

# DANTE, *DIVINE COMÉDIE*, DU DERNIER CERCLE DE L'ENFER À LA PREMIÈRE TERRASSE DU PURGATOIRE (ENF. XXXII - PURG. XII)



## Agrégation d'italien 2021

Bibliographie sélective  
Novembre 2020

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la première question au programme de l'agrégation d'italien 2021 :

Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du Purgatoire (Enf. XXXII - Purg. XII).

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

[https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation\\_externes\\_21/88/2/p2021\\_agreg\\_ext\\_lve\\_italien\\_1274882.pdf](https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externes_21/88/2/p2021_agreg_ext_lve_italien_1274882.pdf)

Cette bibliographie s'inspire également de bibliographies élaborées par les enseignants des départements d'italien des universités de Paris 3, d'Aix-Marseille et de Toulouse 2, de l'École normale supérieure de Lyon, et de celle proposée sur le site internet [La clé des langues](#).

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G et D (Bibliothèque tous publics) et U, N et K (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

## La Divina commedia

### Édition au programme

Le programme indique l'édition suivante comme édition de référence : *Inferno, Purgatorio, Paradiso*, a cura di A. M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, Oscar Classici, 2016. Nous indiquons une édition équivalente.

*Commedia* ; con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. Milano : A. Mondadori, 1997. 3 vol. (LIX-1050 ; XLV-1002 ; LVI-1309 p.) (I meridiani)

Comprend : *Inferno* ; *Purgatorio* ; *Paradiso*

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 comm1-3]

Magasin – [16-Z-34668 (1)], [16-Z-34668 (2)] et [2000-493174]

### Autres éditions modernes

*par ordre chronologique*

*La Divina Commedia* ; a cura di Natalino Sapegno. Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1957. XXXVII-1278 p. (La Letteratura italiana ; 4, T. 2)

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/1 LETT 4.2]

Magasin – [8-Z-31977 (4)]

*La Divina Commedia* ; testo critico della Società dantesca italiana riveduto ; col commento scartazziniano rifatto da Giuseppe Vandelli ; aggiuntovi il Rimario perfezionato di L. Polacco e l'indice de' nomi proprii e di cose notabili. 21a ed. Milano : U. Hoepli, 1991. XXIV-1062 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 DANT 4 divi]

*La commedia secondo l'antica vulgata* ; a cura di Giorgio Petrocchi. [Firenze] : Le Lettere, 1994. 4 vol. (LI-579 ; XLIV-598 ; XLII-585 ; XLI-563 p.) (Le opere di Dante Alighieri ; 7)

Comprend : Vol. 1, Introduzione ; Vol. 2, Inferno ; Vol. 3, Purgatorio ; Vol. 4, Paradiso

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 1 o7.1-4]

Magasin – [2000-288493 à 2000-288496]

*La Commedia : testo critico secondo i più antichi manoscritti fiorentini* ; a cura di Antonio Lanza. Nuova ed. Anzio : De Rubeis, 1996. CXXIII-803 p. (Medioevo e Rinascimento : collana di testi e di studi filologici e storico letterari ; 5)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 comm]

*La "Commedia" di Dante Alighieri* ; con il commento di Robert Hollander ; traduzione e cura di Simone Marchesi. Firenze : L. S. Olschki, 2011. 3 vol. (LXVIII-288, 314, 394 p.)

Comprend : *Inferno* ; *Purgatorio* ; *Paradiso*

Magasin – [2011-272120] < Inferno >, [2011-272122] < Purgatorio > et [2011-272123] < Paradiso >

*La Divina Commedia* ; a cura di Enrico Malato. Roma : Salerno, 2018. 2 vol. (LII-1029, XXIII-1095 p.-[6] dépl.) (I diamanti)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 comm1 et 2]

*Commedia* ; revisione del testo e commento di Giorgio Inglese. Roma : Carocci editore, 2019. 3 vol. (428, 429, 431 p.) (Opere / Dante Alighieri ; 1-3)

Comprend : *Inferno* ; *Purgatorio* ; *Paradiso*

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 comm1-3]

## Traductions modernes

*par ordre chronologique*

*Œuvres complètes* ; trad. et comment. par André Pézard. Paris : Gallimard, 1988. LVI-1851 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 182)

Texte en français trad. de l'italien et du latin. Réunit : "Vie nouvelle" = "Vita nova" ; "Rimes" = "Rime" ; "Banquet" = "Convivio" ; "De l'éloquence en langue vulgaire" = "De vulgari eloquentia" ; "Monarchie" = "Monarchia" ; "Épîtres" = "Epistole" ; "Églogues" = "Ecloghe" ; "Querelle de l'eau et de la terre" = "Questio de aqua et terra" ; "Divine comédie" = "Divina commedia".

Magasin – [16-Z-29307] et [2000-164605]

*La Divine comédie* ; trad., introd. et notes de Jacqueline Risset. Paris : Flammarion, 1985-1990. 3 vol. 352, 342, 366 p.

Texte italien avec traduction française en regard.

Salles G et U - Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 divi1 à 3]

Magasin – [8-YD-1852 (1) à (3)]

*La comédie* ; trad. de Jean-Charles Vegliante. Paris : Impr. nationale, 1995-2007. 3 vol. 427, 441, 462 p. (La salamandre)

Texte italien et trad. française en regard

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 2 c1 à 2] et [85/23 DANT 4 comm]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 comm1-3]

Magasin – 16-YD-967 (1)] < Vol. 1 : Enfer >, [1999-48218] < Vol. 2 : Purgatoire >, [2007-243589] < Vol. 3 : Paradis >

*La divine comédie* ; traduit de l'italien, présenté et annoté par Didier Marc Garin. 2e éd. revue. Paris : Éd. de la Différence, [2009]. 1038 p.

Texte italien et traduction française en regard.

Magasin – [2009-85352]

*La Divine comédie* ; traduit de l'italien, préfacé et annoté par Danièle Robert. Éd. bilingue. Arles : Actes Sud, 2016-. 2 vol. parus. 523, 536 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 comm1-2]

Magasin – [2016-148602] < Vol. 1 : Enfer >

*La divine comédie* ; nouvelle traduction de l'italien et préface de René de Ceccaty. Paris : Éditions Points, 2017. 690 p. (Points : poésie ; P4631)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 4 divi]

Magasin – [2017-216766]

*La divine comédie* ; traduction et édition critique par Henri Longnon. Paris : Classiques Garnier, 2019. 717 p. (Classiques jaunes. Textes du monde)

Magasin – [2019-137721]

## Écrits critiques

### Études générales sur Dante Alighieri

Ardizzone, Maria Luisa (ed.)

*Dante and heterodoxy: the temptations of 13th century radical thought* ; conclusion by Teodolinda Barolini. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2014. XIX-306 p.

Magasin – [2019-147236]

Auerbach, Erich

*Écrits sur Dante* ; introd. et trad. de l'allemand et de l'anglais par Diane Meur. Paris : Macula, 1999. 347 p. (Argô)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 AU]

Magasin – [2000-73238]

Baldelli, Ignazio

*Dante e la lingua italiana*. Firenze : Accademia della Crusca, 1996. 31 p.

Magasin – [2001-21433]

Barbi, Michele

*Vita di Dante*. [Ristampa anastatica]. Firenze : le Lettere, 1996. 136-XVI p. (La nuova meridiana ; 22)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 BA]

Boitani, Piero

*Dante e il suo futuro*. Roma : Ed. di storia e letteratura, 2013. XIII-398 p. (Storia e Letteratura : raccolta di studi e testi ; 278)

Magasin – [2013-412857]

Borsellino, Nino

*Ritratto di Dante*. Roma ; Bari : Laterza, 1998. 181 p. (Universale Laterza ; 777)

Magasin – [2000-671178]

*Dante : enciclopedia dantesca* ; dir. Umberto Bosco. 2a éd., Ed. speciale. Roma : Istituto della enciclopedia italiana, 1996. 6 vol.(1006, 993, 1071, 1098, 1174, 1015 p.) (Orsa Maggiore)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 IS 1 à 6]

*Dante, poète et narrateur* : colloque, Université de la Sorbonne nouvelle ; études réunies et présentées par C. Perrus et M. Marietti. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001. 334 p. Numéro de la revue *Arzanà*.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 PE]

Dragonetti, Roger

*Dante, la langue et le poème* ; recueil d'études réunies avec une introduction par Christopher Lucken. [Paris] : Belin, DL 2006. 345 p. (Littérature et politique)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 DR]

Ghisalberti, Alessandro (ed.)

*Il pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri*. Milano : V&P università, 2001. XII-266 p. (Filosofia. Ricerche)

Magasin – [2002-77339]

Gilson, Simon A.

*Dante and Renaissance Florence*. Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2005. XII-324 p. (Cambridge studies in medieval literature ; 56)

Magasin – [2005-97221]

Gorni, Guglielmo

*Dante : storia di un visionario*. Roma : GLF ed. Laterza, 2008. XXIV-322 p. (Storia e società)

Magasin – [2008-122446]

Goudet, Jacques

*La politique de Dante*. Lyon : Éditions l'Hermès, 1981. 364 p. (Langues romanes ; 1)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 GO]

Magasin – [8-R-86962 (1)]

Guimbard, Catherine

*Une lecture de Dante*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004. 412 p. (Collection Conférences de la Sorbonne ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 GU]

Magasin – [2004-220464]

Hollander, Robert

*Dante: a life in works*. New Haven (Conn.) ; London : Yale university press, 2001. XIV-222 p.

Magasin – [2003-107946]

Inglese, Giorgio

*Vita di Dante : una biografia possibile* ; Con un saggio di Giuliano Milani. Roma : Carocci, 2015. 191 p. (Saggi ; 75)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 IN]

Jacoff, Rachel (ed.)

*The Cambridge companion to Dante*. New York : Cambridge university press, 1993. XX-270 p. (The Cambridge companions to literature)

Magasin – [2000-668081]

Lansing, Richard H.

*The Dante encyclopedia* ; with the collab. of Teodolinda Barolini, Joan M. Ferrante, Amilcare A. Iannucci, Christopher Kleinhenz ; transl. by Robert M. Durling. New York ; London : Garland, 2000. 1006 p. (Garland reference library of the humanities ; 1836)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 LA]

Magasin – [2003-60806]

Longuet, Sophie

*Couleurs, foudre et lumière chez Dante*. Paris : H. Champion, 2009. 498 p. (Essais sur le Moyen Age)

Magasin – [2009-63333]

Malato, Enrico

- *Dante*. 4a ed. riveduta con una postfazione. Roma : Salerno, 2017. 428 p. (Sestante ; 1)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 MA]

- *Dante* ; traduit de l'italien par Marilène Raiola. Paris : les Belles lettres, 2017. 380 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 MA]

Magasin – [2017-123547]

Manni, Paola

*La lingua di Dante*. Bologna : il Mulino, impr. 2013. 249 p. (Le vie della civiltà)

Magasin – [2013-393615]

Marietti, Marina

*Dante*. Paris : Presses universitaires de France, 1995. 127 p. (Que sais-je ? ; 2971)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 QJSJ 2971]

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 MA]

Mazzotta, Giuseppe

*Reading Dante*. New Haven : Yale University press, cop. 2014. XI-293 p. (The open Yale courses series)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 MA]

Mengaldo, Pier Vincenzo

*Linguistica e retorica di Dante*. Pisa : Nistri-Lischi, 1978. 320 p. (Saggi di varia umanità : nuova serie ; 21)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 ME]

Magasin – [8-Z-38670 (21)]



Mineo, Nicolò

*Dante*. 3a ed. Bari : Laterza, 1992, 1970. 325 p. (Letteratura italiana Laterza ; 5)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 MI]  
Magasin – [8-Z-44638 (5)]

Montano, Rocco

- *Storia della poesia di Dante*. Firenze : Olschki, 1965. 2 vol. (558, 670 p.)  
Magasin – [2000-330876] < 1 > et [2000-330877] < 2 >  
- *Dante filosofo e poeta*. Nuova edizione rifatta di "Storia della poesia di Dante" ; a cura di Francesco Bruni. Roma : Salerno editrice, 2016. 516 p. (La navicella dell'ingegno ; 5)  
Magasin – [2018-142696]

Nardi, Bruno

- *Dante e la cultura medievale* ; nuova ed. a cura di Paolo Mazzantini. Roma : Ed. Laterza, 1990. XLIV-347 p. (Biblioteca universale Laterza ; 128)  
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 NA]  
Magasin – [16-K-1383 (128)]  
- *Nel mondo di Dante*. Roma : Ed. di storia e letteratura, 2014. 382 p. (Storia e letteratura : raccolta di studi e testi ; 5)  
Fac-similé de l'édition : Roma : Ed. di Storia e letteratura, 1944.  
Magasin – [2014-237618]

Ottaviani, Didier

- *Dante : l'esprit pèlerin*. Paris : Éditions Points, 2016. 163 p. (Points. Sagesses ; 309)  
Magasin – [2016-250420]  
- *La philosophie de la lumière chez Dante : du "Convivio" à "La divine comédie"* ; suivi de *De la lumière ou De l'inchoation des formes*. Paris : H. Champion, 2004. 477 p. (Études et essais sur la Renaissance)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 OT]  
Magasin – [2004-267620]  
- *La philosophie de la lumière chez Dante : du "Convivio" à la "Divine comédie"*. Paris : Classiques Garnier, 2016. 477 p. (Études et essais sur la Renaissance)  
Magasin – [2016-306009]

Padoan, Giorgio

*Introduzione a Dante*. Firenze : Sansoni, 1995. 140 p. (Saggi Sansoni)  
Magasin – [2000-671207]

Petrocchi, Giorgio

*Vita di Dante*. 3a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1990. 240 p. (Biblioteca universale Laterza ; 187)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 PE]

Pinchard, Bruno

*Le bûcher de Béatrice : essai sur Dante*. Paris : Aubier, 1996. 299 p. (Aubier philosophie)

Magasin – [8-Z-64099]

Reynolds, Barbara

*Dante : the poet, the political thinker, the man*. London : I. B. Tauris & Co, 2006. XIV-466 p.

Magasin – [2007-255454]

Risset, Jacqueline

- *Dante écrivain ou l'Intelletto d'amore : essai*. Paris : Seuil, 1982. 255 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 RI]

Magasin – [16-Y2-37277 (51)]

- *Dante : une vie*. [Paris] : Flammarion, 1995. 223 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 RI]

Magasin – [8-K-11820]

Santagata, Marco

- *L'io e il mondo : un'interpretazione di Dante*. Bologna : il Mulino, cop. 2011. 435 p. (Collezione di testi e studi. Filologia e critica letteraria)

Magasin – [2012-54684]

- *Dante : il romanzo della sua vita*. Milano : Mondadori, 2012. 467 p. (Le scie)

Magasin – [2012-260764]

Sebastio, Leonardo

*Il poeta tra chiesa ed impero : una storia del pensiero dantesco*. Firenze : L. S. Olschki, 2007. 211 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paelografia ; 337)

Magasin – [2007-177716]

Steinberg, Justin

*Dante and the limits of the law*. Chicago ; London : The University of Chicago press, 2013. VIII-231 p.

Magasin – [2017-248380]

Tafuro, Antonio

*Il pensiero politico di Dante Alighieri : storia, dottrina, poesia.* Napoli : Libreria Dante & Descartes, 2012. 230 p.

Magasin – [2013-124165]

Tavoni, Mirko

*Qualche idea su Dante.* Bologna : il Mulino, impr. 2015. 413 p. (Studi e ricerche. Critica letteraria ; 698)

Magasin – [2016-46254]

Tavoni, Mirko (ed.)

*Dante e la lingua italiana.* Ravenna : Longo editore, impr. 2013. 106 p. (Lecture classensi)

Magasin – [2018-207049]

## Études sur la Divine comédie

Apollonio, Mario

*Dante : storia della "Commedia"* ; a cura di Carlo Annoni e Corrado Viola. Novara : Interlinea, cop. 2013. LVIII-677 p. (Studi ; 73)

Magasin – [2014-26905]

Azzari, Margherita

*Natura e paesaggio nella Divina Commedia.* Firenze : Phasar ed. : Università degli studi di Firenze, Laboratorio di geografia applicata, 2012. 94 p. (Studi di geografia applicata Labgeo ; 1)

Magasin – [2013-304188]

Baranski, Zygmunt G. ; Gilson, Simon (ed.)

*The Cambridge companion to Dante's "Commedia".* Cambridge : Cambridge University press, 2019. XXI-306 p. (Cambridge companions to literature)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 BA]

Bigongiari, Dino

- *Backgrounds of the Divine Comedy : a series of lectures* ; (including four lectures by Henry Paolucci) ; edited by Anne Paolucci. Dover (Del.) : Council on National Literature, 2005. 322 p.

Magasin – [2006-205869]

- *Readings in the Divine comedy: a series of lectures* ; edited by Anne Paolucci. Dover (Del.) : Griffon House Publications, 2006. IX-339 p.

Magasin – [2007-113938]

Blanco Jiménez, José

*"Io dico seguitando"* : studi sul testo della "Commedia" e la sua data di composizione. Canterano : Aracne, 2017. 295 p. (Dante nel mondo ; 10)

Magasin – [2018-149038]

Boyde, Patrick

*Human vices and human worth in Dante's "Comedy"*. Cambridge : Cambridge university press, 2006. 323 p.

Magasin – [2007-26955]

Camerino, Giuseppe Antonio

*"Con piu` arte la rincalzo"* : percorsi compositivi nella "Commedia" di Dante. Foggia : Edizioni del Rosone, 2016. 213 p. (Letteratura e interpretazione ; 7)

Magasin – [2018-222153]

Capelli, Valeria

- *La Divina commedia, percorsi e metafore*. 2a ed. Milano : Jaca book, 2002. 286 p. (Di fronte e attraverso. Saggi di letteratura ; 351)

Magasin – [2004-25584]

- *"La divine comédie"* : entrée en lecture ; traduit de l'italien par Hervé Benoît ; avant-propos de Benoît Chantre. Genève : Ad Solem ; Héric ; Serdif diff., 2003. 316 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 CA]

Magasin – [2005-80920]

Carrai, Stefano

*Dante e l'antico : l'emulazione dei classici nella "Commedia"*. Firenze : Ed. del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2012. xxvii, 144 p. (Archivio romanzo ; 22)

Magasin – [2013-395655]

Davis, Charles Till

*Dante's Italy*. Philadelphia : University of Pennsylvania press, 1984. XII-342 p. (The Middle Ages ; 7)

Magasin – [8-G-21810 (7)]

Dotti, Ugo

*La Divina Commedia e la città dell'uomo : introduzione alla lettura di Dante*. Roma : Donzelli, 1996. X-146 p. (I centauri)

Magasin – [2000-679783]

Dozon, Marthe

*Mythe et symbole dans la "Divine Comédie"*. Firenze : L.S. Olschki, 1991. XVI-632 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paelografia ; 233)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 DO]

Magasin – [4-Z-4796 (233)]

Fasani, Remo

*La metrica della "Divina Commedia" : e altri saggi di metrica italiana*. Ravenna : Longo ed., 1992. 151 p. (Studi danteschi)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 FA]

Magasin – [8-YD-2157]

Freccero, John

*Dante : une poésie de la conversion* ; traduit par Laurent Cantagrel ; préface d'Efraïn Kristal. Paris ; Perpignan : Desclée de Brouwer, DL 2019. 545 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 FR]

Magasin – [2019-88614]

Gagliardi, Antonio

*La commedia divina di Dante : tra Averroè e Cristo*. Soveria Mannelli : Rubbettino, 2014. 329 p. (Università)

Magasin – [2015-74787]

Grzybowski, Jacek

*Cosmological and philosophical world of Dante Alighieri: the divine comedy as a Medieval vision of the universe*. Frankfurt am Main : P. Lang, 2015. 157 p. (European studies in theology, philosophy and history of religions)

Magasin – [2015-196146]

Hauvette, Henri

*Études sur la Divine Comédie : la composition du poème et son rayonnement*. Paris : E. Champion, 1922. XV-238 p. (Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Première série ; 12)

Document consultable sur Gallica – [NUMM-1024]

Inglese, Giorgio

*Dante : guida alla Divina Commedia*. Roma : Carocci, 2005. 142 p. (Le Bussole. Studi linguistico-letterari ; 62)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 IN]

Ledda, Giuseppe

*Leggere la "Commedia"*. Bologna : Il Mulino, 2016. 182 p. (Guide alle grandi opere) (Itinerari. Filologia e critica letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 LE]

Livi, François

*Dante e la teologia : l'immaginazione poetica nella Divina Commedia come interpretazione del dogma*. Roma : Leonardo da Vinci, 2008. 250 p. (Ermeneutica teologica ; 3)

Magasin – [2008-262200]

Martinelli, Bortolo

*Dante : genesi della "Commedia"*. Canterano : Aracne editrice, 2016. 628 p. (Dante nel mondo ; 8)

Magasin – [2017-92264]

Merlante, Riccardo

*Il dizionario della "Commedia"*. Bologna : Zanichelli, 1999. 320 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 ME]

Mineo, Nicolò

*Dante : un sogno di armonia terrena*. Torino : Tirrenia, 2005. 2 vol. (324 p.) (L'avventura letteraria ; 2)

Magasin – [2007-215402]

Nembrini, Franco

*In cammino con Dante*. Milano : Garzanti, 2017. 200 p. (Saggi)

Magasin – [2017-109599]

Ossola, Carlo

- *Introduzione alla "Divina Commedia"*. Venezia : Marsilio, 2012. 157 p. (I nodi)

Magasin – [2012-260754]

- *Introduction à la "Divine comédie"* ; traduit de l'italien par Nadine Le Lirzin et Pierre Musitelli. Éd. augmentée et révisée. Paris : le Félin, DL 2016. 173 p. (Les marches du temps)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 OS]

Magasin – [2017-54338]

Pasquini, Emilio

- *Dante e le figure del vero : la fabbrica della "Commedia"*. Milano : B. Mondadori, cop. 2001. 307 p. (Sintesi)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 PA]

- *Il viaggio di Dante : storia illustrata della "Commedia"*. Roma : Carocci, 2015. 311 p.

Magasin – [2016-39620]

Punzi, Arianna

*Rimario della "Commedia" di Dante Alighieri*. Roma : Bagatto libri, 2001. 219 p. (Filologia materiale / Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di studi romanzi ; 4)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 PU]

Magasin – [2002-76629]

Raffa, Guy P.

*The complete Danteworlds: a reader's guide to the "Divine comedy"*. Chicago : the University of Chicago press, 2009. XVIII-371 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 RA]

Riccobono, Maria Gabriella

*Dante poeta-profeta, pellegrino, autore : strutturazione espressiva della Commedia e visione escatologica dantesca*. Roma : Aracne, 2013. 154 p. (A 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) ; 872)

Magasin – [2013-307114]

Santagata, Marco

*Il racconto della "Commedia" : guida al poema di Dante*. Milano : Mondadori, 2017. XII-455 p. (Oscar saggi ; 45)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 SA]

Sapegno, Natalino

*Introduzione alla "Divina Commedia" : le lezioni di Cambridge e di Yale ; a cura di Bruno Germano ; introd. di Giuseppe Mazzotta*. Torino : N. Aragno, 2002. 80 p.

Réunit deux cours donnés en italien, le premier à Cambridge en 1965, le second à Yale en 1967. Ces deux cours furent publiés et traduits en anglais.

Magasin – [2004-305512]

Seriacopi, Massimo

*Dal male all'amore : appunti sul viaggio di Dante Alighieri*. Firenze : Le Cárity ed., 2013. 211 p. (Talia ; 10)

Magasin – [2013-270775]

Singleton, Charles Southward

*La poesia della Divina Commedia*. Bologna : Il Mulino, 1992. 567 p. (Collezione di testi e di studi)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 SI]

Storace, Erasmo Silvio

*Dante filosofo, Dante politico : percorsi sull'immaginario della Divina Commedia ; in appendice, la Tenzione tra Dante Alighieri e Forese Donati*. Milano : AlboVersorio, [2016]. 112 p. (Tota nostra ; 4)

Magasin – [2019-146195]

Trovato, Paolo (ed.)

*Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia" : una guida filologico-linguistica al poema dantesco*. Firenze : F. Cesati, impr. 2007. 742 p. (Filologia e ordinatori ; 3)

Magasin – [2007-204373]

Vacchelli, Gianni

*L'attualità dell'esperienza di Dante : un'iniziazione alla "Commedia"*. Milano : Mimesis, impr. 2014. 369 p. (Triquetra ; 4)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 VA]

Valli, Luigi

*La chiave della "Divina Commedia" : sintesi del simbolismo della croce e dell'aquila*. Milano : Luni, 2016. 233 p. (Grandi pensatori d'Oriente e d'Occidente ; 47)

Magasin – [2019-180711]

## **Commentaires modernes de la Divine comédie**

Cavaciuti, Santino

*Commento della "Divina Commedia"*. Firenze : Franco Cesati, 2015-2018. 3 vol. (596, 278, 242 p.) (Chiose e glosse ; 1-3)

Magasin – [2015-164730] ; [2017-92074] et [2019-149935]

Carducci, Giosuè

*Chiose e annotazioni inedite all'"Inferno" di Dante ; edizione critica a cura di Stefania Martini*. Modena : Mucchi, 2013. 525 p. (Edizione nazionale delle opere di Giosue Carducci. I, Opere ; 8)

Magasin – [2015-73471]



*La Divina Commedia. Inferno* ; edizione a cura di Nicola Fosca. Canterano : Aracne, 2018. 670 p. (Dante nel mondo ; 12)  
Magasin – [2019-181005]

Rossi, Vittorio

*Commento alla "Divina Commedia"* ; con la continuazione di Salvatore Frascino ; a cura di Massimiliano Corrado. Roma : Salerno, 2007. 3 vol. 1625 p. (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 72)  
Magasin – [2008-170839]; [2008-170842] et [2008-170846]

Tommaseo, Niccolò

*Commento alla Commedia* ; a cura di Valerio Marucci. Roma : Salerno, 2004. 3 vol. 2266 p. (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 49)  
Magasin – [2005-140910] ; [2005-140911] et [2005-140918]

Torraca, Francesco

*Commento alla "Divina commedia"* ; a cura di Valerio Marucci. Roma : Salerno ed., 2008. 3 vol. 1678 p. (Edizione nazionale dei commenti danteschi ; 68)  
Magasin – [2009-178441] ; [2009-178450] et [2009-178461]

## **Études sur l'Enfer et le Purgatoire**

Accardo, Salvatore

« Il canto XII del 'Purgatorio' ». *L'Alighieri*, vol. 26, n° 2, 1985, p. 6-20  
Magasin – [8-Z-39493]

Angiolillo, Giuliana

- *La nuova frontiera della tanatologia. Vol. I, Inferno : le biografie della Commedia*. Firenze : L. S. Olschki, 1996. 180 p. (Biblioteca dell' Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 268)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 AN 1]  
Magasin – [1999-16600]

- *La nuova frontiera della tanatologia. Vol. II, Purgatorio : le biografie della Commedia*. Firenze : L. S. Olschki, 1996. 306 p. (Biblioteca dell' Archivum romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 269)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 AN 2]  
Magasin – [1999-16602]

Armour, Peter

- *The door of purgatory: a study of multiple symbolism in Dante's "Purgatorio"*. Oxford : Clarendon press, 1983. XIII-225 p.

Magasin – [8-YD-1830]

- « Words and the Drama of Death in Purgatorio V ». **Dans** *Word and drama in Dante: essays on the "Divina commedia"*; ed. by John C. Barnes and Jennifer Petrie. Dublin : Irish academic press for the Foundation for Italian studies, 1993, p. 93-122 (Publications of the Foundation for Italian studies)

Magasin – [8-YD-2193]

Baldassaro, Lawrence

« Structure and Movement in Purgatorio X ». *Lingua e Stile: Trimestrale di Linguistica e Critica Letteraria*, vol. 10, 1975, p. 261-274

Magasin – [8-X-26724]

Barucci, Guglielmo

*"Simile a quel che talvolta si sogna" : i sogni del "Purgatorio" dantesco*. Firenze : le Lettere, 2012. 230 p. (Saggi. Letterature)

Magasin – [2013-123055]

Beaup, Mireille

- *"L'enfer" de Dante*. [Paris] : Collège des Bernardins ; Les Plans-sur-Bex (Suisse) : Parole et silence, 2014. 170 p. (Cahier ; 113)

Magasin – [2015-105321]

- *"Le purgatoire" de Dante ou La condition humaine transfigurée*. [Paris] : Collège des Bernardins ; Les Plans-sur-Bex (Suisse) : Parole et silence, 2012. 176 p. (Cahier ; 104)

Magasin – [2015-105184]

Bellomo, Saverio

« Lucifero e la cosmogonia poetica di Dante : lettura di "Inferno" XXXIV ». *L'Alighieri*, vol. 54, n° 1, janvier 2014, p. 91-106

Magasin – [8-Z-39493]

Benucci, Alessandro

*Poétique de la lumière dans l'"Enfer" et le "Purgatoire" de Dante*. Limoges : Lambert-Lucas, 2017. 236 p.

Magasin – [2017-208203]

Bisi, Monica

« Forme dell' espressione e dinamiche della conversione : il capovolgimento delle rime nel passaggio dall' "Inferno" al "Purgatorio" ». *L'Alighieri*, vol. 51, n° 35, 2010, p. 153-170

Magasin – [8-Z-39493]

Cantilli, Edmund

- *L'Inferno di Dante : il viaggio dell'uomo dall'Ombra alla Luce*. Macerata : Ed. Simple, 2012. 457 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 CA]

- *Il Purgatorio di Dante : il viaggio dell'uomo dall'ombra alla luce*. Macerata : Ed. Simple, 2013. 456 p.

Magasin – [2013-375753]

Carpi, Umberto

*L'Inferno" dei guelfi e i principi del "Purgatorio"*. Milano : F. Angeli, 2013. 242 p. (Letteratura italiana)

Magasin – [2013-375757]

Casagrande, Gino

- « 'Quando a cantar con organi si stea' ('Purgatorio' IX 144) ». *Studi Danteschi*, vol. 76, 2011, p. 165-178

Magasin – [8-K-5801]

- « Due note a Purgatorio IX 'il buono Metello' (137-38), 'non ruggiò sì né si mostrò sì acra Tarpea' (136-37) ». *Studi Danteschi*, vol. 81, 2016, p. 275-288

Magasin – [8-K-5801]

Chiavacci, Anna Maria

« Il canto disumano (Inferno XXXII) ». *L'Alighieri*, vol. 25, n° 1, janvier-juin 1984, p. 23-46

Magasin – [8-Z-39493]

Ciavorella, Giuseppe

« Purgatorio IX : Il sogno, Lucia e l'angelo portiere ». *L'Alighieri*, vol. 49, n° 31, 2008, p. 43-76

Magasin – [8-Z-39493]

Ciccia, Carmelo

*Allegorie e simboli nel "Purgatorio": e altri studi su Dante*. Cosenza : L. Pellegrini, 2002. 198 p.

Magasin – [2002-135053]

Cioffari, Vincenzo

« Interpretazione del canto VIII del Purgatorio ». *L'Alighieri*, vol. 13, n° 2, 1972, p. 3-18

Magasin – [8-Z-39493]

Di Benedetto, Arnaldo

« Simboli e moralità nel II canto del Purgatorio ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, vol. 162, n° 518, 1985, p. 161-180

Magasin – [8-Z-2349]

Durante, Matteo

« Sul canto XI del Purgatorio ». *Studi Danteschi*, vol. 68, 2003, p. 49-66

Magasin – [8-K-5801]

Fasani, Remo

*Sul testo della "Divina Commedia": Inferno*. Firenze : Sansoni, 1986. 269 p. (Nuovi saggi)

Magasin – [16-YD-579]

Franke, William

« The Death and Damnation of Poetry in Inferno XXXI–XXXIV: Ugolino and Narrative as an Instrument of Revenge ». *Romance Studies*, vol. 28, n° 1, 2010, p. 27-35

Magasin – [8-Z-58562]

Gorni, Guglielmo

« Il canto VIII del "Purgatorio" ». *L'Alighieri*, vol. 43, n° 19, 2002, p. 53-67

Magasin – [8-Z-39493]

Grimes, Margaret

« The Serpent of Purgatorio VIII ». *Romance Notes*, vol. 24, n° 2, hiver 1983, p. 100-105

Magasin – [8-Z-37044]

Hollander, Robert

« Inferno XXXIII, 37-74: Ugolino's Importunity ». *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, vol. 59, n° 3, juillet 1984, p. 549-555

Magasin – [4-Z-2631]

Isella, Dante

« Gli 'esempla' del canto X del Purgatorio ». *Studi Danteschi*, vol. 45, 1968, p. 147-156

Magasin – [8-K-5801]

Jacomuzzi, Angelo

« Il canto V del Purgatorio ». *Lettere Italiane*, vol. 28, 1976, p. 3-17

Magasin – [8-Z-33003]

Ledda, Giuseppe

« Sulla soglia del Purgatorio: Peccato, penitenza, resurrezione. Per una lectura di Purgatorio IX ». *Lettere Italiane*, a. 66, n° 1, 2014, p. 1-36

Salle U – Périodiques – [ITAL Lett]

Lonergan, C Salvadori

« The Context of Inferno XXXIII: Bocca, Ugolino, Fra Alberigo ». **Dans** *Dante commentaries: eight studies of the "Divine comedy"* ; ed. by David Nolan. Dublin : Irish academic press, 1977, p. 63-84

Magasin – [8-YD-1806]

Maldina, Nicolò

« L'"oratio super Pater Noster" di Dante tra esegesi e vocazione liturgica. Per "Purgatorio" XI , 1 – 24 ». *L'Alighieri*, vol. 53, n° 2, juillet 2012, p. 89-108

Magasin – [8-Z-39493]

Mangieri, Cono Antonio

*Dante e gli alter ego : studi sul "Purgatorio"*. Napoli : Paolo Loffredo iniziative editoriali, 2016. 596 p. (Dissonanze ; 1)

Magasin – [2016-104480]

Manni, Paola

« Inferno XXXIV : Il canto di Lucifero ». *L'Alighieri*, vol. 52, n° 38, juillet 2011, p. 109-121

Magasin – [8-Z-39493]

Marietti, Marina

*Dante, la cité infernale*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle-Paris III, 2003. 229 p.

Texte de cours radiophoniques diffusés par Radio Sorbonne, 1994-1996. N° spécial de *Chroniques italiennes*, 2003.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 MA]

Magasin – [2003-171508]

Marti, Kevin

« Dante's 'Baptism' and the Theology of the Body in 'Purgatorio' 1-2 ». *Traditio: Studies in Ancient and Medieval History, Thought, and Religion*, vol. 45, 1989, p. 167-190

Magasin – [4-Z-4107]

Marti, Mario

« L'effimero e l'eterno : La meditazione elegiaca di Purgatorio XI ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, vol. 161, n° 514, 1984, p. 161-184

Magasin – [8-Z-2349]

McNair, Philip

« Purgatorio III ». **Dans** *Cambridge readings in Dante's « Comedy »* ; ed. by Kenelm Foster and Patrick Boyde. London ; New York ; Melbourne : Cambridge university press, 1981, p. 90-113

Magasin – [8-YD-1737]

Melani, Silvio

« Il canto XXXIII dell'inferno di Dante ». *Settentrione*, n° 12, 2000, p. 192-210

Magasin – [2007-20589]

Moudarres, Christiana Purdy

« Bodily Starvation and the Ravaging of the Will: A Reading of Inferno 32-33 ». *Viator*, vol. 47, n° 1, 2016, p. 205-228

Salle L – Périodiques de la salle Histoire – [HIST Viat]

Mussio, Thomas E.

« The Achilles Simile in Purgatorio 9 ». *Romance Notes*, vol. 52, n° 1, 2012, p. 79-87

Magasin – [8-Z-37044]

Pál, József

« Il simbolismo della parola nel Purgatorio (Dante: Commedia, Purgatorio, canto n. XII) ». *Neohelicon: Acta Comparationis Litterarum Universarum*, vol. 23, n° 2, 1996, p. 129-41

Magasin – [8-Z-43411]

Pasquini, Emilio

- « Il canto XXXIII dell'Inferno ». *Dans Letture classensi : Vol. 9°-10°*. Ravenna : A. Longo, 1982, p. 191-216

Magasin – [8-YD-2273 (9-10)]

- « Lettura di Inferno XXXII ». *L'Alighieri*, vol. 40, n° 13, 1999, p. 29-37

Magasin – [8-Z-39493]

Pegoretti, Anna

*Dal "lito diserto" al giardino : la costruzione del paesaggio nel Purgatorio di Dante*. Bologna : Bononia university press, 2007. 157 p. (Hypertera ; 1)

Magasin – [2008-5655]

Picone, Michelangelo

« Il canto V del Purgatorio fra Orfeo e Palinuro ». *L'Alighieri*, vol. 40, n° 13, 1999, p. 39-52

Magasin – [8-Z-39493]

Raimondi, Ezio

- « Rito e storia nel canto I del Purgatorio ». *Lettere Italiane*, vol. 14, 1962, p. 129-150

Magasin – [8-Z-33003]

- « Analisi strutturale e semantica del canto IX del Purgatorio ». *Studi Danteschi*, vol. 45, 1968, p. 121-146

Magasin – [8-K-5801]

Ransom, Daniel J.

« Annotating Purgatorio 5.103-129 ». *MLN*, vol. 127, n° 1, 2012, p. S13-S20

Magasin – [4-X-594]

Sanguineti, Edoardo

« Dante, Purgatorio I ». **Dans** *Da Dante al Novecento : studi critici offerti dagli scolari a Giovanni Getto nel suo ventesimo anno di insegnamento universitario*. Milano : U. Mursia, 1970, p. 11-28

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 DADA]

Magasin – [8-Z-41653]

Santelli, Tullio

« Purgatorio canto VII ». *L'Alighieri*, vol. 41, n° 16, 2000, p. 73-98

Magasin – [8-Z-39493]

Scorrano, Luigi

« Dall'abbandono alla bontà riconquistata (Purgatorio III) ». *L'Alighieri*, vol. 41, n° 16, 2000, p. 53-71

Magasin – [8-Z-39493]

Scott, John Alfred

*Dante's political purgatory*. Philadelphia : University of Pennsylvania press, cop. 1996. XI-295 p. (The Middle Ages series)

Magasin – [2002-113359]

Sermonti, Vittorio

- *L'"Inferno" di Dante* ; con la supervisione di Gianfranco Contini. Milano : Rizzoli, 1994. 521 p.

Magasin – [2000-610161]

- *Il Purgatorio di Dante* ; revisione di Gianfranco Contini. Milano : Rizzoli, cop. 2001. 620 p.

Magasin – [2006-206973]

Stroppa, Sabrina

« "De his qui in fine poenitent" (Purgatorio v) ». *L'Alighieri*, vol. 56, n° 1, janvier 2015, p. 71-101

Magasin – [8-Z-39493]

Tambling, Jeremy

*Dante in purgatory: States of affect*. Turnhout : Brepols, cop. 2010. 292 p. (Disputatio ; 18)

Magasin – [2011-39273]

## Document audiovisuel

Thomas, Thierry, réal.

[2009] *Dante : de l'enfer au paradis*. Images animées. [Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.], [DL 2014]. 1 h 13 min (Images de la culture. Littérature)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-698430]



## Ressources en ligne

La Clé des langues

Page dédiée à l'agrégation d'italien 2021 : liens vers des communications écrites et des captations audiovisuelles de communications relatives au thème « Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du Purgatoire (Enf. XXXII – Purg. XII) » du programme de l'agrégation d'italien 2021.

Disponible en ligne sur : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-session-2021-et-selection-de-ressources> (consulté le 13.11.2020)

ELCI (Équipe littérature et culture italiennes - Sorbonne Université) ; CERLIM (Centre d'Études et de Recherche sur la Littérature Italienne du Moyen Âge - Université Sorbonne nouvelle)

Colloque « Dante, *Divine Comédie*, passages : du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du Purgatoire » : captations vidéo des communications présentées lors du colloque organisé par Sorbonne Université et l'Université Sorbonne nouvelle les 30 et 31 janvier 2020.

Disponible en ligne sur : <https://etudesitaliennes.hypotheses.org/7780> (première journée) et <http://www.univ-paris3.fr/dante-divine-comedie-passages-du-dernier-cercle-de-l-enfer-a-la-premiere-terrasse-du-purgatoire-607841.kjsp?RH=1576178019778> (seconde journée) (consultés le 13.11.2020)

Princeton University

Dartmouth Dante Project : base de données contenant plus de 70 commentaires de la *Divine comédie* de Dante, conçue par Robert Hollander.

Disponible en ligne sur : <https://dante.dartmouth.edu/> (consulté le 13.11.2020)

« La vie de Dante Alighieri racontée par Jacqueline Risset » : Émission radiophonique « Les nuits de France culture », diffusée sur France Culture le 8 juillet 1995, puis le 9 novembre 2018.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-vie-de-dante-alighieri-racontee-par-jacqueline-risset> (consulté le 13.11.2020)

Van Reeth, Adèle

« La *Divine Comédie* de Dante » : Cycle de 4 émissions radiophoniques « Les chemins de la philosophie », diffusées sur France Culture du 23 au 26 octobre 2017.

Comprend : 1/4 « De l'enfer au paradis » (avec Didier Ottaviani) ; 2/4 « Mauvaises rencontres en enfer » (avec Bruno Pinchard) ; 3/4 « Entre l'âme et le corps, le purgatoire » (avec Manuele Gragnolati) ; 4/4 « La naissance de l'humanisme » (avec Carlo Ossola).

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/la-divine-comedie-de-dante> (consulté le 13.11.2020)



Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la Bnf :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr/fr>