

Un prêt exceptionnel de la BnF

Le manuscrit des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud

À l'occasion de l'exposition « Germain Nouveau. L'ami de Verlaine et de Rimbaud », prochainement présentée à la Bibliothèque Méjanès d'Aix en Provence, la Bibliothèque nationale de France prête l'un des manuscrits les plus exceptionnels qu'elle conserve dans ses collections, celui des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud.

En 1875, lors d'une dernière rencontre à Stuttgart, Rimbaud remit à Verlaine le manuscrit des *Illuminations*, qui passa ensuite entre de nombreuses mains, avant d'être publié en 1886. Rimbaud, qui avait depuis longtemps renoncé à la poésie et vivait en Abyssinie, ignore cette publication. Selon le témoignage de Verlaine, l'ouvrage « fut écrit de 1873 à 1875 » (Notice de l'édition 1886). Il rassemble 54 poèmes en prose, d'une fulgurante beauté.

Très rarement montré, il a été exposé pour la dernière fois en 2010, lors d'une exposition à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

L'exposition de la Bibliothèque Méjanès offre ainsi l'occasion rare de voir ce manuscrit des *Illuminations*, œuvre majeure de la littérature française.

Acquis en 1957 par la Bibliothèque, le manuscrit a été numérisé et mis en ligne en 2012 dans Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. (lien : [Illuminations](#))

Le département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

Tirant ses origines de la bibliothèque des rois de France, le département des Manuscrits de la BnF conserve la plus importante collection au monde de manuscrits médiévaux, modernes et contemporains : plus de 370 000, parmi lesquels le plus ancien livre connu, le Papyrus Prisse (environ 1900 av. J.-C) et plus de 10 000 livres enluminés médiévaux, dont environ 1 500 antérieurs à l'an mille.

Enrichies par des dons d'auteurs, d'hommes politiques ou d'universitaires, par des mécénats ou des achats, les collections sont encyclopédiques : chansons de geste, religions d'Orient et d'Occident, histoire moderne et contemporaine, manuscrits littéraires

Le fonds de littérature moderne et contemporaine rassemble des manuscrits autographes de Casanova, Lamartine, Hugo, Baudelaire, Flaubert, Zola, Rimbaud, Proust, Colette, Sartre, Sarraute... jusqu'aux entrées récentes de manuscrits de Julien Gracq, Édouard Glissant ou Pascal Quignard et ceux d'auteurs contemporains de science-fiction ou de littérature policière.

Contacts presse

Hélène Crenon, chargée de communication - 06 59 66 49 02 - helene.crenon@bnf.fr

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats médias

06 63 01 10 74 - marie.payet@bnf.fr