



Lancement de *Commun Patrimoine*, bibliothèque numérique patrimoniale de Plaine Commune, en partenariat avec la BnF

La Bibliothèque nationale de France et Plaine Commune, établissement public territorial regroupant 9 villes au nord de Paris, qui fait partie du réseau des bibliothèques numériques de référence, lancent une nouvelle bibliothèque numérique patrimoniale, *Commun Patrimoine*, afin de mettre en lumière les fonds exceptionnels de la médiathèque du Centre-Ville de Saint-Denis. *Commun Patrimoine* vient rejoindre le réseau des bibliothèques numériques réalisées dans le cadre du programme « Gallica marque blanche » porté par la BnF. Ce dispositif de coopération numérique permet de partager les savoir-faire et l'expertise technique de la BnF avec ses partenaires afin de mieux valoriser leurs collections en ligne.

De nombreux documents emblématiques de la richesse du patrimoine de Plaine Commune sont ainsi rendus accessibles au plus grand nombre. Cette collaboration entre les deux institutions permet aussi d'intégrer la richesse du patrimoine de Plaine Commune à Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, qui réunit aujourd'hui plus de 8 millions de documents en ligne ; et de réunir numériquement les ressources issues de la BnF et celles du réseau Plaine Commune dans une même bibliothèque.

Pour le lancement, le 18 mars 2021, alors que sont commémorés les 150 ans de la Commune de Paris, sont mis en avant des documents exceptionnels retraçant la célèbre insurrection.

Des fonds remarquables sur l'histoire locale et un témoignage précieux sur la Commune de Paris

La médiathèque du Centre-Ville de Saint-Denis abrite les collections patrimoniales du réseau de lecture publique de Plaine Commune (comprenant les villes d'Aubervilliers, La Courneuve, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse). Elle conserve 110 000 documents, datant du XIII^e siècle à nos jours. Ces fonds, pour partie issus des saisies révolutionnaires dans les couvents du nord de Paris, ont été constamment enrichis depuis le XIX^e siècle. Ils sont particulièrement importants sur la période de la Commune de Paris avec notamment la copie manuscrite de plusieurs pages de *La Commune* de Louise Michel ; le manuscrit autographe partiel de *L'Insurgé* et le dossier préparatoire du *Tableau de Paris* de Jules Vallès ; une lettre de la mère d'Henri Bäuer, fils naturel d'Alexandre Dumas, au Président Mac-Mahon pour demander sa grâce, apostillée par Victor Hugo ; ainsi que 88 dossiers d'interrogatoire d'insurgés de la Commune par le Conseil de guerre, accompagnés de croquis à la plume et au fusain. Dans un premier temps et à l'occasion des 150 ans de la Commune de Paris, sont mis à l'honneur les documents relatifs à cet épisode historique. Manuscrits, archives, périodiques, livres et documents iconographiques jusqu'alors méconnus bénéficient ainsi d'une meilleure accessibilité pour nourrir la connaissance de tous. Dans un second temps, des documents du musée Paul Eluard de Saint-Denis viendront enrichir les fonds numérisés de la médiathèque sur la Commune.

Commun Patrimoine, une bibliothèque numérique patrimoniale en développement constant

Commun Patrimoine intégrera ensuite progressivement d'autres documents concernant l'histoire locale de Saint-Denis et de Plaine Commune, le caractère cosmopolite de la ville et son insertion dans l'histoire nationale et internationale, l'histoire du livre et le fonds ancien, l'histoire du mouvement ouvrier français, des partis socialiste et communiste, du mouvement syndical, du fascisme. Enfin, un thème « Curiosités » permettra de mettre en lumière certains documents remarquables (manuscrits, dédicaces, etc.).

Un partenariat entre Plaine Commune et la BnF

Commun Patrimoine bénéficie de l'infrastructure et des fonctionnalités de Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, tout en déployant sa propre identité graphique et ses axes d'éditorialisation. Le principe de la marque blanche permet à la fois une mutualisation des investissements techniques et informatiques réalisés par la BnF et la constitution d'une collection numérique nationale. Les collections numérisées de *Commun patrimoine* vont en effet venir enrichir les 8 millions de documents réunis sur Gallica. Réciproquement, les collections de *Commun patrimoine* seront complétées par des fonds de la BnF, pour une diffusion toujours plus large du patrimoine.

Le dispositif « Gallica Marque Blanche » de la BnF

Outre *Commun Patrimoine*, onze bibliothèques numériques ont déjà été réalisées grâce au dispositif « Gallica Marque Blanche » dont une en accès réservé pour des documents sous droit et dix accessibles en ligne.

[Yroise](#), bibliothèque numérique patrimoniale de la ville de Brest (2021)

[Pireneas](#), la bibliothèque numérique de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées (2020)

[Rosalis](#), la bibliothèque numérique patrimoniale de Toulouse (2020)

[NumBa](#), la bibliothèque numérique en agronomie tropicale du Cirad (2019)

[France et Angleterre : manuscrits médiévaux entre 700 et 1200](#) (2018), avec la British Library

[La Bibliothèque diplomatique numérique du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères](#) (2018)

[La Bibliothèque francophone numérique du Réseau Francophone Numérique](#) (2017)

[Rotomagus](#), la bibliothèque numérique de la ville de Rouen (2017)

[La Grande Collecte](#), vitrine de l'opération sur le centenaire de la grande guerre, pilotée par les Archives nationales et départementales (2014)

[Numistral](#), la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (2013)

Plus d'informations :

communpatrimoine.fr

gallica.bnf.fr

bnf.fr/fr/gallica-marque-blanche

Contacts presse

Julien Donadille, conservateur des collections patrimoniales, réseau des médiathèques de Plaine Commune
- julien.donadille@plainecommune.fr - 01 71 86 32 08

Zoé Poulet-Hanning, attachée de presse - 07 61 79 16 54 - zoe.poulet-hanning@bnf.fr

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats médias - 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr