



Observatoire du dépôt légal 2019 Un bilan de l'édition contemporaine

La Bibliothèque nationale de France publie la 9^e édition de l'Observatoire du dépôt légal : cette synthèse, réalisée à partir de l'étude des documents entrés par le dépôt légal et de leurs déposants, offre un éclairage unique sur la production culturelle française dans tous ses domaines.

Institué par François 1^{er} en 1537, le dépôt légal est l'obligation pour tout éditeur, imprimeur ou producteur, de déposer auprès de la BnF chaque document édité, imprimé ou produit dont la diffusion s'étend au-delà du cercle familial, afin de constituer une collection de référence. En 2019, 333 275 documents sont ainsi entrés à la BnF par le dépôt légal (dont 79 581 livres imprimés et 210 010 fascicules de périodiques), ainsi que 3,1 milliards de sites web, soit 118,46 téraoctets.

En étudiant ces dépôts et en les comparant d'une année sur l'autre, l'Observatoire du dépôt légal éclaire les évolutions en cours dans les secteurs des livres et périodiques imprimés, des partitions, des documents cartographiques, mais aussi de la vidéo, du son, des documents multimédias et multi-supports, des documents graphiques et photographiques, ou encore des sites web. Des points forts viennent illustrer les faits marquants de l'année écoulée, les tendances de fond de la production culturelle à l'œuvre depuis longtemps ou des événements plus insolites.

Par ailleurs, en lien avec « BD 20-21 », l'année de la bande dessinée en France, cette nouvelle édition consacre un focus thématique à la bande dessinée. Le 9^e art s'y dévoile dans toute sa diversité à travers des milliers de titres, des albums et romans graphiques à la BD multimédia, du graphzine conservé au département des Estampes à l'adaptation vidéo. On y trouve des statistiques sur la volumétrie des bandes dessinées reçues au dépôt légal (plus de 45 000 titres en dix ans), sur l'essor de la bande dessinée documentaire ou encore sur le profil des auteurs.

L'Observatoire, décliné en autant de chapitres que de types de documents collectés par la BnF au titre du dépôt légal, est consultable sur le site de la Bibliographie nationale française (<https://bibliographienationale.bnf.fr/>). Des réservoirs de données téléchargeables invitent également à prolonger l'exploration des données bibliographiques fournies par la BnF.

Contacts presse

Zoé Poulet-Hanning, attachée de presse - 07 61 79 16 54 - zoe.poulet-hanning@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias - 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr

OBSERVATOIRE DU DÉPÔT LÉGAL 2019

- POINTS FORTS -

LE DÉPÔT LÉGAL DU SON DÉMATÉRIALISÉ EST ENTRÉ EN PRODUCTION FIN 2019 :

les premiers fichiers numériques déposés ont été enregistrés en décembre pour une montée en puissance attendue tout au long de l'année 2020.

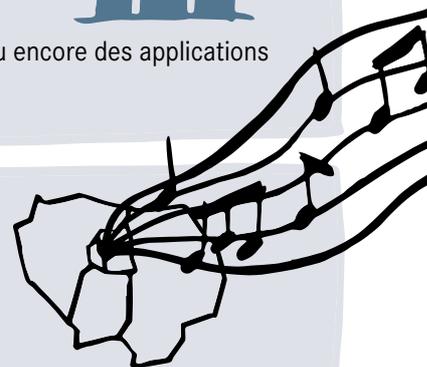


LA TENDANCE À LA LUDIFICATION SE CONFIRME DANS LES DÉPÔTS DE DOCUMENTS MULTIMÉDIA.

On y retrouve des jeux sérieux ou encore des applications touristiques.



PLUS DE LA MOITIÉ DES DÉPÔTS DE PARTITIONS ÉMANENT D'ÎLE DE FRANCE.



25

JEUX GÉOGRAPHIQUES ONT ÉTÉ DÉPOSÉS EN 2019, UN RECORD ! Il s'agit principalement de puzzles mais des jeux éducatifs plus complexes sont parfois envoyés.

EN 2019, ON OBSERVE UNE CHUTE DE PRÈS DE 45 % DES DÉPÔTS DANS LE DOMAINE DE LA CARTE POSTALE IMPRIMÉE.



LE CINÉMA DE PATRIMOINE EST UN DES SECTEURS QUI RÉSISTE LE MIEUX DANS L'ÉDITION PHYSIQUE DVD ET BLU-RAY.

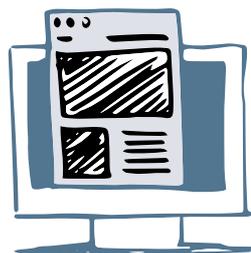
30%

DES PÉRIODIQUES REÇUS AU DÉPÔT LÉGAL ONT UNE PÉRIODICITÉ ANNUELLE

(une proportion en hausse continue, au détriment des périodicités plus courtes).

PRÈS DE 20 % DES LIVRES CATALOGUÉS SONT DE L'AUTOÉDITION.

L'année 2019 est particulièrement marquée par l'augmentation de l'autoédition, dont la part a presque doublé en 10 ans.



+26%

LE NOMBRE DE DOCUMENTS MULTIMÉDIA A AUGMENTÉ DE 26 % DANS LES PAGES WEB COLLECTÉES.