



Le Catalogue collectif de France : 20 ans de (re)découverte du patrimoine écrit des bibliothèques françaises

Instrument de coopération pour le monde des bibliothèques et de la documentation, le Catalogue collectif de France permet gratuitement de localiser documents, fonds ou institutions de conservation partout en France et dans tous types de bibliothèques. Né de la volonté de recenser et de rendre accessible, tant aux chercheurs qu'aux curieux, un patrimoine écrit éclaté sur tout le territoire au gré de l'histoire et du temps, le CCFr continue de se développer et se confronte à de nouveaux défis.

20 ans après sa création, il constitue aujourd'hui un outil de recherche bibliographique et documentaire unique. A travers son portail, il permet l'interrogation simultanée des plus grands catalogues, de localiser plus de 30 millions de documents imprimés manuscrits et multimédia, et donne accès à leurs notices. Mais surtout, le CCFr gère et valorise les données de centaines de bibliothèques, afin de les rendre facilement accessibles aux chercheurs du monde entier. Ainsi retrouve-t-on sous licence ouverte 8 millions de documents imprimés issus de fonds anciens, locaux ou spécialisés au sein de la Base patrimoine, 800 000 manuscrits dans le Catalogue général des manuscrits et, dans le Répertoire national du CCFr, 5000 bibliothèques ainsi que plus de 4000 fonds documentaires.

En recensant, signalant, et valorisant le patrimoine français, le catalogue répond à une des priorités de la politique de coopération de la BnF déployée sur tout le territoire depuis les années 1990. Aujourd'hui, le CCFr continue à enrichir son catalogue et ses Répertoires, et procède à l'enrichissement des grands catalogues patrimoniaux.

Non content d'être acteur de la préservation de la valorisation du patrimoine, le CCFr a su prendre la voie de l'innovation afin de rendre accessibles ces ressources au plus grand nombre. A l'écoute des utilisateurs, le portail et l'accompagnement qu'il propose sont en constante évolution. Le CCFr répond également aux enjeux de la formation, avec l'apport d'une aide méthodologique, technique et financière pour soutenir la démarche de rétroversion de ses établissements partenaires.

En 2020, le CCFr se veut aussi de plus en plus collaboratif et participatif, avec la mise en place de dispositifs d'accompagnement technique : mise à disposition de l'outil TapIR, outil de catalogage permettant aux partenaires de signaler des manuscrits, de mettre à jour des notices d'établissements ou de fonds, mais aussi une possibilité de recherche sur le mode cartographique, des widgets, etc.

En collaboration avec ses partenaires et en concertation avec le ministère de la Culture, le CCFr travaille actuellement sur l'accélération du signalement des collections patrimoniales et la valorisation des fonds locaux et spécialisés.

<https://ccfr.bnf.fr>

Contacts presse

Zoé Poulet-Hanning, attachée de presse - 07 61 79 16 54 - zoe.poulet-hanning@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias - 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr