

GESUALDO BUFALINO



Agrégation d'italien 2021

Bibliographie sélective
Novembre 2020

{ **BnF**

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la quatrième question au programme de l'agrégation d'italien 2021 : Gesualdo Bufalino, romans

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe_21/88/2/p2021_agreg_ext_lve_italien_1274882.pdf

Cette bibliographie s'inspire également de bibliographies élaborées par les enseignants des départements d'italien des universités de Paris 3, d'Aix-Marseille et de Toulouse 2, de l'École normale supérieure de Lyon, et de celle proposée sur le site internet [*La clé des langues*](#).

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Œuvres

Textes au programme : *Diceria dell'untore* ; *Argo il cieco* ; *Le menzogne della notte* ; *Tommaso e il fotografo cieco* ; *Qui pro quo*.

Édition au programme

Le programme officiel mentionne les éditions suivantes :

- *Opere 1 [1981-1988], a cura di Maria Corti e Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2006 (1ère ed. 1992)*

- *Opere 2 [1989-1996], a cura di Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2007.*

Opere. 1981-1988 ; introd. di Maria Corti ; a cura di Maria Corti e Francesca Caputo. 2a ed. Milano : Bompiani, 1996. XXX-1424 p. (Classici Bompiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 2 o]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 1 o1]

Magasin – [16-Z-35519]

Opere. 2. 1989-1996 ; a cura di Francesca Caputo. Milano : Bompiani, 2007. VIII-1523 p. (Classici Bompiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 2 o2]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 1 o2]

Autres éditions

Diceria dell'untore. Palermo : Sellerio, 1990. 136 p. (Il castello ; 25)

Magasin – [2000-412247]

Argo il cieco ovvero i sogni della memoria. Palermo : Sellerio, 1990. 164 p. (Il Castello ; 26)

Magasin – [8-Z-57087 (26)]

Tommaso e il fotografo cieco ovvero il Patatràc ; 3a ed. Milano : Bompiani, 1996. 178 p.

Magasin – [2000-449059]

Qui pro quo. Milano : Bompiani, 1991. 142 p.

Magasin – [8-Y2-108781]

Traductions en langue française

Le Semeur de peste ; trad. de l'italien *Diceria dell'untore* par Ludmilla Thévenaz. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1985. 161 p. (Domaine italien)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 dice]

Magasin – [16-Z-24628 (6)]

Argos l'Aveugle ou les songes de la mémoire ; trad. de l'italien *Argo il cieco ovvero i sogni della memoria* par Ludmilla Thévenaz. Paris : Éd. de Fallois ; Genève ; Paris : l'Âge d'homme, 1988. 166 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 argo]

Magasin – [16-Y2-53405]

Les Mensonges de la nuit : roman ; trad. de l'italien *Le Menzogne della notte* par Jacques Michaut-Paternò. Paris : Julliard, 1989. 186 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 menz]

Magasin – [16-Y2-54340]

Tommaso et le photographe aveugle ou Patatras : roman ; trad. de l'italien *Tommaso e il fotografo cieco* par Bernard Simeone. Lagrasse : Verdier, 1998. 184 p. (Terra d'altri)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 tomm]

Magasin – [2000-10544]

Qui pro quo ; trad. de l'italien *Qui pro quo* par Jacques Michaut-Paternò. Paris : Julliard, 1993. 185 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 4 quip]

Magasin – [16-Y2-61074]

Études

Bufalino et son œuvre

Alvino, Gualberto

« Artificio e pietà. Contributo allo studio di Gesualdo Bufalino ». **Dans** Alvino, Gualberto. *La parola verticale : Pizzuto, Consolo, Bufalino* ; prefazione di Pietro Trifone. Napoli : Loffredo university press, 2012. 174 p. (Studi di italianistica ; 6)

Magasin – [2012-329715]

Caputo, Alessandra

« Arte della variazione : I racconti di Gesualdo Bufalino ». *Parole rubate*, n°14, décembre 2016, p. 177-188

Disponibile en ligne sur :

http://www.parolerubate.unipr.it/indici_php/fascicolo_14.php (consulté le 13.11.2020)

Carmina, Claudia

« A noi due » : *Bufalino e la sfida al lettore*. Acireale : Bonanno editore, 2018. 86 p. (Percorsi diversi ; 19)

Magasin – [en commande]

Cinquegrani, Alessandro

La partita a scacchi con Dio : per una metafisica dell'opera di Gesualdo Bufalino ; prefazione di Ricciarda Ricorda. Padova : il poligrafo, 2002. 184 p. (Ricerche / Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Venezia ; 25)

Magasin – [2003-76269]

Clerc, Louise

« Gesualdo Bufalino ou l'éloge du blasphème ». *Italies*, n° 4, 2000, p. 403-424

Magasin – [8-D4 PER-179]

Egalement disponible en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/italies/2289> (consulté le 13.11.2020)

Imbalzano, Ella

Di cenere e d'oro : Gesualdo Bufalino. Milano : Bompiani, 2008. 457 p. (Tascabili Bompiani ; 398)

Magasin – [en commande]

Paino, Maria Caterina

Diceria dell'autore : temi e forme della scrittura di Bufalino. Firenze : L. S. Olschki, 2005. 223 p. (Polinnia ; 14)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 5 PA]

Paino, Marina ; Cacciatore, Giulia (éd.)

Dossier « La "biblioteca totale". La citazione nell'opera di Gesualdo Bufalino ». *Cahiers d'études italiennes*, n° 30, 2020

Disponibile en ligne sur :

<https://journals.openedition.org/cei/6432> (consulté le 13.11.2020)

Sciacca, Agata

Le visioni di Gesualdo : immagini e tecniche foto-cinematografiche nell'opera di Bufalino. Acireale : Bonanno, 2015. 345 p. (Xanadu ; 9)

Magasin – [2015-252667]

Zago, Nunzio (éd.)

Simile a un colombo viaggiatore : per Bufalino ; a cura di Nunzio Zago. Comiso : Salarchi immagini, 1998. 234 p. (Parole ; 2)

Magasin – [2000-673466]

Zago, Nunzio

I sortilegi della parola : studi su Gesualdo Bufalino. Leonforte : Euno edizioni ; [Comiso] : Fondazione Gesualdo Bufalino, 2016. 228 p. (Quaderni della Fondazione Gesualdo Bufalino ; nuova serie 1)

Magasin – [en commande]

Zago, Nunzio ; Traina, Giuseppe (éd.)

Il miglior fabbro : Bufalino fra tradizione e sperimentazione. Leonforte : Euno edizioni, cop. 2014. 204 p. (Le scritture della buona vita ; 4)

Actes du congrès éponyme qui s'est tenu à l'Université de Catane et à la Fondazione Gesualdo Bufalino, Cosimo, Italie les 11 et 12 avril 2013.

Magasin – [2015-132281]

Les romans de Bufalino

Aronica, Salvatore

« La trama della menzogna in Diceria dell'untore ». *Quaderni d'italianistica : Official Journal of the Canadian Society for Italian Studies*, vol. 16, n° 2, automne 1995, p. 289-293

Magasin – [8-Z-55366]

Contegreco, Nicola

« Sogno, insonnia e memoria: Un triangolo tematico nella scrittura di Gesualdo Bufalino ». *Esperienze Letterarie : Rivista Trimestrale di Critica e Cultura*, vol. 40, n° 1, janvier-mars 2015, p. 125-135

Salle U – Périodiques – [ITAL Espe]

Dotti, Ugo

« L'indécifrabilità della vita : Gesualdo Bufalino ». **Dans** Dotti, Ugo. *Gli scrittori e la storia : La narrativa dell'Italia unita e le trasformazioni del romanzo (da Verga a oggi)*. Torino : Nino Aragno editore, 2012, p. 293-304 (Biblioteca Aragno)

Disponibile en ligne sur :

<https://books.openedition.org/ninoaragnoeditore/288> (consulté le 13.11.2020)

Emmi, Cinzia

« L'Événement comme oxymoron : "Tommaso et le photographe aveugle, ou Patatras", un roman de Gesualdo Bufalino ». **Dans** Budor, Dominique (éd.). *L'événement à l'épreuve des arts*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2013, p. 177-192

Magasin – [2013-423883]

Hainsworth, Peter

« Imagining Losers in Bufalino's *Diceria dell'untore* ». **Dans** Peitsch, Helmut ; Burdett, Charles ; Gorrara, Claire (éd.). *European memories of the Second World War*. New York : Berghahn books, 1999, p. 78-85

Magasin – [2000-637691]

Heylen, Adam

« La molteplicità del mentire ne *Le menzogne della notte* di Bufalino ». **Dans** Roelens, Nathalie ; Lanslots, Inge (éd.). *Piccole finzioni con importanza : valori della narrativa italiana contemporanea : convegno internazionale, maggio 1991, Università di Anversa*. Ravenna : Longo, 1993, p. 171-174 (Il Portico. Sezione materiali letterari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.914 09 ROEL p]

Magasin – [8-Z-40309 (99)]

Lanslots, Inge

« Qui pro quo di Gesualdo Bufalino: Giallo (im)prevedibilmente inconcludente ». *Narrativa*, mars 1992, n° 2, p. 141-154

Magasin – [8-Y2-108322]

Monastra, Rosa Maria

« Diceria dell'untore ovvero il perturbante esorcizzato ». **Dans** Monastra, Rosa Maria. *L'isola e l'immaginario : Sicilie e siciliani del Novecento*. Soveria Manelli : Rubbettino, 1998, p. 229-235 (Iride ; 20)

Magasin – [2004-67538]

Paino, Maria Caterina

La stanza degli specchi : esercizi di lettura sui romanzi di Bufalino. Acireale : Bonanno editore, 2015. 151 p. (Occasioni critiche ; 23)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 BUFA 5 PA]

Sebben, Vania

« La citazione in *Diceria dell'untore* di Bufalino ». **Dans** Roelens, Nathalie ; Lanslots, Inge (éd.). *Piccole finzioni con importanza : valori della narrativa italiana contemporanea : convegno internazionale, maggio 1991, Università di Anversa*. Ravenna : Longo, 1993, p. 167-170 (Il Portico. Sezione materiali letterari)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.914 09 ROEL p]
Magasin - [8-Z-40309 (99)]

Traina, Giuseppe

« Il romanzo del tempo e della felicità : *Argo il cieco* di Gesualdo Bufalino ». *Critica Letteraria*, n° 137, 2007, p. 705-716

Magasin – [8-Z-43758]

Vovelle-Guidi, Claire

« L'impasse du lyrisme interdit assumé dans *Argo il cieco* de Gesualdo Bufalino ».

Dans *Les lyrismes interdits : [colloque international tenu à l'Université Sorbonne nouvelle, les 26 et 27 novembre 1999]* ; sous la dir. de Denis Ferraris et Dominique Budor. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002, p. 141-154

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 FERR 1]

Magasin – [2003-40307]

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/psn/9998> (consulté le 13.11.2020)

Bufalino et la Sicile

Biazzo Curry, Corrada

« La sicilianità come teatralità in Sciascia e Bufalino ». *Quaderni d'italianistica*, vol. 22, n° 2, 2001, p. 139-157

Magasin – [8-Z-55366]

Contegreco, Nicola

« Isolitudine : la Sicilia di Gesualdo Bufalino ». *Critica letteraria*, vol. 45, n° 174, 2017, p. 181-199

Salle U – Périodiques – [ITAL Crit]

Muscariello, Mariella

« Sciascia, Bufalino, Consolo e la memoria ». **Dans** Muscariello, Mariella. *Paradigmi siciliani : saggi di letteratura dell'Otto e del Novecento*. Roma : Salerno editrice, 2017, p. 118-129 (Studi e saggi ; 58)

Magasin – [2018-251431]

Neri, Francesca ; Segneri, Giampiero

« Reshaping Memory: Bufalino, Consolo and the Sicilian Tradition ». *European Studies: A Journal of European Culture, History, and Politics*, n° 18, 2002, p. 91-105

Magasin – [8-G-24718]

Nigro, Salvatore Silvano

« Gli specchi scritti: Sciascia e Bufalino ». **Dans** *Scrivere la Sicilia*. Siracusa : Ediprint, 1985. p. 163-165 (Atti e documenti ; 1)

Magasin – [8-Z-56708 (1)]

O'Rawe, Catherine

« Mapping Sicilian Literature: Place and Text in Bufalino and Consolo ». *Italian Studies*, vol. 62, printemps 2007, p. 79-94

Magasin – [8-K-7911]

Paino, Maria Caterina

« Bufalino o della stasi volontaria ». **Dans** Paino, Maria Caterina. *Il moto immobile : nostoi, sonni e sogni nella letteratura siciliana del '900*. Pisa : ETS, 2014, p. 183-210 (La modernità letteraria ; 48)

Magasin - [2015-142634]

Pellegrini, Ernestina

Il grande sonno : immagini della morte in Verga, De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Bufalino ; con un percorso fotografico di Cecilia Tosques. Firenze : Florence art ed., 2013. 218 p. (Saggi e ricerche)

Magasin – [2013-270672]

Russo, Salvatore

« I temi della Sicilia e della morte nelle opere di Gesualdo Bufalino ». *Studi Novecenteschi : Rivista Semestrale di Storia della Letteratura Italiana Contemporanea*, vol. 19, n° 43-44, juin-décembre 1992, p. 51-82

Magasin – [8-Z-58102]

Traina, Giuseppe

Siciliani ultimi ? : tre studi su Sciascia, Bufalino, Consolo, e oltre. Modena : Mucchi, 2014. 118 p. (Lettere persiane)

Magasin – [2015-72110]

Zago, Nunzio

Sicilianerie : Da Tempio a Bufalino. Comiso : Salarchi Immagini, 1997. 187 p. (Parole ; 1)

Magasin – [2004-28423]

Ressources en ligne

La Clé des langues

Page dédiée à l'agrégation d'italien 2021 : ressources relatives au thème "Gesualdo Bufalino" du programme de l'agrégation d'italien 2021.

Disponible en ligne sur :

<http://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-session-2021-et-selection-de-ressources> (consulté le 13.11.2020)

Fondazione Gesualdo Bufalino

Site internet de la Fondation Gesualdo Bufalino.

Disponible en ligne sur :

<https://www.fondazionebufalino.it/index.php/> (consulté le 13.11.2020)

Notes

A series of horizontal lines for taking notes, consisting of 30 rows of dotted lines.

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>