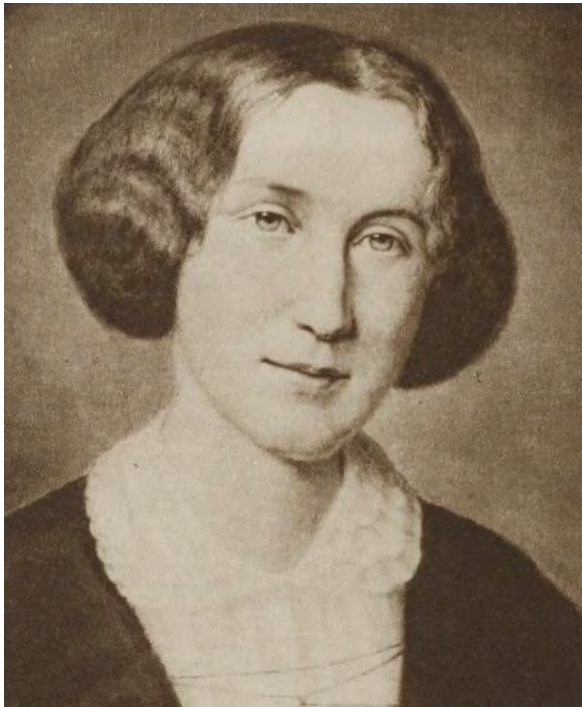


GEORGE ELIOT

MIDDLEMARCH



Agrégation d'anglais 2021

Bibliographie sélective
Décembre 2020

{ BnF

Cette liste s'inspire en grande partie des bibliographies élaborées par des enseignants, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie donne les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tout public (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons, car en commande.

Couverture : Émilie et Georges Romieu, *La vie de George Eliot*, Paris : Gallimard, 1930
Gallica intamuros, p. 8 <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4805152b/f8.item>

Édition au programme

Middlemarch [1871-1872]. New edition. Edited by David Carroll. Oxford : Oxford World's Classics, 2019
Magasin – [2019-195478]

Autres éditions

Middlemarch [1871-1872]. Edited by David Carroll. Oxford : Clarendon Press, 1992. 825 p. (The clarendon edition of the novels of George Eliot)
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 midd]

Middlemarch: an authoritative text. George Eliot; backgrounds, reviews and criticism. Edited by Bert G. Hornback. New York : W. W. Norton, 1977. 770 p. (A Norton critical edition)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 midd]

Middlemarch. Précédé de Le moulin sur la Floss. Traduit de l'anglais *Middlemarch* par Alain Jumeau et Sylvère Monod. Paris : Gallimard, 2020. 1680 p. (Bibliothèque de la Pléiade)
Magasin – [2020-210106] ouvrage en traitement

Middlemarch [1871-1872]. Traduction de Sylvère Monod
Paris : Gallimard, 2005. 1152 p. (Collection Folio. Classique)
Traduction de : *Middlemarch*
Magasin – [2005-313336]

Autres œuvres de George Eliot

Adam Bede [1859]. Edited by Carol A. Martin. Oxford : Oxford University Press, 2001. 526 p. (The Clarendon edition of the novels of George Eliot)
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 adam]

Felix Holt, the radical [1866]. Oxford : Clarendon Press, 1980. 422 p.
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 felix]

The Mill on the Floss [1860]: *an authoritative text, backgrounds and contemporary reactions, criticism.* Edited by Carol T. Christ. New York ; London : W. W. Norton, 1994. 613 p. (Norton critical edition)
Magasin – [2000-298752]

Scenes of clerical life [1857]. Edited by Thomas A. Noble. Oxford : Clarendon Press, 1985. 334 p. (The Clarendon edition of the novels of George Eliot)
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 scen]

Correspondances et biographies

Ashton, Rosemary
George Eliot: a life. London : H. Hamilton, 1996. 465 p.
Magasin – [2006-45450]

Cross, John W.
George Eliot's Life as related in her letters and journals, arranged and edited by her husband. Leipzig : B. Tauchnitz, 1885. (Collection of British authors, Tauchnitz edition)
Magasin – [Z-32977 (2318)]

Davis, Philip
The transferred life of George Eliot: the biography of a novelist. Oxford : Oxford University Press, 2017. 410 p.
Magasin – [2017-116505]

Haight, Gordon S.
- *George Eliot, a biography*. Oxford : Clarendon Press, 1968. 616 p.
Magasin – [8-NX-7742]
- *The George Eliot letters* [1859-1861]. New Haven ; London : Yale University Press, 1977. 475 p.
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 2 g2 et g3]

Hardy, Barbara
George Eliot: A critic's biography. London : Continuum, 2006. 170 p.
Magasin – [2019-211625]

Harris, Margaret ; Johnston, Judith
The journals of George Eliot. Cambridge : Cambridge University Press, 1998. 447 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 jour]

Hilton, Boyd

A mad, bad, and dangerous people?: England, 1783-1846. Oxford : Clarendon Press, 2006. 757 p. (The new Oxford history of England)

Salles J – Histoire, archéologie – [941 ROBE m]

Hughes, Kathryn

George Eliot: the last Victorian. London : Fourth Estate, 1998. 384 p.

Magasin – [2000-40395]

Lewes, Charles Lee

Essays and leaves from a note-book, by George Eliot. Edinburgh and London : W. Blackwood, 1884. 382 p.

Magasin – [8-Z-2627]

Mead, Rebecca

The road to Middlemarch: my life with George Eliot. London : Granta, 2014. 293 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 ME]

Pinney, Thomas

- *Essays of George Eliot*. London : Routledge and Kegan Paul, 1963. 476 p.

Magasin – [8-Z-37632]

- « More Leaves from George Eliot's Notebook ». *Huntington Library Quarterly*, 1966, n°29, p. 352-376.

Magasin – [8-Q-5669 < 1,1937-57,1995 >]

Pratt, John Clark ; Neufeldt, Victor A.

George Eliot's "Middlemarch" notebooks: a transcription. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1979. 305 p.

Magasin – [8-YK-5259]

Redinger, Ruby

George Eliot: the emergent self. New York : A.A. Knopf, 1975. 515 p.

Magasin – [4-NX-8480]

Uglow, Jennifer

George Eliot. London : Virago Press, 1987.

[Ouvrage en traitement]

Études sur les œuvres de George Eliot

Anderson, Amanda ; Shaw, Harry E.

A companion to George Eliot. Chichester ; Malden : Wiley-Blackwell, 2013. 517 p. (Blackwell companions to literature and culture ; 82)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 AN]

Atkinson, Juliette

George Eliot. Edited and with an introduction by Harold Bloom. New York : Bloom's literary criticism, 2009. xii, 214 p. (Bloom's classic critical views)

Magasin – [2020-218760]

Beer, Gillian

- *George Eliot*. Bloomington : Indiana University Press, 1986. 246 p. (Key women writers)

Magasin – [8-YK-8143]

- *Darwin's plots: evolutionary narrative in Darwin, George Eliot and nineteenth-century fiction*. London ; Boston ; Melbourne : Routledge and K. Paul, 1983. 303 p.

Magasin – [8-Y2-100606]

Carroll, David

- *George Eliot and the conflict of interpretations: a reading of the novels*. Cambridge : Cambridge University Press, 1992. 333 p.

Magasin – [8-YK-11341]

- *George Eliot : the critical heritage*. London ; New York : Routledge, 1995. 511 p. (The critical heritage series)

Magasin – [2000-392998]

Cohn, Dorrit

Transparent minds: narrative modes for presenting consciousness in fiction. Princeton : Princeton University Press, 1978. 331 p.

Magasin – [8-Y2-97731]

Cottom, Daniel

Social figures: George Eliot, social history, and literary representation. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1987. 241 p. (Theory and history of literature ; 44)

Magasin – [8-Z-53471 (44)]

Couch, John Philip

George Eliot in France, a French appraisal of George Eliot's writings, 1850-1960. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1967. 199 p. (University of North Carolina Studies in comparative literature ; 41)
Magasin – [8-Z-32957 (41)]

Davis, Michael

George Eliot and nineteenth-century psychology: exploring the unmapped country. Aldershot : Ashgate, 2006. 216 p. (The nineteenth-century series)
Magasin – [2006-253353]

Dentith, Simon

George Eliot. Brighton : the Harvester Press, 1986. 150 p. (Harvester new readings)
Magasin – [2001-10496]

Dodd, Valerie A.

George Eliot: an intellectual life. London : Macmillan, 1990. 381 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 DO]

Dolin, Tim

George Eliot. Oxford : Oxford University Press, 2009. 284 p. (Oxford world's classics. Authors in context)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 DO]

Fleishman, Avrom

George Eliot's intellectual life. Cambridge : Cambridge University Press, 2010. 296 p.
Magasin – [2010-50420]

Gilbert, Sandra M.; Gubar, Susan

The Madwoman in the attic: the woman writer and the nineteenth-century literary imagination. New Haven ; London : Yale University Press, 1980. 719 p.
Magasin – [8-YK-5516]

Graver, Suzanne

George Eliot and community: a study in social theory and fictional form. Berkeley : University of California Press, 1984. 340 p.
Magasin – [8-YK-7199]

Gray, Beryl

George Eliot and music. New York : St. Martin's Press, 1989. 151 p.
Magasin – [8-Z-58744]

Hardy, Barbara

- *The Appropriate form, an essay on the novel*. London : Athlone Press, 1964. 218 p.

Magasin – [8-Y2-91205]

- *Critical essays on George Eliot*. London : Routledge and K. Paul, 1970. 218 p.

Magasin – [8-Y2-93201]

- *The Novels of George Eliot, a study in form*. London : Athlone Press, 1959. 242 p.

Magasin – [8-Y2-88996]

Harris, Margaret

George Eliot in context. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2013. 334 p.

Magasin – [2013-319247]

Hertz, Neil

George Eliot's pulse. Stanford : Stanford University Press, 2003. 168 p. (Meridian)

Magasin – [2003-239863]

Hodgson, Peter C.

Theology in the fiction of George Eliot: the mystery beneath the real. London : SCM Press, 2001. 244 p.

Magasin – [003-116621]

Holmstrom, John ; Lerner, Laurence

George Eliot and her readers, a selection of contemporary reviews. London : Bodley Head, 1966. 190 p.

Magasin – [8-Z-39229]

Levine, George

The Cambridge companion to George Eliot. Cambridge : Cambridge University Press, 2001. 248 p. (Cambridge companions to literature)

Magasin – [2002-64508]

Marshall, Gail

Lives of Victorian literary figures: Eliot, Dickens and Tennyson by their contemporaries. London : Pickering & Chatto, 2003. 444 p.

Magasin – [2004-66981]

Martin, Carol A.

George Eliot's serial fiction. Columbus : Ohio State University Press, 1994. 348 p. (Studies in Victorian life and literature)

Magasin – [2000-381755]

Milner, Ian

The Structures of values in George Eliot. Praha : Universita Karlova, 1968. 144 p.
Magasin – [8-Z-37447 (23)]

Ozouf, Mona

L'autre George : à la rencontre de George Eliot. Paris : Gallimard, 2018. 242 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 OZ]
Magasin – [2018-188070], [2020-230502]

Paris, Bernard J.

Experiments in life, George Eliot's quest for values. Detroit : Wayne State University Press, 1965. 282 p
Magasin – [8-Z-41303]

Paxton, Nancy L.

George Eliot and Herbert Spencer: feminism, evolutionism, and the reconstruction of gender. Princeton : Princeton University Press, 1991. 280 p.
Magasin – [4-YK-812]

Perkin, J. Russel

A reception-history of George Eliot's fiction. Rochester : University of Rochester Press, 2010. 197 p. (Nineteenth-century studies)
Magasin – [2011-13731]

Rignall, John

- *Oxford reader's companion to George Eliot*. Oxford : Oxford University Press, 2000. 477 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 RI]
- *Georges Eliot and Europe*. Aldershot (GB) : Scholar Press, 1997. 239 p.
(Warwick studies in the European humanities)
Magasin – [1999-34205]

Semmel, Bernard

George Eliot and the politics of national inheritance. New York : Oxford University Press, 1994. 168 p.
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 SE]

Shaffer, Elinor ; Brown, Catherine (eds)

The reception of George Eliot in Europe. London : Bloomsbury academic, 2016. 453 p.
Magasin – [2017-48345]

Shuttleworth, Sally

George Eliot and nineteenth-century science: the make-believe of a beginning. Cambridge : Cambridge University Press, 1984. 257 p.

Magasin – [8-YK-6701]

Sousa-Correa, Delia da

George Eliot, music and Victorian culture. Basingstoke (GB) : Palgrave Macmillan, 2003. 255 p.

Magasin – [2003-253776]

Welsh, Alexander

George Eliot and blackmail. Cambridge ; London : Harvard University Press, 1985. 388 p.

Magasin – [8-YK-7287]

Wiesenfarth, Joseph

George Eliot's mythmaking. Heidelberg : C. Winter Universitätsverlag, 1977. 274 p. (Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur- und Sprachwissenschaft ; 1)

Magasin – [8-Z-48681 (1)]

Witemeyer, Hugh

George Eliot and the visual arts. New Haven ; London : Yale University Press, 1979. 238 p.

Magasin – [8-Z-50073]

Études sur *Middlemarch*

Adam, Ian

- *This particular web: essays on Middlemarch*. Calgary : Faculty of arts and sciences, University of Calgary ; Toronto ; Buffalo : University of Toronto Press, 1975. 121 p.

Magasin – [8-Y2-96231]

- « George Eliot's footnote to *Middlemarch* ». *Newsletter of the Victorian Studies Association of Western Canada*, 1976, n°1, p. 6-7.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Andres, Sophia

« The germ and the picture in *Middlemarch* ». *ELH*, 1988, n°4, p.853-868.

Magasin – [8-Z-35321 < 1988 (55,N3-4) >]

Austen, Zelda

« Why feminist critics are angry with George Eliot ». *College English*, 1976, n°6, p. 549-561.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Beaty, Jerome

- *Middlemarch from notebook to novel, a study of George Eliot's creative method*. Urbana : University of Illinois Press, 1960. 134 p. (Illinois studies in language and literature. Vol. 47)

Magasin – [4-Z-2192 (47)]

- « History of indirection: The era of reform in *Middlemarch* ». *Victorian Studies*, 1957-1958, p. 173-179.

Magasin – [4-Z-6406 < 1958/59 (II). 1959 (III, n° 1)- >]

Bellringer, Alan W.

« The study of provincial life in *Middlemarch* ». *English*, 1978, n°28, p. 219-247.

Magasin – [8-Z-31386 <1978-1979 (VOL27-28,N127-132).>]

Brilmyer, S. Pearl

« Plasticity, form and the matter of character in *Middlemarch* ». *Representations*, 2015, n°1, p. 60-83.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Brody, Selma B.

« Physics in *Middlemarch*: gas molecules and etheral atoms ». *Modern Philology*, 1987, n°1, p. 42-53.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Capuano, Peter J.

« An objective Aural- relative in *Middlemarch* ». *Studies in English Literature*, 1500-1900, 2007, n°4, p. 921-941.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Carroll, D. R.

« Unity through analogy: an interpretation of *Middlemarch* ». *Victorian Studies*, 1959, n°2, p. 305-316.

Magasin – [4-Z-6406 < 1958/59 (II). 1959 (III, n° 1)- >]

Chase, Karen

Middlemarch in the twenty-first century. Oxford : Oxford University Press, 2006. 208 p.

Magasin – [2006-221065]

Clark-beattie, Rosemary

« *Middlemarch's dialogic style* ». *The Journal of Narrative Technique*, 1985, n°3, p. 199-218.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Coit, Emily

« This immense expense of art: George Eliot and John Ruskin on consumption and the limites of sympathy ». *Nineteenth Century Literature*, 2010, n°2, p. 214-245.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Coovadia, Imraan

« George Eliot's realism and Adam Smith ». *Studies in English Literature, 1500-1900*, 2002, n°4, p. 819-835.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Denance, Pascale

« Figures archétypales de rebelle dans trois romans du XIX^e siècle : *Pride and Prejudice*, *Jane Eyre* et *Middlemarch* ». **Dans** Thierry Goater et Elise Ouvrard, *L'engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIII^e et XIX^e siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. (Interférences) p. 177-190.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.009 GOAT e]

Ding, Chinnie

« Myriad-headed, myriad-handed »: Labor in *Middlemarch*. *Studies in English Literature, 1500-1900*, 2012, n°2, p. 917-936.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Drouet-Richet, Stéphanie

- « George Eliot, écrivain engagé ? Quelques pistes pour une réflexion ». **Dans** Thierry Goater ; Elise Ouvrard, *L'engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIII^e et XIX^e siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. (Interférences), p. 153-162.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.009 GOAT e]

- « Les syncopes de la mémoire : l'oubli et le reniement dans quelques œuvres de George Eliot ». **Dans** Marie-Christine Lemardeley ; Carle Bonafous-Murat ; André Topia, *Mémoires perdues, mémoires vives*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, p. 13-28.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [A820.9 LEMA m]

Duncan, Ian

« George Eliot's Science fiction ». *Representations*, 2014, n° , p. 15-39.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Edward, Lee R.

« Women, energy and *Middlemarch* ». *Massachusetts Review*, 1972, n°13, p. 223-238.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Eermath, Elizabeth Deeds

« George Eliot's conception of sympathy ». *Nineteenth-Century fiction*, 1985, n°1, p. 23-42.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Feltes, N. N

« George Eliot's pier-glass: the development of a metaphor ». *Modern Philology*, 1969, n°1, p. 69-71.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Fraser, Hilary

« St. Theresa, St. Dorothea and Miss Brooke in *Middlemarch* ». *Nineteenth Century Fiction*, 1986, n°4, p. 400-411.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Furst, Lilian R.

« Struggling for medical reform in *Middlemarch* ». *Nineteenth-Century Literature*, 1993, n°3, p. 341-361.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Gallagher, Catherine

« George Eliot : immanent victorian ». *Representations*, 2005, n°1, p. 61-74.

Magasin – [4-Z-9784 < 2005 (N89) -> (N92) >]

Givner, Jessie

« Industrial history, preindustrial literature: George Eliot's *Middlemarch* ». *EHL*, 2002, n°1, p. 223-243.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Greiner, Rae

« Sympathy time : Adam Smith, George Eliot and the realist novel ». *Narrative*, 2009, n°3.

Magasin – [4-Z-11849 < 2009 (Vol. 17) --> 2010 (Vol. 18) >]

Hagan, John

« *Middlemarch*: narrative unity in the story of Dorothea Brooke ». *Nineteenth Century Fiction*, 1961, n°16, p. 17-31.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hale, Elizabeth

« Sickly, scholars and healthy novels: The classical scholar in Victorian fiction ». *International Journal of the Classical Tradition*, 2010, n°2, p. 219-243.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hardy, Barbara

- *Middlemarch, critical approaches to the novel*. London : University of London, Athlone Press, 1967. 192 p.

Magasin – [8-Y2-92341]

- « *Middlemarch* and the passions ». **Dans** Ian Adam, *This particular web: essays on Middlemarch*. Toronto : Toronto University Press, 1975, p. 3-21.

Magasin – [8-Y2-96231]

Hollington, Michael

- *George Eliot, "Middlemarch"*. Neuilly : Atlante, 2020 (Clefs concours)

Magasin – [2020-31757]

- « "Middleness" in *Middlemarch* ». *Études anglaises*, 2020, 73(1), p. 30-44

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hornback, Bert G.

« The moral imagination of George Eliot ». *Papers on Language and Literature*, 1972, n°8, p. 606-618.

Magasin – [8-Z-54380 < 1965-1989 (1-25,TB) >]

Hunt, Hannah

« Eternal city or the stuff of nightmares? The characterization of Rome in *Portrait of a Lady* and *Middlemarch* ». *Cahiers victoriens et édouardiens*, 2012, n°75.

Magasin – [8-N-819 < 2012 (N75) --> (N76) >]

Jameson, Frederic

The Antinomies of Realism. London : Verso, 2015. 326 p.

Magasin – [2015-106006]

Jougan, Sylvie

« Excès et pénurie dans *Middlemarch* : le cas de Mr Casaubon ». *Cahiers victoriens et édouardiens*, 2006, n°63, p. 123-135.

Magasin – [8-N-819 < 2006 (N63) >]

Judge, Jennifer

« The gendering of habit in George Eliot's *Middlemarch* ». *Victorian Review*, 2013, n°1, p. 158-181.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Kurnick, David

« An erotic of detachment: *Middlemarch* and novel-reading as critical practice ». *ELH*, 2007, n°3, p. 583-608.

Magasin – [8-Z-35321 < 2007 (VOL74, N3) >]

Langland, Elizabeth

« Inventing reality: the ideological commitments of George Eliot's *Middlemarch* ». *Narrative*, 1994, n°2, p. 87-111.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Letissier, Georges

«*The higher inward life*»: *Georges Eliot's Middlemarch*. Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020. 251 p. (Intercalaires)

Magasin – [Magasin – 2020-206180]

Levine, George

- « George Eliot's hypothesis of reality ». *Nineteenth-Century Fiction*, 1980, Vol. 35, No. 1, p.1-28.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Determinism and responsibility in the works of George Eliot ». *PMLA*, 1962, n°77.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mackie, Hilary

« The key to epic life? Classical study in George Eliot's *Middlemarch* ». *History of the human sciences*, 1991, n, p. 197-222.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR.

McWeeny, Gage

- *The comfort of strangers: social life and literary form*. Oxford : Oxford University Press, 2016.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 8 MCWE c]
Magasin – [2019-203814]

- « The sociology of the novel: George Eliot's strangers ». *NOVEL : A forum on fiction*, 2009, n°3, p. 538-545.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mansell, Darrel, Fr.

« George Eliot's conception of tragedy ». *Nineteenth Century Fiction*, 1967, n°22, p. 155-171.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Marks, Clifford J.

« *Middlemarch*, obligation and Dorothea's duplicity ». *Rocky Mountain review of Language and Literature*, 2000, n°2, p. 25-41.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mason, Michael York

« *Middlemarch* and history ». *Nineteenth Century Fiction*, 1971, n°4, p. 417-431.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Miller, D. A.

Narrative and its discontents: problems of closure in the traditional novel. Princeton : Princeton University Press, 1981. 300 p.

Magasin – [8-Y2-99356]

Miller, Hillis J.

- « The problematic of ending in narrative ». *Nineteenth Century Fiction*, 1978, n°1, p. 3-7.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Optic and semiotic in *Middlemarch* ». **Dans** Jerome Buckley, *The worlds of Victorian fiction*, Cambridge : Harvard University Press, 1975, p. 125-148.

Magasin – [8-Z-42787 (6)]

Miner, Heather

« Reforming spaces: the architectural imaginary of *Middlemarch* ». *Victorian Review*, 2012, n°1, p. 193-209.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mintz, Alan

George Eliot and the novel of vocation. Cambridge : Harvard University Press, 1978. 193 p.

Magasin – [8-Z-49466]

Mitchell, Rebecca N.

« The Rosamond plots: alterity and the unknown in *Jane Eyre* and *Middlemarch* ». *Nineteenth-Century Literature*, 2011, n°3, p. 307-327.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Perquin, Jean-Charles (dir)

George Eliot, "Middlemarch". Paris : Ellipses, 2019. 228 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 PE]

Magasin – [2019-210016]

Postlethwaite, Diana

« When George Eliot reads Milton: the muse in a different voice ». *EHL*, 1990, n°1, p. 197-221.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Price, Leah

The anthology and the rise of the novel: from Richardson to Eliot. Cambridge : Cambridge University Press, 2000. 224 p.

Magasin – [2003-112944]

Puckett, Kent

Bad form: social mistakes and the nineteenth century novel. Oxford : Oxford University Press. 177 p.

Magasin – [2010-66449]

Rischin, Abigail S.

« Beside the reclining statue: exphrasis, narrative and desire in *Middlemarch* ». *PMLA*, 1966, n°111, p. 1121-1132.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Robbins, Bruce

« Victorian cosmopolitanism interrupted ». *Victorian literature and culture*, 2010, n°2.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Schorer, Mark

The world we imagine. New York : Farrar, Strauss and Giroux, 1968. 402 p.

Magasin – [8-Y2-93109]

Showalter, Elaine

« The greening of sister George ». *Nineteenth-Century Fiction*, 1980, n°35, p. 292-311.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Smith, Jane S.

« The reader as part of the fiction: *Middlemarch* ». *Texas studies in Literature and Language*, 1977, n°2, p. 188-203.

Magasin – [8-Z-42130 < 1977 (19) >]

Su Wang, Maria

« Realism's operative paradox: character autonomy vs authorial construction in *Middlemarch* ». *Narrative*, 2015, n°3, p. 291-311.

Magasin – [4-Z-11849 < 2015 (VOL23) >]

Tambling, Jeremy

« *Middlemarch*, realism and the birth of the clinic ». *ELH*, 1990, n°4.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Toussaint, Benjamine

« To see beyond the horizon of mere selfishness : l'horizon moral dans les romans de George Eliot ». *Cahiers victoriens et édouardiens*, 2012, n°75, p. 171-183.

Magasin – [8-N-819 < 2012 (N75) >]

Webern Cara

« The continuity of married companionship: mariage, sympathy and the self in *Middlemarch* ». *Nineteenth Century Literature*, 2012, n°4, p. 494-530.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Waddle, Keith A.

« Mary Garth, the Wollestonecraftian feminist of *Middlemarch* ». *George Eliot – George Henry Lewes Studies*, 1995, n°28-29, p. 16-29.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wormald, Mark

« Microscopy and semiotic in *Middlemarch* ». *Nineteenth-Century Literature*, 1996, n°4, p. 501-524.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wright, Daniel

« George Eliot's vagueness ». *Victorian Studies*, 2014, n°4, p. 625-646.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wright, Terence R.

George Eliot's "Middlemarch". New York; London : Harvester Wheatsheaf, 1991. 111 p.

Magasin – [16-YK-2606]

Contexte culturel et littéraire

Garrett, Peter K.

The Victorian multiplot novel: studies in dialogical form. New Haven ; London : Yale University Press, 1980. 227 p.

Magasin – [8-Y2-99036]

Holloway, John

The Victorian sage, studies in argument. London, Macmillan, 1953. 301 p.

Magasin – [8-Z-32414]

Jay, Elizabeth

The Religion of the heart: Anglican evangelicalism and the 19th century novel. Oxford ; New York ; Toronto : Clarendon Press, 1979. 297 p.

Magasin – [8-NA-1009]

Jenkins, Alice ; John, Juliet

Rereading Victorian fiction. Basingstoke : Macmillan, 2000. 218 p.

Magasin – [2019-204689]

King, Jeannette

Tragedy in the Victorian novel: theory and practice in the novels of George Eliot, Thomas Hardy and Henry James. Cambridge : Cambridge University Press, 1978. 182 p.

Magasin – [8-Y2-96615]

Kucich, John

Repression in Victorian fiction: Charlotte Brontë, George Eliot and Charles Dickens. Berkeley : University of California Press, 1987. 294 p.

Magasin – [8-YK-8205]

Levine, George

- *Darwin and the novelists: patterns of science in Victorian fiction.* Cambridge ; London : Harvard University Press, 1988. 319 p.

Magasin – [4-YK-749]

- *The Realistic imagination: English fiction from Frankenstein to Lady Chatterley.* Chicago ; London : University of Chicago Press, 1981. 357 p.

Magasin – [8-Y2-99013], p. 307-327.

O' Gorman, Francis

The Victorian novel. Oxford : Blackwell, 2002. 344 p. (Blackwell Guides to Criticism)

Magasin – [2003-257795]

Wheeler, Michael

English fiction of the Victorian period: 1830-1890. London ; New York : Longman, 1994. 292 p. (Longman literature in English series)
Magasin – [2000-228898]

Williams, Raymond

The Country and the city. London : Chatto and Windus, 1973. 335 p.
Magasin – [8-Z-44824]

Adaptation télévisée

Page, Anthony. Eliot, George

Middlemarch. Images animées. Cop. : BBC Worldwide Ltd, 1994. 6 h 15 min
Série télévisée en version originale anglaise sous-titrée en français
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [VDVD-97301]

Pour en savoir plus

data.bnf

George Eliot à la BnF

Disponible en ligne sur <https://data.bnf.fr/fr/search?term=eliot%2C+george>

La compagnie des œuvres : George Eliot, notre contemporaine. Stéphanie Richet-Drouet, Alain Jumeau, Georges Letissier, participants. France culture, Matthieu Garrigou-Lagrange (prod.), 28-30 septembre 2020

Disponible en ligne sur <https://www.franceculture.fr/emissions/series/george-eliot-notre-contemporaine> (consulté le 10-12-2020)

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>