

À la recherche des femmes dans la presse ancienne numérisée (1850-1950)

Journée de découverte du projet NewsEye



Programme : <https://c.bnf.fr/MAB>

Intervenants



Photographie : Laurence Prat

Christine Bard

Christine Bard est professeure d'histoire contemporaine (Université d'Angers), UMR TEMOS, membre Senior de l'IUF, présidente de l'association Archives du féminisme et co-responsable du programme FemEnRev (Féminismes en revues).

Emmanuelle Bermès

Archiviste paléographe, conservatrice générale des bibliothèques, Emmanuelle Bermès est aujourd'hui adjointe en charge des questions scientifiques et techniques auprès du directeur des services et des réseaux de la Bibliothèque nationale de France. Elle a auparavant occupé différentes fonctions à la Bibliothèque nationale de France (2003-2011) avant de devenir cheffe de projet pour le Centre Pompidou virtuel (2011-2014). Elle a également contribué à des travaux internationaux au sein d'Europeana, du consortium IIPC pour la préservation de l'internet, du consortium IIF (International Image Interoperability Framework) et du groupe AI4LAM (Artificial Intelligence for Libraries, Archives and Museums). Au sein de la BnF, elle a piloté le projet Corpus (2016-2019) visant à créer un service dédié aux chercheurs en humanités numériques.



Claire Blandin

Claire Blandin est professeure en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Sorbonne Paris Nord LabSIC EA1803 et Vice-Présidente du Jury de l'agrégation d'Histoire-Directrice adjointe de l'école doctorale ERASME.



Antoine Doucet

Antoine Doucet est professeur des universités en informatique au laboratoire L3i de La Rochelle université depuis 2014. Actuellement coordinateur du projet H2020 "NewsEye : A digital investigator for historical newspapers", il est aussi responsable de l'équipe de recherche "Images et Contenus" (environ 40 personnes), directeur du département STIC de l'université de sciences et technologies de Hanöi (USTH), et depuis janvier 2021 Vice-Président Université Européenne de La Rochelle Université. Ses recherches sont centrées sur les domaines de la recherche d'information et du traitement automatique des langues. Sa spécialité est le traitement de données massives de façon robuste au bruit (résultant par exemple d'un processus de numérisation), et indépendante des langues.



Axel Jean-Caurant

Axel Jean-Caurant est ingénieur de recherche au laboratoire L3i de La Rochelle Université. Il a obtenu son doctorat spécialité informatique en 2018 et s'est intéressé à l'accessibilité des documents au sein des bibliothèques numériques. Le grand nombre de documents numériques disponibles en ligne aujourd'hui a changé la manière dont les chercheurs appréhendent l'information et la recherche. Deux aspects distincts ont motivé son travail. D'abord, il s'est intéressé à comprendre comment les chercheurs utilisent ces plateformes en ligne et comment les aider à comprendre les différentes transformations que ces données ont subi durant les processus de numérisation. Ensuite, il a étudié l'impact que la qualité de ces documents peut avoir sur leur accessibilité. Axel travaille désormais à plein temps sur le projet NewsEye et est responsable du développement du démonstrateur du projet. Ce dernier rassemble les données d'intérêt pour les chercheurs ainsi que les différents outils développés pendant le projet.



Pierre-Carl Langlais

Pierre-Carl Langlais est un chercheur en science de l'information et de la communication et en humanités numériques. Sa thèse consacrée à l'analyse de la naissance de la chronique boursière au 19e siècle avec de nouveaux outils de text mining a été distinguée par le prix de recherche 2016 de la SFSIC. Il est actuellement post-doc du projet Numapresse dédié à l'exploration de corpus massifs d'archives de presse ancienne avec des techniques innovantes en humanités numériques. Investi dans le mouvement du libre accès, il a rédigé un rapport sur les nouveaux modèles de l'édition scientifique pour le ministère de la Recherche en 2016 et est l'un des auteurs du rapport sur les revues non-commerciales de la Coalition S. En 2020, il fait paraître son premier livre en collaboration avec Marie-Ève Thérenty et Julien Schuh aux éditions du CNRS : "Fake new & viralité avant Internet : les lapins du Père-Lachaise et autres légendes médiatiques."



Nejma Omari

Nejma Omari est doctorante-contractuelle à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle prépare une thèse intitulée "Le recueil d'articles au XIXe siècle : poétique d'un dispositif éditorial et médiatique" et s'intéresse particulièrement aux rapports entre presse et littérature aux XIX et XXe siècles. Elle est également impliquée dans le projet ANR Numapresse et fait partie de l'équipe de *digital humanists* du projet NewsEye.



Cyrille Suire

Cyrille Suire est docteur en informatique, enseignant-chercheur au Laboratoire Informatique, Image et Interaction (L3i, La Rochelle Université) et chercheur associé au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC, UVSQ, Paris-Saclay). Ses travaux portent d'une manière générale sur l'impact des technologies du numérique sur la recherche scientifique. Spécialiste des bibliothèques numériques et de leurs usages, il étudie plus précisément les biais potentiels des technologies de recherche d'information et d'exploitation des contenus numériques sur l'activité des utilisateurs.



Marie-Eve Thérenty

Marie-Ève Thérenty est professeure de littérature française à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et directrice du centre de recherche RIRRA21. Spécialiste des questions de presse, membre de NewsEye, elle dirige le projet ANR Numapresse et est coresponsable avec Guillaume Pinson de la plateforme Médias 19. Elle a notamment publié *Femmes de presse, femmes de lettres - De Delphine de Girardin à Florence Aubenas*, CNRS éditions, 2019 et avec Pierre-Carl Langlais et Julien Schuh, *Fake news et viralité avant Internet*, CNRS éditions, 2020.