

**HENRY JAMES**

***THE WINGS OF THE DOVE***



**Agrégation d'anglais 2021**

Bibliographie sélective  
Décembre 2020

**{ BnF**

Cette liste s'inspire en grande partie des bibliographies élaborées par des enseignants, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie indique les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tout public (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons, car en commande ou en cours de traitement.

## Éditions et sources primaires

### Édition au programme

*The Wings of the dove: an authoritative text, the author and the novel, criticism.* Second edition. Edited by J. Donald Crowley and Richard A. Hocks. New York : W.W. Norton, 2003. IX-627 p. (A Norton critical edition)

Salle G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 4 wing]

Magasin – [2003-94412]

### Autres éditions

« The Wings of the dove ». **Dans** *The novels and tales of Henry James: New York edition.* New York : Ch. Scribner's sons, 1907-1909. Vol. XIX-XX

Magasin – [8-Y2-67777 (19,1)], [8-Y2-67777 (20,2)]

*The Wings of the dove.* Edited with a preface by the author ; Bloom, Amy, introd. New York : the Modern library, 2003. XX-741 p. (Modern library classics)

Magasin – [2003-208518]

*The Wings of the dove: an authoritative text, the author and the novel, criticism.* Edited by J. Donald Crowley and Richard A. Hocks. New York : W.W. Norton, 1978. VIII-583 p. (A Norton critical edition)

Magasin – [2000-655673]

### Traductions françaises

*Les ailes de la colombe.* Traduction de Marie Tadié. Paris : Gallimard, 1998. 808 p. (Folio ; 3141)

Magasin – [1999-34182]

« Les ailes de la colombe ». **Dans** *Henry James. Romans.* Préface de Philippe Sellier ; traduction de Marie Tadié. Paris : R. Laffont, 1981. 884 p. (Bouquins)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 r]

Magasin – [16-Z-21847 (22)]

*Carnet de famille ; suivi de Les années de maturité.* Traduction de l'anglais par Christine Raguét-Bouvard. Paris : Rivages, 1996. 452 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 4 note]

Magasin – [8-NX-10166]

*Carnets*. Édition d'Annick Duperray ; traduction de Louise Servicen ; revue par Annick Duperray. [Paris] : Gallimard, 2015. 716 p.  
Magasin – [2016-110470]

*La création littéraire : préfaces de l'édition de New York*. Introduction et traduction de Marie-Françoise Cachin. Paris : Denoël-Gonthier, 1980. 372 p.  
Magasin – [16-Z-10876 (209)]

*Heures italiennes: chroniques*. Troisième édition revue. Traduction et préface de Jean Pavans. Paris : la Différence, 2006. 539 p.  
Magasin – [2006-139694]

*Heures italiennes. L'automne à Florence*. Traduction de Jean Pavans. Paris : UGE, 1992. 286 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 4 ital1 < Volume 2 >]  
Magasin – [16-Z-9793 (2284)]

*Heures italiennes. Vacances romaines*. Traduction et préface de Jean Pavans. Paris : UGE, 1992. 265 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 4 ital1 < Volume 1 >]  
Magasin – [16-Z-9793 (2283)]

## **Autres ouvrages d'Henry James (sélection)**

### **Essais**

*The art of the novel: critical prefaces*. Introduction by R. P. Blackmur. Fac-sim. de l'éd. de London : C. Scribner's sons, 1935. XLI-348 p.  
Magasin – [2000-428036]

« Hawthorne ». **Dans** *Literary criticism: essays on literature, American writers, English writers*. New York : Literary classics of the United States, 1984, p. 315-457  
Salles G et U – [81/34 JAME 2 11 < [1] >]  
Magasin – [16-YK-2059 (2)]  
Disponible en ligne sur <https://www2.newpaltz.edu/~hathawar/nhhj1.html>  
(consulté le 07-12-2020)

« The lesson of Balzac ». **Dans** *Literary criticism: French writers; Other European writers ; The prefaces to the New York edition*. New York : Literary classics of the United States, 1984, p. 115-138.

Salles G et U – [81/34 JAME 2 I2 <[2]>]

Magasin – [16-YK-2059 (1)]

*Literary criticism: French writers; Other European writers ; The prefaces to the New York edition*. New York : Literary classics of the United States, 1984, Prefaces p. 1039-1341.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 I2 < [2] >]

Magasin – [16-YK-2059 (1)]

## Nouvelles

« A London life ». **Dans** *Complete stories. 1884-1891*. New York : Literary classics of the United States, 1999, p. 435-543 (The library of America)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c3 < Volume 3 >]

« The Aspern papers ». **Dans** *Complete stories. 1884-1891*. New York : Literary classics of the United States, 1999, p. 228-320 (The library of America)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c3 < Volume 3 >]

Disponible en ligne sur <https://www.gutenberg.org/files/211/211-h/211-h.htm>

(consulté le 7-12-2020)

« Daisy Miller ». **Dans** *Complete stories. 1874-1884*. New York : Literary classics of the United States, 1999, 941 p. (The library of America)

Salle G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c2 < Volume 2 >]

Magasin – [2000-650285 < Volume 2 >], [2000-650286]

Disponible en ligne sur : <https://www2.newpaltz.edu/~hathawar/daisynye.html>

(consulté le 07.12.2020)

« Georgina's reasons ». **Dans** *Complete stories. 1884-1891*. New York : Literary classics of the United States, 1999, p. 1-64 (The library of America)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c3 < Volume 3 >]

Disponible en ligne sur : <https://www.gutenberg.org/files/21771/21771-h/21771-h.htm> (consulté le 7-12-2020)

« The modern warning ». **Dans** *Complete stories. 1884-1891*. New York : Literary classics of the United States, 1999, p. 372-434 (The library of America)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c3 < Volume 3 >]

Disponible en ligne sur <http://www.gutenberg.org/files/25500/25500-h/25500-h.htm> (consulté le 7-12-2020)

« The visits ». **Dans** *Complete stories. 1892-1898*. New York : Literary classics of the United States, 1996, p. 147-162 (The library of America)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c4 < Volume 4 >]

### **Autobiographie, carnets, récits de voyage, correspondance**

« A small boy and others ». **Dans** *Henry James : autobiography*. Edited by Frederick W. Dupee. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1983, p. 3-238 Magasin – [8-NX-9179]

*The complete notebooks of Henry James*. Edited by Leon Edel and Lyall H. Powers. New York ; Oxford, GB : Oxford University Press, 1987, p. 102-107, 114-115

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c] Magasin – [8-Z-55587]

*Henry James: a life in letters*. Edited by Philip Horne. London : Allen Lane, 1999. XXXV-667 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 h]

« Is there life after death ». **Dans** *Henry James on culture: collected essays on politics and the American social scene*. Lincoln ; London : University of Nebraska Press, 1999, p. 115-127

Magasin – [2000-568467]

« Italian Hours ». **Dans** *Collected travel writings. The Continent*. Edited by Richard Howard. New York : Literary classics of America, 1993, p. 279-620

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 2 c2 < Volume 2 >]

« Notes of a son and brother ». **Dans** *Henry James: autobiography*. Edited by Frederick W. Dupee. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1983, p. 239-546 Magasin – [8-NX-9179]

## Biographies

Edel, Leon

*Henry James: a life*. London : Collins, 1987. 740 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 ED]

Magasin – [2000-297879]

Fisher, Paul

*House of wits: an intimate portrait of the James family*. New York : Henry Holt and company, 2008. X-693 p.

Magasin – [2009-27855]

Kaplan, Fred

*Henry James: the imagination of genius: a biography*. New York : W. Morrow, 1992. XIII-620 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 KA]

Magasin – [8-YK-10589]

Lewis, R. W. B.

*The Jameses: a family narrative*. New York : Farrar, Straus and Giroux, 1991. 695 p.

Magasin – [8-PZ-7993]

Matthiessen, F. O.

*The James family / including selections from the writings of Henry James, sen., William, Henry and Alice James*. New York : A. A. Knopf, 1948. XVI-706 p.

Magasin – [8-PZ-3228]

## Études critiques

Allot, Miriam

« The Bronzino portrait in Henry James's *The Wings of the dove* ». *Modern language notes*, 1953, 68(1), p. 23-25

Magasin – [4-X-594]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Ash, Beth Sharon

« Hysteric subjects in *The Wings of the dove* ». **Dans** De Biasio, Anna ; Despotopoulou, Anna ; Izzo, Donatella (eds). *Transforming Henry James*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars, 2013. 466 p.

Magasin – [2020-217707]

Austin-Smith, Brenda

« The reification of Milly Theale: rhetorical narration in *The Wings of the dove* ». *Journal of narrative theory*, 2000, 30(2), p. 187-205

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Bell, Millicent

- « The dream of being possessed and possessing: Henry James's *The Wings of the dove* ». *The Massachusetts review*, 1969, 10, p. 97-114

Magasin – [8-Z-38575]

- « The Wings of the dove ». **Dans** Bell, Millicent. *Meaning in Henry James*. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 1991, p; 289-323.

Magasin – [4-YK-861]

Bersani, Leo

- « The narrator as center in *The Wings of the dove* ». *Modern fiction studies*, 1960, VI, p. 131-144

Magasin – [8-Z-43668]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « The Jamesian lie ». **Dans** Bersani, Leo. *A Future for Astyanax: character and desire in literature*. Boston ; Toronto : Little and Brown, 1976, p. 128-155

Magasin – [8-Z-49066]

Brabury, Nicola

« 'Nothing that is not there and the nothing that is': the celebration of absence in *The Wings of the dove* ». **Dans** Bell, Ian F. A. (ed.). *Henry James, fiction as history*. Lanham (MD) : Rowman & Littlefield, 1985

Magasin – [en traitement]

Brooks, Peter

« Henry James and the melodramatic imagination ». **Dans** *The Melodramatic imagination: Balzac, Henry James, melodrama and the mode of excess*. New Haven ; London : Yale University Press, 1976, p. 153-198

Salles G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [809.3 BROO m]

Buelens, Gert

« Metaphor, metonymy, and the constitution of identity in *The Wings of the dove* ». *Canadian review of American studies*, 2001, 31(1), p. 409-428

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Byttebier, Stéphanie

« 'None of the effect of an invalid': the trials of empathy in Henry James's *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2014, 35(2), p. 157-174

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR



Cameron, Sharon

« Thinking it out in *The Wings of the dove* ». **Dans** *Thinking in Henry James*. Chicago ; London : University of Chicago Press, 1989, p. 122-168  
Magasin – [8-YK-9110]

Charon, Rita

« The great empty cup of attention: the doctor and the illness in *The Wings of the dove* ». *Literature and medicine*, 1990, 9, p. 105-124  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Conroy, Mark

« On not representing Milly Theale: sacrificing for art in *The Wings of the dove* ». **Dans** Izzo, David Garrett ; O'Hara, Daniel T. (eds). *Henry James against the aesthetic movement: essays on the middle and late fiction*. Jefferson (N.C.) : McFarland, 2006, p. 134-156  
Magasin – [2007-114486]

Despotopoulou, Anna

« The price of 'mere spectatorship': Henry James's *The Wings of the dove* ». *Review of English studies*. New series, 2002, 53, n°210, p. 228-244  
Magasin – [8-Z-23707]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Elam, Diane

« Waiting in *The Wings* ». **Dans** Jacobs, Carol ; Sussman, Henry (eds). *Acts of narrative*. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 2003, p. 31-46  
Magasin – [2003-303876]

Freedman, Jonathan

« Henry James, British aestheticism and commodity culture ». **Dans** *Professions of taste: Henry James, British aestheticism, and commodity culture*. Stanford (CA) : Stanford University Press, 1990, p. 205-228  
Magasin – [8-YK-10035]

Fowler, Virginia

« Milly Theale's malady of self ». *Novel. A Forum on Fiction*, 1980, 14(1), p. 57-74  
Magasin – [8-Z-49886]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Fusco, Gianna

« Merton Densher and heteronormative masculinity at the turn of the century ». **Dans** Ross, Melanie H. ; Zacharias, Greg W. (eds). *Trying Henry James*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars, 2008, p. 110-123  
Magasin – [2009-80875]

Graham, Wendy

*Henry James's thwarted love*. Stanford (CA) : Stanford University Press, 1999. XII-289 p.  
Magasin – [2001-88641]

Greenwald, Elissa

« 'I and the abyss': transcendental romance in *The Wings of the dove* ». *Studies in the novel*, 1986, 18, p. 177-192  
Magasin – [8-Z-43202]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hannah, Daniel

« 'The future of the novel': impressions and extrarepresentational in *The Wings of the dove* ». **Dans** *Henry James, impressionism and the public*. Farnham (GB) : Ashgate, 2013  
Magasin – [2013-380262]

Holland, Lawrence

« The sketch of the affair ». **Dans** *The expense of vision. Essays on the craft of Henry James*. Princeton (N.J.): Princeton University Press, 1964  
Magasin – [en commande]

Ian, Marcia

« The elaboration of privacy in *The Wings of the dove* ». *English literary history*, 1984, 51(1), p. 107-136  
Magasin – [8-Z-35321]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Jöttkandt, Sigi

« A poor girl with her rent to pay ». **Dans** *Acting beautifully: Henry James and the ethical ideal*. Albany : State university of New York Press, 2005, p. 43-97  
Magasin – [2006-34728]

Kappeller, Susan

« Falling in love with Milly Theale: patriarchal criticism and Henry James's *The Wings of the dove* ». *Feminist review*, 1983, 13, p. 17-34  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

King, Christine

« Ethereal Milly Theale in *The Wings of the dove*: the transparent heart of James's opaque style ». *The Henry James review*, 2000, 21(1), p. 1-13

Magasin – [4-Z-10868]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Kohan, James

« Victims of metaphor in *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 1999, 20(2), p. 135-154

Magasin – [4-Z-10868]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Krook, Dorothea

*The ordeal of consciousness in Henry James*. Cambridge : University Press, 1962, p. 203-229

Magasin – [8-Z-36807]

Kuchar, Gary

« Henry James and the phenomenal reader: consciousness and the variation of style in *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2000, 21(2), p. 170-185

Magasin – [4-Z-10868]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Kurnick, David

« What does Jamesian style want? ». *The Henry James review*, 2007, 28(3), p. 213-222

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Labbé, Évelyne

- « L'abîme des différences : *The Wings of the dove* ». **Dans** *Écrits sur l'abîme : les derniers romans de Henry James*. Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1990, p. 7-159

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 LA]

Magasin – [8-Z-58359]

- « Du revenant à la figure. Le corporel et le spectral dans *The Wings of the dove* de Henry James ». **Dans** Angel-Perez, Élisabeth ; Iselin, Pierre (dir.). *La lettre et le fantôme : le spectral dans la littérature et les arts, Angleterre, États-Unis*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006 (Sillages critiques, n° 8)

Magasin – [2006-268238]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/sillagescritiques/425>

(consulté le 07.12.2020)

- « Un discours critique en trompe-l'œil. La préface de *The Wings of the dove* », *Études anglaises*, 1991, 44(1), p. 48-61.

Magasin – [8-N-628]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Larson, Doran

« Milly's bargain: the homosocial economy in *The Wings of the dove* ». *Arizona quarterly: a journal of American literature, culture, and theory*, 1995, 51(1), p. 81-110

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Leca, Diana

« Failed to feel it: stoniness in Henry James's *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2019, 40(3), p. 234-243

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Le Reste, Anne-Claire

*Henry James, The Wings of the dove*. Atlande, 2020

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [ouvrage en traitement]

Martin, Michael R.

« Branding Milly Theale: The capital case of *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2003, 24(2), p. 103-132

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Matthiessen, F. O.

« James's masterpiece ». **Dans** *Henry James, the major phase*. London : Oxford University Press, 1944

Magasin – [16-NX-5423]

Miller, J. Hillis

« Lying against death: *The Wings of the dove* ». **Dans** *Literature as conduct: speech acts in Henry James*. New York : Fordham University Press, 2005, 151-227

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 MI]

Magasin – [2005-277310]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mitchell, Lee Clark

« The sustaining duplicities of *The Wings of the dove* ». *Texas studies in literature and language*, 1987, 29, p. 187-214

Magasin – [8-Z-42130]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mizruchi, Susan

« American innocence and English perils. The treachery of tales in *The Wings of the dove* ». **Dans** *The power of historical knowledge: narrating the past in Hawthorne, James, and Dreiser*. Princeton, NJ : Princeton University Press, 1988, p. 182-241

Magasin – [8-YK-8263]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Moon, Michael

« Sexuality and visual terrorism in *The Wings of the dove* ». *Criticism*, 1986, 28(4), p. 427-443

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Ohi, Kevin

« The burden of residuary comment: syntactical idiosyncracies in *The Wings of the dove* ». **Dans** *Henry James and the queerness of style*. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2011, p. 59-107

Magasin – [2017-261756]

Olin-Ammentorp, Julie

« 'A circle of petticoats': the feminization of Merton Densher ». *The Henry James review*, 1994, 15(1), p. 35-54

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Perosa, Sergio

« The Wings of the dove and the coldness of Venice ». *The Henry James review*, 2003, 24(3), p. 281-290

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Posnock, Ross

« James, Browning and the theatrical self ». **Dans** *Henry James and the problem of Robert Browning*. Athens : University of Georgia Press, cop. 1985, p. 105-138

Magasin – [8-YK-7031]

Raphael, Linda

« Levels of knowing: levels of consciousness in *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 1990, 11(1), p. 58-71

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Reinhard, Kenneth

« The Jamesian thing: *The Wings of the dove* and the ethics of mourning ». *Arizona quarterly: a journal of American literature, culture, and theory*, 1997, 53(4), p. 115-146

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Rivkin, Julie

« Life like copies: the dual economy of *The Wings of the dove* ». **Dans** *False positions: the representational logics of Henry James's fiction*. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 1996, p. 82-121

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 RI]

Rowe, John Carlos

- « The symbolization of Milly Theale: Henry James's *The Wings of the dove* ». *English literary history*, 1973, 40(1), p. 131-164

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « The realism of the symbolic process in *The Wings of the dove* ». **Dans** *Henry Adams and Henry James: the emergence of a modern consciousness*. Ithaca ; London : Cornell University Press, cop. 1976, p. 166-197

Magasin – [8-Z-45647]

Sedgwick, Eve Kosofsky

« Is the rectum straight? Identification and identity in *The Wings of the dove* ». **Dans** *Tendencies*. London : Routledge, 1994, p. 73-103

Magasin – [2002-19636]

Spunt, Nicola Ivy

« Pathological commodification, contagious impressions, and dead metaphors: undiagnosing consumption in *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2013, 34(2), p. 163-182

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Stowe, William

« James's elusive *Wings* ». **Dans** Freedman, Jonathan (ed.). *The Cambridge companion to Henry James*. Cambridge : Cambridge University Press, 1998, p. 187-203

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 FR]

Magasin – [2000-673124]

Teahan, Sheila

« Abysmal consciousness in *The Wings of the dove* ». **Dans** *The rhetorical logic of Henry James*. Baton Rouge [La.] ; London : Louisiana state University Press, 1995, p. 108-130

Magasin – [2003-35149]

Trask, Michael

« The romance of choice and *The Wings of the dove* ». *Novel. A Forum on Fiction*, 1999, 32(3), p. 355-383

Magasin – [8-Z-49886]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Walton, Priscilla

« *The Wings of the dove* and feminine writing ». **Dans** *The disruption of the feminine writing in Henry James*. Toronto : University of Toronto Press, 1992, p. 120-146

Magasin – [8-YK-11149]

Warren, Jonathan

« 'A sort of meaning': handling the name and figuring genealogy in *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2002, 23(2), p. 105-135

Magasin – [4-Z-10868]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wegelin, Christof

« The lesson of spiritual beauty ». **Dans** *The image of Europe in Henry James*. Dallas : Southern Methodist University Press, 1958, p. 106-121

Magasin – [8-Z-35614]

Wilmarth, Constance

« Framing the subject: Jameson's James and *The Wings of the dove* ». *The Henry James review*, 2015, 36(3), p. 241-248

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

## Ouvrages et articles généraux

Anderson, Quentin

*The American Henry James*. New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1957, 233-280

Magasin – [8-PZ-4031]

Chatman, Seymour Benjamin

*The later style of Henry James*. Oxford : B. Blackwell, 1972. 135 p. (Language and style series)

Magasin – [8-Z-38893 (11)]

Chrétien, Jean-Louis

« Henry James et le dramatique de la conscience ». **Dans** *Conscience et roman. La conscience à mi-voix*. Paris : les Éd. de Minuit, impr. 2011, p. 133-326

Salles J et K – Histoire, philosophie, sciences de l'homme – [194.409 2 CHRE 4 cons]

Magasin – [2011-233614]

Eagleton, Terry

*Radical sacrifice*. New Haven (Conn.) : Yale University Press, copyright 2018, p. 135-141

Magasin – [2018-173552]

Haralson, Eric ; Johnson, Kendall (eds)

*Critical companion to Henry James: a literary reference to his life and work*. New York : Facts on file, 2009. XII-516 p.

Magasin – [2009-289733]

Haralson, Eric ; Rowe, John Carlos (eds)

*A historical guide to Henry James*. New York : Oxford University Press, 2012. vi, 271 p.

Magasin – [2020-234182]

Hocks, Richard

*Henry James and pragmatistic thought: a study in the relationship between the philosophy of William James and the literary art of Henry James*. Ann Arbor (Mich.) : UMI books on demand, 1996. XII-258 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 JAME 5 HO]

Hopkins, Viola

« Visual art devices and parallels in the fiction of Henry James ». **Dans** Tanner, Tony (ed.). *Henry James, modern judgements*. London : Macmillan, 1968, p. 89-115

Magasin – [8-Z-40537 (2)]

McWhirter, David (ed.)

*Henry James in context*. Cambridge : Cambridge University Press, 2010. XXXIV-492 p.

Magasin – [2011-93036]

Price Herndl, Diane

*Invalid women: figuring feminine illness in American fiction and culture, 1840-1940*. Chapel Hill : University of North Carolina Press, copyright 1993, p. 185-211

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.93 PRIC i]

Magasin – [2020-229769]



Rivkin, Julie

« The genius of the unconscious. Psychoanalytic criticism ». **Dans** Rawlings, Peter (ed.). *Palgrave advances in Henry James studies*. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007, p. 57-79  
Magasin – [2007-244127]

Roberts, Priscilla

« Having it all and 'the great white house' of Matcham in Henry James's last novels ». *American studies journal. Occasional papers* 13, 2017  
Disponible en ligne sur : <http://op.asjournal.org/great-white-house-matcham-henry-james-last-novels/> (consulté le 7-12-2020)

Rothfield, Lawrence

*Vital signs: medical realism in nineteenth-century fiction*. Princeton (N.J.) : Princeton University Press, 1992, p. 164-174  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [809.933 56 ROTH v]  
Magasin – [4-Z-12411], [2003-33559]

Simon, Linda

*The critical reception of Henry James: creating a master*. Rochester : Camden House, 2007. VI-162 p.  
Magasin – [2008-101209]

Sontag, Susan

*Illness as metaphor; and AIDS and its metaphors*. New York ; London ; Toronto [etc.] : Anchor books, Doubleday, 1990. 183 p.  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SONT 4 illn]

Tanner, Tony

« Proust, Ruskin, James and le désir de Venise », *Journal of American studies*, 1987, 21(1), p. 5-29  
Magasin – [8-PB-10846]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Thrailkill, Jane F.

*Affecting fictions: mind, body, and emotion in American literary realism*. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, cop. 2007, chapter 6  
Magasin – [2007-177115]

Vrettos, Athena

*Somatic fictions: imagining illness in Victorian culture*. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 1995, p. 111-123  
Magasin – [1999-59659]

## Adaptations cinématographiques

Jacquot, Benoît. James, Henry

*Les ailes de la colombe*. Images animées. Prospectacle, 1981. 1 h 40 min.  
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-1724]

Softley, Iain. James, Henry

*Les ailes de la colombe*. Images animées. Renaissance Dove Ltd, 1997. 1 h 42 min  
Film en version française  
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-3023]

## Pour en savoir plus

data.bnf

Henry James à la BnF

Disponible en ligne sur : [https://data.bnf.fr/fr/11908544/henry\\_james/](https://data.bnf.fr/fr/11908544/henry_james/)

*La compagnie des auteurs : Henry James*

Jean Perrot, Jean Pavans, Evelyne Labbé... *et al.*, participants. France Culture, Matthieu Garrigou-Lagrange (prod.), 22-25 février 2016

Disponible en ligne sur <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/henry-james>



Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand*  
*Quai François-Mauriac,*  
*75706 Paris Cedex 13*  
*Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59*  
<https://www.bnf.fr/fr>