

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM



RÉSIDENCE 2020

Bibliographie sélective
Novembre 2020

{ BnF

Emmanuelle Bayamack-Tam est née le 16 mars 1966 à Marseille, où elle a passé toute son enfance et son adolescence. Agrégée de lettres modernes, elle enseigne depuis trente ans le français dans un lycée de la banlieue parisienne. Membre fondateur de *Autres et Pareils*, une association de création pluridisciplinaire, elle co-dirige également, avec Jean-Marie Gleize et Olivier Domerg, les éditions Contre-Pied, depuis leur création en 1994.

Elle a publié aux éditions P.O.L. une douzaine de romans, ainsi qu'une pièce de théâtre, *Mon père m'a donné un mari* (2013). Elle a reçu le prix Alexandre-Vialatte 2013 pour *Si tout n'a pas péri avec mon innocence* et le prix du Livre Inter 2019 pour *Arcadie* (2018), une fable politique et écologique. Elle écrit également des romans plus « noirs » sous le pseudonyme de Rebecca Lighieri. *Les garçons de l'été* (2017) et *Il est des hommes qui se perdront toujours* (2020) ont rencontré un grand succès. C'est sous ce nom qu'elle a également publié en 2019 *Éden*, son premier roman pour la jeunesse.

Pour Emmanuelle Bayamack-Tam, la fonction de la littérature est de déstabiliser. Sa langue volontairement violente et organique s'ajoute à ses sujets souvent provocants. « J'écris pour déranger. À commencer par moi-même. [...] La littérature qui m'intéresse est celle qui fait bouger les lignes, qui déstabilise. Je n'attends pas qu'un livre me conforte dans mes idées reçues, ni qu'il me procure une sérénité factice. Quand j'écris, dès que je sens que le lecteur s'est tranquillement installé dans l'histoire, je le malmène. Je débusque toute position confortable, et je la détruis. » déclare-t-elle ainsi en 2018.

En partenariat avec le festival Paris en toutes lettres, la BnF accueille chaque année deux écrivains en résidence littéraire, cette année, Emmanuelle Bayamack-Tam et Arno Bertina.

Informations pratiques : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/auteurs-en-residence-litteraire-emmanuelle-bayamack-tam-et-arno-bertina>

Les précédentes résidences littéraires : <https://www.bnf.fr/fr/litterature-francaise-contemporaine#bnf-auteurs-en-r-sidence-litt-raire>

Romans et récits

6P. 4A. 2A. : et autres nouvelles [1994]. Martigues : Contre-pied, 2003. 27 p.
(Autres & pareils ; 27)
Magasin – [2017-80066]

Rai-de-coeur : roman. Paris : POL, 1996. 106 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 raid]
Magasin – [16-Y2-65346]

Tout ce qui brille : roman. Paris : POL, 1997. 118 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 tout]
Magasin – [1999-12216]

Pauvres morts : roman. Paris : POL, 2000. 185 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 pauv]
Magasin – [2000-58106]

Hymen : roman. Paris : POL, 2002. 285 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 hyme]
Magasin – [2003-1269]

Le triomphe. Paris : POL, 2005. 158 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 trio]
Magasin – [2006-21362]

Une fille du feu : roman. Paris : POL, 2008. 184 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 fill]
Magasin – [2008-148262]

La princesse de. : roman. Paris : POL, 2010. 267 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 prin]
Magasin – [2010-41883]

Si tout n'a pas péri avec mon innocence : roman. Paris : POL, 2013. 443 p. Prix
Alexandre-Vialatte
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 sito]
Magasin – [2013-33142]

Je viens : roman. Paris : P.O.L, 2015. 461 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 jevi]
Magasin – [2014-302759]

Arcadie : roman. Paris : POL, DL 2018. 439 p. Prix du Livre Inter 2019
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 arca]
Magasin – [2018-169820]

Théâtre

Mon père m'a donné un mari. Paris : POL, 2013. 169 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYA 4 monp]
Magasin – [2013-32807]

Sous le pseudonyme de Rebecca Lighieri

Husbands : roman. Paris : POL, 2013. 436 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LIGH 4 husb] en commande
Magasin – [2013-122894]

Les garçons de l'été : roman. Paris : POL, 2017. 439 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LIGH 4 garc]
Magasin – [2016-319548]

Éden. Paris : l'École des loisirs, 2019. 201 p. (Médium +)
Salle I – [Actualité de l'édition]
Magasin – [2019-215937]

Il est des hommes qui se perdront toujours : roman. Paris : POL, 2020. 375 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LIGH 4 iles]
Magasin – [2020-82844]

Livre lu

Arcadie [Enregistrement sonore] / Emmanuelle Bayamack-Tam, aut. ; lu par Isabelle Carré. Paris : Gallimard, 2019. 9h 15 min. + 1 brochure. (Écoutez lire)
Salle P – [SDC 12-338983]

Autres textes

Hakola, Theo
La route du sang : roman ; trad. de l'anglais *The way of blood* par l'auteur avec le concours d'Emmanuelle Bayamack-Tam. Paris : le Serpent à plumes, 2001. 377 p.
Magasin – [2001-105037]

« Witold Gombrowicz ». *Vacarme*, 44, 2008/3, p. 62-63

Disponible en ligne sur : <https://vacarme.org/article1622.html> (consulté le 26 octobre 2020)

Le New York des écrivains : nouvelles / Michka Assayas, Stéphane Audeguy, Emmanuelle Bayamack-Tam et al. ; sous la direction de Vincent Jaury ; illustrations de François Olislaeger. Paris : Stock, 2013. 225 p.
Magasin – [2013-386899]

« Les bons chiens ». *Vacarme*, 63, 2013/2, p. 137-141

Disponible en ligne sur : <https://vacarme.org/article2244.html> (consulté le 26 octobre 2020)

« Bollack en tous sens », *Libération*, 20 mars 2013

Disponible en ligne sur : https://next.liberation.fr/livres/2013/03/20/bollack-en-tous-sens_890026 (consulté le 26 octobre 2020)

Stevenson, Robert Louis

Les audacieuses : nouvelles choisies ; traductions Catherine Delavallade, Théo Varlet, Nathalie Dudon et al. ; préface Emmanuelle Bayamack-Tam. Bordeaux : l'Apprentie, 2020. 147 p.
Magasin – [2020-147012]

Entretiens

Conversation avec Bernard Martin. *Écrivains en bord de mer*, 2013. 51 min.

Disponible en ligne sur :

<http://www.ecrivainsenborddemer.fr/2013/Video/Video/emmanuellebayamacktam.html> (consulté le 26 octobre 2020)

« Emmanuelle Bayamack-Tam : vie communautaire et amour libre dans *Arcadie* ».

La Grande Librairie, 15 novembre 2018. 14 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Ydv4cyO9vcA> (consulté le 26 octobre 2020)

« Tous les corps m'intéressent ». Entretien avec Marie Richeux. *Par les temps qui courent, France culture*, 3 sept. 2018. 59 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/par-les-temps-qui-courent-du-lundi-03-septembre-2018> (consulté le 26 octobre 2020)

Rencontre avec Rebecca Lighieri animée par Sophie Joubert. Maison de la poésie, 10 juin 2020. 48 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=A0SABbfJ-pw>
(consulté le 26 octobre 2020)

Instalive avec Emmanuelle Bayamack-Tam, 12 juin 2020. 20 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.facebook.com/watch/?v=1738601526277638>
(consulté le 26 octobre 2020)

Articles critiques

Baratin, Ulysse

« Ego en Arcadie ». *En Attendant Nadeau*, 25 septembre 2018

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/09/25/ego-arcadie-bayamack-tam/> (consulté le 26 octobre 2020)

Ferniot, Christine

« Emmanuelle Bayamack-Tam, auteure libre et libertaire », *Télérama*, 2 octobre 2018

Disponible en ligne sur : <https://www.telerama.fr/livre/emmanuelle-bayamack-tam,-auteure-libre-et-libertaire,n5824981.php> (consulté le 26 octobre 2020)

Jenni, Alexis

« Arcadie d'Emmanuelle Bayamack-Tam ». *Études*, janvier 2019

Disponible en ligne sur : <https://www.revue-etudes.com/article/arcadie-d-emmanuelle-bayamack-tam-19758> (consulté le 26 octobre 2020)

Lançon, Philippe

« Rebecca Lighieri, du Dickens dans le pastis ». *Libération*, 14 mai 2020

Disponible en ligne sur : https://next.liberation.fr/livres/2020/05/14/rebecca-lighieri-du-dickens-dans-le-pastis_1788294 (consulté le 26 octobre 2020)

Landrot, Martine

« L'écrivaine Emmanuelle Bayamack-Tam : prière de déranger ». *Télérama*, 6 juin 2018

Disponible en ligne sur : <https://www.telerama.fr/livre/lecrivaine-emmanuelle-bayamack-tam-priere-de-deranger,n5681774.php> (consulté le 26 octobre 2020)

Stemberger, Martina

« Discours errants, sujets égarés : (Trans) Fictions de la folie chez Emmanuelle Bayamack-Tam ». **Dans** : *Mises en littérature de la folie* / textes réunis par André Bénit. S.l.: Cédille ; Asociación de francesistas de la universidad española, 2017, p. 193-227. (cedille ; 7)

Disponible en ligne sur : <https://cedille.webs.ull.es/M7/10stemberger.pdf> (consulté le 26 octobre 2020)

Tanette, Sylvie

« Emmanuelle Bayamack-Tam: "Rien de ce qui est humain ne m'est étranger" ». *RTS*, 15 mai 2020

Disponible en ligne sur : <https://www.rts.ch/info/culture/livres/11323670-emmanuelle-bayamacktam-rien-de-ce-qui-est-humain-ne-mest-etranger.html> (consulté le 26 octobre 2020)

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents disponibles à la BnF

Emmanuelle Bayamack-Tam et Rebecca Lighieri

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12512061/emmanuelle_bayamack-tam/ et https://data.bnf.fr/fr/16679501/rebecca_lighieri/

France culture

Ressources sur Emmanuelle Bayamack-Tam

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-emmanuelle-bayamack-tam.html> (consulté le 26 octobre 2020)

Éditions P.O.L.

Emmanuelle Bayamack-Tam

Disponible en ligne sur : <http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=auteur&numauteur=15> (consulté le 26 octobre 2020)

Présentations et lectures de ses livres

Vidéos disponibles en ligne : <http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=videos-sons&numpage=20&numrub=11&numauteur=15> (consulté le 26 octobre 2020)

Autres et pareils, association de création pluridisciplinaire

Disponible en ligne sur : <http://autresetpareils.free.fr/> (consulté le 26 octobre 2020)

Éditions Contre-pied

Disponible en ligne sur : <http://autresetpareils.free.fr/contrepied.htm> (consulté le 26 octobre 2020)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/emmanuelle-bayamack-tam-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>