

Le théâtre, une invention de l'Europe

Nouveau cycle de rencontres

Hiver 2020 - 2021

A l'heure où le rôle et l'avenir de l'Europe font l'objet de nombreuses controverses, où le spectacle vivant subit de plein fouet la crise sanitaire et ses conséquences, la Bibliothèque nationale de France donne la parole à des figures emblématiques de la scène contemporaine pour interroger le lien de l'art du théâtre à l'Europe, aussi bien aujourd'hui que par le passé.

Une invitation à entrer dans le débat ouvert par Pier Paolo Pasolini avec cette formule on ne peut plus engagée : « Nous ne sommes pas nombreux, mais nous venons d'Athènes ».

En ligne le 16 décembre 2020 : Une communauté européenne ? La circulation des oeuvres et des artistes

Invités : Tiago Rodrigues, metteur en scène, directeur artistique du Théâtre national de Lisbonne, et Georges Lavaudant, metteur en scène.

Mardi 12 janvier 2021 : Quel théâtre imaginer pour l'Europe ? L'écriture et la mise en scène

Invités : Laurent Gaudé, écrivain et Gábor Tompa, metteur en scène, président de l'Union des théâtres de l'Europe, directeur du Théâtre national hongrois de Cluj.

Mardi 9 février 2021 : Le théâtre, empêcheur de tourner en rond de l'Europe ? Scène et engagement

Invités : Stanislas Nordey, comédien et metteur en scène, directeur du Théâtre national de Strasbourg, et Catherine Marnas, metteuse en scène, directrice du Théâtre national de Bordeaux.

Mardi 9 mars 2021 : L'Europe, le théâtre en partage ? Répertoire d'hier et d'aujourd'hui

Invités : Stéphane Braunschweig, metteur en scène, directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, et Cécile Pauthé, metteuse en scène, directrice du Centre dramatique national de Besançon.

Petit Auditorium - 18h30 - 20h00 / Entrée libre - réservation fortement recommandée via l'application Affluences ou sur [affluences.com](https://www.bnf.fr/affluences) (rubrique Bibliothèques)

Ce nouveau cycle de rencontres est animé par Georges Banu et Joël Huthwohl.

Georges Banu, critique et homme de théâtre français d'origine roumaine. Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, il est l'auteur de nombreux essais fondamentaux sur le théâtre, notamment : « Théâtre sortie de secours » (Aubier, 1984, prix de la critique dramatique), « L'Acteur qui ne revient pas » (Aubier, 1986, Folio 1993), « Notre théâtre, La Cerisaie » (Actes Sud, 1999), « L'Homme de dos » (Adam Biro, 2000) et un essai sur Peter Brook dont il est le spécialiste en France, « Peter Brook Vers un théâtre premier » (Points Essais, 2005).

Joël Huthwohl, directeur du département des Arts du spectacle de la BnF depuis 2008. Archiviste paléographe et historien du théâtre, Joël Huthwohl a été en charge de la Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française de 2001 à 2008 et rédacteur en chef du « Journal des trois théâtres ». Il est l'auteur d'articles et ouvrages sur les arts du spectacle.

Le département des Arts du spectacle conserve la mémoire de toutes les expressions du spectacle vivant : théâtre, cirque, danse, marionnettes, mime, cabaret, music-hall, spectacles de rue... ainsi que le cinéma, la télévision et la radio. Il s'attache à conserver tous types de documents produits avant, pendant et après la représentation : manuscrits de textes, correspondance, maquettes, éléments de décor, costumes et objets, photographies, documents audiovisuels, affiches, dessins et estampes, programmes et coupures de presse... ainsi que des livres et des revues. En outre, le département conserve de nombreux fonds d'archives et collections de personnalités et de structures (salles de spectacle, festivals, compagnies...). Le département des Arts du spectacle possède une antenne à Avignon. Proposant à la fois des collections patrimoniales et documentaires, le département des Arts du spectacle constitue un pôle de référence pour les chercheurs, pour les artistes et les professionnels du spectacle.

Contacts presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse et partenariats : presse@bnf.fr - 06 59 08 81 57

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias : marie.payet@bnf.fr - 06 63 01 10 74