son contexte politique, intellectuel et littéraire.

Pour l'explication de texte à l'oral, les poèmes seront choisis parmi les recueils *Landaufenthalt* (p. 7-73), *Zaubersprüche* (p. 75-126), *Erdreich* (p. 187-248) et *Erlkönigs Tochter* (p. 363-403). »

Ministère de l'Éducation nationale, 10 avril 2020

Édition au programme

Kirsch, Sarah

Sämtliche Gedichte. München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2013.

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [en commande]

Autre édition

Kirsch, Sarah

Sämtliche Gedichte. München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2005. 559 p.

Magasin – [2005-125718]

Œuvres complètes

Kirsch, Sarah

Werke in fünf Bänden. Hrsg. von Franz-Heinrich Hackel. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1999.

Tome 1 : *Gedichte 1*. Tome 2 : *Gedichte 2*. Tome 3 : *Gedichte 3*. Tome 4 : *Prosa 1*.

Tome 5 : *Prosa 2*.

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 1 w1, 2, 3, 4 et 5]

Autres œuvres (poésie et prose)

Änglisch: Prosa. München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2015. 86 p.

Magasin – [2015-173348]

Allerlei-Rauh: eine Chronik. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1988. 109 p.

Magasin – [16-Z-28518]

Erdreich: Gedichte. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1982. 82 p.

Magasin – [16-YH-1795]

Erkönigs Tochter. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1992. 68 p.

Magasin – [16-YH-2779]

Die Flut: Gedichte. Berlin [DDR] : Aufbau-Verlag, 1989. 153 p.

Magasin – [8-YH-4465]

Freie Verse : 99 Gedichte. Mit 19 bislang unveröffentlichten Gedichten. München : Manesse, 2020. 124 p.

Magasin – [en commande]

Hundert Gedichte : eine Auswahl aus den Büchern Landaufenthalt, Zaubersprüche, Rückenwind, Drachensteigen und ein Gespräch über ihre Gedichte. Ebenhausen bei München : Langewiesche-Brandt, 1985. 142 p.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 hund]

Irrstern: Prosa. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1986. 66 p.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 irrs]

Magasin – [16-Y2-50201]

Islandhoch : Tagebruchstücke. Göttingen : Steidl, 2002. Non paginé [100 p.]
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 isla]
Magasin – [2004-3340]

Juninovember. München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2014. 196 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 juni]

Katzenkopfpflaster: Gedichte. München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1985. 115 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 katz]

Katzenleben: Gedichte. Stuttgart : Deutsche Verlagsanstalt, 1984. 92 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 katz]
Magasin – [16-YH-1944]

Kommt der Schnee im Sturm geflogen: Prosa. München : Deutsche Verlagsanstalt, 2005. 68 p.
Magasin – [2007-159725]

Krähengeschwätz. München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2010. 175 p.
Magasin – [2010-141717]

Kuckuckslichtmelken. Göttingen : Steidl, 2006. 110 p.
Magasin – [2010-141890]

Landaufenthalt. Ebenhausen bei München : Langewiesche-Brandt, 1984. 74 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 land]

Landwege: eine Auswahl 1980-1985. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1985. 172 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 land]
Magasin – [16-YH-2077]

Luft und Wasser: Gedichte und Bilder. Mit Ingo Kühl. Göttingen : Steidl, 1988. 57 p.
Magasin – [FOL-YH-31]

Märzveilchen. München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2012. 237 p.
Magasin – [2012-150182]

La Pagerie. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1984. 60 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 page]

Rückenwind. Ebenhausen bei München : Langewiesche-Brandt, 1984. 74 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 ruck]

Schneewärme. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1989. 74 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 schn]
Magasin – [16-YH-2515]

Schwingrasen: Prosa. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1991. 85 p.
Magasin – [16-Y2-61195]

Das simple Leben. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1994. 100 p.
Magasin – [16-YH-2917]

Sommerhütchen. Göttingen : Steidl, 2008. 159 p.
Magasin – [2010-141893]

Spreu. Göttingen : Steidl, 1991. 87 p.
Magasin – [16-Y2-57535 (9)]

Die ungeheuren bergehohen Wellen auf See: Erzählungen. Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1973. 109 p.
Magasin – [16-Y2-38346]

Von Haupt- und Nebendrachen, von Dichtern und Prosaschreibern: Frankfurter Poetikvorlesungen 1996/1997. Göttingen : Wallstein, 2019. 110 p.
Magasin – [2019-174184]

Zaubersprüche. 23 Federzeichnungen von Dieter Goltzsche. Berlin ; Weimar : Aufbau-Verlag, 1973. 108 p.
Magasin – [8-YH-3536]

Zaubersprüche. Ebenhausen bei München : Langewiesche-Brandt, 1987. 73 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 zaub]

Poétologie, correspondance

« „Ich male stets vor mich hin und dichte Verschen“: Auszüge aus Sarah Kirschs Tagebuch 1964-1967 ». **Dans** *Auslaufmodell »DDR-Literatur«*. Berlin : Ch. Links Verlag, 2018, p. 355-367.

Magasin – [en commande]

« Im Spiegel : poetische Konfession ». *Sinn und Form*, vol. 65, n°6, 2013, p. 848-855.

Magasin – [8-Z-30826]

Kirsch, Sarah; Wolf, Christa

„*Wir haben uns wirklich an allerhand gewöhnt*“: *der Briefwechsel*. Berlin : Suhrkamp, 2019. 438 p.

Magasin – [en commande]

Traductions françaises

Erdreich. Poèmes traduits et présentés par Jean-Paul Barbe. Chaillé-sous-les-Ormeaux : le Dé bleu, 1988. 108 p. (Planète bleue)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 4 erdr]

Magasin – [16-YH-2485]

Schneewärme : poèmes. Traduits et présentés par Jean-Paul Barbe. Chaillé-sous-les-Ormeaux : Le dé bleu, 1993. 151 p. (Planète bleue)

Magasin – [16-YH-2764]

Études sur l'œuvre de Sarah Kirsch

Livres

Cosentino, Christine

„*Ein Spiegel mit mir darin*“: *Sarah Kirschs Lyrik*. Tübingen: A. Francke, 1990. VIII, 181 p.

Magasin – [8-Z-60149]

Jahns, Joachim

Die Kirschs oder Die Sicht der Dinge. Leipzig: Dingsda-Verlag, 2016. 224 p.

Magasin – [en commande]

Klussmann, Paul Gerhard; Mohr, Heinrich

Die Schuld der Worte: Gert Neumanns Sprachreflexionen ; zum Werk Peter Hacks; über Texte von: Karl Mickel, Sarah Kirsch, Günther Weisenborn, Heiner Müller. Bonn : Bouvier, 1988. 240 p. (Jahrbuch zur Literatur der DDR; 6)

Magasin – [8-Z-52108 (6)]

Mabee, Barbara

Die Poetik von Sarah Kirsch : Erinnerungsarbeit und Geschichtsbewußtsein. Amsterdam : Rodopi, 1989. 282 p. (Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur; 83)

Magasin – [8-Z-44613 (83)]

Proesmans, Goedele

„*Viel Spreu wenig Weizen*“: *Versuch einer Poetologie der Sarah Kirsch anhand von fünf Prosaabänden.* Frankfurt am Main : Peter Lang, 2000. 261 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur)

Magasin – [2010-30350]

Sarah Kirsch. München: Ed. Text und Kritik, 1989. 104 p. (Text + Kritik; 101)

Magasin – [8-Z-48163 (101)]

Paschek, Carl

Sarah Kirsch: Begleitheft zur Ausstellung. Frankfurt am Main : Stadt- und Universitätsbibliothek, 1997. 60 S. (Ausstellungen zur Stiftungsgastdozentur für Poetik an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main ; 23)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 KIRS 5 PA]

Peter-Huchel-Preis 1993: Sarah Kirsch : Texte, Dokumente, Materialien. Baden-Baden : Elster Verl., 1995, 123 p.

Magasin – [2005-269007]

Wagener, Hans

Sarah Kirsch. Berlin [BRD] : Colloquium Verlag, 1989. 101 p. (Köpfe des 20. Jahrhunderts ; 113)

Magasin – [16-G-2417 (113)]

Wolting, Monika

Der Garten als Topos im Werk von Marie Luise Kaschnitz, Undine Gruenter und Sarah Kirsch. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2009. 238 p. (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 3072)

Magasin – [2010-172540]

Articles et chapitres

Allkemper, Alo

« Sarah Kirsch ». **Dans** *Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts*. Berlin : Schmidt, 1994, p. 830-843.

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.900 912 STEI d]

Magasin – [2002-154672]

Baranowski, Anne-Marie

« Poids de l'histoire et liberté individuelle dans l'œuvre de Sarah Kirsch ». *Allemagne d'aujourd'hui*, vol. 142, 1997, p. 108-132.

Magasin – [8-M-29051]

Berendse, Gerrit-Jan

« Der Momentanismus: Erinnerungen an die DDR in Sarah Kirschs Tagebuchprosa ». Dans: *Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland*. Band II. Eschborn : BasisDruck, 2014, p. 171-186. (Forschungen zur DDR-Geschichte. Neue Folge)

Magasin – [en commande]

Bunzel, Wolfgang

« Das erschriebene Ich: Autorschafts- und Subjektivitätskonstruktion bei Sarah Kirsch ». *Jahrbuch für internationale Germanistik*, vol. 35, n°2, 2003, p. 119-134.

Magasin – [8-Z-45482]

Cosentino, Christine

- « „An affair on uncertain ground” : Sarah Kirsch's poetry volume *Erlking's daughter* in the context of her prose after the Wende ». *Studies in twentieth century literature*, vol. 21, n°1, 1997, p. 141-160.

Magasin – [8-Z-52249]

- « „Nichts besonderes, nur unvergeßlich“ : zur Zäsurthematik in der diaristischen Prosa Sarah Kirschs ». *Neophilologus*, vol. 80, n°2, 1996, p. 297-310.

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Eichmann-Leutenegger, Beatrice

« Morgensterns Tochter: Aufzeichnungen von Sarah Kirsch (1935-2013) ». *Stimmen der Zeit*, vol. 232, n°8, 2014, p. 565-567.

Magasin – [4-Z-12045]

Endler, Adolf

« Randnotiz über die Engel Sarah Kirschs ». **Dans** *Den Tiger reiten. Aufsätze, Polemiken und Notizen zur Lyrik der DDR*. Frankfurt am Main: Luchterhand, 1990, p. 69-81.

Magasin – [16-R-14780 (898)]

Fritz, Walter Helmut

« Sarah Kirsch ». **Dans** *Lyrik der DDR*. München: edition text + kritik, 2017, p. 70-77. (KLG Extrakt)

Magasin – [2019-3564]

Frühwald, Wolfgang

« Die „Endlichkeit dieser Erde“: Laudatio auf Sarah Kirsch. » *Sinn und Form*, vol. 45, n°4, 1993, p. 673-678.

Magasin – [8-Z-30826]

Fühmann, Franz

« Vademecum für Leser von Zaubersprüchen: zu einem Gedichtband der Sarah Kirsch ». **Dans** *Wandlung, Wahrheit, Würde*. Darmstadt : Luchterhand, 1985, p. 121-170.

Magasin – [16-R-14780 (578)]

Gagneur, Marguerite

- « Des Anges et des enchantements : la réception de Rafael Alberti dans les poèmes de Sarah Kirsch ». *Allemagne d'aujourd'hui*, vol. 172, 2005, p. 146-163.

Magasin – [8-M-29051]

- « Sarah Kirsch, une œuvre en zigzag ? » **Dans** *Tournants et (ré)écritures littéraires*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 295-308.

Magasin – [2010-35715]

Graves, Peter J.

« Sarah Kirsch: some comments and a conversation ». *German life and letters*, vol. 44, 1991, p. 271-280.

Magasin – [8-Z-33727]

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Grundgeiger, Carolin

« Die Pantherfrau: Sarah Kirsch als Begründerin der Interviewliteratur in der DDR ». *Sinn und Form*, vol. 70, n°3, 2018, p. 344-351.

Magasin – [8-Z-30826]

Kirsten, Wulf

« „Die Welt ist ein Gehöft im Winter“: Rede auf Sarah Kirsch ». **Dans** *Textur. Reden und Aufsätze*. Zürich : Ammann, 1999, p. 107-116.

Magasin – [2011-277368]

Klauk, Tobias; Köppe, Tilmann

« Ausdrucksqualitäten moderner Lyrik ». *KulturPoetik*, vol. 18, n°2, 2018, p. 180-203

Magasin – [2006-166097]

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Ludorowska, Halina

« Frauen(schau)spiele: Schriftstellerinnen aus der DDR in ihren autobiographischen Texten; Sarah Kirsch : *Allerlei-Rauh* und Christa Wolf: *Sommerstück* ». **Dans** *Selbstfindung – Selbstkonfrontation: Frauenbilder in gesellschaftlichen Umbrüchen*. Dettelbach : J. H. Röhl, 2002, p. 143-162. (Kulturwissenschaftliche Beiträge : Quellen und Forschungen ; 2)

Magasin – [2005-24974]

Mabee, Barbara

« Reception of Fairy Tale Motifs in Texts by Twentieth-Century German Women Writers ». *Femspec*, vol. 1, n° 2, 2000.

Ressources électroniques – Bases de données – ProQuest

Manger, Klaus

« Sarah Kirschs *Wiepersdorf* ». **Dans**: *Hermenautik – Hermeneutik. Literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst*. Neumann Würzburg : Königshausen & Neumann, 1996, p. 334-354.

Magasin – [2005-19114]

Melin, Charlotte

« Landscape as writing and revelation in Sarah Kirschs *Death Valley* ». *The Germanic review*, vol. 62, 1987, p. 199-204.

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Morello, Riccardo

« La poesia immateriale di Sarah Kirsch ». **Dans** *Terra di nessuno : la poesia tedesca dopo la caduta del muro di Berlino*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, p. 69-91. (Cultura tedesca ; 2)

Magasin – [2003-119596]

Owen, Ruth J.

« Voicing the drowned girl : poems by Hilde Domin, Ulla Hahn, Sarah Kirsch, and Barbara Köhler in the German tradition of representing Ophelia ». *The modern language review*, vol. 102, n°3, 2007, p. 781-792.

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Rector, Martin

« Naturerfahrung und Subjektconstitution in Sarah Kirschs Gedicht *Landaufenthalt* ». **Dans** *Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?* Berlin : Schmidt, 2015, p. 120-148. (Philologische Studien und Quellen; Band 250)

Magasin – [2015-192344]

Reich-Ranicki, Marcel

« Sarah Kirsch: der Droste jüngere Schwester ». **Dans** *Ohne Rabatt: über Literatur aus der DDR*. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1991, p. 210-221.

Magasin – [16-Z-34002]

Schädlich, Hans Joachim

« Sarah: ein Geburtstagsgruß ». *Neue Rundschau*, vol. 111, n°3, 2000, p. 145-154.

Magasin – [8-Z-21117]

Schwarz, Peter Paul

« Gleichzeitigkeit als dichterisches Verfahren : zu Sarah Kirschs Gedichtband *Landaufenthalt* ». *Neue deutsche Hefte*, vol. 35, 1988, p. 239-255.

Magasin – [8-Z-33489]

Shen, Qinna

« Shedding, witchcraft, and the romantic subject : feminist appropriation of the witch in Sarah Kirsch's *Zaubersprüche* (1973) ». *Neophilologus*, vol. 93, n°4, 2009, p. 675-689.

Magasin – [8-Z-21146]

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Stokes, Anne

« „Mich schwindelt vor Farbe und Duft“ : nature and subjectivity in Sarah Kirsch's *Landaufenthalt* ». *German life and letters*, vol. 70, n°2, 2017, p. 226-240.

Magasin – [8-Z-33727]

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

Törne, Dorothea von

« Weiblicher Noah und Meeresbraut : Wasser- und Flutbilder bei Sarah Kirsch ». *Neue deutsche Literatur*, vol. 45, n°1, 1997, p. 66-76.

Magasin – [8-Z-33180]

Williams, Rhys W.

« „Ich bin kein Emigrant, ich bin kein Dissident“: Sarah Kirsch und die DDR ». **Dans** *Deutsch-deutsches Literaturexil: Schriftstellerinnen und Schriftsteller aus der DDR in der Bundesrepublik*. Dresden : Thelem, 2009, p. 385-40.
Magasin – [2013-55410]

Wingertszahn, Christof

« Zwischen Göttern und Zwergen: Sarah Kirschs elegischer Gedichtzyklus *Wiepersdorf* ». **Dans** „*Wir wissen ja nicht, was gilt*“: *Interpretationen zur deutschsprachigen Lyrik des 20. Jahrhunderts*. St. Ingbert: Röhrig, 1993, p. 124-140.
Magasin – [2000-368673]

Wolf-Gentile, Marga

« Erdenliebe, die Dichterin Sarah Kirsch ». *Revue alsacienne de littérature*, vol. 123, 2015, p. 120-123.
Magasin – [4-Z-9407]

Wolting, Monika

« *Ein Pulverfaß am Feuer*: zu Weiblichkeitsbildern in der Lyrik von Sarah Kirsch ». **Dans** *Standpunkte und Impulse*. Wrocław: Wydawn. Uniw. Wrocławskiego, 2007, p. 77-84.
Magasin – [2010-253686]

Zeller, Regine

« Zeugenschaft und kollektives Gedächtnis : Sarah Kirschs *Legende über Lilja* und der erste Frankfurter Auschwitz-Prozess ». **Dans** *Die Ballade : neue Perspektiven auf eine traditionsreiche Gattung*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017, p. 401-416.
Magasin – [2018-98951]

Quelques analyses de poèmes

Doering, Sabine

« Seen-Sehnsucht ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Vierundzwanzigster Band. Frankfurt am Main: Insel, 2001, p. 215-220.
Magasin – [2011-276873]

Harig, Ludwig

« Dauer des Augenblicks ». Dans: *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Zwanzigster Band. Frankfurt am Main : Insel, 1997, p. 193-196.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 20]
Magasin – [2000-610110]

Hensel, Kerstin

« Blutendes Gras ». Dans: *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Einundzwanzigster Band. Frankfurt am Main : Insel, 1998, p. 201-204.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 21]
Magasin – [2000-610111]

Juritz, Hanne F.

« Auch Trolle wollen es warm haben ». Dans: *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Siebzehnter Band. Frankfurt am Main: Insel, 1994, p. 221-225.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 17]
Magasin – [2000-610106]

Kaiser, Joachim

« Grimmige Sympathie-Lenkung ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Einundzwanzigster Band. Frankfurt am Main : Insel, 1998, p. 197-199.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 21]
Magasin – [2000-610111]

Klüger, Ruth

« Prometheus beschattet ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Achtzehnter Band. Frankfurt am Main : Insel, 1995, p. 211-214.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 18]
Magasin – [2000-397908]

Kunze, Reiner

« Poesie ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Sechzehnter Band. Frankfurt am Main : Insel, 1993, p. 195-197.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 16]
Magasin – [2000-601799]

Matt, Peter von

« Schöner Ort mit Hexe ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Zwanzigster Band. Frankfurt am Main : Insel, 1997, p. 197-200.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 20]
Magasin – [2000-610110]

Perels, Christoph

« Geschichte, die nicht vergeht ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Achtzehnter Band. Frankfurt am Main : Insel, 1995, p. 207-209.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/1 FRAN 18]
Magasin – [2000-397908]

Reich-Ranicki, Marcel

« Liebe und Rebellion ». **Dans** *Frankfurter Anthologie: Gedichte und Interpretationen*. Sechszwanzigster Band. Frankfurt am Main : Insel, 2003, p. 182-184.
Magasin – [2011-276871]

Quelques ouvrages généralistes sur le contexte de l'œuvre de Sarah Kirsch

Köhler, Astrid

Brückenschläge: DDR-Autoren vor und nach der Wiedervereinigung. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. 255 p.
Magasin – [2008-99429]

Korte, Hermann (sous la direction de)

Prosa der DDR. München : Edition Text + Kritik, 2018. 190 p. (KLG Extrakt)
Magasin – [2018-242110]

Max, Katrin (sous la direction de)

Tendenzen und Perspektiven der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. 386 p.
Magasin – [2016-230020]

Opitz, Michael; Hofmann, Michael (sous la direction de)

Metzler Lexikon DDR-Literatur: Autoren – Institutionen – Debatten. Stuttgart: J. B. Metzler, 2009. 405 p.
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.900 914 OPIT m]

Pabst, Stephan

Post-Ost-Moderne: Poetik nach der DDR. Göttingen : Wallstein Verlag, 2016.
483 p.

Magasin – [2016-127227]

Schmidt, Nadine J. (sous la direction de)

Lyrik der DDR. München : Edition Text + Kritik, 2017. 189 p. (KLG Extrakt)

Magasin – [2019-3564]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Sarah Kirsch dans data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12029129/sarah_kirsch/ (consulté le 16 novembre 2020)

Autres sites

Deutschlandfunk Kultur

« Erinnerung an die Dichterin Sarah Kirsch. Nachgelassenes und Unvollendetes ». *Zeitfragen/Archiv*.

Disponible en ligne sur : https://www.deutschlandfunkkultur.de/erinnerung-an-die-dichterin-sarah-kirsch-nachgelassenes-und.976.de.html?dram:article_id=417190

(consulté le 16 novembre 2020)

Deutsches Historisches Museum

« Sarah Kirsch 1935–2013 ». *Lebendiges Museum Online*.

Disponible en ligne sur : <https://www.hdg.de/lemo/biografie/sarah-kirsch.html>

(consulté le 16 novembre 2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59 / <https://www.bnf.fr>