



Françoise Gillard

© Stéphane Lavoué / Coll. Comédie-Française



Clotilde de Bayser



Didier Sandre



Noam Morgensztern

À voix haute

Lectures de manuscrits de la BnF par la troupe de la Comédie-Française

En ligne dès le 23 janvier / sur site dès que possible

La Bibliothèque nationale de France invite le public à un nouveau cycle de lectures à voix haute par la troupe de la Comédie-Française. Les comédiens donnent vie aux mots et aux textes d'André Breton, Claude Lévi-Strauss, Colette, J.-H. Rosny aîné, Charlotte Delbo et Édouard Glissant, dont les manuscrits sont conservés à la Bibliothèque. Le cycle s'ouvre en ligne le 23 janvier 2021, à l'occasion de la 5^e édition de la Nuit de la lecture, par une lecture d'extraits de *Nadja* d'André Breton.

samedi 23/01 18h30 - 20h	André Breton Extraits de <i>Nadja</i> © Éditions Gallimard, dont le manuscrit est présenté dans l'exposition <i>Champs magnétiques. L'invention du surréalisme</i> à la BnF (ouverture dès que possible) Lecture par Didier Sandre
lundi 01/02 18h30 - 20h	Colette Extraits de <i>Les Vrilles de la vigne</i> Lecture par Françoise Gillard
lundi 01/03 18h30 - 20h	Claude Lévi-Strauss Extraits de <i>Tristes tropiques</i> Lecture par Clotilde de Bayser
lundi 12/04 18h30 - 20h	J.-H. Rosny aîné Extraits de <i>L'Épave</i> Lecture par Noam Morgensztern
lundi 03/05 18h30 - 20h	Charlotte Delbo Extraits de <i>Spectres mes compagnons</i> (Interprète à venir)
mercredi 14/06 18h30 - 20h	Édouard Glissant (Extrait et interprète à venir)

Infos pratiques :

En raison de la situation sanitaire, les auditoriums de la BnF sont actuellement fermés.

Dès le 23 janvier, en ligne :

Retrouvez les lectures à voix haute de 18h30 à 20h sur le site et la chaîne Youtube de la BnF

Dès que possible, sur site :

Salle des Manuscrits, BnF I Richelieu, 58 rue de Richelieu, Paris 2^e, 18h30 - 20h

Sur réservation au 01 53 79 49 49 / Tarif : 10 euros - Entrée gratuite avec le pass BnF lecture/culture

Les manuscrits à la BnF

Le département des Manuscrits tire ses origines de la bibliothèque des rois de France et conserve la plus importante collection au monde de manuscrits médiévaux, modernes et contemporains, parmi lesquels le Papyrus Prisse, l'un des plus anciens livres connus (1900 av.JC) et plus de 10 000 livres enluminés médiévaux, dont environ 1500 manuscrits antérieurs à l'an 1000. Le fonds de littérature moderne et contemporaine rassemble des manuscrits autographes de Casanova, Hugo, Flaubert, Zola, Proust, Colette, Sartre... , jusqu'aux acquisitions ou dons récents des manuscrits d'Edouard Glissant, de Pascal Quignard ou d'André Breton et ceux d'auteurs contemporains de science-fiction et de littérature policière.

Les collections de manuscrits originaux sont complétées par des livres et revues en toutes langues, des microformes et des fac-similés. Le département s'attache aujourd'hui à recueillir, classer et mettre à la disposition du public les archives personnelles des écrivains français.

Les départements des Arts du spectacle, de la Musique, des Cartes et plans, des Estampes et de la photographie conservent également de nombreux textes manuscrits : correspondances, partitions, brouillons, carnets, scénarios, etc. Des manuscrits de Bach, Beethoven, Rameau, Mozart, Berlioz, des correspondances de Félix Nadar, des carnets de Jacques Brel ou des planches scénaristiques de Jacques Prévert figurent parmi les pièces manuscrites d'exception de ces collections.

Rassemblées depuis cinq siècles, les collections de la Bibliothèque nationale de France, y compris ses fonds de manuscrits, sont en accroissement constant.

Contacts presse

BnF

Zoé Poulet-Hanning, attachée de presse

07 61 79 16 54 - zoe.poulet-hanning@bnf.fr / presse@bnf.fr

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats média

01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr

Comédie-Française

Vanessa Fresney, responsable des relations presse et partenariats médias,

01 44 58 15 44 - vanessa.fresney@comedie-francaise.org