

LOLA LAFON



MASTERCLASSE - 2 FÉVRIER

Bibliographie sélective
Février 2021

{ BnF

Légende de la photographie : Lola Lafon © Lynn SK.

D'origine franco-russo-polonaise, Lola Lafon, née le 26 janvier 1974 dans le nord de la France de parents communistes et professeurs de littérature (son père, Henri, est spécialiste de Diderot), grandit à Sofia, Bucarest, puis Paris. Elle souhaite d'abord être danseuse et apprend à New York la danse et les techniques théâtrales.

Après des publications dans des fanzines (*Apache*) et autres revues alternatives, elle publie ses premières nouvelles dans des revues littéraires, *NRV* entre autres, à partir de 1997. Son premier roman, *Une fièvre impossible à négocier*, est publié en 2003 par Frédéric Beigbeder aux éditions Flammarion. En 2014, elle passe chez Actes Sud pour *La Petite Communiste qui ne souriait jamais* (2014), qui rencontre un grand succès. Son dernier roman, *Chavirer* (2020), a remporté plusieurs prix de lecteurs, notamment le prix du Roman des étudiants France Culture-Télérama.

Lola Lafon est également musicienne ; au début des années 2000, elle a fondé le groupe Leva ; elle a enregistré deux albums : *Grandir à l'envers de rien* (2006) et *Une vie de voleuse* (2011). La sortie de ses romans, dont certains ont été adaptés pour le théâtre ou le cinéma, est souvent l'occasion de monter des spectacles littéraires, musicaux et chorégraphiques. En 2014, elle crée à Avignon, avec la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot, le spectacle *Irrévérence(s)*.

De ses parents, de sa jeunesse militante et de son expérience intime, marquée par un viol, elle garde des convictions chevillées au corps et se définit elle-même comme « anarcho-féministe ». « Mon parcours politique m'a guérie de toute littérature engagée », dit-elle, mais en ajoutant que toute littérature est politique. Qu'ils évoquent Nadia Comăneci ou Patricia Hearst, sa jeunesse blessée ou d'autres trajectoires féminines singulières, comme celle de Cléo, danseuse à la fois victime et coupable de *Chavirer*, ses six romans interrogent la violence et les mensonges de la société à l'égard des femmes. Ils décrivent aussi les poisons du capitalisme, la prédation exercée par les puissants sur les plus faibles et les compromissions de ceux qui se taisent.

Pour écrire les « fièvres impossibles à négocier », les silences collectifs et les mots qui n'ont pas été dits, Lola Lafon utilise une langue simple, au plus près du corps et des sensations, tout en renouvelant à chaque roman le dispositif formel utilisé. De la danse elle dit avoir gardé l'« obsession que cela ne se voie pas, l'effort ». Si elle travaille beaucoup, à partir souvent d'une énorme documentation, c'est pour essayer de parvenir à un résultat qui ait l'air simple et facile. Entre utopie, réel et résistance, ses romans sont ancrés dans la réalité d'aujourd'hui.

Romans et récits

Par ordre chronologique de publication

Une fièvre impossible à négocier. Paris : Flammarion, 2003. 339 p. Prix A tout lire
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFOI 4 fiev]

De ça je me console. Paris : Flammarion, 2007. 410 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFOI 4 deca]

Nous sommes les oiseaux de la tempête qui s'annonce. Paris : Flammarion, 2011.
429 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFOI 4 nous]

La petite communiste qui ne souriait jamais : roman. Arles : Actes Sud, 2013.
317 p. (Domaine français). Prix de la Closerie des Lilas. Prix Ouest-France
Étonnants Voyageurs
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFOI 4 peti]

Mercy, Mary, Patty : roman. Arles : Actes Sud, 2017. 233 p. (Domaine français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFOI 4 merc]

Chavirer : roman. Arles : Actes Sud, 2020. 344 p. (Domaine français).
Prix Landerneau des lecteurs. Prix du Roman des étudiants France Culture-
Télérama
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFOI 4 chav]

Nouvelles

« Ne m'aime pas ». *NRV*, 3, octobre 1997, et autres nouvelles.
Magasin – [8-D4 PER-93]

« Au(x) singulier(s) à toutes les singulières ». **Dans** *Bonnes vacances !* / Jean-
Philippe Arrou-Vignod, Pierre-Marie Beaude, Philippe Besson *et al.* ; publ. par
l'Association L'Écrit du cœur. Paris : Gallimard : Secours populaire français, 2004.
260 p. (Scripto)
Magasin – [2004-150567]

« La petite fée aux os en fils de soie ». *Histoires de fantômes. Nouvelle Revue
française*, 602, 24 octobre 2012
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

« Veuves de personne ». *L'Équipe Magazine*, « Un été d'écrivains », 2015
Disponible en ligne sur : <http://lolalafon.toile-libre.org/blog/?p=715> (consulté le 20 janvier 2021)

Articles et autres textes

Apache. Paris : PADI (Apache), 1992-1996. Fanzine
Magasin – [4-JO-80408] et [2000-61612] < 1,1992-3,1993 / 1992/03-1993/03 >

« Aubron, Ménigon : une vengeance d'État ». *Libération*, 1^{er} juin 2004
Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/courrier/2004/06/01/aubron-menigon-une-vengeance-d-etat_481477 (consulté le 20 janvier 2021)

« Le Journal de l'écrivain ». *Libération*, 1^{er} décembre 2007
Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/week-end/2007/12/01/declaration-d-indescendance_107599 (consulté le 20 janvier 2021)

« Le chant des batailles désertées ». **Dans** *Où en est le féminisme, Nouvelle Revue Française*, 593, avril 2010
Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]
Disponible en ligne sur : <http://lolalafon.toile-libre.org/blog/?p=639> (consulté le 20 janvier 2021)

« Affaire Roman Polanski : les filles de rien et les hommes entre eux », coécrit avec Peggy Sastre : tribune. *Libération*, 21 juillet 2010
Disponible en ligne sur : https://next.liberation.fr/culture/2010/07/21/affaire-polanski-les-filles-de-rien-et-les-hommes-entre-eux_667356 (consulté le 20 janvier 2021)

« La semaine de l'écrivain ». *Libération*, 11 juin 2011
Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/chroniques/2011/06/11/rendre-la-justice-et-garder-le-feu_742045 (consulté le 20 janvier 2021)

Kasischke, Laura
Eden Springs. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Céline Leroy ; postface de Lola Lafon. Lille : Page à page, 2018. 170 p.
Magasin – [2018-185749]

Masereel, Frans

Idée : un roman sans paroles. Préface de Lola Lafon ; présentation de Samuel Dégardin. Paris : les Éditions Martin de Halleux, 2018. 83 p. de pl.-[ca 20] p. Magasin – [2018-229793]

Articles de Lola Lafon publiés dans *Le Monde*.

Disponible en ligne sur : <https://www.lemonde.fr/signataires/lola-lafon/> (consulté le 20 janvier 2021)

Articles de Lola Lafon publiés dans *Le 1*

Disponible en ligne sur : <https://le1hebdo.fr/journal/auteurs/904/lola-lafon.html> (consulté le 20 janvier 2021)

- « Le rien et l'immensité »

Disponible en ligne sur : <https://le1hebdo.fr/journal/et-maintenant-on-change-quoi/294/article/le-rien-et-l-immensit-3815.html>

- « Le loup, l'épée & les étoiles »

Disponible en ligne sur : <https://le1hebdo.fr/journal/facebook-la-nouvelle-fabrique-de-l-opinion/252/article/le-loup-l-pe-les-toiles-3353.html>

- « Fini de pleurnicher »

Disponible en ligne sur : <https://le1hebdo.fr/journal/comment-faire-renaitre-la-gauche/220/article/fini-de-pleurnicher-3015.html>

- « Le jeu de la marchande »

Disponible en ligne sur : <https://le1hebdo.fr/journal/salaire-les-femmes-au-rabais/189/article/le-jeu-de-la-marchande-2662.html>

- « Le combat d'Émilie »

Disponible en ligne sur : <https://le1hebdo.fr/journal/faut-il-arreter-la-pilule/168/article/le-combat-d-milie-2408.html>

Livre lu

La petite communiste qui ne souriait jamais [Enregistrement sonore] / Lola Lafon, aut. ; texte intégral lu par Chloé Lambert. Suivi d'un entretien avec l'auteur
Publication : Paris : Audiolib, 2014. 7 h 41 min.
Salle P – [SDC 12-300003]

Musique et spectacles

Albums

Grandir à l'envers de rien [Enregistrement sonore] / Lola Lafon & Leva, groupe voc. et instr. Amiens : Label bleu, 2006.

Salle P – [NUMAV-380334]

Une vie de voleuse [Enregistrement sonore] / Lola Lafon, chant [acc. instr.]. Paris : le Chant du monde, 2011

Salle P – [NUMAV-839283]

Participations

« Boy go home ». **Dans** la BO du film *Génial, mes parents divorcent* [Images animées] / Patrick Braoudé, réal., scénario ; Jacques Davidovici, comp. ; Sonia Vollereaux, Patrick Braoudé, Adrien Dirand *et al.*, act. Paris : Nouvelle messagerie vidéo, 1991. 1 h 36 min.

Salle P – [NUMAV-14499]

« Clair » [3 min 33 s.]. **Dans** la BO du film *Elles ne pensent qu'à ça !* [Enregistrement sonore] : bande originale du film / Jacques Davidovici, comp. ; Lola Lafon, chant. Paris : Georges Mary, 1994

Salle P – [NUMAV-511284] et [NUMAV-175587]

« Anna Livia », sur des paroles de l'écrivain Yannick Haenel. **Dans** le livre-disque *Fantaisie littéraire* [Multimédia multisupport] : les correspondances / édition, Fabienne Pavia, Olivier Chaudenson, Arnaud Cathrine ; Bertrand Belin, Éric Reinhardt, Arman Méliès *et al.* Manosque : le Bec en l'air éd., 2008. 107 p.

Salle P – [8 MU-35636]

« Idylle » [2 min 16 s.]. **Dans** l'album *Fiorina* [Enregistrement sonore] / Jean Corti, voix, acrdn ; Thomas Fersen, Jeanne Cherhal, Olivia Ruiz *et al.*, chant. Paris : Mon slip, 2009

Spectacles

Irrévérence(s) [Spectacle] / conception Marie-Agnès Gillot et Lola Lafon ; chorégraphie de Marie-Agnès Gillot ; musique originale et adaptations musicales d'Olivier Lambert ; chants et textes de Lola Lafon ; avec Marie-Agnès Gillot et Lola Lafon. Avignon (France) : Jardin de la Vierge du lycée Saint Joseph, 18 juillet 2014

Disponible en ligne sur : <https://www.theatre-contemporain.net/video/Irreverence-s-extraits-68e-Festival-d-Avignon> (consulté le 20 janvier 2021)

Autres spectacles sur le site de Lola Lafon

Disponible en ligne sur : <http://lolalafon.toile-libre.org/main/?cat=9> (consulté le 20 janvier 2021)

Entretiens

« Lola Lafon : « Être hors territoire », Mercy Mary Patty ». Entretien avec Christine Marcandier. *Diacritik*, 4 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2017/09/04/lola-lafon-etre-hors-territoire-mercy-mary-patty-le-grand-entretien/#more-25250> (consulté le 20 janvier 2021)

« La chose la plus destructrice, c'est de devoir être responsable de ce à quoi on a consenti ». Entretien avec Marie Richeux. « Par les temps qui courent ». *France Culture*, 21 septembre 2020. 45 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/par-les-temps-qui-courent-emission-du-lundi-21-septembre-2020> (consulté le 20 janvier 2021)

« L'écriture est devenue un espace de survie ». Entretien avec Richard Gaitet. « Bookmakers #7 : Lola Lafon ». *Arte radio*, 16 décembre 2020.

3 podcasts de 40, 31 et 53 min.

Disponible en ligne sur : https://www.arteradio.com/son/61665130/lola_lafon_1_3 (consulté le 20 janvier 2021)

Articles critiques

Binet, Stéphanie

« Lola Lafon. Poing de rupture ». *Libération*, 19 août 2003

Disponible en ligne sur : https://next.liberation.fr/musique/2003/08/19/poing-de-rupture_442432 (consulté le 20 janvier 2021)

Bini, Christine

« Chavirer : un conte de fées cruel et contemporain ». *La Règle du jeu*, 7 septembre 2020

Disponible en ligne sur : <https://laregledujeu.org/2020/09/07/36491/chavirer-un-conte-de-fees-cruel-et-contemporain/> (consulté le 20 janvier 2021)

Carlo, Anne-Lise

« Lola Lafon sans concession », *L'Humanité*, 4 juillet 2006

Disponible en ligne sur : <https://www.humanite.fr/node/353031> (consulté le 20 janvier 2021)

Grangeray, Émilie

« Lola Lafon, écrivaine et danseuse “inrémuable”, dans *Bookmakers* sur Arte Radio ». *Le Monde*, 24 décembre 2020

Disponible en ligne sur : https://www.lemonde.fr/culture/article/2020/12/24/lola-lafon-ecrivaine-et-danseuse-inresumable-dans-bookmakers-sur-arte-radio_6064431_3246.html (consulté le 20 janvier 2021)

Guégan, Nicolas

« Rentrée littéraire : quatre écrivains racontent l'“aventure heureuse” du premier roman ». *Les Inrocks*, 9 juillet 2015

Disponible en ligne sur :

<https://www.lesinrocks.com/2015/07/09/livres/livres/premier-roman-lola-lafon-je-ne-savais-pas-qui-etait-frederic-beigbeder/> (consulté le 20 janvier 2021)

Hermeziu, Cristina

« Le corps de la gymnaste : mécanisme aérodynamique et lest littéraire ». **Dans** *Corps de femmes : regards et reflets* / sous la direction de Paul Nanu et Oana Ursache. Paris: L'Harmattan, 2015, p. 93-101

Magasin – [2015-293655]

Kalewicz, Antoine ; Mortaigne, Véronique

« Lola Lafon valse entre la littérature et la chanson ». *Le Monde*, 12 mars 2011

Disponible en ligne sur : https://www.lemonde.fr/culture/article/2011/03/12/lola-lafon-valse-entre-la-litterature-et-la-chanson_1492299_3246.html (consulté le 20 janvier 2021)

Landrot, Marine

« 2014, c'est leur année (4/4) : Lola Lafon ». *Télérama*

Disponible en ligne sur : <https://www.telerama.fr/livre/2014-c-est-leur-annee-4-4-lola-lafon,106944.php> (consulté le 20 janvier 2021)

Marcandier, Christine

- « Ne me cherchez pas car je suis nulle part » : *La petite communiste qui ne souriait jamais* de Lola Lafon ». *Diacritik*, 4 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2017/09/04/ne-me-cherchez-pas-car-je-suis-nulle-part-la-petite-communiste-qui-ne-souriait-jamais-de-lola-lafon/> (consulté le 20 janvier 2021)

- « Lola Lafon : « Défiiez-vous des histoires simples » (*Mercy Mary Patty*) ». *Diacritik*, 3 mai 2019

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2019/05/03/lola-lafon-defiez-vous-des-histoires-simples-mercy-mary-patty/> (consulté le 20 janvier 2021)

Perrin, Ludovic

« Lola Lafon à fond ». *Libération*, 13 février 2006

Disponible en ligne sur : https://next.liberation.fr/musique/2006/02/13/lola-lafon-a-fond_29744 (consulté le 20 janvier 2021)

Quelques ressources en ligne

Site personnel et blog de Lola Lafon

Disponible en ligne sur : <http://lolalafon.toile-libre.org/> (consulté le 20 janvier 2021)

DataBnF

Documents sur Lola Lafon disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/13935055/lola_lafon/

Lola Lafon & Leva (groupe de rock)

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/15048055/lola_lafon_leva/

Éditions Actes Sud

Page Lola Lafon

Disponible en ligne sur : <https://www.actes-sud.fr/node/47093> (consulté le 20 janvier 2021)

Éditions Flammarion

Page Lola Lafon

Disponible en ligne sur : <https://editions.flammarion.com/Auteurs/lafon-lola> (consulté le 20 janvier 2021)

France culture

Ressources sur Lola Lafon

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-lola-lafon.html> (consulté le 20 janvier 2021)

France Inter

Biographie et actualités de Lola Lafon

Disponible en ligne sur : <https://www.franceinter.fr/personnes/lola-lafon> (consulté le 20 janvier 2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/lola-lafon-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>