



Rapport 2019 sur la fréquentation des usagers

{ BnF | Bibliothèque nationale de France



Préambule

Description générique et focus spécifiques

- Le rapport de fréquentation vise à décrire **les usagers qui fréquentent la BnF en possession d'un Pass**
 - Il s'articule avec d'autres formes d'enquête sur les publics: l'Observatoire réalisé par questionnaire, les enquêtes ponctuelles sur des offres et services, le tableau de bord annuel sur la communication, les programmes de recherche, etc.
- Ce rapport regroupe les **indicateurs principaux** pour décrire la fréquentation de la BnF de manière continue
 - Il sert de référence pour l'établissement (RA, communication, information agents, etc.)
- Chaque année, un focus spécifique est traité :
 - 2015: indicateurs d'usages (ancienneté, régularité, intensité et exploration)
 - 2016: fréquentation multiple des espaces
 - 2017: les titres d'accès détenus
 - 2018: lien avec les demandes de communications
 - **2019 : intégration du rétrospectif ; usages en fonction des Pass détenus ; pratiques selon les professions**

Méthode

Du terrain à l'infocentre

- Ce rapport est construit à partir **des informations collectées à l'inscription** et compilées dans **l'infocentre SIPIL** selon certaines règles de gestion; celles-ci participent à déterminer ce qu'on peut observer ou non.
- Les **champs renseignés**
 - dépendent des référentiels SIPUB
(ex: les disciplines ne sont nécessairement des disciplines académiques)
 - ne sont pas toujours obligatoires
(ex : l'établissement fréquenté n'est pas suffisamment précisé pour être une dimension d'analyse)
 - sont mis à jour de manière incertaine
(ex : la profession n'est pas forcément mise à jour quand on change de statut, de doctorant à enseignant-chercheur ou d'une discipline à une autre)
- Les **compteurs disponibles**
 - dépendent des modalités pratiques
(ex : les usagers qui arrivent en avance par rapport à leur horaire de réservation de place en Rez-de-jardin passent « à côté » des tourniquets, et cette entrée n'est donc pas comptée)
 - et des développements SI possibles
(ex : les données sur l'occupation des places en Rez-de-jardin ne sont pas encore disponibles)

Présentation du document

Questions, chiffres, graphiques

- Sommaire

1. 2009-2019 : Plus, moins... ça dépend

11 ans de fréquentation par espace

2. 2015-2019 : ceux qui restent, ceux qui partent

Profil des primo-arrivants, des mono-années, des fidèles

3. 2017-2018-2019 : trajectoires

Ceux qui découvrent un espace et y restent, ou vont voir ailleurs

3. 2019 : un usager ressemble-t-il à un autre usager?

Qui va où? Et la particularité des doctorants

- Annexe

- Les tableaux complets de la répartition des usagers 2019
Par espace, titre, profession
- Les tableaux complets des usagers 2015-2019

- Grille de lecture

- Les descripteurs sont : nombre d'usagers, nombre de visites
- Les dimensions descriptives concernent :
 - Les caractéristiques sociodémographiques des usagers : sexe, âge, nationalité, lieu d'habitation
 - Les activités : profession, discipline
 - Le lien à la BnF : Pass, ancienneté, intensité de visite, espaces explorés

- Le principe est de comparer

- La part des usagers d'une catégorie, la moyenne de visite en fonction d'un critère
- PAR RAPPORT A UNE POPULATION DE REFERENCE (à identifier en fonction de la question traitée)

Au global

- 76 885 usagers identifiés à la BnF en 2019 :
 - + 5 % par rapport à 2018
 - mais avec une baisse du nombre moyen de visites

A noter : fort impact du mouvement de grève en décembre qui a amputé la croissance de l'année
- Augmentation des détenteurs de Pass fréquentant les expositions (effet « Tolkien »)
- Fréquentation relativement stable en Haut-de-jardin (mais + 3,9 % à fin nov.)
- Le Rez-de-jardin connaît une augmentation de 3% de son nombre d'usagers mais une baisse de 2% des visites (stable à fin nov.)
- Le bilan est plus contrasté dans les départements spécialisés: des pertes d'usagers aux Estampes et à MMA, une stabilité aux Manuscrits, une augmentation à l'Opéra, l'Arsenal et aux ASP (+2% à fin novembre au global pour RAO)

	Nb Usagers 2019	Moy Entrées / Usagers	Usagers 2019-2018	Entrées 2019-2018	Part Entrées Tickets / Total
Total BnF	76 885	10,3	5%	4%	14%
EXPO	8 959	1,4	35%		84%
Bibliothèques					
Haut-de-Jardin	50 563	8,7	4%	0%	12%
Salle A	5 533	2,8	13%	1%	17%
Salle B	12 656	4,0	6%	1%	12%
Salle C	16 685	4,3	4%	-2%	13%
Salle D	15 505	4,5	3%	-3%	13%
Salle E F G H	27 757	5,8	3%	2%	11%
Salle I	6 518	2,4	6%	4%	18%
Salle J	13 036	4,3	0%	-2%	11%
Recherche	30 410	11,0	3%	-1%	1%
Rez-de-jardin	26 826	11,2	3%	-2%	
RAO	7 780	4,3			11%
RICH/MMS	2 952	3,6	2%	0%	1%
RICH/ASP	1 774	3,2	9%	12%	9%
RICH/MMA	175	4,6	-13%	12%	24%
RICH/EST/GEN	1 562	2,4	-9%	-12%	1%
RICH/EST/RES	208	2,5	-21%	-7%	0%
LOUVOIS/MUS	1 308	4,0	1%	6%	2%
OPERA/MUS	667	2,8	11%	6%	14%
ARSENAL/ARS	1 692	3,2	15%	8%	34%



Les publics des salles de lecture 2009-2019

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

Préambule

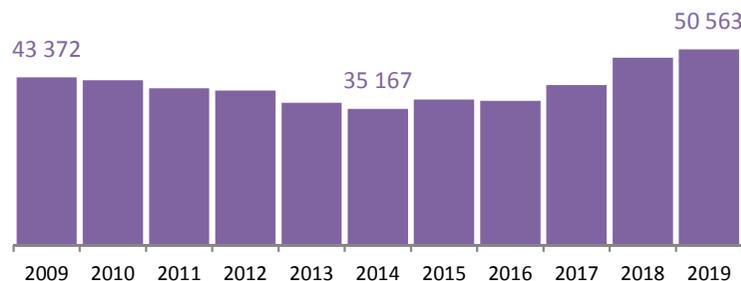
Construire des séries

- L Cette partie propose une synthèse établie à partir des rapports de fréquentation réalisés depuis 2009 par la délégation à la Stratégie et à la recherche (voir liste et références en fin de document)
- L Dans cette perspective, est présenté, pour Haut-de-jardin, Rez-de-jardin et Richelieu-Arsenal-Opéra, le nombre de lecteurs actifs, par origine géographique, nationalité, profession, discipline. L'ancienneté de ces lecteurs (nouveau lecteur = inscrit à la BnF dans l'année en cours) ainsi que l'itinérance d'un espace à l'autre sont aussi analysées
- L Ces mesures sont généralement disponibles sur l'ensemble de la période, avec quelques exceptions, notamment pour RAO où les rapports ont débuté en 2011
- L Les études annuelles contiennent des informations plus détaillées : détail par salle du HDJ, croisement de données (ex. : profil des lecteurs fréquentant plusieurs espaces ; profil des nouveaux lecteurs)
- L Pour définir le lectorat actif, sont prises en compte les entrées en salles de lecture et les informations du dossier d'inscription : les entrées par ticket et laisser-passer sont hors périmètre

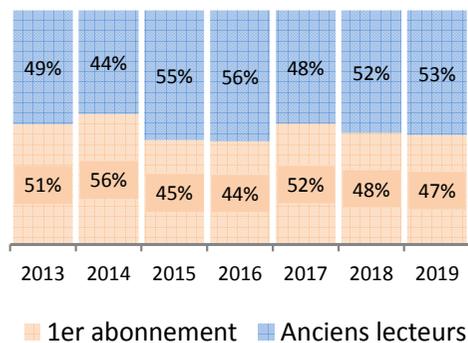
La « Bibliothèque pour tous » : le lectorat du Haut-de-jardin

HDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	43 372		42 598		40 504		39 950		36 747		35 167		37 633		37 266		41 309		48 433		50 563	
Entrées (hors tickets) et E/L	473 418	10,9	464 482	10,9	448 107	11,1	440 678	11,0	378 988	10,3	376 880	10,7	387 457	10,3	381 862	10,2	413 054	10,0	437 287	9,0	441 123	8,7
Ancienneté																						
Nouveaux lecteurs									18 888	51%	19 621	56%	16 801	45%	16 449	44%	21 354	52%	23 075	48%	23 650	47%
Lecteurs anciens									17 859	49%	15 546	44%	20 832	55%	20 817	56%	19 955	48%	25 358	52%	26 913	53%
Usagers RDJ et HDJ																						
Lecteurs	Part/tota																					
	7 367	17%	6 831	16%	5 827	14%	5 658	14%	5 181	14%			5 088	14%	5 380	14%	3 971	10%	6 776	14,0%	7 249	14,3%

Le nombre d'abonnés actifs fréquentant le HDJ a diminué à partir de 2010, puis est en progression à partir de 2017 (réforme tarifaire) : **en 2019, les 50.000 sont dépassés.**



Ce lectorat se renouvelle fortement : chaque année, la part de primo-inscrits est d'environ 50%. Après une baisse de nouveaux inscrits en 2015 et 2016, on note un bond important en 2017.



1 lecteur sur 7 du HDJ est également usager du RDJ. Cette proportion est assez stable sur la période

La « Bibliothèque pour tous » : le lectorat du Haut-de-jardin

HDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	43 372		42 598		40 504		39 950		36 747		35 167		37 633		37 266		41 309		48 433		50 563	
Résidence (lecteurs)																						
Paris	21 284	49%	20 851	49%	19 753	49%	19 517	49%	18 998	50%	16 996	48%	17 453	46%	17 321	46%	18 734	45%	21 633	45%	22 157	44%
Petite Couronne	13 896	32%	13 751	32%	13 194	33%	12 931	32%	12 531	33%	11 539	33%	12 293	33%	12 371	33%	14 290	35%	16 774	35%	17 504	35%
Grande Couronne	5 929	14%	5 864	14%	5 486	14%	5 511	14%	4 998	13%	4 970	14%	5 451	14%	5 561	15%	6 399	15%	7 347	15%	7 745	15%
Province	1 569	4%	1 514	4%	1 493	4%	1 436	4%	1 470	4%	1 251	4%	1 368	4%	1 266	3%	1 445	3%	1 943	4%	2 290	5%
Etranger ou inconnu	694	2%	618	1%	578	1%	555	1%	294	1%	387	1%	1 068	3%	747	2%	441	1%	736	2%	867	2%
Nationalité (lecteurs)																						
Français	37 967	88%	35 864	84%	33 715	83%			30 025	82%	28 634	81%	30 440	81%	30 199	81%	34 126	83%	39 429	81%	41 046	81%
Etranger	5 405	12%	6 734	16%	6 789	17%			6 722	18%	6 510	19%	7 193	19%	7 067	19%	7 183	17%	9 004	19%	9 517	19%

Les abonnés du HDJ résident à 94% en Ile-de-France.

Depuis 2015, les lecteurs habitant en petite et grande couronne sont plus nombreux que les parisiens. Cette tendance s'est fortement accentuée en 2017 : si le lectorat parisien dépasse légèrement le niveau de 2009, le lectorat de la petite et de la grande couronne a fortement augmenté.



Par nationalité, la part de lectorat de nationalités étrangères est assez stable : environ 1 lecteur sur 5.

La « Bibliothèque pour tous » : le lectorat du Haut-de-jardin

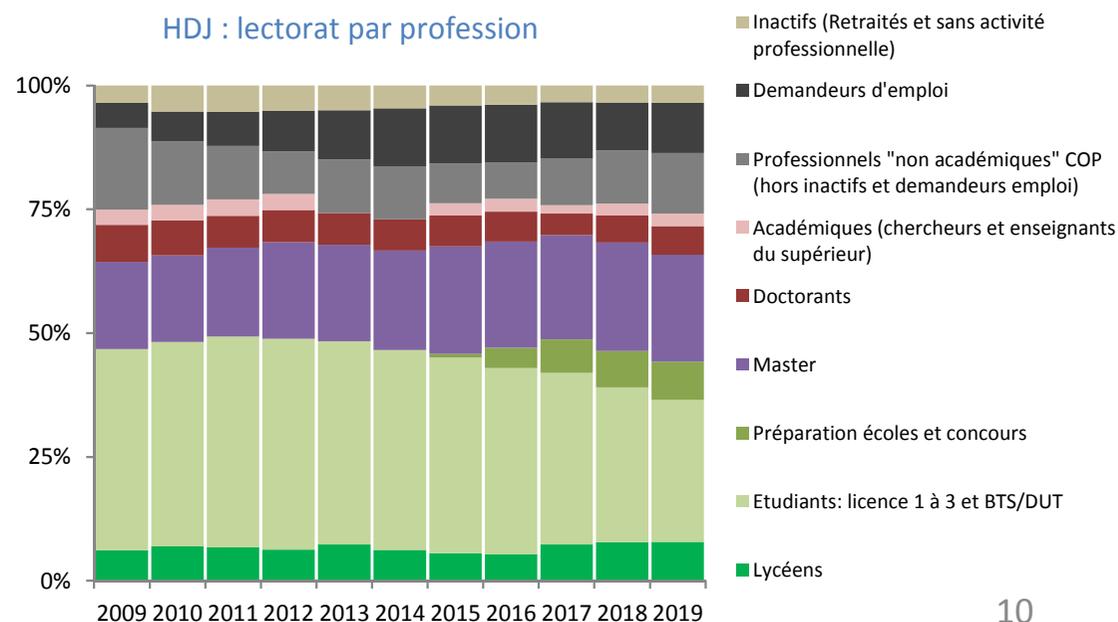
HDJ	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Lecteurs	43 372	42 598	40 504	39 950	36 747	35 167	37 633	37 266	41 309	48 433	50 563
Lycéens	2 673 6%	2 963 7%	2 732 7%	2 496 6%	2 699 7%	2 179 6%	2 104 6%	1 993 5%	3 030 7%	3 776 8%	3 968 8%
Etudiants: licence 1 à 3 et BTS/DUT	17 628 41%	17 569 41%	17 229 43%	17 035 43%	15 070 41%	14 193 40%	14 869 39%	14 004 38%	14 308 35%	15 136 31%	14 482 29%
Préparation écoles et concours	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	254 1%	1 538 4%	2 796 7%	3 565 7%	3 928 8%
Master	7 617 18%	7 463 18%	7 270 18%	7 770 19%	7 163 19%	7 085 20%	8 180 22%	7 992 21%	8 704 21%	10 599 22%	10 917 22%
Doctorants	3 247 7%	3 019 7%	2 615 6%	2 613 7%	2 344 6%	2 205 6%	2 339 6%	2 246 6%	1 785 4%	2 647 5%	2 919 6%
Académiques (chercheurs et enseignants du supérieur)	1 338 3%	1 312 3%	1 347 3%	1 282 3%	0 0%	0 0%	944 3%	976 3%	708 2%	1 169 2%	1 284 3%
Professionnels "non académiques" COP (hors inactifs et demandeurs emploi)	7 149 16%	5 459 13%	4 357 11%	3 447 9%	3 991 11%	3 771 11%	3 020 8%	2 718 7%	3 924 9%	5 183 11%	6 176 12%
Demandeurs d'emploi	2 201 5%	2 564 6%	2 797 7%	3 269 8%	3 641 10%	4 111 12%	4 409 12%	4 362 12%	4 668 11%	4 712 10%	5 122 10%
Inactifs (Retraités et sans activité professionnelle)	1 519 4%	2 249 5%	2 157 5%	2 038 5%	1 839 5%	1 623 5%	1 514 4%	1 437 4%	1 386 3%	1 646 3%	1 767 3%

Étudiants et lycéens représentent près de 75% du lectorat HDJ : progression des lycéens (8% en 2019), stabilité des étudiants en LM avec 59% du lectorat (dont préparation aux concours) et doctorants à 6% (en baisse par rapport au début de la période d'étude).

Créées en 2016, les catégories Classes préparatoires et Préparation concours sont fortement représentées : 8% du lectorat en 2019. À l'inverse, baisse des effectifs de Licence inscrits à la BnF : effet de la création de la catégorie « Classes prépa » ?

En intensité de visites, les plus assidus sont les inactifs (entre 14 et 20 visites / an selon les années), puis les lycéens et les classes prépa. A l'inverse, sont moins assidus en HDJ les doctorants et les enseignants-chercheurs.

HDJ : lectorat par profession



La « Bibliothèque pour tous » : le lectorat du Haut-de-jardin

HDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	43 372		42 598		40 504		39 950		36 747		35 167		37 633		37 266		41 309		48 433		50 563	
Discipline (lecteurs)																						
Philosophie, Histoire, Sciences sociales	5 982	14%	5 679	13%	5 242	13%	4 902	12%	4 630	13%	4 013	11%	4 369	12%	4 734	13%	5 033	12%	6 362	13%	6 596	13%
Droit, Economie, Politique	14 038	32%	14 291	34%	13 211	33%	13 904	35%	13 670	37%	14 123	40%	15 204	40%	12 369	33%	13 401	32%	18 524	38%	19 151	38%
Sciences et Techniques	12 355	28%	11 768	28%	10 690	27%	10 426	26%	9 922	27%	9 256	26%	9 659	26%	9 463	25%	10 524	25%	11 820	24%	11 675	23%
Langues, Littératures et Arts	8 434	19%	8 112	19%	7 306	18%	6 904	17%	6 614	18%	6 285	18%	6 607	18%	6 547	18%	6 547	16%	8 306	17%	8 595	17%
Autre	2 563	6%	2 748	6%	3 705	9%	3 814	10%	2 021	5%	1 467	4%	1 794	5%	4 153	11%	5 804	14%	3 421	7%	4 546	9%

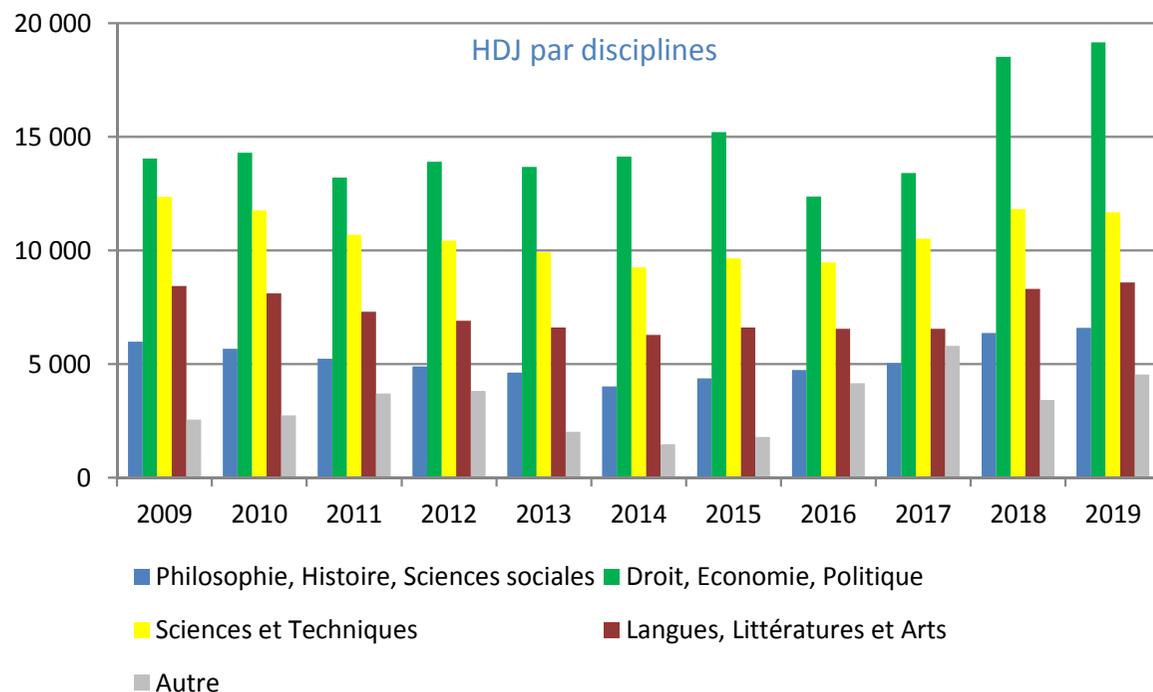
Par discipline, les **lecteurs de disciplines DEP et ScT** représentent plus 60% du lectorat HDJ.

Forte progression des disciplines DEP.

Légère progression pour PHS et retour au niveau pour LLA.

Tassement pour ScT.

Progression de la catégorie « Autres » qui intègre des « disciplines » créées en 2016 : Accès internet et Révisions scolaires.



Le lectorat du Rez-de-jardin

RDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	27 894		26 986		25 021		24 847		24 725		23 472		23 428		23 471		24 798		25 896		26 827	
Entrées	329 557	11,8	333 032	12,3	316 742	12,7	318 847	12,8	310 866	12,6	285 506	12,2	281 512	12,0	281 535	12,0	299 206	12,1	307 540	11,9	301 651	11,2
Ancienneté																						
Nouveaux lecteurs	7 783	28%	6 854	25%			6 191	25%	6 181	25%	5 704	24%	6 132	26%	6 580	28%	8 007	32%	7 782	30%	8 397	31%
Lecteurs anciens	20 111	72%	20 132	75%			18 656	75%	18 544	75%	17 768	76%	17 296	74%	16 891	72%	16 791	68%	18 114	70%	18 430	69%
Usages mixtes																						
Lecteurs	Part/total																					
Lecteurs RDJ sans HDJ et RAO													14 846	63%	15 055	64%	17 389	70%	16 050	62%	16 246	61%
Lecteurs RDJ allant également en HDJ	7 367	26%	6 831	25%	5 827	23%	5 658	23%	5 181	21%			5 088	22%	5 380	23%	3 971	16%	6 776	26%	7 249	27%
Lecteurs RDJ sans RAO					20 356	81%	19 758	80%	20 007	81%	18 959	81%	19 106	82%	19 613	84%	20 851	84%	21 897	85%	22 631	84%
Lecteurs RDJ avec RAO					4 665	19%	4 729	19%	4 178	17%	4 513	19%	4 322	18%	3 858	16%	3 947	16%	3 999	15%	4 196	16%

Le nombre d'abonnés actifs fréquentant le RDJ a baissé au début des années 2010. Ces trois dernières années, la progression est assez importante, sans toutefois retrouver le niveau initial, à la fois en lectorat et en entrées.

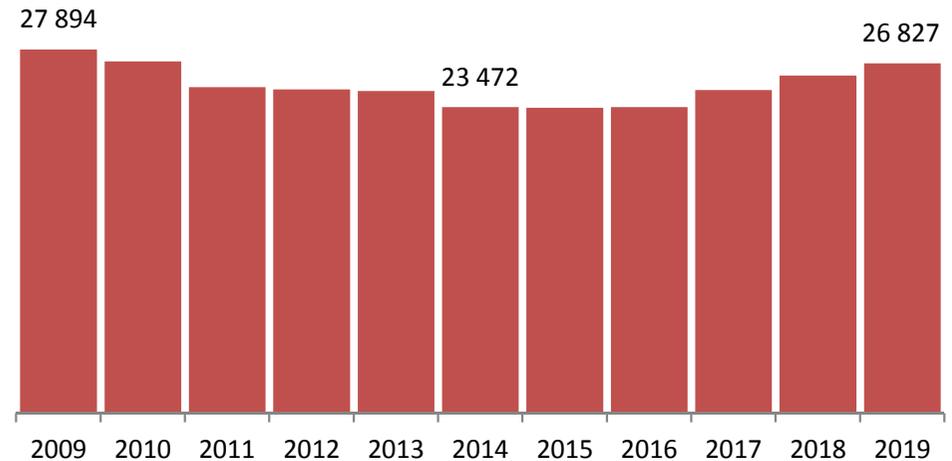
Cette diminution pendant plusieurs années s'explique par celle du nombre de nouveaux inscrits et une moindre fidélisation : le nombre de nouveaux inscrits augmente à nouveau depuis 2017 et la fidélisation depuis 2018.

Si le lectorat du HDJ se renouvelle chaque année de moitié, celui du **RDJ est composé d'environ 3 nouveaux lecteurs sur 10.**

Environ 1 lecteur sur 4 du RDJ fréquente aussi le HDJ : tendance à la hausse.

Les « mixtes » HDJ-RDJ sont plus nombreux que les RAO-RDJ : les mixtes RAO-RDJ représentent 1 lecteur RDJ sur 6 ; en diminution.

Au total, 3 lecteurs RDJ sur 5 ne fréquentent que le RDJ.



Le lectorat du Rez-de-jardin

RDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	27 894		26 986		25 021		24 847		24 725		23 472		23 428		23 471		24 798		25 896		26 827	
Entrées	329 557	11,8	333 032	12,3	316 742	12,7	318 847	12,8	310 866	12,6	285 506	12,2	281 512	12,0	281 535	12,0	299 206	12,1	307 540	11,9	301 651	11,2
Résidence (lecteurs)																						
Paris	13 109	47%	12 693	47%	11 777	47%	11 714	47%	11 880	48%	11 392	49%	9 900	42%	10 699	46%	11 587	47%	12 182	47%	12 589	47%
Petite Couronne	4 407	16%	4 397	16%	4 034	16%	4 043	16%	4 072	16%	3 964	17%	3 773	16%	4 128	18%	4 715	19%	5 149	20%	5 385	20%
Grande Couronne	2 178	8%	2 094	8%	1 883	8%	1 826	7%	1 785	7%	1 702	7%	1 663	7%	1 792	8%	1 967	8%	2 084	8%	2 299	9%
Province	3 742	13%	3 514	13%	3 280	13%	3 203	13%	3 169	13%	2 963	13%	2 744	12%	2 623	11%	2 760	11%	2 814	11%	2 940	11%
Etranger ou inconnu	4 458	16%	4 288	16%	4 047	16%	4 061	16%	3 819	15%	3 450	15%	5 348	23%	4 229	18%	3 769	15%	3 667	14%	3 614	13%
Nationalité (lecteurs)																						
Français	19 275	69%	18 436	68%	17 013	68%	16 677	67%	16 458	67%	15 533	66%	15 562	66%	15 875	68%	16 839	68%	17 565	68%	18 503	69%
Etranger	8 619	31%	8 550	32%	8 008	32%	8 170	33%	8 267	33%	7 939	34%	7 866	34%	7 596	32%	7 959	32%	8 331	32%	8 324	31%

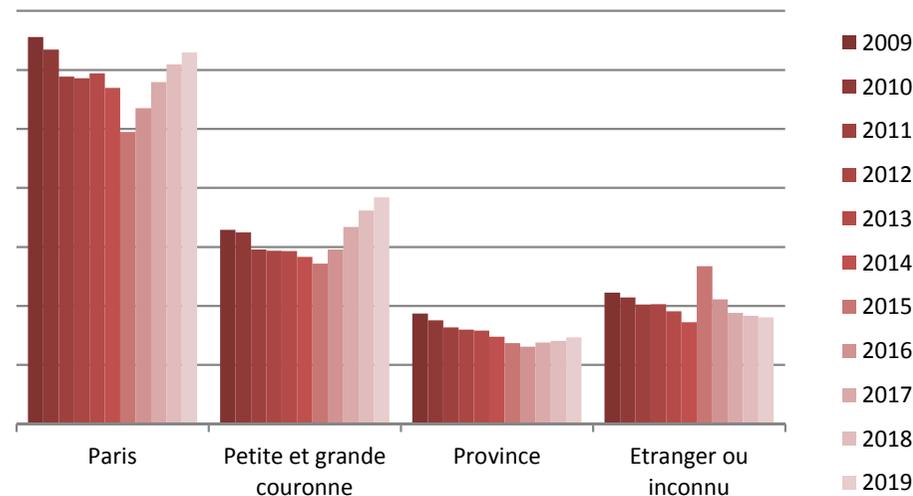
Le lectorat du RDJ est constitué de près de moitié de **parisiens (47%)**. Ces lecteurs parisiens ont diminué de manière importante après 2010 ; depuis 2017, ces effectifs sont à nouveau en nette progression.

Par rapport au HDJ, le lectorat de petite et grande couronne est moins important. Celui de la petite couronne s'est sensiblement accru ces 4 dernières années, à l'instar du HDJ.

Baisse de lecteurs habitant en région et à l'étranger.

Les lecteurs résidant à l'étranger (ou sans code de localisation) sont plus nombreux que les lecteurs habitant en région.

Par nationalité, la répartition entre lecteurs de nationalité française et les autres nationalités est stable : 69% Français et 31% Autres.



Le lectorat du Rez-de-jardin

RDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	27 894		26 986		25 021		24 847		24 725		23 472		23 428		23 471		24 798		25 896		26 827	
Lycéens	16	0%	9	0%	7	0%	0	0%	0	0%	0	0%	12	0%	11	0%	16	0%	11	0%	8	0%
Etudiants: licence 1 à 3 et BTS/DUT	737	3%	656	2%	500	2%	462	2%	491	2%	446	2%	489	2%	563	2%	611	2%	682	3%	802	3%
Préparation écoles et concours	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	27	0%	128	1%	237	1%	317	1%	361	1%
Master	6 254	22%	5 945	22%	4 784	19%	4 720	19%	4 836	20%	4 371	19%	4 546	19%	4 771	20%	5 421	22%	6 335	24%	6 759	25%
Doctorants	7 451	27%	7 368	27%	6 995	28%	6 934	28%	6 921	28%	6 683	28%	6 689	29%	6 555	28%	6 743	27%	6 716	26%	6 724	25%
Académiques (chercheurs et enseignants du supérieur)	6 459	23%	6 667	25%	6 771	27%	6 848	28%	6 694	27%	6 286	27%	6 199	26%	6 023	26%	6 099	25%	6 121	24%	6 219	23%
Professionnels "non académiques" COP (hors inactifs et demandeurs emploi)	5 143	18%	4 457	17%	4 111	16%	4 044	16%	4 594	19%	4 551	19%	3 742	16%	3 728	16%	3 856	16%	3 809	15%	4 012	15%
Demandeurs d'emploi	469	2%	473	2%	457	2%	485	2%	0	0%	0	0%	539	2%	614	3%	718	3%	773	3%	860	3%
Inactifs (Retraités et sans activité professionnelle)	1 365	5%	1 411	5%	1 396	6%	1 354	5%	1 189	5%	1 135	5%	1 185	5%	1 078	5%	1 097	4%	1 132	4%	1 082	4%

Doctorants, masters, enseignants-chercheurs du supérieur représentent 3 lecteurs sur 4.

Les effectifs de ces 3 professions sont relativement proches.

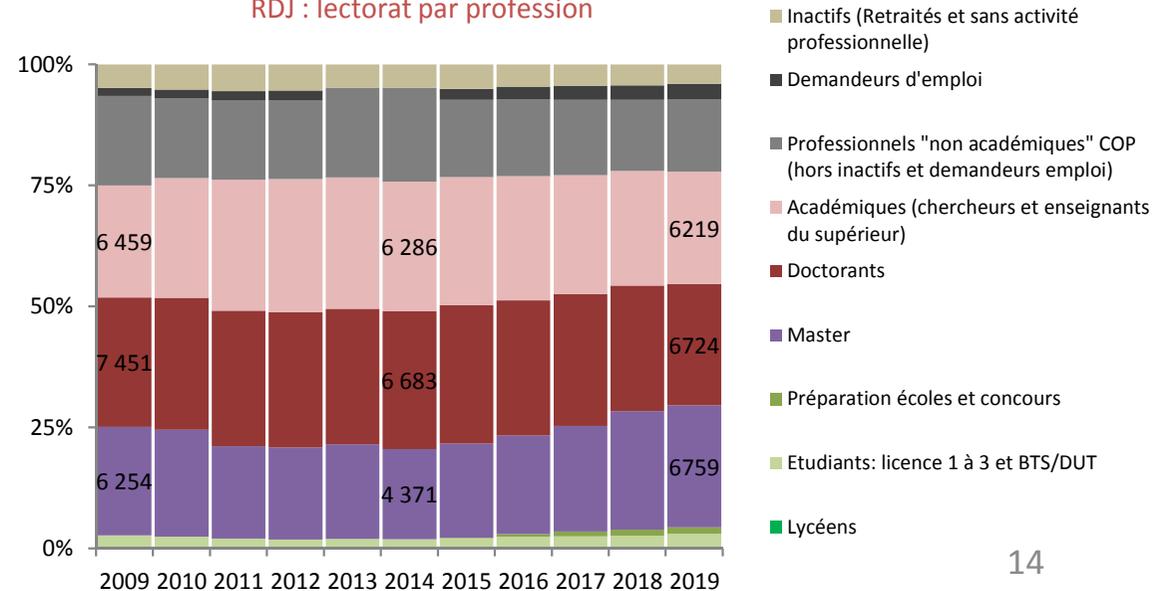
Après une baisse continue depuis 2009, le nombre de doctorants inscrits à la BnF est légèrement remonté depuis 2017.

Après avoir beaucoup diminué, l'effectif des étudiants en master a progressé depuis 2018.

Pareillement, les enseignants-chercheurs, en baisse importante, reviennent un peu plus nombreux.

En intensité de visites, les plus assidus sont les doctorants (18 visites/an en moy. ; représentant 25% des lecteurs et 40% des visites), puis les enseignants-chercheurs (11 visites / an).

RDJ : lectorat par profession

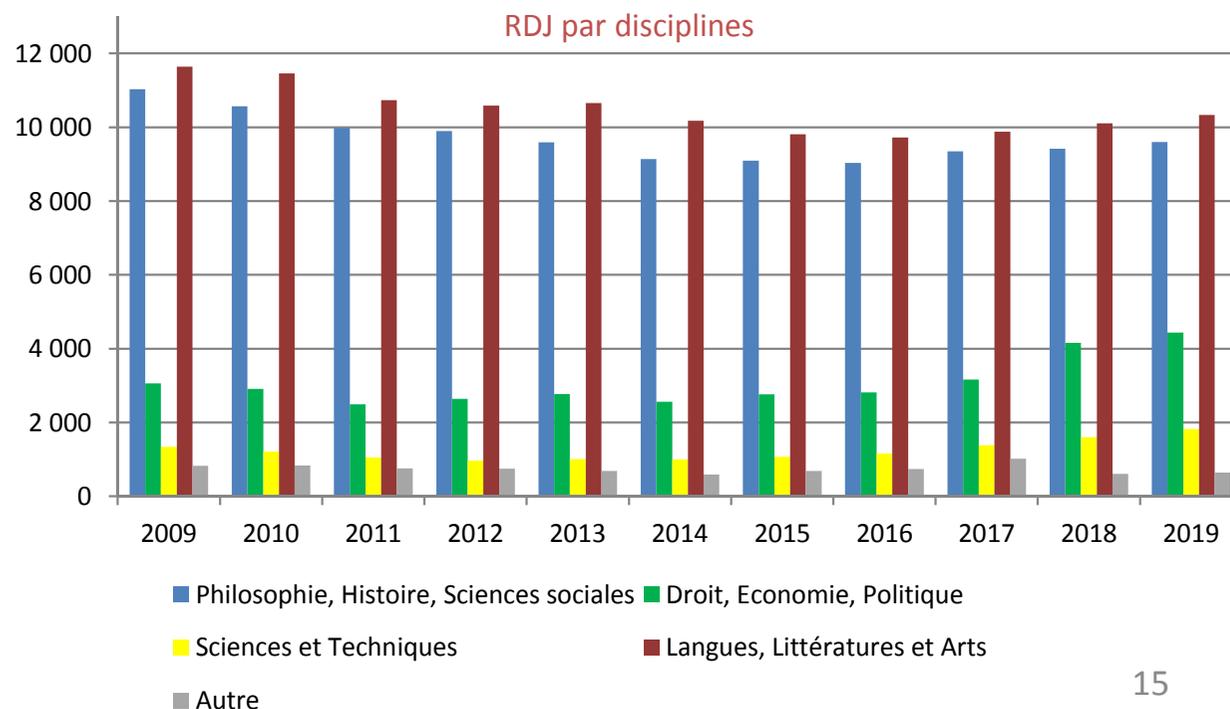


Le lectorat du Rez-de-jardin

RDJ	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	27 894		26 986		25 021		24 847		24 725		23 472		23 428		23 471		24 798		25 896		26 827	
Discipline (lecteurs)																						
Philosophie, Histoire, Sciences sociales	11 030	40%	10 564	39%	9 987	40%	9 896	40%	9 593	39%	9 139	39%	9 098	39%	9 035	38%	9 343	38%	9 416	36%	9 597	36%
Droit, Economie, Politique	3 056	11%	2 914	11%	2 491	10%	2 646	11%	2 769	11%	2 567	11%	2 763	12%	2 820	12%	3 163	13%	4 160	16%	4 440	17%
Sciences et Techniques	1 339	5%	1 215	5%	1 059	4%	970	4%	1 014	4%	1 002	4%	1 075	5%	1 159	5%	1 389	6%	1 603	6%	1 821	7%
Langues, Littératures et Arts	11 642	42%	11 459	42%	10 730	43%	10 586	43%	10 656	43%	10 173	43%	9 805	42%	9 719	41%	9 880	40%	10 108	39%	10 328	38%
Autre	827	3%	834	3%	754	3%	749	3%	692	3%	591	3%	687	3%	738	3%	1 023	4%	609	2%	641	2%

Par discipline, à la différence du HDJ, les disciplines les plus représentées sont **LLA puis PHS** : **entre 75% des lecteurs** ces dernières années, contre 80% il y a 10 ans.

Les effectifs des disciplines DEP, puis SCT se sont accrus tandis que le nombre d'inscrits en **PHS et LLA**, malgré une remontée depuis 2017, restent moins nombreux qu'auparavant.



Le lectorat de Richelieu-Arsenal-Opéra

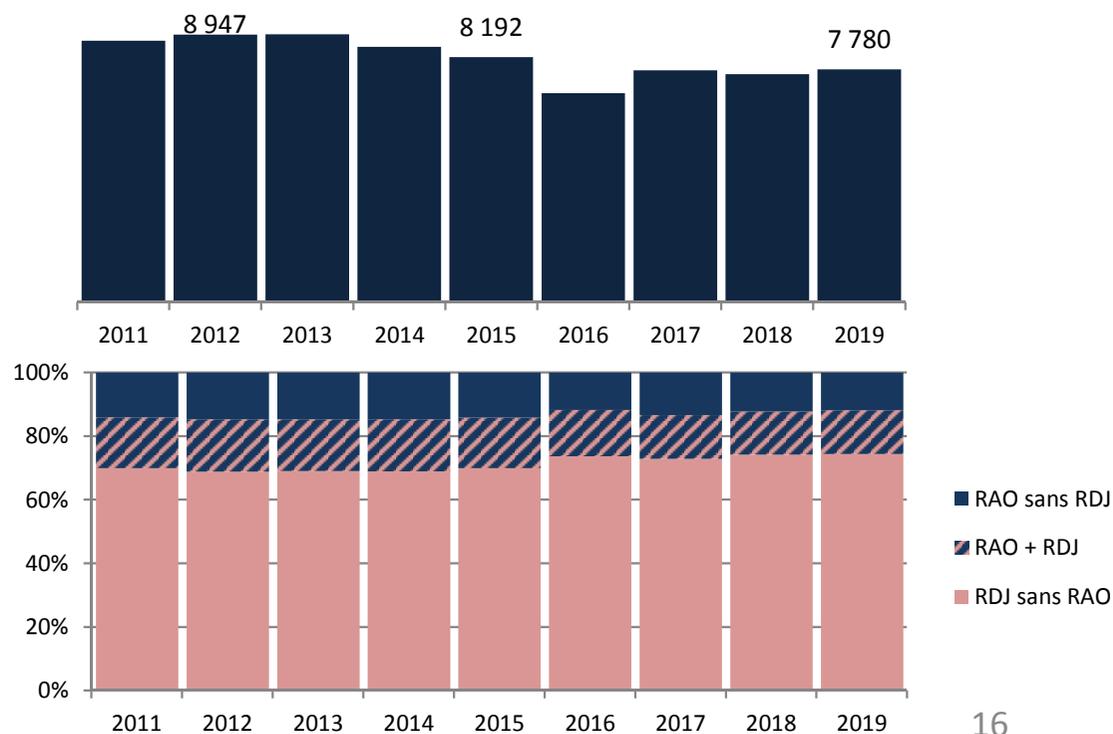
RAO		2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019									
Lecteurs		8 743	8 947	8 960	8 531	8 192	6 988	7 753	7 621	7 780									
Ancienneté																			
Nouveaux lecteurs						2 116	26%	1 736	25%	2 493	32%	2 187	29%	2 306	30%				
Lecteurs anciens						6 076	74%	5 252	75%	5 260	68%	5 434	71%	5 474	70%				
Usages mixtes		Lecteurs	Part/total																
Lecteurs RAO sans RDJ		4 078	47%	4 218	47%	4 242	47%	4 018	47%	3 870	47%	3 130	45%	3 806	49%	3 622	48%	3 584	46%
Lecteurs RAO + RDJ		4 665	53%	4 729	53%	4 718	53%	4 513	53%	4 322	53%	3 858	55%	3 947	51%	3 999	52%	4 196	54%

Dans un contexte de travaux sur le site Richelieu (début en 2011 et changement de périmètre en 2016 avec fermeture Salle ovale et transfert Cartes et plans), **le nombre de lecteurs des sites RAO a diminué après 2013** (avec une année atypique, 2016, pendant laquelle le site a été fermé un trimestre) **et est assez stable entre 2017 et 2019**.

Ces dernières années, **la part de nouveaux lecteurs est proche de celle constatée pour le RDJ : 30%**.

Plus de la moitié des lecteurs RAO fréquentent également le RDJ (à l'inverse, seulement un peu plus de 15% du lectorat RDJ fréquente également RAO).

Sur l'ensemble du lectorat Recherche, **le lectorat RDJ seul est en augmentation** et représente désormais 74% du lectorat Recherche (70% en 2010).



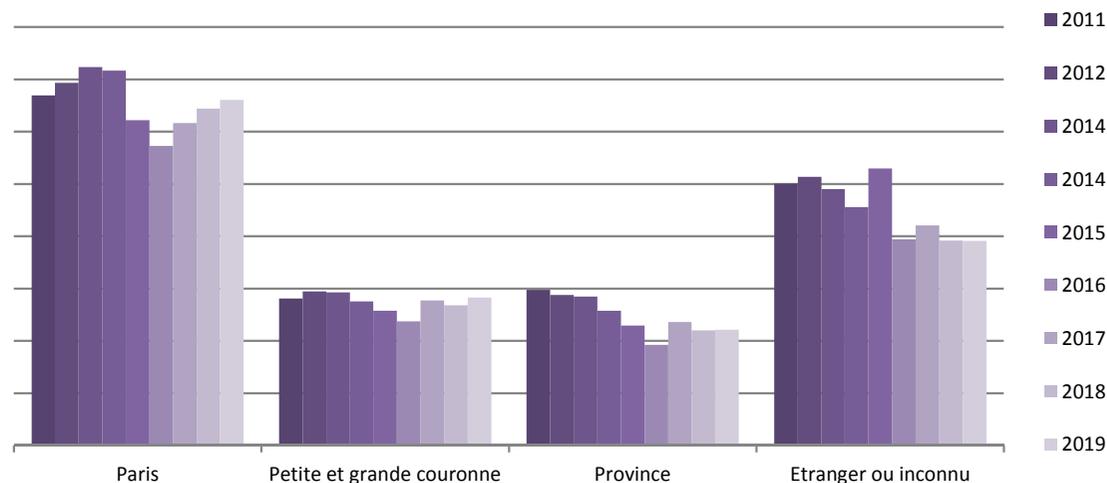
Le lectorat de Richelieu-Arsenal-Opéra

RAO	2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	8 743		8 947		8 960		8 531		8 192		6 988		7 753		7 621		7 780	
Résidence (lecteurs)																		
Paris	3 346	38%	3 466	39%	3 617	40%	3 583	42%	3 109	38%	2 864	41%	3 083	40%	3 222	42%	3 303	42%
Petite Couronne	905	10%	987	11%	996	11%	953	11%	877	11%	828	12%	953	12%	938	12%	992	13%
Grande Couronne	500	6%	487	5%	469	5%	426	5%	411	5%	360	5%	433	6%	402	5%	423	5%
Province	1 488	17%	1 438	16%	1 425	16%	1 289	15%	1 147	14%	963	14%	1 180	15%	1 100	14%	1 106	14%
Etranger ou inconnu	2 504	29%	2 569	29%	2 453	27%	2 280	27%	2 648	32%	1 973	28%	2 104	27%	1 959	26%	1 956	25%
Nationalité (lecteurs)																		
Français	5 462	62%	5 490	61%	5 419	60%	5 121	60%	4 922	60%	4 306	62%	4 700	61%	4 581	60%	4 761	61%
Etranger	3 281	38%	3 457	39%	3 541	40%	3 410	40%	3 270	40%	2 682	38%	3 053	39%	3 040	40%	3 019	39%

Le lectorat de RAO se caractérise par un lectorat proportionnellement plus important de résidents à l'étranger (>25% contre 13% pour RDJ) et en région (14% contre 11% pour RDJ). En valeur absolue, toutefois, les effectifs RDJ de résidents à l'étranger ou en région sont plus élevés.

En évolution, le nombre de résidents en région et à l'étranger a nettement baissé. Le lectorat parisien augmente à nouveau depuis 2017

Par nationalité, la part du lectorat étranger est de 39% (contre 31% pour RDJ)



Le lectorat de Richelieu-Arsenal-Opéra

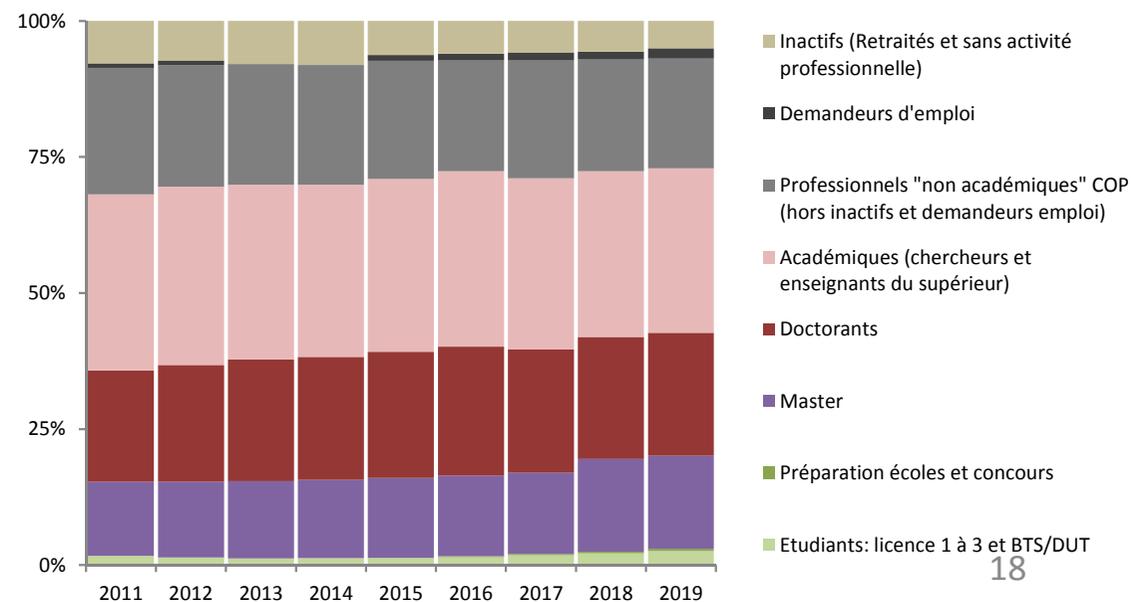
RAO	2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	8 743		8 947		8 960		8 531		8 192		6 988		7 753		7 621		7 780	
Lycéens	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0%	3	0%	2	0%	0	
Etudiants: licence 1 à 3 et BTS/DUT	148	2%	125	1%	111	1%	112	1%	106	1%	102	1%	137	2%	164	2%	199	3%
Préparation écoles et concours	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	6	0%	13	0%	18	0%	20	0%	36	0%
Master	1 189	14%	1 242	14%	1 273	14%	1 222	14%	1 202	15%	1 034	15%	1 155	15%	1 300	17%	1 329	17%
Doctorants	1 792	20%	1 923	21%	1 999	22%	1 929	23%	1 899	23%	1 654	24%	1 758	23%	1 710	22%	1 758	23%
Académiques (chercheurs et enseignants du supérieur)	2 828	32%	2 935	33%	2 883	32%	2 702	32%	2 601	32%	2 254	32%	2 439	31%	2 321	30%	2 351	30%
Professionnels "non académiques" COP (hors inactifs et demandeurs emploi)	2 031	23%	1 993	22%	1 986	22%	1 874	22%	1 780	22%	1 424	20%	1 681	22%	1 563	21%	1 568	20%
Demandeurs d'emploi	75	1%	81	1%	0	0%	0	0%	86	1%	87	1%	112	1%	108	1%	149	2%
Inactifs (Retraités et sans activité professionnelle)	680	8%	648	7%	708	8%	692	8%	512	6%	419	6%	450	6%	433	6%	390	5%

Par rapport au RDJ, ce sont les enseignants-chercheurs qui sont proportionnellement plus nombreux (30%, pour 23% en RDJ), suivis des doctorants (23% pour 25% RDJ). Les masters représentent environ 17% du lectorat (25% RDJ) ; à RAO, les masters 1 sont aussi nombreux que les masters 2, à la différence du RDJ où les masters sont plus nombreux.

Autre catégorie davantage présente à RAO : les professionnels non-académiques.

Depuis 2011, les étudiants (master + doctorat) sont plutôt en progression, à la différence des enseignants-chercheurs et des professionnels (baisse importante depuis 2016).

RAO : lectorat par profession



Le lectorat de Richelieu-Arsenal-Opéra

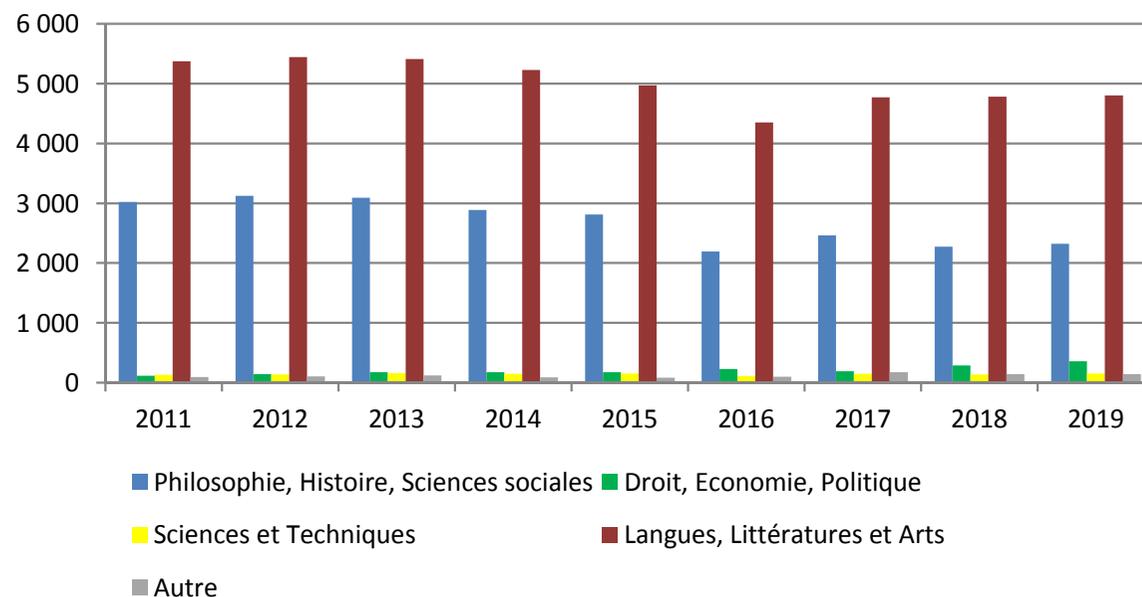
RAO	2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019	
Lecteurs	8 743		8 947		8 960		8 531		8 192		6 988		7 753		7 621		7 780	
Discipline (lecteurs)																		
Philosophie, Histoire, Sciences sociales	3 023	35%	3 122	35%	3 091	34%	2 888	34%	2 813	34%	2 193	31%	2 465	32%	2 274	30%	2 321	30%
Droit, Economie, Politique	117	1%	140	2%	176	2%	176	2%	176	2%	228	3%	193	2%	285	4%	359	5%
Sciences et Techniques	133	2%	138	2%	159	2%	148	2%	151	2%	112	2%	149	2%	137	2%	151	2%
Langues, Littératures et Arts	5 377	62%	5 443	61%	5 414	60%	5 231	61%	4 969	61%	4 354	62%	4 773	62%	4 781	63%	4 806	62%
Autre	93	1%	104	1%	120	1%	88	1%	83	1%	101	1%	173	2%	144	2%	143	2%

Par discipline, le périmètre **LLA représente plus de 6 lecteurs sur 10**. Si ce nombre de lecteurs diminue, en proportion du lectorat, cette part est stable.

La baisse pour PHS est assez importante.

Les autres domaines sont peu représentés, même si DEP a progressé.

RAO par disciplines



10 tendances 2009-2019

1. Après plusieurs années de baisse, **le nombre de lecteurs actifs est en progression importante depuis 2017**, se rapprochant des niveaux du début des années 2010, voire, pour le **HDJ, les dépassant**.
2. **Les primo-arrivants constituent une part importante de nos publics** : la moitié en HDJ, 30% en Recherche.
3. **Le lectorat est « mixte »**, fréquentant plusieurs espaces en même temps : 1 lecteur du HDJ sur 7 fréquente aussi le RDJ ; 2 lecteurs sur 5 du RDJ utilisent aussi le HDJ et/ou RAO ; la moitié des lecteurs RAO sont aussi des usagers du RDJ.
4. **En Haut-de-jardin, depuis 2015, le lectorat de la petite et de la grande couronne est plus nombreux que le public parisien**.
5. **En Recherche, le public résidant en régions et à l'étranger a davantage diminué**.
6. **Depuis 2017, le public Lycéens en HDJ est en forte progression** et dépasse les résultats du début de décennie.
7. Les élèves inscrits en **classes préparatoires** sont également en forte augmentation.
8. **Le public de masters** fréquentait moins la Bibliothèque par rapport au début de la période d'analyse. Depuis 2015, ce lectorat **progressé à nouveau**.
9. Même si cet effectif a diminué, **les doctorants composent la catégorie professionnelle la plus utilisatrice du RDJ** (25% des lecteurs pour 40% des visites).
10. **Pour RAO, les publics les plus représentés sont les enseignants-chercheurs**.

Sources

- L 2010 - Lectorat 2009 des salles de lecture du site François Mitterrand [BnF-ADM-2010-019887-01]
- L 2011 - Etude sur le lectorat 2010 du site François-Mitterrand [BnF-ADM-2011-075100-01]
- L 2012 - Etude sur le lectorat 2011 des sites François-Mitterrand et RAO [BnF-ADM-2012-067315-01 et BnF-ADM-2012-069141-01]
- L 2013 - Rapport sur le lectorat 2012 des sites François-Mitterrand et RAO [BnF-ADM-2013-064763-01]
- L 2014 - Rapport sur le public 2013 des salles de lecture [BnF-ADM-2014-063855-01]
- L 2015 - Rapport sur le public 2014 des salles de lecture [BnF-ADM-2015-033394-01]
- L 2016 - Rapport sur les publics 2015 de la BnF [BnF-ADM-2016-055329-01]
- L 2017 - Rapport Usagers et Usages 2016 [BnF-ADM-2017-060945-01]
- L 2018 - Rapport usagers et usages [BnF-ADM-2018-009104-01]
- L 2019 - Rapport sur les usagers des salles de lecture de la BnF 2018 [BnF-ADM-2019-025567-01]
- L 2020 – Rapport sur les usagers 2019



Profils 2015-2019

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

Préambule

Nouveaux, perdus et fidèles

- L Pour les années 2015 à 2019, le détail des informations par usager est disponible :
 - L ~190 000 usagers distincts se sont inscrits à la BnF
 - L 60% sont venus une seule et unique année, 24% deux ans, 9% trois ans, 4% quatre et 4% cinq ans.

- L Ces données permettent de décrire :
 - L La composition des « nouveaux » inscrits, chaque année
 - L Le profil des « perdus », ceux qui ne se réinscrivent pas
 - L Les activités des « fidèles », ceux qui viennent tous les ans

BnF au global – Y a-t-il des changements dans les nouveaux inscrits ?

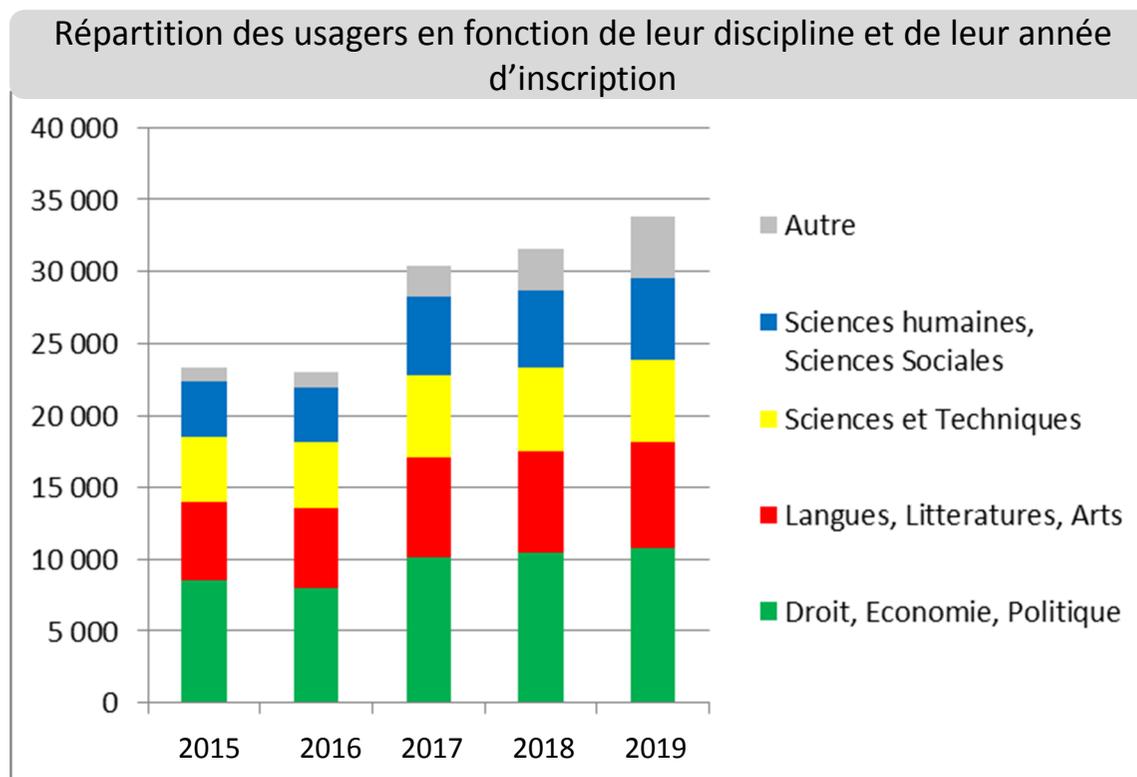
Environ un tiers des nouveaux inscrits sont affiliés à des disciplines du DEP

L Sur les 5 années, les nouveaux inscrits se répartissent de la manière suivante dans les départements BnF :

- 34% au DEP
- 23% en LLA
- 19% en ScT
- 17% en PHS
- 8% autre (augmentation très nette en 2019 : 12% des nouveaux inscrits)

L Moins nombreux, les usagers inscrits en Sciences et Techniques viennent toutefois toujours plus en moyenne que les autres, dès la première année.

- 8,1 entrées dans l'année pour les usagers inscrits en Sciences et Techniques, contre 6,7 en moyenne pour l'ensemble des primo-arrivants



BnF au global – Y a-t-il des changements dans les nouveaux inscrits

L'approche globale masque des évolutions par discipline plus nuancées

	2017	2018	2019	Ecart 2019 / 2017
Total Nouveaux inscrits	30379	31534	33860	10%
Département				
Discipline				
Droit, Economie, Politique	10 079	10 394	10 737	6%
Economie, finances	3 293	3 316	3 400	3%
Droit, sciences juridiques	3 055	3 213	3 190	4%
Entreprise, recherche d'emp	1 791	1 824	1 972	9%
Gestion, marketing	1 144	1 192	1 276	10%
Sciences politiques	593	580	636	7%
AES (administration, écon	203	269	263	23%
Langues, Littératures, Arts	6 965	7 044	7 350	5%
Langues et littératures fran	1 872	1 959	1 919	2%
Arts du spectacle, cinéma,	1 008	1 046	1 122	10%
Histoire de l'art	1 105	1 087	1 113	1%
Arts (plastiques, appliqués	944	988	1 024	8%
Langues et littératures étra	869	836	970	10%
Musique, musicologie	540	447	457	-18%
Linguistique, sciences du la	186	184	240	23%
Langues et littératures anc	133	165	161	17%
Bibliothéconomie, histoire	158	143	153	-3%
Langues étrangères appliq	75	97	98	
Cultures et langues région	75	92	93	

	2017	2018	2019	Ecart 2019 / 2017
Total Nouveaux inscrits	30379	31534	33860	10%
Département				
Discipline				
Sciences et Techniques	5 739	5 916	5 794	1%
Mathématiques, informati	1 857	2 095	2 272	18%
Médecine, odontologie, pl	1 948	1 856	1 552	-26%
Sciences de l'ingénieur, ag	711	747	785	9%
Sciences de la vie, de la ter	546	576	604	10%
Paramédicales (disciplines	205	262	229	10%
Histoire des sciences et de	385	313	261	-48%
Sports	87	67	91	
Sciences humaines, Sciences Socia	5 530	5 310	5 677	3%
Histoire	2 561	2 384	2 435	-5%
Communication, sciences c	675	615	716	6%
Philosophie	584	605	672	13%
Sociologie, démographie	524	526	454	-15%
Géographie, aménagement	312	327	369	15%
Psychologie	311	296	361	14%
Education, sciences de l'édu	262	235	316	17%
Archéologie, ethnologie, a	186	219	228	18%
Religion, sciences religieus	115	103	126	9%
Autre	2 066	2 870	4 302	52%
Expositions	141	741	1 690	92%
Révisions scolaires	825	998	1 195	31%
Accès internet	671	706	1 006	33%
Presse (recherches)	249	229	222	-12%
Généalogie	110	127	135	19%
Iconographie (recherches)	48	38	24	
Catalogues de ventes	13	16	18	
Numismatique	9	15	12	

L Disciplines avec une baisse de nouveaux inscrits (hors « Autre domaine ») : histoire des sciences, médecine, musique, sociologie, histoire, bibliothéconomie.

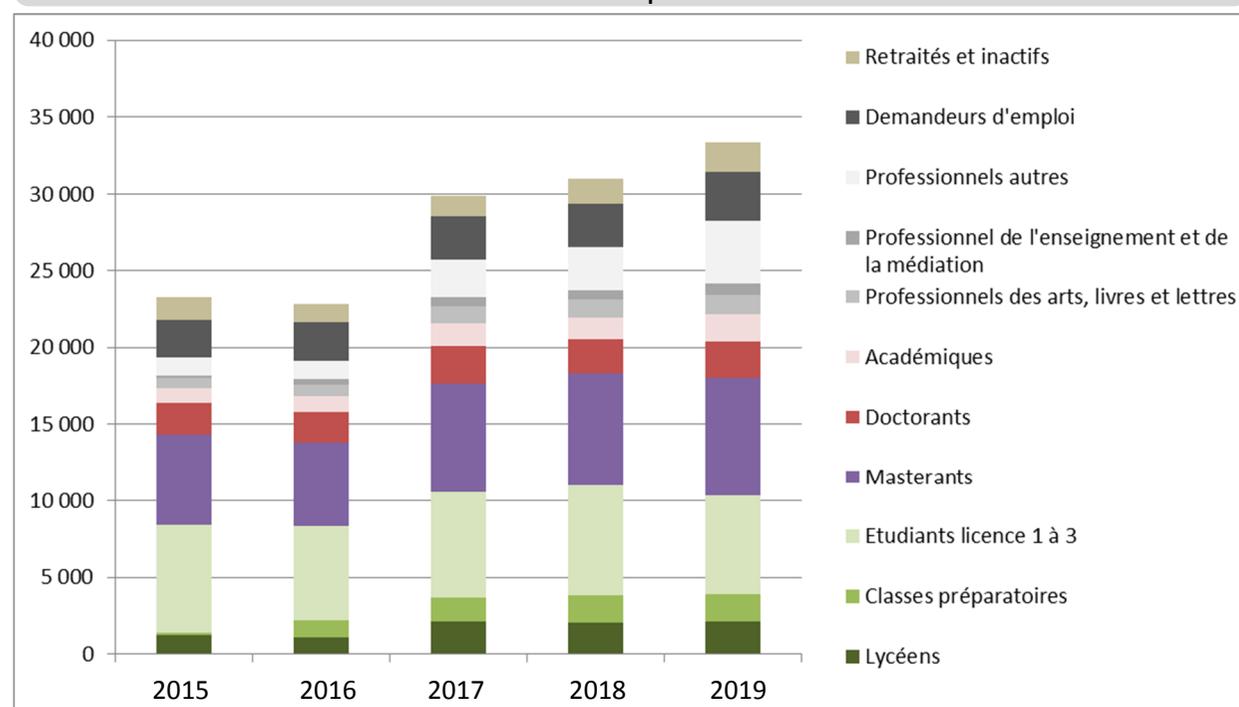
L Disciplines avec les plus fortes progressions des nouveaux inscrits (hors « Autre domaine ») : AES, linguistique (puis mathématique / informatique; archéologie, psychologie; langues et littératures anciennes)

BnF au global – Y a-t-il des changements dans les nouveaux inscrits ?

Des pics chez les jeunes et une stabilité des doctorants

- L On retrouve l'apparition des prépas dans les nouveaux inscrits : ils sont 1783 en 2019 (5% des nouveaux inscrits)
- L En 2015, 30% des nouveaux inscrits sont en licence, alors qu'ils ne sont plus que 19% des primo-arrivants en 2019.
- L L'inscription des visiteurs pour les expositions génère une part plus importante de professionnels hors professionnels des arts, livres et lettres et hors professionnels de l'enseignement et de l'éducation : 12% des nouveaux inscrits (en 2019)
- L Le nombre de nouveaux doctorants est stable avec ~2300 inscrits par an depuis 3 ans (alors que le nombre de nouveaux inscrits augmente...). **En moyenne, c'est un peu moins de 10 nouveaux doctorants inscrits par jour.**

Répartition des usagers en fonction de leur profession et de leur année d'inscription



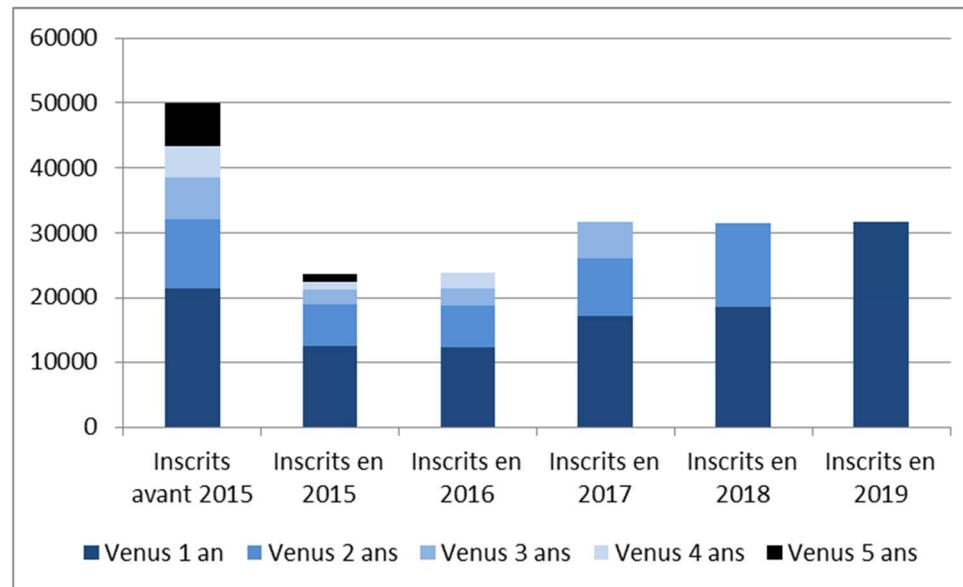
BnF au global – Est-ce qu'ils reviennent ?

La moitié des inscrits d'une année ne reviennent pas la suivante

	Inscrits avant 2015	Inscrits en 2015	Inscrits en 2016	Inscrits en 2017	Inscrits en 2018
Venus 1 an	43%	53%	52%	54%	59%
Venus 2 ans	22%	27%	27%	29%	41%
Venus 3 ans	13%	10%	12%	17%	
Venus 4 ans	10%	6%	9%		
Venus 5 ans	13%	5%			

Part des usagers inscrits dans l'année en fonction du nombre d'années où ils sont venus au moins une fois

- L Si on regarde 2015, 2016
 - La fidélisation est très stable : la moitié des usagers ne viennent qu'une seule année ; un quart revient l'année suivante et un quart pour une période plus longue
- L 2017 et 2018 semblent baisser en fidélisation
 - Ce peut-être l'effet de l'augmentation importante des Pass lecture/culture (dont les ventes pour les accès aux expositions), pour lesquels la fidélisation est moins forte
 - La tendance est à confirmer



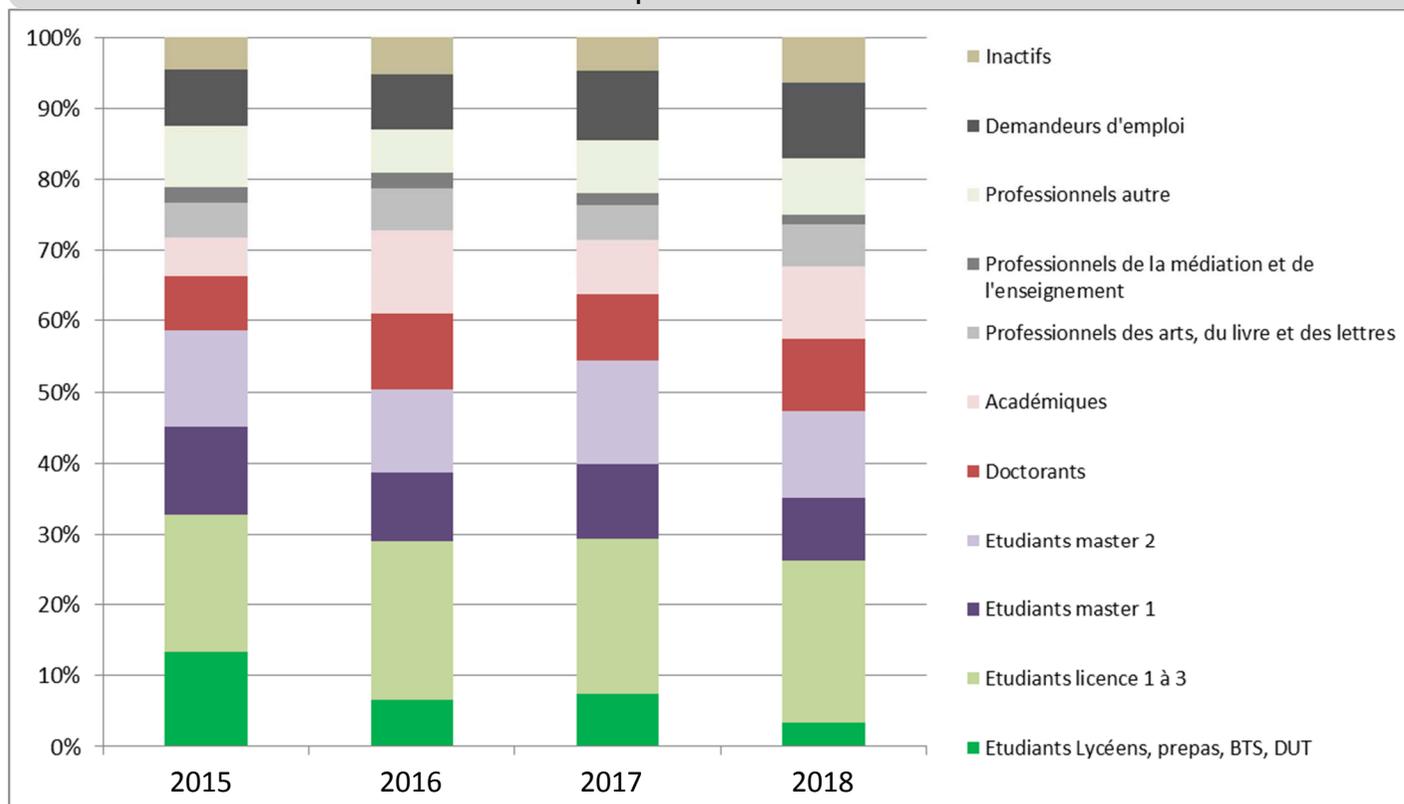
Répartition des usagers en fonction de leur année d'inscription et du nombre d'années où ils sont venus au moins 1 fois

BnF au global – Ceux qui ne viennent qu’une année

D’une année sur l’autre, des « pertes » de renouvellement s’observent, notamment en volume chez les doctorants

- La part des lycéens ne revenant pas l’année suivante est passée de 12% des « non-renouvelés » en 2015 à 4% en 2018 (633 usagers en volume)
- En 2015, 954 doctorants inscrits dans l’année n’ont pas renouvelé leur visite l’année suivante, et 1883 en 2018.

Part des usagers inscrits dans l’année et non revenus par la suite en fonction de leur profession



BnF au global – Ceux qui ne viennent qu’une année

La part des inscrits qui ne reviennent pas est de 15% chez les lycéens et 30% chez les demandeurs d’emploi

L 26% des usagers inscrits dans l’année 2018 ne sont pas revenus en 2019

L Plus précisément, c’est le cas de

- 57% des lycéens
- 25% des doctorants
- 30% des demandeurs d’emplois

L Cette part n’est pas tout à fait stable au fil du temps, même si on note une tendance à l’augmentation en 2018

- En 2015, 15% des doctorants ne se sont pas ré-inscrits l’année suivante, et 12% des chercheurs
- En 2018, ils sont 25% des doctorants et 25% des chercheurs inscrits dans l’année à ne pas renouveler leur inscription en 2019

Part des usagers inscrits dans l’année et non revenus par la suite en fonction de leur profession

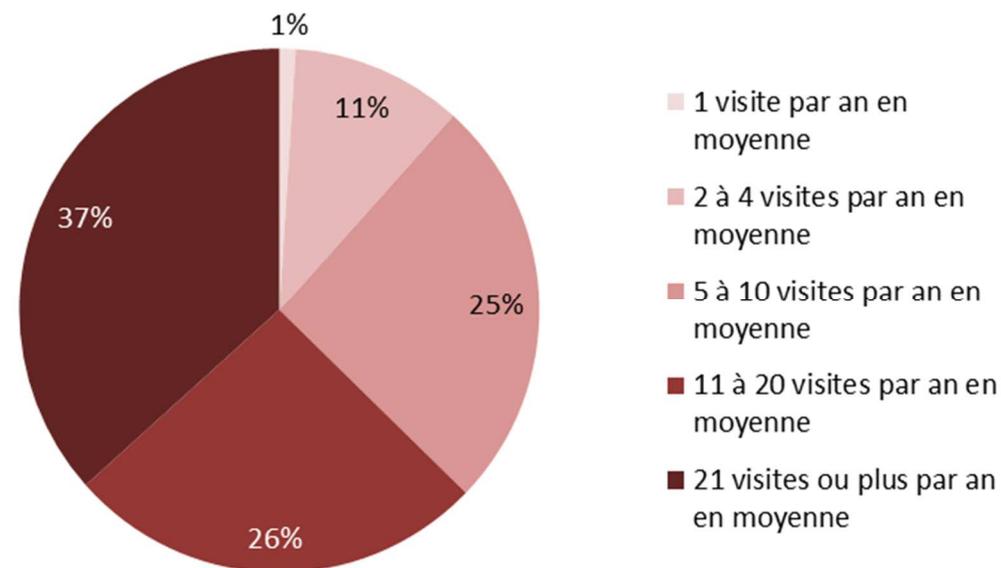
	2 015	2 016	2 017	2 018
Total général	21%	21%	26%	26%
Etudiants Lycéens, prep	27%	16%	24%	15%
Etudiants licence 1 à 3	21%	23%	27%	27%
Etudiants master 1	23%	20%	27%	25%
Etudiants master 2	24%	21%	29%	26%
Doctorants	15%	20%	23%	25%
Chercheurs	12%	22%	20%	25%
Professionnels des arts,	19%	22%	23%	27%
Professionnels de la mé	21%	20%	22%	21%
Professionnels autre	25%	20%	29%	29%
Demandeurs d'emploi	25%	23%	30%	30%
Inactifs	21%	24%	26%	30%

BnF au global – Ceux qui viennent tous les ans

Parmi les ~11 500 usagers qui reviennent tous les ans, la majorité ne vient pas plus de 20 fois dans l'année

- L Ces usagers ont une composition relativement similaire à l'ensemble des usagers de la BnF :
 - 50% résident à Paris,
 - 33% sont inscrits dans des disciplines LLA et 22% en PHS
- L Leur intensité de visite est en général plus importante que celle de l'ensemble des usagers mais la fréquentation peut être épisodique
 - 12% viennent moins de 5 fois dans l'année
 - 25% viennent en moyenne 5 à 10 fois dans l'année (à voir si ces visites sont continues, par exemple pour des usagers résidents en province ou à l'étranger, ou ponctuelle)
- L Pour toutes les catégories d'usagers, la moyenne de visite a baissé de 26 à 21 visites en 2019
 - Cette baisse est plus importante pour les usagers résidant en province ou à l'étranger
 - Elle est aussi plus visible pour les doctorants et les usagers du Rez-de-jardin (effet possible des grèves du mois de décembre)

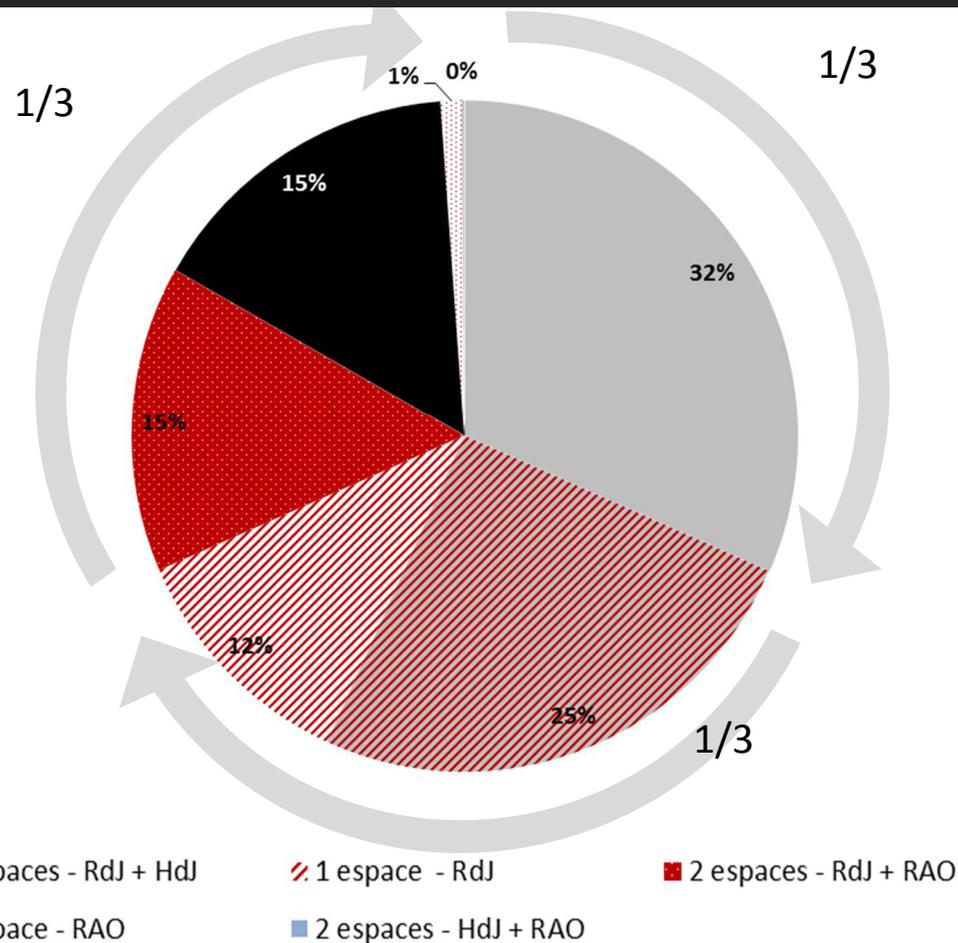
Répartition des usagers « fidèles » en fonction de leur moyenne de visites par an



BnF au global – Ceux qui viennent tous les ans

Les fidèles se répartissent sur tous les espaces et plus de la moitié sont multi-espaces

- L 1/3 des fidèles sur les 5 dernières années n'est allé qu'en Haut-de-jardin
- L 1/3 fréquente le Rez-de-jardin et pour 2 sur 3 d'entre eux aussi le Haut-de-jardin
- L 1/3 est allé au moins une fois à Richelieu, pour la moitié d'entre eux en complément du Rez-de-jardin et l'autre moitié du Rez-de-jardin et du Haut-de-jardin
(à voir la part de ces visites liées à des communications de documents)
- L **Au global, 55% fréquentent au moins deux espaces**



1 espace - HdJ
 1 espace - HdJ
 2 espaces - RdJ + HdJ
 1 espace - RdJ
 2 espaces - RdJ + RAO
 3 espaces - HdJ + RdJ + RAO
 1 espace - RAO
 2 espaces - HdJ + RAO

Synthèse

Stabilité ou persistance?

- L La composition des nouveaux inscrits est globalement stable depuis 5 ans, si ce n'est:
 - L L'augmentation des usagers de classes préparatoires et des visiteurs d'exposition
 - L Des mouvements hiératiques quand on regarde précisément les disciplines
 - L Le renouvellement de l'inscription l'année suivante est variable en fonction des professions : plus de la moitié des lycéens et un quart des doctorants ne se réinscrivent pas
- L Les fidèles montrent une certaine continuité des usages
 - L La continuité des visites dans la durée n'est pas pour autant significative d'une intensité de visites : les fidèles peuvent avoir des visites ponctuelles
 - L Même ponctuelles, les visites des habitués sont pour une majorité multi-sites
- L On peut s'interroger sur une « persistance » des usagers de la BnF : l'établissement accueille à la fois des usagers qui viennent longtemps et régulièrement, approfondissant leur travail ; et des usagers en « cohorte », comme par exemple les élèves d'un même niveau scolaire...



Trajectoires 2017-2018-2019

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

BnF au global – Comment suivre des trajectoires?

Point de méthode

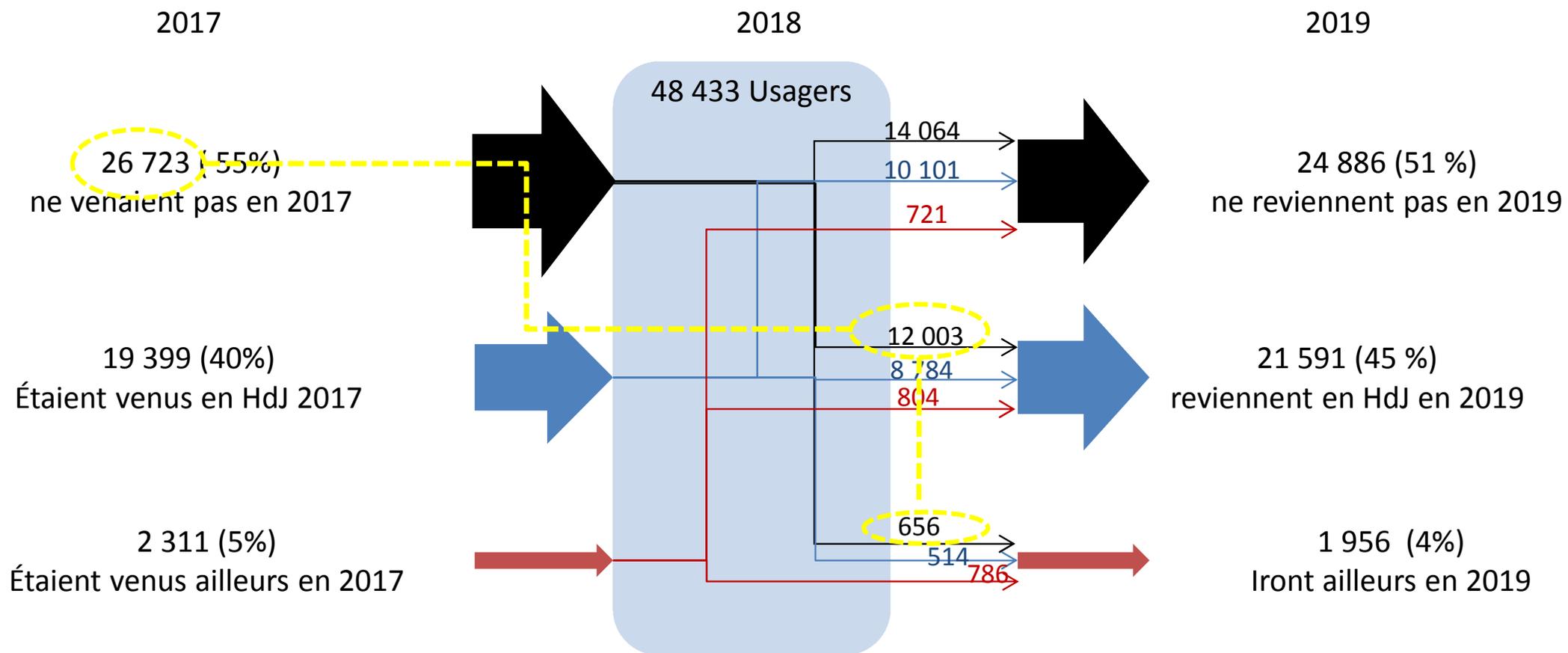
- L Pour les 5 années considérées, il est possible de suivre un usager qui viendrait plusieurs années
- L Cette analyse est toutefois complexe : comment traiter les années sans visite? Quels indicateurs choisir au risque de masquer des distinctions?
 - Une analyse « longitudinale » sera expérimentée dans le cadre d'un stage
- L Les prochaines diapositives présentent, **pour un espace donné**, les usagers 2018 au regard de leurs activités avant / après
 - L Ce que faisaient les usagers avant, en 2017
 - L Ce qu'ont les usagers après, en 2019
- L La fréquentation multi-espaces génère probablement des pratiques différentes...

- L Sont distingués **trois types d'usagers**:
 - L Ceux qui ne venaient pas avant :
 - y compris s'ils étaient auparavant inscrits
 - L Ceux qui venaient déjà avant :
 - dans le même espace; qu'ils aillent dans d'autres espaces ou non
 - L Ceux qui venaient à la BnF mais sans venir dans l'espace considéré
- L La « continuité » en 2019 est étudiée pour ces trois types d'usagers

Comment suivre les trajectoires

Pour les usagers du Haut-de-jardin 2018

Sur les ~27 000 usagers qui ne venaient pas en 2017, ~12 700 (47%) sont revenus en 2019



BnF au global – Comment suivre des trajectoires?

Lecture HdJ

L Sur les 48 433 usagers du HdJ en 2018

- L 55% n'étaient pas venus en 2017
- L 40% venaient déjà en HdJ en 2017
- L 5% venaient à la BnF mais pas en HdJ en 2017

L Sur les 48 433 usagers du HdJ en 2018

- L 51% ne reviennent pas en 2019
- L 45% reviennent en 2019
- L 4% iront ailleurs à la BnF en 2019

L Parmi les 26 723 usagers du HdJ en 2018 qui ne venaient pas en 2017

- L 14 064 (52%) ne reviendront pas
- L 12 003 (45%) reviendront en HdJ et 656 (2%) ailleurs à la BnF

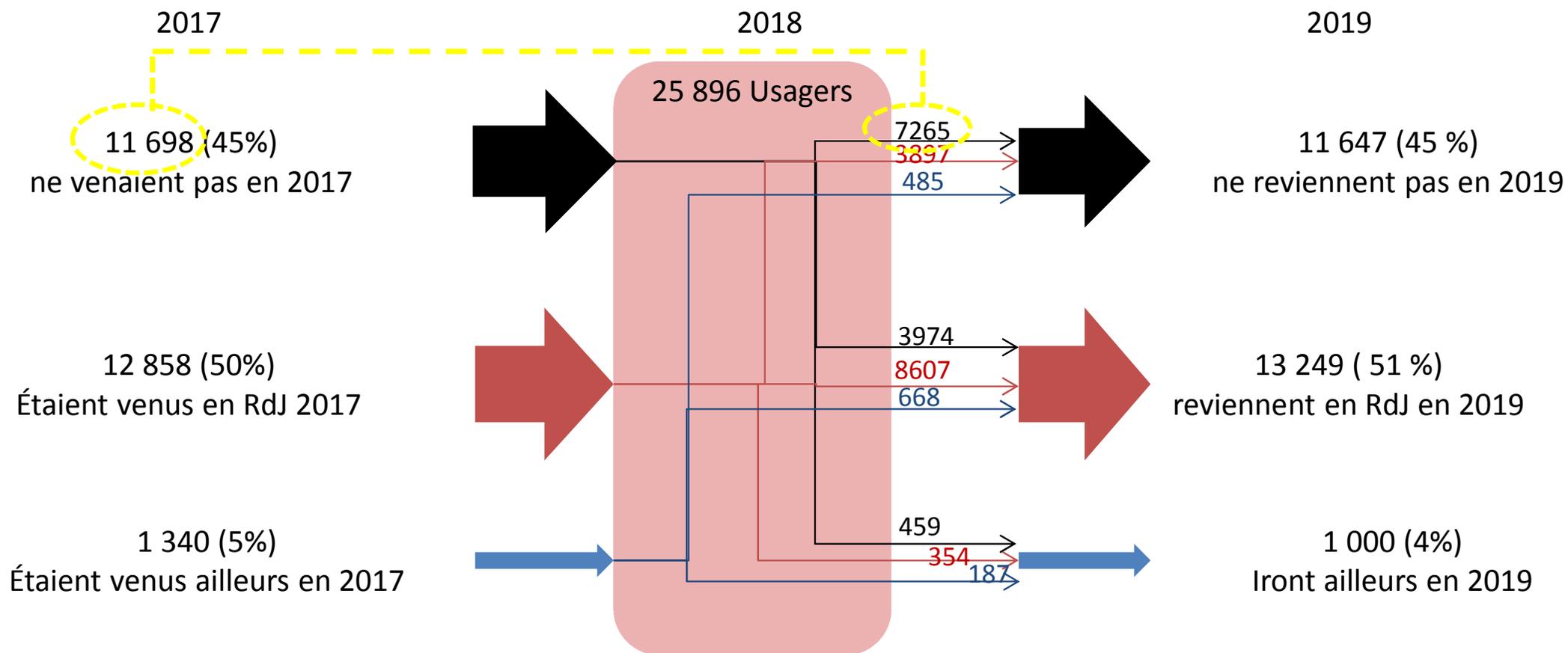
L Commentaires:

- L 47% des usagers qui ne venaient pas en 2017 à la BnF et viennent en HdJ en 2018 reviendront à la BnF en 2019 : c'est un très bon taux de conversion
- L 45% des usagers qui venaient en 2017 continueront à venir en 2019 et cette part est proche de celle des usagers venant uniquement en 2018 : c'est un taux de renouvellement stable
- L Sur les 26 075 usagers qui n'étaient pas venus à la BnF en 2017 mais sont venus en 2018, 3647 (14%) venaient antérieurement

Comment suivre les trajectoires

Pour les usagers du Rez-de-jardin 2018

Sur les ~12 000 nouveaux usagers RdJ en 2018, ~7 000 (62%) ne reviennent pas en 2019



BnF au global – Comment suivre des trajectoires?

Lecture RdJ

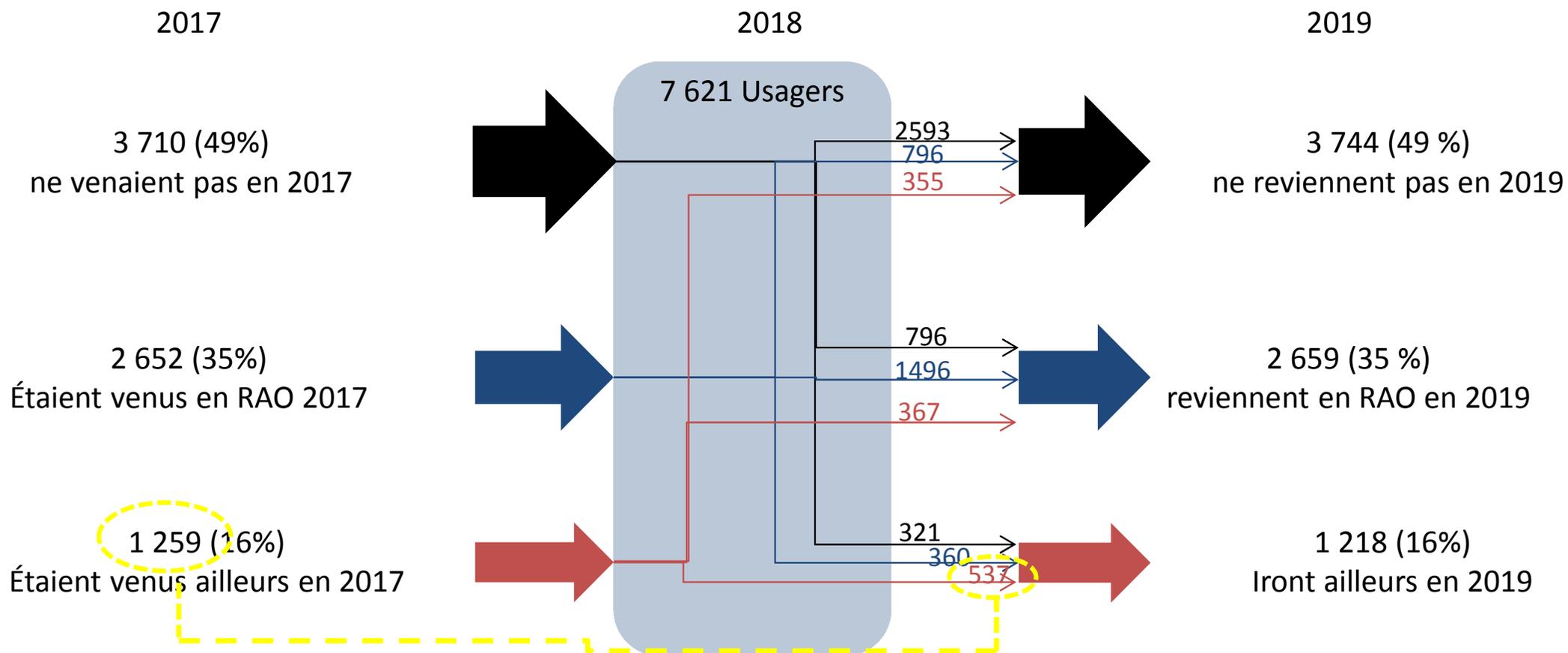
Commentaires :

- L Sur les usagers actifs en 2017, 67% l'ont été encore en 2018 et 2019 : c'est une très forte fidélisation
- L Toutefois, parmi les usagers non actifs en 2017, 62% ne reviendront pas à la BnF en 2019 : la « conversion » des usagers du RdJ en usagers fidèles n'est pas très satisfaisante
- L On constate encore que les parcours ne sont pas continus : sur les 11 698 usagers qui n'étaient pas venus à la BnF en 2017, 3 915 (33%) étaient venus auparavant

Comment suivre les trajectoires

Pour les usagers de RAO 2018

Sur les ~1 300 usagers qui découvrent RAO en 2018, 537 (42%) iront ailleurs 2019



BnF au global – Comment suivre des trajectoires?

Lecture RAO

Commentaires :

- L 70% des usagers qui ne venaient pas en 2017 à la BnF et viennent à RAO en 2018 ne reviendront pas à la BnF en 2019
 - Ces éléments sont à relier à la part très importante d'usagers avec un titre court qui n'ont probablement pas le temps « d'apprendre » le fonctionnement des salles et l'ampleur des collections

- L 42% des usagers qui venaient ailleurs en 2017 et sont venus à RAO en 2018 ne reviendront pas en 2019

- L 56% des usagers RAO 2018 qui étaient venus 2017 sont venus également en 2019 (vs 67% pour les usagers avec une continuité 2017-2018-2019 en RDJ)

- L Sur les 3 710 usagers qui n'étaient pas venus à la BnF en 2017, 1 523 (41%) venaient antérieurement
 - la fréquentation de RAO s'inscrit dans le temps long mais avec des visites ponctuelles

Comment suivre les trajectoires

Comparaison / Taux de conversion des nouveaux usagers

2017

2019

Taux de conversion

26 723 Nouveaux en 2018
par le HdJ



12 659 reviennent en 2019
(HdJ ou autre)

47%

11 698 Nouveaux en 2018
par le RdJ



4 433 reviennent en 2019
(RdJ ou autre)

38%

3 710 Nouveaux en 2018 par
RAO



1 117 reviennent en 2019
(RAO ou autre)

30%

**Le Haut-de-jardin est
l'espace qui assure le
meilleur « taux de
conversion » des nouveaux
usagers**

Comment suivre les trajectoires

Comparaison / Stabilité de la pratique sur 2017-2018-2019

HdJ	8 784 usagers ont été actifs à la fois en 2017/2018/2019	= 18% des usagers HdJ 2018
RdJ	8 607 usagers ont été actifs en 2017/2018/2019	= 33% des usagers RdJ 2018
RAO	1496 usagers ont été actifs en 2017/2018/2019 – 19%	= 19% des usagers RAO 2018

On peut proposer que le « taux de fidélisation » soit la part d'usagers revenant sur les trois années.

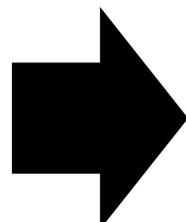
Le Rez-de-jardin est l'espace où les pratiques sont les plus stables sur plusieurs années, avec un taux de fidélisation à 33%.

En volume, le nombre d'usagers qui viennent régulièrement est plus important en HdJ

Comment suivre les trajectoires

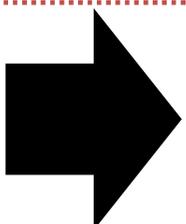
Comparaison / Usagers ponctuels

24 886 (51 %) des usagers HdJ 2018
ne reviennent pas en 2019



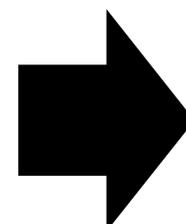
14 064 – 56% ne venaient pas en 2017
10 101 – 40% venaient en HdJ avant
721 – 3% venaient ailleurs avant

11 647 (45 %) des usagers RdJ 2018
ne reviennent pas en 2019



7 265 – 62% ne venaient pas en 2017
3897 – 33% venaient en RdJ avant
485 – 4% venaient ailleurs avant

3 744 (49 %) des usagers RAO 2018
ne reviennent pas en 2019



2 593 – 70% ne venaient pas en 2017
796 – 21% venaient en RAO avant
355 – 9% venaient ailleurs avant

RAO est l'espace qui
accueille le plus d'usagers
« ponctuels ».

Le taux d'usagers ponctuels
serait la part des usagers qui
s'inscrivent pour une année
et ne reviennent pas.

Synthèse

Conversion, fidélisation ... quel accompagnement?

- L Au fil des observations, on identifie différents indicateurs:
 - L Taux de conversion : part des usagers qui ne venaient pas l'année précédente mais reviendront l'année suivante
 - L Taux de fidélisation : part des usagers qui venaient l'année précédente et continueront à venir l'année suivante
 - L Taux d'usage unique : part des usagers qui ne venaient pas l'année précédente et ne viendront pas l'année suivante
- L On observe que les différentes espaces de la BnF constituent des matrices d'appropriation différentes de l'établissement
 - L Le Haut-de-jardin a un bon taux de conversion, le Rez-de-jardin a un bon taux de fidélisation, Richelieu semble servir des usages plus ponctuels (en plus des fidèles)
- L Si ces remarques font bien sûr écho à une offre de services différentes et à des étapes de vie des usagers, elles incitent à penser l'accompagnement des usagers de manière adaptée à leur activité et à leur exploration de la Bibliothèque.



Les publics des salles de lecture Focus 2019

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

Synoptique des données 2019

Repères

Un certain nombre de repères sont persistants

- Presque la moitié des inscrits...

- ont moins de 25 ans
- résident à Paris
- sont étudiants
- se sont inscrits dans l'année

- Des frontières caractérisent les espaces:

- 65% des usagers du Haut-de-jardin sont étudiants
- Un quart des usagers du Rez-de-jardin sont doctorants et viennent en moyenne plus que les autres
- La moitié des usagers de RAO viennent depuis plus de 10 ans

Convention terminologique :

- la catégorie « chercheur » ou « académique » regroupe les enseignants-chercheurs et les chercheurs (hors doctorants qui est une catégorie spécifique) ;
- Les étudiants couvrent les niveaux L – M.

La suite vise à affiner ces grandes caractéristiques pour comprendre l'appropriation de la BnF, notamment en décrivant les usagers multi-espaces par rapport aux « spécialistes » et en s'attachant aux particularités des doctorants

Synoptique des données 2019

	BnF			HdJ			RdJ			RAO			Expos		
	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U
Total général	76 885		10,3	50 563		8,7	26 826		11,2	7 780		4,3	8 959		1,4
Sexe															
Femme	41 564	54%	9,3	27 331	54%	7,7	14 308	53%	10,5	4 201	54%	4,3	4 656	52%	1,4
Homme	35 321	46%	11,4	23 232	46%	9,9	12 518	47%	12,1	3 579	46%	4,4	4 303	48%	1,5
Age															
Moins de 18 ans	1 054	1%	8,3	1 051	2%	8,2	4	0%	17,0	1	0%	1,0	35	0%	1,2
18 à 21 ans	15 926	21%	9,4	15 151	30%	9,5	789	3%	4,8	187	2%	2,8	861	10%	1,2
22 à 25 ans	15 655	20%	9,0	12 132	24%	8,0	4 666	17%	8,3	936	12%	3,7	1 238	14%	1,3
26 à 30 ans	12 588	16%	11,8	8 169	16%	8,1	5 315	20%	13,9	1 308	17%	4,7	1 392	16%	1,3
31 à 40 ans	13 152	17%	12,3	7 194	14%	8,1	6 613	25%	14,1	1 752	23%	4,4	1 519	17%	1,4
41 à 60 ans	12 692	17%	10,1	5 465	11%	9,2	6 421	24%	10,1	2 281	29%	4,3	2 154	24%	1,5
61 ans et plus	5 818	8%	9,1	1 401	3%	11,8	3 018	11%	9,0	1 315	17%	4,7	1 760	20%	1,7
Nationalité															
Nat. Française	59 590	78%	9,9	41 046	81%	8,7	18 503	69%	10,7	4 761	61%	4,3	7 547	84%	1,4
Autre	17 295	22%	11,6	9 517	19%	8,7	8 323	31%	12,4	3 019	39%	4,4	1 412	16%	1,3
Lieu d'habitation															
Paris	33 792	44%	5,9	22 157	44%	9,1	12 589	47%	13,3	3 303	42%	5,0	4 487	50%	1,4
Région Parisienne	32 180	42%	6,9	25 249	50%	8,8	7 684	29%	11,2	1 415	18%	4,5	3 305	37%	1,4
Province	5 761	7%	2,2	2 290	5%	5,7	2 940	11%	5,5	1 106	14%	3,0	803	9%	1,4
Etranger	5 152	7%	0,9	867	2%	5,2	3 613	13%	8,6	1 956	25%	3,8	364	4%	1,3

Synoptique des données 2019

	BnF			HdJ			RdJ			RAO			Expos		
	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U
Total général	76 885		10,3	50 563		8,7	26 826		11,2	7 780		4,3	8 959		1,4
Ancienneté															
2019	33 860	44%	6,1	23 650	47%	6,6	8 397	31%	4,7	2 306	30%	2,9	4 208	47%	1,3
De 1 à 3 ans	25 268	33%	12,3	19 379	38%	10,3	7 091	26%	13,9	1 829	24%	4,3	2 502	28%	1,5
De 4 à 10 ans	9 390	12%	15,9	5 471	11%	11,0	4 925	18%	16,4	1 321	17%	5,3	1 067	12%	1,6
De 11 à 20 ans	4 681	6%	15,9	1 412	3%	13,8	3 495	13%	13,9	1 050	13%	5,2	640	7%	1,5
Plus de 20 ans	3 669	5%	13,1	648	1%	9,2	2 906	11%	11,9	1 263	16%	5,4	541	6%	1,5
(bug)	17	0%	13,6	3	0%	4,0	12	0%	14,3	11	0%	4,3	1	0%	1,0
Intensité des visites à la BnF															
1 seule visite	17 107	22%	1,0	8 464	17%	1,0	5 322	20%	1,0	1 059	14%	1,0	2 262	25%	1,0
2 à 4 visites	22 689	30%	2,7	14 899	29%	2,6	6 452	24%	2,3	2 136	27%	1,9	2 513	28%	1,6
5 à 10 visites	16 465	21%	6,8	12 107	24%	6,3	5 380	20%	5,1	1 634	21%	3,4	1 443	16%	1,5
11 à 20 visites	9 967	13%	14,1	7 466	15%	12,4	3 820	14%	10,5	1 127	14%	5,1	1 056	12%	1,4
21 visites et plus	10 657	14%	43,1	7 627	15%	29,5	5 852	22%	36,6	1 824	23%	9,6	1 685	19%	1,6
Pass															
Lecture Culture	46 475	60%	8,4	43 195	85%	8,9							6 256	70%	1,4
Recherche Illimité	22 445	29%	16,8	6 914	14%	7,6	20 650	77%	14,1	5 491	71%	5,4	2 614	29%	1,4
Recherche court	7 484	10%	1,9				5 712	21%	1,8	2 255	29%	1,8			
Lecture Culture et Rech Court	464	1%	13,1	445	1%	11,7	448	2%	1,5	30	0%	1,9	86	1%	1,6
Pro	17	0%	11,6	9	0%	11,7	16	0%	5,3	4	0%	1,5	3	0%	1,0

Synoptique des données 2019

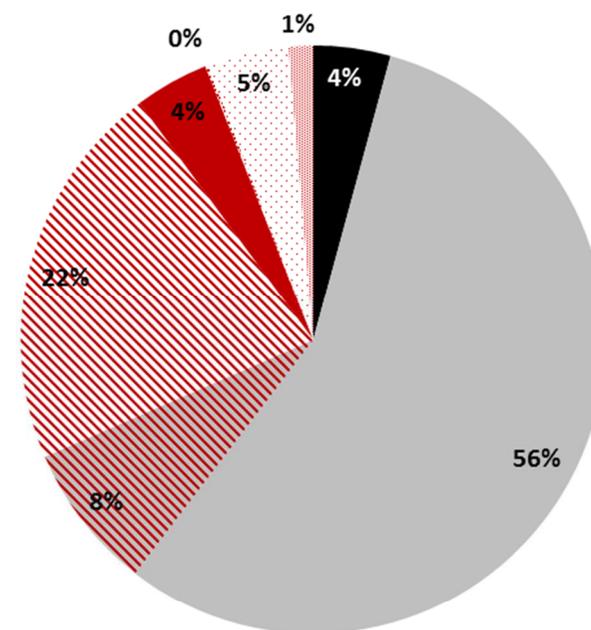
	BnF			HdJ			RdJ			RAO			Expos		
	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U	Nb Usagers		Moy. E / U
Total général	76 885		10,3	50 563		8,7	26 826		11,2	7 780		4,3	8 959		1,4
Discipline															
Droit, Economie, Politique	22 191	29%	10,2	19 151	38%	8,8	4 440	17%	12,4	359	5%	3,3	1 389	16%	1,3
Langues, Littérature, Arts	19 716	26%	10,3	8 595	17%	7,6	10 328	38%	10,7	4 806	62%	4,5	2 878	32%	1,4
Sciences humaines et sociales	15 359	20%	11,6	6 596	13%	7,7	9 597	36%	11,9	2 321	30%	4,3	1 796	20%	1,4
Sciences Techniques	13 022	17%	10,1	11 675	23%	9,6	1 821	7%	9,4	151	2%	4,2	936	10%	1,4
Autre	6 597	9%	7,9	4 546	9%	9,8	640	2%	6,3	143	2%	2,7	1 960	22%	1,5
Profession															
Etudiants	38 641	50%	9,6	32 919	65%	9,0	7 664	29%	8,6	1 542	20%	3,5	2 505	28%	1,3
Doctorants	8 296	11%	18,0	2 919	6%	6,8	6 724	25%	17,7	1 758	23%	5,5	857	10%	1,3
Académiques	7 856	10%	10,5	1 284	3%	4,9	6 219	23%	10,4	2 351	30%	4,4	856	10%	1,4
Professionnels des arts, livres,	4 243	6%	8,3	1 440	3%	7,7	2 263	8%	8,1	1 088	14%	4,2	750	8%	1,5
Professionnels de la médiation	1 303	2%	8,6	638	1%	7,0	602	2%	9,5	138	2%	4,0	300	3%	1,5
Professionnels autre	6 877	9%	7,3	4 474	9%	8,5	1 413	5%	6,2	364	5%	3,0	1 738	19%	1,5
Demandeurs d'emploi et inactifs	9 669	13%	9,3	6 889	14%	9,4	1 941	7%	9,9	539	7%	4,3	1 953	22%	1,6
Exploration															
HdJ	40 219	52%	8,6	40 219	80%	8,6									
RdJ	15 350	20%	7,8				15 350	57%	7,8						
HdJ + RdJ	5 274	7%	23,2	5 274	10%	7,6	5 274	20%	15,5						
RAO	3 402	4%	3,5							3 402	44%	3,5			
RAO + RdJ	2 763	4%	14,7				2 763	10%	9,7	2 763	36%	4,9			
HdJ + RAO + RdJ	918	1%	30,2	918	2%	4,6	808	3%	23,4	918					
Exposition	3 280	4%	1,4										3 280	37%	1,4
Tous espaces	5 679			4 152	8%	12,2	2 631			697	9%	5,1	5 679	63%	1,4

Est-ce que les usagers sont multi-espaces ou spécialisés?

56% des usagers ne fréquentent que le Haut-de-jardin, 4% que les expos

Répartition des usagers en fonction des espaces fréquentés (n = 76 885)

- 56% des usagers n'ont fréquenté que la Bibliothèque pour tous
- 4% des détenteurs d'un Pass annuel ne sont allés que dans les expositions (contre 3% en 2018)
- 40% des usagers au global fréquentent les espaces de recherche
- Pour près de la moitié d'entre eux, ils ne fréquentent que le Rez-de-jardin



■ Expo seul ■ HdJ seul ▨ HdJ + RdJ ▨ RdJ seul
■ RdJ + RAO ▨ HdJ + RAO ▨ RAO seul ▨ HdJ + RdJ + RAO

Est-ce que les usagers sont multi-espaces ou spécialisés?

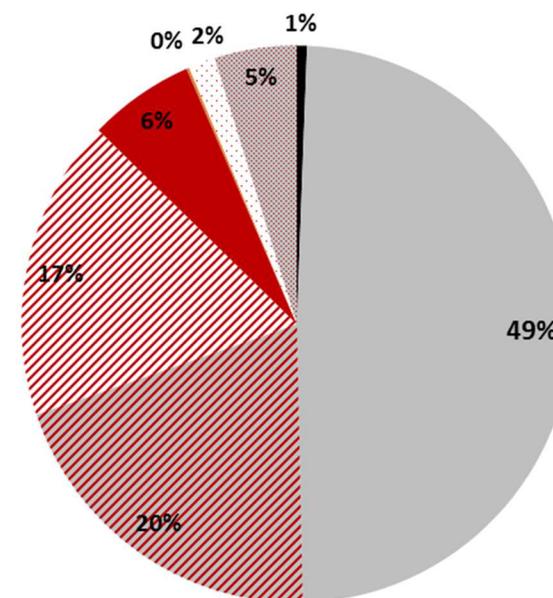
Les usagers qui fréquentent le Haut et le Rez-de-jardin sont les plus générateurs de nombre de visites

- 8% des usagers fréquentent le Haut- et le Rez-de-jardin et génèrent 20% des entrées dans l'établissement

On verra que ce sont les doctorants qui ont une moyenne de visite élevée

- A contrario, les 22% d'usagers ne fréquentant que le Rez-de-jardin ne génèrent « que » 17% des entrées.

Répartition des entrées en fonction des espaces fréquentés par l'utilisateur



Est-ce que les usagers sont multi-espaces ou spécialisés?

Plus les usagers fréquentent d'espaces, plus ils viennent intensément

- Les usagers ne fréquentant qu'un espace viennent en moyenne moins de 10 fois
- Ils sont moins de 10% à être aussi allés dans les expositions
- Les usagers fréquentant tous les espaces viennent en moyenne 36 fois dans l'année (3 fois par mois)
- Presque un sur quatre a aussi visité une exposition, et ceux-ci viennent en moyenne 4 fois par mois

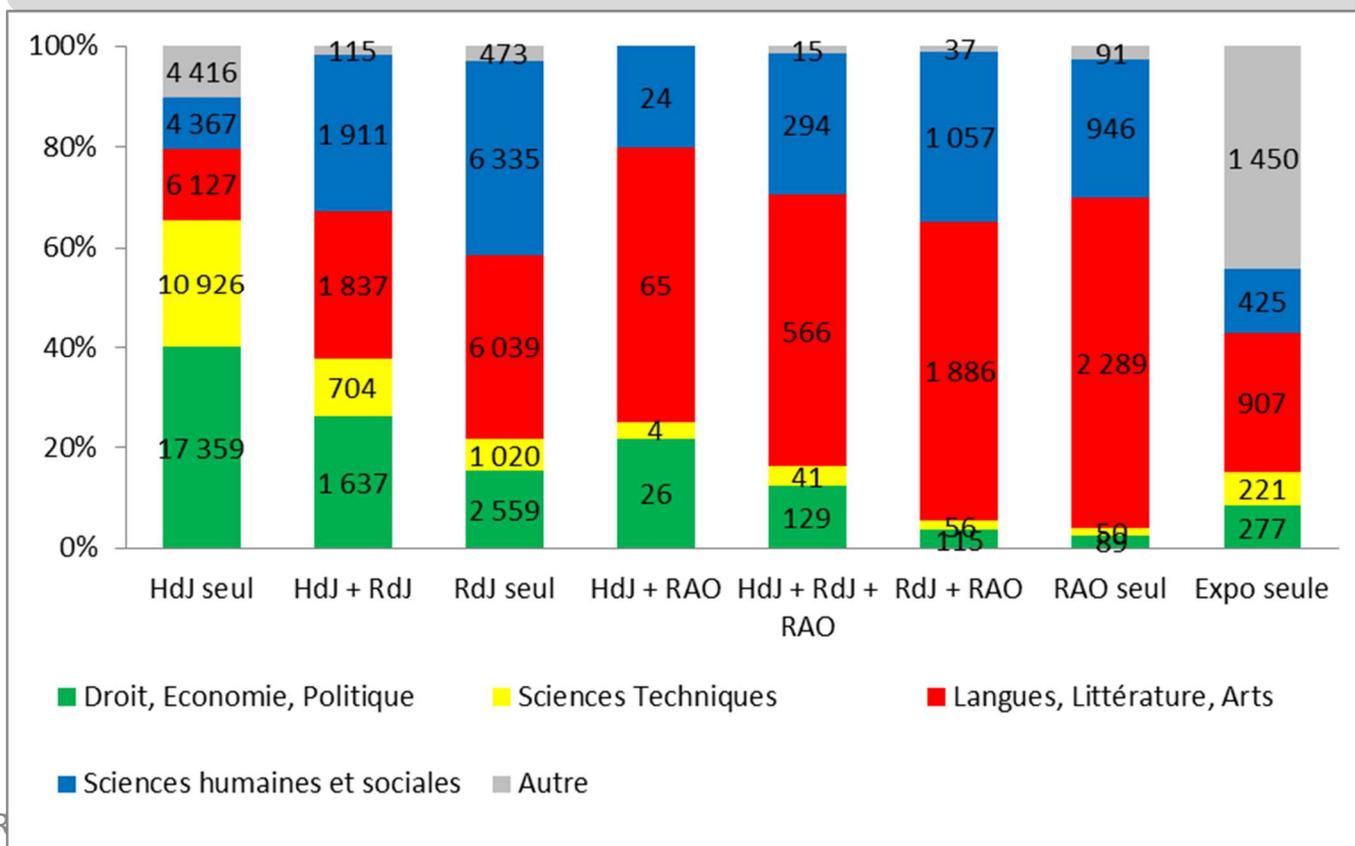
	Nombre d'usagers	Moy Entrée par usagers		% usagers ayant visité une exposition	Moy entrée usagers visiteurs
RAO seul	3 465	4		2%	4
RdJ seul	16 426	8		7%	17
HdJ seul	43 195	9		7%	14
HdJ + RAO	119	10		8%	9
RdJ + RAO	3 151	16		12%	22
HdJ + RdJ	6 204	26		15%	39
HdJ + RdJ + RAO	1 045	36		23%	48

Est-ce que les usagers sont multi-espaces ou spécialisés?

Les disciplines se distribuent différemment selon les espaces fréquentés

- Deux tiers des usagers du Haut-de-jardin sont inscrits dans les disciplines DEP et Sciences et Techniques
- Deux tiers des usagers des espaces de recherche sont inscrits dans les disciplines LLA et PHS
- Les espaces de RAO ne sont quasiment exclusivement fréquentés que par les usagers de disciplines type PHS et LLA

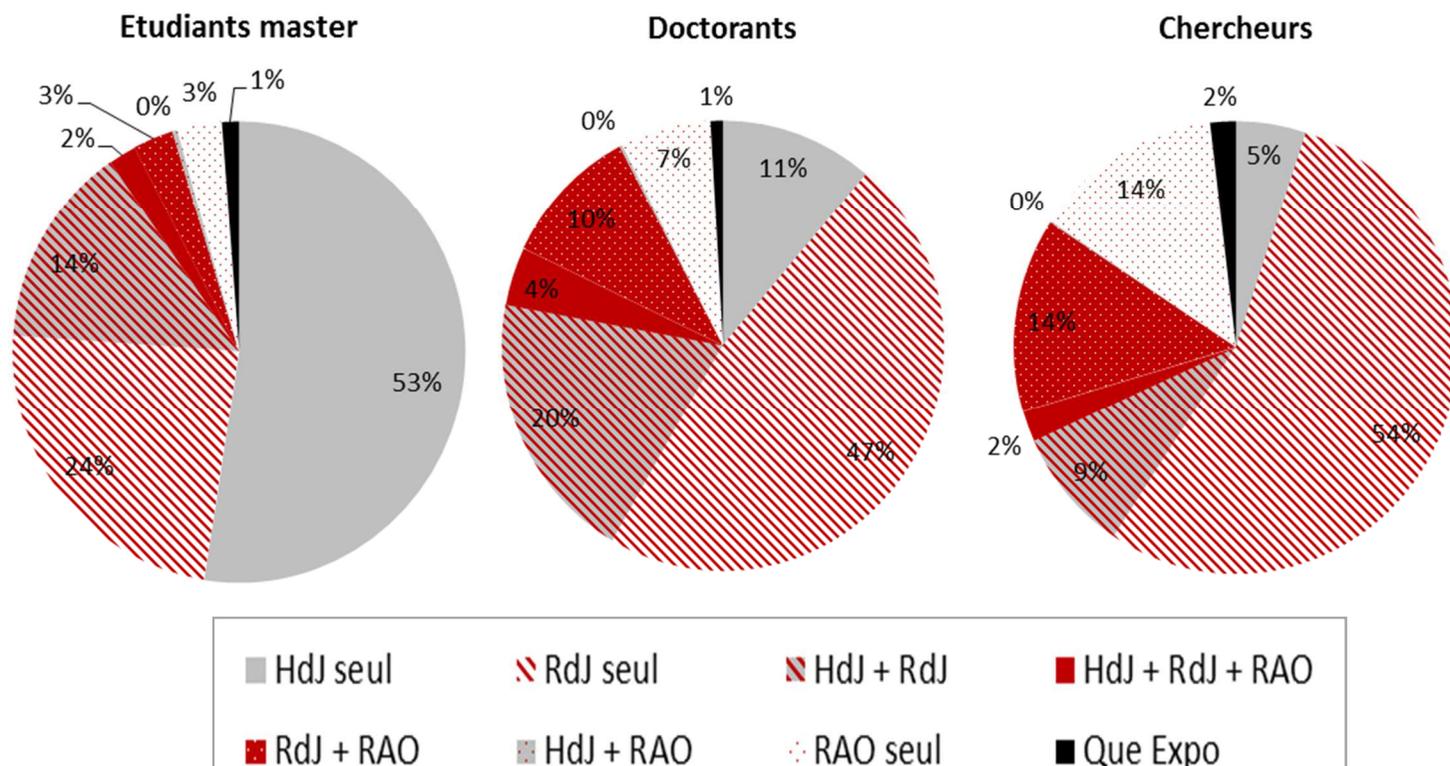
Répartition des usagers en fonction des espaces fréquentés et des disciplines déclarées (n= 76885)



Est-ce que les usagers sont multi-espaces ou spécialisés?

Les populations universitaires (masterants, doctorants, chercheurs) se concentrent sur les espaces de recherche

- 53% des masterants ne fréquentent que le Haut-de-jardin, 24% que le Rez-de-jardin, et 14% les deux espaces de François-Mitterrand
- 11% des doctorants ne fréquentent que le Haut-de-jardin, 47% que le Rez-de-jardin et 20% les deux: 78% des doctorants restent sur François-Mitterrand
- 54% des chercheurs ne fréquentent que le Rez-de-jardin, 28% fréquentent Richelieu ou Richelieu + Rez-de-jardin : leur fréquentation se concentre sur les espaces de recherche

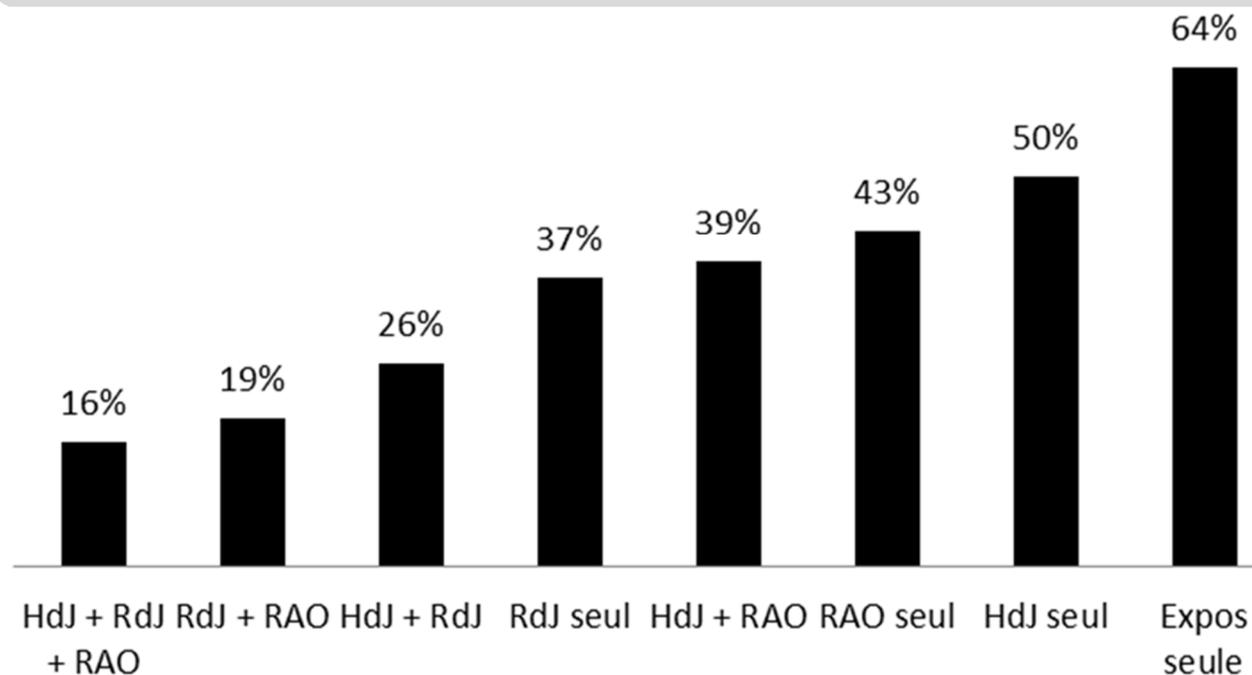


Qu'est-ce qui suscite l'exploration des espaces?

L'exploration des différents espaces de la BnF est corrélée à l'ancienneté

- La moitié des usagers qui ne fréquentent que le Haut-de-jardin ou que les expositions se sont inscrits dans l'année.
- A contrario, parmi les usagers qui fréquentent tous les espaces de la bibliothèque (HdJ, RdJ, RAO), seulement 16% sont des nouveaux arrivants.
- Plus d'un tiers des usagers inscrits dans l'année 2019 ne fréquente qu'un espace.

Part des usagers inscrits dans l'année en fonction des espaces fréquentés



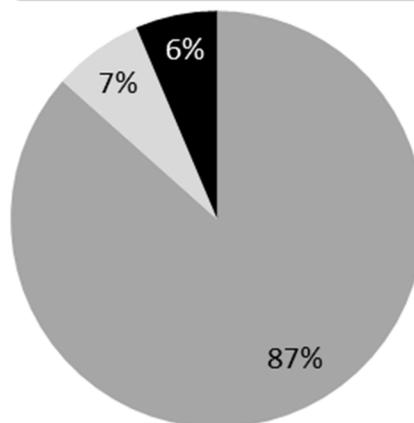
Qu'est-ce qui suscite l'exploration des espaces ?

Avoir un Pass donnant accès à « tous les espaces » ne suscite pas l'usage de « tous les espaces » pour autant

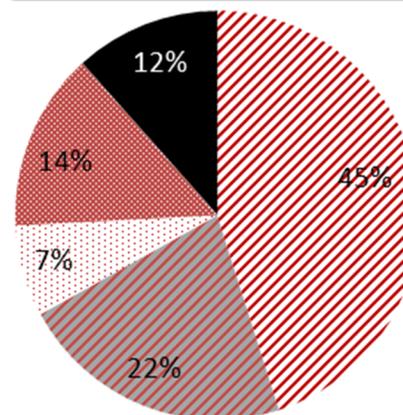
- 6% des détenteurs des Pass Lecture / culture sont allés en bibliothèque et voir une exposition (possible effet Tolkien...)
- La moitié (52%) des détenteurs des Pass Recherche illimités ne fréquente qu'un seul espace (45% le RdJ, 7% RAO)
- 30% des détenteurs de Pass Recherche courts fréquentent RAO : cette part est importante

Répartition des usagers en fonction des espaces fréquentés et du Pass détenu

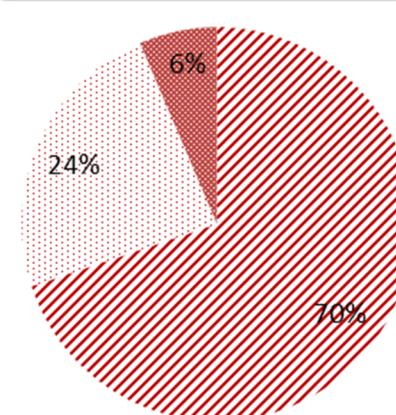
Pass Lecture / Culture
(n = 46475)



Pass Recherche illimités
(n = 22445)



Pass Recherche court
(n = 7484)



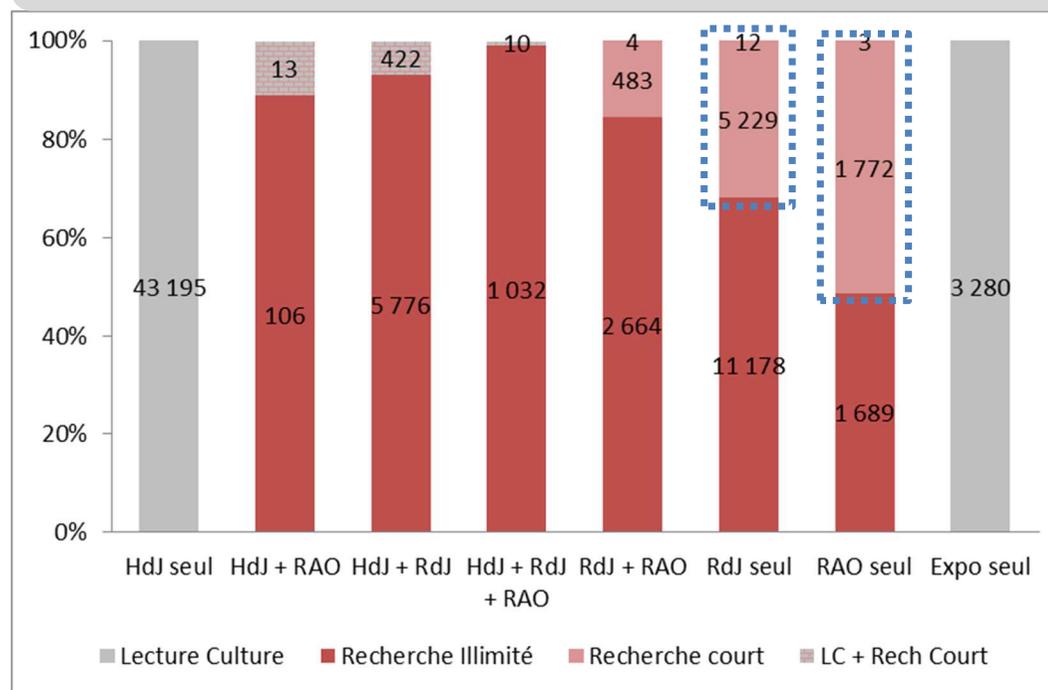
■ HdJ ■ HdJ + RdJ ▨ RdJ ▩ RAO ■ Toutes bibliothèques ■ Tous espaces ■ Exposition

Est-ce que le titre court sert à découvrir les espaces de recherche ?

La moitié des usagers qui ne fréquentent que RAO ont un titre court

- Sur l'ensemble des usagers, 60% ont un Pass Lecture / Culture, 29% un Pass Recherche illimité et 10% un Pass Recherche court
- 51% des usagers de RAO ont un Pass Recherche court
 - Ces usagers « ponctuels » sont probablement des professionnels ou des usagers résidant loin
 - Leur connaissance de l'établissement est probablement très variable

Répartition des usagers en fonction des espaces fréquentés et des Pass (n= 76885)

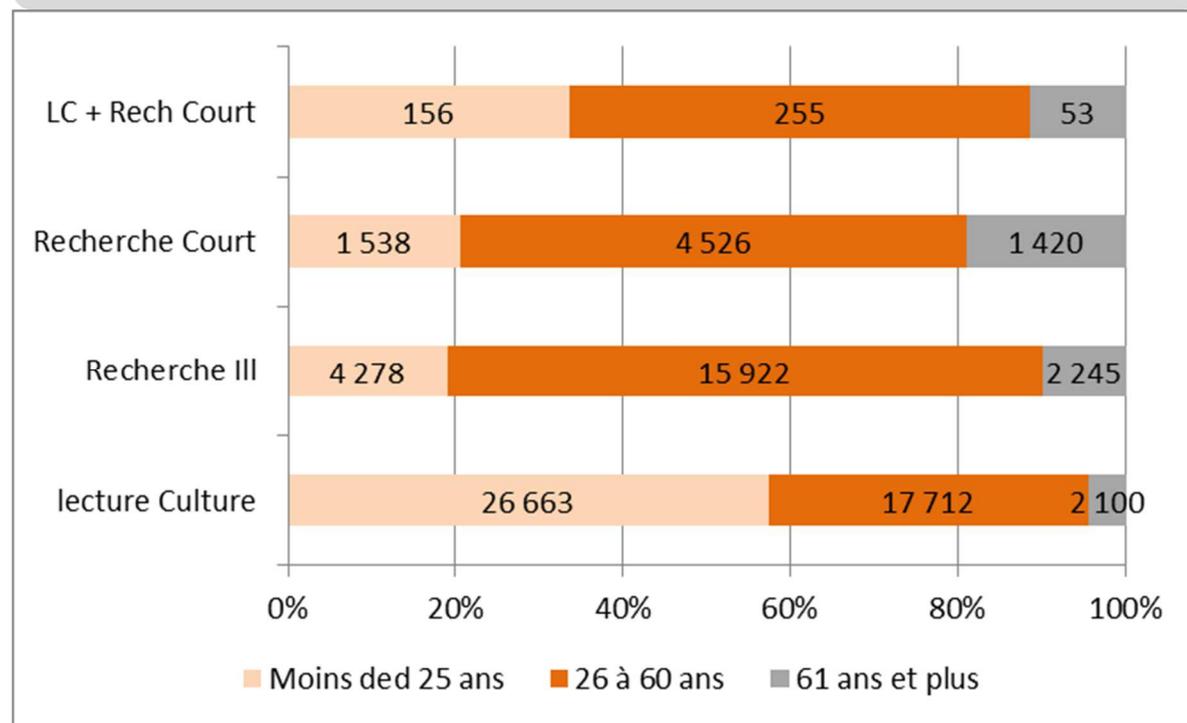


Est-ce que le titre court sert à découvrir les espaces de recherche ?

La combinaison Pass Lecture / Culture + accès cours en recherche est plus utilisée par les séniors que par les jeunes

- Parmi les détenteurs de Pass Recherche court, on observe
 - une surreprésentation d’usagers de plus de 60 ans parmi les détenteurs d’un Pass Recherche court (20%)
 - Une surreprésentation de personnes résidant à l’étranger (28%)
 - Un tiers vont uniquement en RdJ
- 464 usagers détiennent un Pass Lecture / Culture et ont acquis ponctuellement un accès en recherche :
 - soit 1% de l’ensemble des détenteurs des Pass LC
 - 35% ont moins de 25 ans, 13% plus de 61 ans (mais ceux-ci sont moins nombreux)
 - Cette extension possible est 4 fois plus utilisée par les séniors que par les jeunes

Répartition des détenteurs de Pass en fonction de leur âge (n = 76 885)

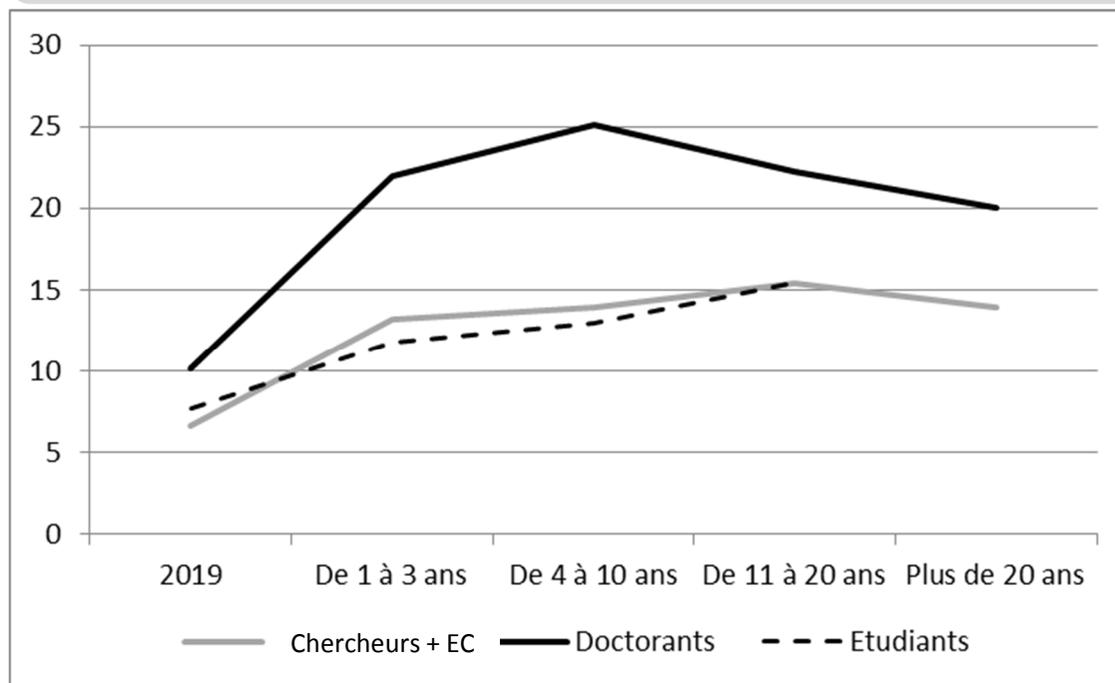


Qu'est-ce qui fait qu'on vient plus?

Les doctorants viennent plus que tous les autres usagers, mais avec un palier en fonction de l'ancienneté

- Les doctorants viennent plus que les étudiants et les chercheurs, sauf au début de leur fréquentation
- La moyenne de visite a un palier à 20-25 visites par an, quelle que soit l'ancienneté
- Les chercheurs viennent autant que les étudiants
- Attention, il ne s'agit pas d'une courbe de vie des usagers : cf. partie précédente.
- Dans cette optique, il conviendrait de voir :
 - les usagers qui ont une évolution dans leur pratique (venir un peu en master, beaucoup en thèse, moyennement une fois en poste dans le sup.)
 - S'il n'y a pas une « sélection » de certains usagers au fil du temps : ceux qui continuent à venir sont moins nombreux mais ce sont ceux qui viennent beaucoup

Moyenne d'entrées à la BnF des détenteurs de Pass illimité (n = 69401) par ancienneté et par profession

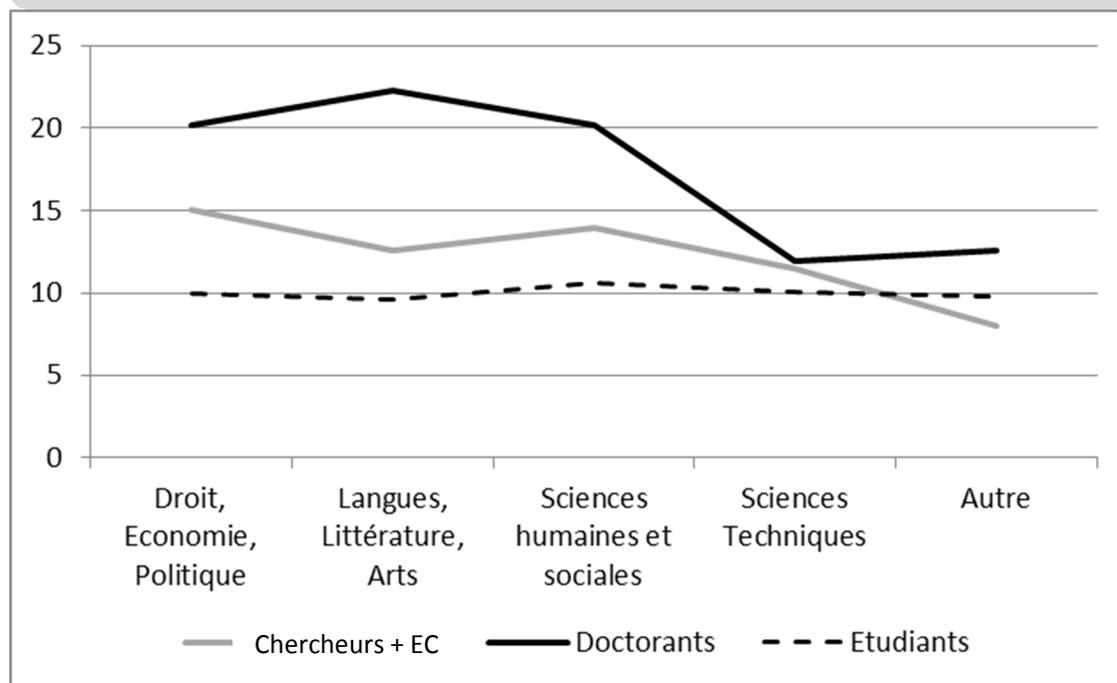


Qu'est-ce qui fait qu'on vient plus?

La moyenne de visite des étudiants est la même quelle que soit la discipline, elle est plus élevée pour les doctorants

- La moyenne de visites dans l'année est de 10 pour les étudiants, pour les doctorants de 18 et pour les chercheurs de 10
- Cette moyenne est la même pour les étudiants et les chercheurs, quelle que soit leur discipline
- Pour les doctorants, ceux inscrits en DEP, LLA ou SHS viennent 18 ou 19 fois par an, alors que les doctorants inscrits en sciences et techniques viennent 12 fois en moyenne

Moyenne d'entrées à la BnF des détenteurs de Pass illimité (n = 69401) par discipline et par profession

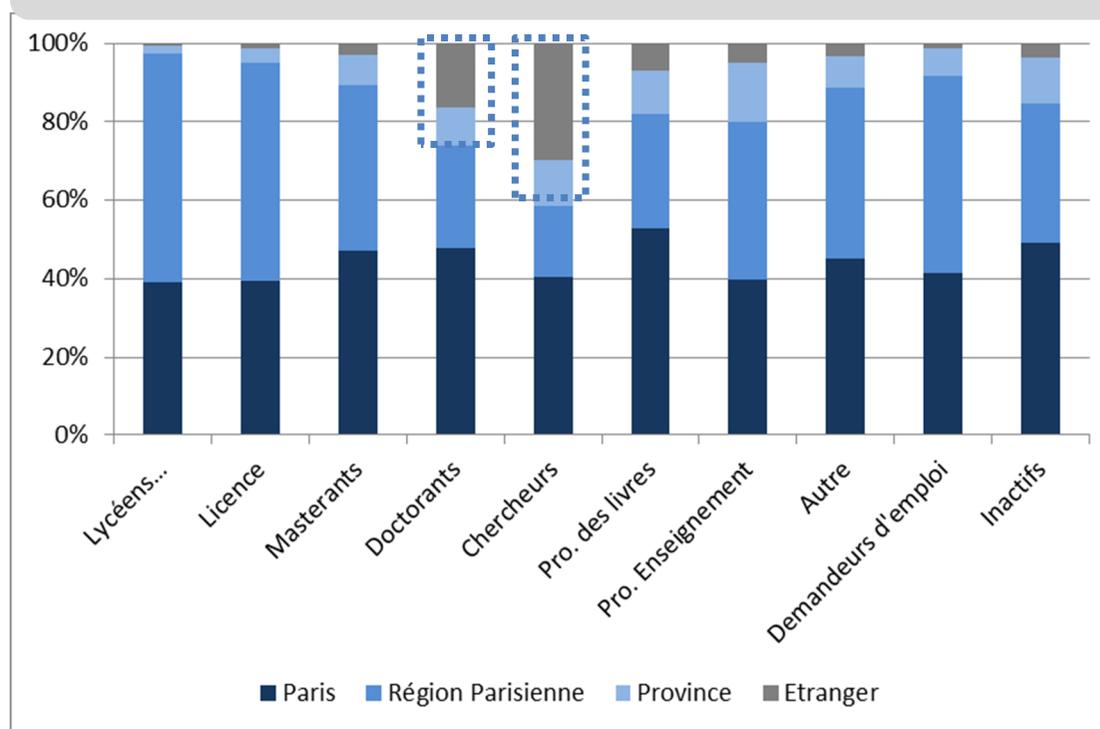


Les spécificités des doctorants et chercheurs

Les doctorants et chercheurs sont les usagers avec une part de résidents à l'étranger importante

- Pour l'ensemble de l'établissement, 46% des inscrits résident à Paris, 42% en région parisienne, 7% en province et 7% à l'étranger
- Presque la moitié des chercheurs (42%) résident à l'étranger ou en province
- Les professionnels sont les usagers qui viennent le plus de province (professionnels du livre ou professionnels de la médiation et de l'enseignement)

Répartition des usagers par profession et lieu d'habitation

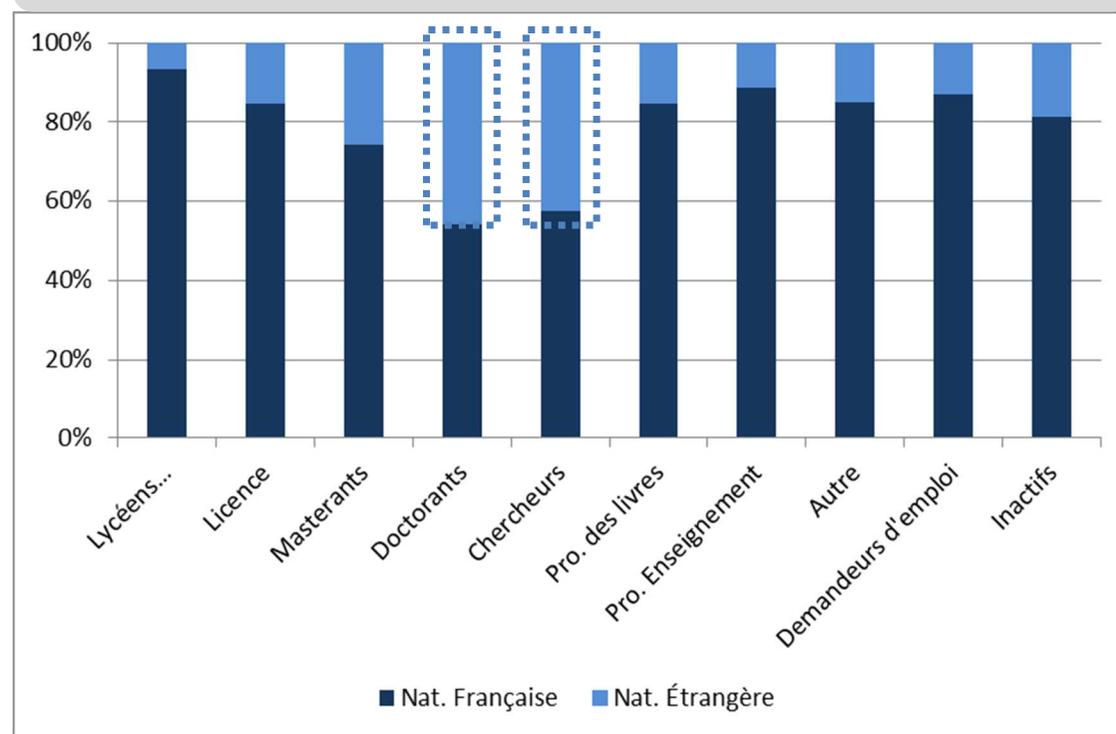


Les spécificités des doctorants et chercheurs

Presque la moitié des doctorants et chercheurs sont de nationalité étrangère

- Pour l'ensemble de l'établissement, 22% des inscrits sont de nationalité étrangère
- Cette part est de plus en plus importante quand on considère les inscrits universitaires et, surtout, les doctorants et chercheurs
- Elle est plus faible pour les professionnels ou demandeurs d'emploi

Répartition des usagers par profession et nationalité

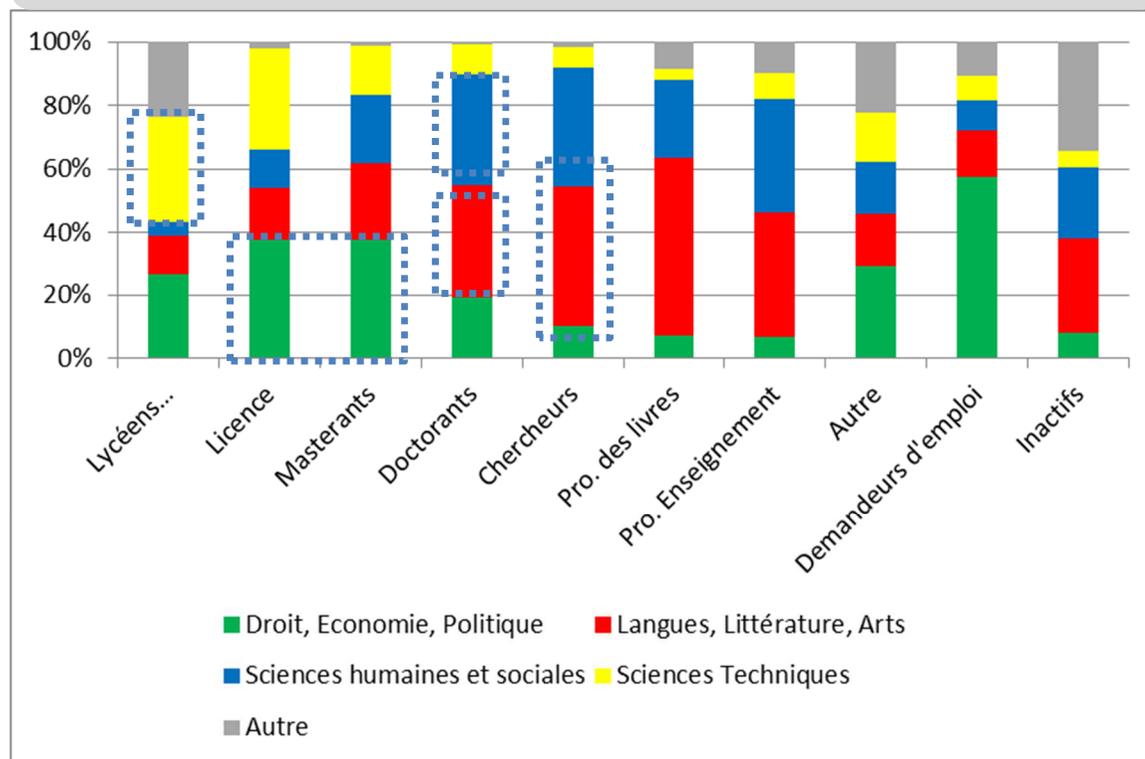


Les spécificités des doctorants et chercheurs

Plus de deux tiers des doctorants et chercheurs sont attachés aux disciplines liées à LLA et PHS

- Pour l'ensemble de l'établissement, un usager sur quatre indique une discipline liée à LLA, et un sur cinq une discipline liée à PHS
- Cette répartition est en fait plus tranchée en fonction de la profession des inscrits :
 - Un tiers des lycéens / prépas etc. sont inscrits dans des disciplines Sciences et techniques
 - Un tiers des étudiants licence et master sont dans des disciplines DEP
 - Un tiers des doctorants sont en LLA et un autre tiers en PHS
 - Presque la moitié des chercheurs indiquent une discipline LLA

Répartition des usagers par profession et nationalité



Zoom sur les titulaires de Pass dans les expositions

Les usagers qui achètent un Pass et ne fréquentent que les expositions

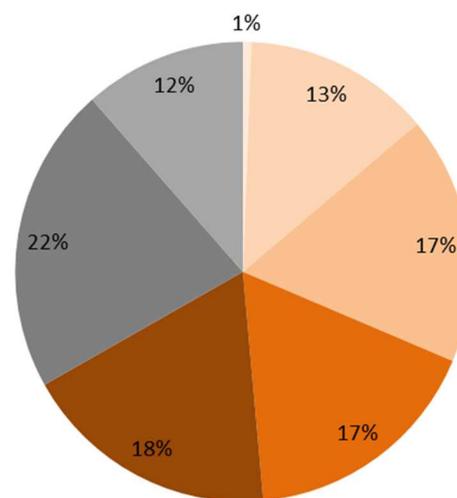
- 64% se sont inscrits pour la 1^{ère} fois à la BnF en 2019
- 62% ont plus de 40 ans
- 31% sont venus 2 fois ou plus en 2019
- 50% habitent à Paris
- 27% sont étudiants / doctorants / chercheurs (et pourraient aller en salle mais n'y sont pas allés)

Les usagers qui vont en salle et dans les expositions

- 66% ont moins de 40 ans
- Ils sont venus en moyenne 20 fois à la BnF dans l'année (soit près de 2 fois plus que la moyenne générale)
- 71% sont étudiants / doctorants / chercheurs
- 46% ont un Pass Recherche

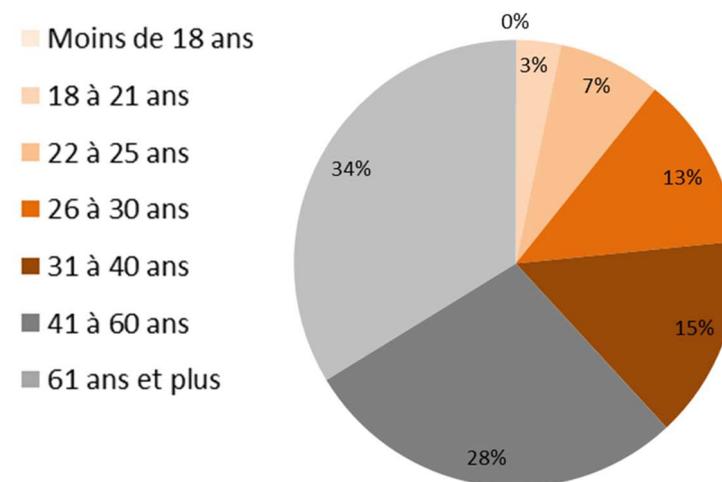
Répartition par âge des détenteurs d'un Pass annuel

fréquentant à la fois les expos et salles
(n=5 679)



2/3 de - de
40 ans

fréquentant uniquement les expos (n = 3 280)



2/3 de + de
40 ans

Synthèse sur l'analyse 2019

Exploration et fréquentation

- La moitié des usagers qui fréquentent les espaces de recherche sont des doctorants et des chercheurs (enseignants-chercheurs et chercheurs)
- La moitié des usagers qui ne fréquentent que RAO ont un titre court
- La discipline n'influe que peu sur la moyenne de visites

Spécificités universitaires ?

- En moyenne, les étudiants (hors doctorants) viennent autant que les chercheurs
- Seuls les doctorants ont une moyenne de visites significativement supérieure aux autres catégories
- 46% des doctorants qui fréquentent la BnF sont de nationalité étrangère
- 30% des chercheurs résident à l'étranger (d'où une moyenne de visite plus faible...)

En complément des observations sur les trajectoires, il semble qu'on peut penser un accompagnement différencier des usagers :

- **par espace**, mais en distinguant les usagers multi-sites des usagers mono-sites,
- En s'attachant à la particularité des **usagers en doctorat**, ou à la continuité du parcours universitaire