

FRIEDRICH DÜRRENMATT (1921-1990)



Bibliographie sélective
Février 2021

{ BnF

Friedrich Dürrenmatt, né le 5 janvier 1921 à Konolfingen, près de Berne, aurait eu cent ans cette année. Avec son compatriote Max Frisch auquel son nom est souvent associé, il est l'une des grandes figures littéraires suisses de la seconde moitié du XX^e siècle.

Dürrenmatt, qui aurait aimé être peintre, débute sa carrière d'écrivain dans les années 50 avec des romans policiers : *Le juge et son bourreau* est ainsi, pendant quelques décennies, le livre de poche le plus vendu dans l'espace germanophone. Cependant, c'est surtout son œuvre théâtrale qui connaîtra un succès mondial, et notamment les tragicomédies aux accents grotesques que sont *La visite de la vieille dame* et *Les physiciens*. Le monde a pour modèle un asile d'aliénés dans *Les physiciens*, tandis que la vieille dame, riche milliardaire, revient dans sa ville natale en bienfaitrice vengeresse. À la fin de sa vie, Dürrenmatt, qui s'interroge sur la matière, l'origine même de son œuvre, revient à la prose, avec *Stoffe* ou encore *Minotaurus*, où le labyrinthe se fait condition de l'existence de l'écrivain. Une dimension philosophique sous-tend cette œuvre entière.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, (principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche), mais aussi des ouvrages conservés en magasins ainsi que des ressources en ligne. Elle accompagne une présentation d'ouvrages en salle G (15 janvier au 15 mars 2021).

Œuvres de Friedrich Dürrenmatt

Œuvres complètes en langue originale

Werkausgabe in dreißig Bänden. Zürich : Diogenes, 1980-1986. (Diogenes Taschenbuch)

Volume 2 : *Romulus der Große : eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten : Neufassung 1980.* 1985. 165 p.

Volume 3 : *Die Ehe des Herrn Mississippi : eine Komödie in zwei Teilen, Neufassung 1980, und ein Drehbuch.* 1985. 219 p.

Volume 4 : *Ein Engel kommt nach Babylon : eine fragmentarische Komödie in drei Akten, Neufassung 1980.* 1985. 141 p.

Volume 6 : *Frank der Fünfte : Komödie einer Privatbank : mit Musik von Paul Burkhard, Neufassung 1980.* 1985. 165 p.

Volume 7 : *Die Physiker : eine Komödie in zwei Akten, Neufassung 1980.* 1985. 93 p.

Volume 8 : *Herkules und der Stall des Augias ; Der Prozeß um des Esels Schatten : griechische Stücke, Neufassungen 1980.* 1985. 226 p.

Volume 9 : *Der Meteor ; Dichterdämmerung : Nobelpreisträgerstücke, Neufassungen 1978 und 1980.* 1985. 198 p.

Volume 12 : *Play Strindberg ; Porträt eines Planeten : Übungsstücke für Schauspieler.* 1985. 200 p.

Volume 14 : *Der Mitmacher : ein Komplex : Text der Komödie, Neufassung 1980, Dramaturgie, Erfahrungen, Berichte, Erzählungen.* 1986. 328 p.

Volume 15 : *Die Frist : eine Komödie, Neufassung 1980.* 1986. 147 p.

Volume 16 : *Die Panne : ein Hörspiel und eine Komödie.* 1985. 180 p.

Volume 17 : *Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen ; Stranitzky und der Nationalheld ; Das Unternehmen der Wega : Hörspiele und Kabarett.* 1986. 157 p.

Volume 18 : *Aus den Papieren eines Wärters : frühe Prosa.* 1986. 198 p.

Volume 19 : *Der Richter und sein Henker ; Der Verdacht : die zwei Kriminalromane um Kommissär Bärlach.* 1985. 265 p.

Volume 20 : *Der Hund ; Der Tunnel ; Die Panne : Erzählungen.* 1985. 98 p.

Volume 21 : *Griechen sucht Griechin ; Mister X macht Ferien ; Nachrichten über den Stand des Zeitungswesens in der Steinzeit : Grottesken.* 1985. 193 p.

Volume 22 : *Das Versprechen ; Aufenthalt in einer kleinen Stadt : Requiem auf den Kriminalroman : Fragment.* 1986. 200 p.

Volume 23 : *Der Sturz ; Abu Chanifa und Anan ben David ; Smithy ; Das Sterben der Pythia : Erzählungen.* 1985. 158 p.

Volume 24 : *Theater : Essays, Gedichte und Reden.* 1980. 259 p.

Volume 25 : *Kritik : Kritiken und Zeichnungen.* 1986. 176 p.

Volume 26 : *Literatur und Kunst : Essays, Gedichte und Reden.* 1986. 239 p.

Volume 27 : *Philosophie und Naturwissenschaft : Essays, Gedichte und Reden.* 1986. 208 p.

Volume 28 : *Politik ; Essays, Gedichte und Reden.* 1986. 188 p.

Volume 29 : *Zusammenhänge ; Nachgedanken : Essay über Israel : eine Konzeption : unter anderem über Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in Judentum, Christentum, Islam und Marxismus und über zwei alte Mythen.* 1980. 219 p.

Volume 30 : Keel, Daniel : *Über Friedrich Dürrenmatt.* 1986. 496 p.

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 2 w2 à w30]

Werkausgabe in 29 Bänden. Zürich : Verl. der Arche, 1980. 29 vol.

Volume 1 : *Es steht geschrieben ; Der Blinde ; Der Doppelgänger : ein Spiel.* 326 p.

Volume 2 : *Romulus der Grosse : eine ungeschichtliche historische Komödie.* 165 p.

Volume 3 : *Die Ehe des Herrn Mississippi : eine Komödie in zwei Teilen : Neufassung 1980 und ein Drehbuch.* 219 p.

Volume 4 : *Ein Engel kommt nach Babylon : eine fragmentarische Komödie.* 141 p.

Volume 5 : *Der Besuch der alten Dame : eine tragische Komödie.* 152 p.

Volume 6 : *Frank der Fünfte : Komödie einer Privatbank : mit Musik von Paul Burkhard.* 165 p.

Volume 7 : *Die Physiker : eine Komödie in zwei Akten.* 93 p.

Volume 8 : *Herkules und der Stall des Augias ; Der Prozess um des Esels Schatten : griechische Stücke.* 226 p.

Volume 9 : *Der Meteor ; Dichterdämmerung : Nobelpreisträger-Stücke.* 198 p.

Volume 10 : *Die Wiedertäufer : eine Komödie in zwei Teilen : Urfassung.* 137 p.

Volume 11 : *König Johann ; Titus Andronicus : Shakespeare-Umarbeitungen.* 231 p.

Volume 12 : *Play Strindberg ; Porträt eines Planeten : Übungsstücke für Schauspieler.* 200 p.

Volume 13 : *Goethes Urfaust : ergänzt durch das Buch von Doktor Faustus aus dem Jahre 1589 ; Büchners Woyzeck : Bearbeitungen von Friedrich Dürrenmatt.* 196 p.

Volume 14 : *Der Mitmacher : ein Komplex : Text der Komödie (Neufassung 1980) : Dramaturgie : Erfahrungen : Berichte : Erzählungen.* 332 p.

Volume 15 : *Die Frist : eine Komödie.* 147 p.

Volume 16 : *Die Panne : ein Hörspiel und eine Komödie.* 180 p.

Volume 17 : *Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen ; Stranitzky und der Nationalheld ; Das Unternehmen der Wega : Hörspiele und Kabarett.* 157 p.

Volume 18 : *Aus den Papieren eines Wärters : frühe Prosa.* 198 p.

- Volume 19 : *Der Richter und sein Henker ; Der Verdacht : die zwei Kriminalromane um Kommissär Bärlach.* 265 p.
- Volume 20 : *Der Hund ; Der Tunnel ; Die Panne : Erzählungen.* 98 p.
- Volume 21 : *Griechen sucht Griechin ; Mister X macht Ferien ; Nachrichten über den Stand des Zeitungswesens in der Steinzeit : Grottesken.* 193 p.
- Volume 22 : *Das Versprechen : Requiem auf den Kriminalroman ; Aufenthalt in einer kleinen Stadt : Fragment.* 200 p.
- Volume 23 : *Der Sturz ; Abu Chanifa und Anan ben David ; Smithy ; Das Sterben der Pythia : Erzählungen.* 158 p.
- Volume 24 : *Theater : Essays, Gedichte und Reden.* 259 p.
- Volume 25 : *Kritik : Kritiken und Zeichnungen.* 173 p.
- Volume 26 : *Literatur und Kunst : Essays, Gedichte und Reden.* 239 p.
- Volume 27 : *Philosophie und Naturwissenschaft : Essays, Gedichte und Reden.* 206 p.
- Volume 28 : *Politik : Essays und Reden.* 188 p.
- Volume 29 : *Zusammenhänge : Essays über Israel, eine Konzeption ; Nachgedanken : über Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in Judentum, Christentum, Islam und Marxismus und über zwei alte Mythen.* 219 p.
- Magasin – [16-Z-23601 (1 à 29)]

Autres œuvres en langue originale

Achterloo : eine Komödie in zwei Akten. Zürich : Diogenes, 1983. 120 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 acht]

Der Auftrag oder Vom Beobachter des Beobachters der Beobachter : Novelle in vierundzwanzig Sätzen. Zürich : Diogenes, 1986. 132 p.
Magasin – [16-Y2-50950]

Gespräche 1961-1990. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold in Zusammenarbeit mit Anna von Planta und Jan Strümpel. Zürich : Diogenes, 1996. 4 volumes.
Volume 1 : *Der Klassiker auf der Bühne : Gespräche 1961-1970.*
Volume 2 : *Die Entdeckung des Erzählens : Gespräche 1971-1980.*
Volume 3 : *Im Bann der "Stoffe" : Gespräche 1981-1987.*
Volume 4 : *Dramaturgie des Denkens : Gespräche 1988-1990.*
Salle G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 2 g1-4]
Magasin – [16-D4 MON-7182, 7183, 7184 et 7185]

In den Verliesen der Wirklichkeit : Erzählungen. Zürich : Manesse, 2004. 376 p.
(Manesse Bibliothek der Weltliteratur)
Magasin – [2004-273597]

Justiz : Roman. Zürich : Diogenes, 1987. 368 p. (Diogenes Taschenbuch ; 21540)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 just]

Kants Hoffnung. Mit einem Essay von Walter Jens. Zürich : Diogenes, 1991. 63 p.
Magasin – [8-R-111557]

Die Mansarde : die Wandmalereien aus der Berner Laubeggstrasse. Hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv. Zürich : Diogenes, 1995. 55 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 mans]

Minotaurus : eine Ballade : mit Zeichnungen des Autors. Zürich : Diogenes, 1985. 50 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 mino]

Mondfinsternis ; Der Rebell : Stoffe II/III. Zürich : Diogenes, 1984. 173 p. (Diogenes Taschenbuch ; 21156)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 mond]

Monstervortrag über Gerechtigkeit und Recht : nebst einem helvetischen Zwischenspiel : (eine kleine Dramaturgie der Politik). Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1984. 118 p. (Bibliothek Suhrkamp ; 803)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 mons]

Rollenspiele : "Protokoll einer fiktiven Inszenierung" und "Achterloo III". Zürich : Diogenes, 1986. 346 p.

Magasin – [16-YH-2255]

Meine Schweiz : ein Lesebuch. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold, Anna von Planta und Ulrich Weber. Zürich : Diogenes, 1998. 244 p. (Diogenes Taschenbuch ; 23006)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 mein]

Der Pensionierte : Fragment eines Kriminalromans : Text der Fassung letzter Hand ; Faksimile des Manuskripts ; Faksimile des Typoskripts mit handschriftlichen Änderungen. Zürich : Diogenes, 1995. 199 p.

Magasin – [4-D4 MON-2336]

Versuche. Zürich : Diogenes, 1988. 177 p.

Magasin – [16-Z-28661]

Die Welt als Labyrinth : ein Gespräch mit Franz Kreuzer. Zürich : Diogenes, 1986. 59 p.

Magasin – [16-Z-27284]

Traductions françaises de l'œuvre

Achterloo. Traduit de l'allemand *Achterloo* par Jean Paul Clerc. Lausanne : l'Age d'homme, 1989. 187 p. (Bibliothèque l'Age d'homme)

Salle G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 acht]

Magasin – [8-YH-4532]

Les anabaptistes : comédie en deux parties. Traduit de l'allemand *Die Wiedertäufer* par Jean Lacroix. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1994. 152 p. (Poche suisse ; 133)

Magasin – [16-Z-20665 (133)]

L'édification. Traduit de l'allemand *Stoffe* (deuxième partie) par Marko Despot et Patrick Vallon. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1999. 189 p. (Au cœur du monde)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 stof]

Magasin – [2000-57920]

Essai sur Israël, post-scriptum : liberté, égalité, fraternité dans le judaïsme, le christianisme, l'islam, le marxisme et sur deux anciens mythes. Traduit de l'allemand *Nachgedanken unter anderem über Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in Judentum, Christentum, Islam und Marxismus und über zwei alte Mythen* par Etienne Barilier. Carouge-Genève : Editions Zoé, 2002. 70 p. Cahiers Dürrenmatt ; 5)

Magasin – [2006-40735]

Les fous de Dieu : drame. Traduit de l'allemand *Es steht geschrieben : ein Drama* par Pierre Bühler. Paris : l'Arche, 2018. 155 p. (Scène ouverte)

Magasin – [2018-144370]

Grec cherche Grecque : une comédie en prose. Traduit de l'allemand *Griechen sucht Griechin* par Denise Van Moppès. Paris : Librairie générale française, 1995. 158 p. (Le livre de poche. Biblio ; 3235)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 grie]

Magasin – [16-Z-29108 (3235)]

Le juge et son bourreau. Traduit de l'allemand *Der Richter und sein Henker* par Armel Guerne. Paris : Librairie générale française, 1996. 124 p. (Le livre de poche. Biblio ; 3264)

Magasin – [16-Z-29108 (3264)]

Justice. Traduit de l'allemand *Justiz* par Étienne Barilier. Paris : C. Bourgeois, 2006. 251 p. (Titres ; 7)

Magasin – [2006-56929]

Le météore : comédie en deux actes : version viennoise de 1978. Traduit de l'allemand *Der Meteor* par Claude Chenou. Lausanne : l'Âge d'homme, 1993. 118 p. (Poche Suisse ; 120)

Magasin – [16-Z-20665 (120)]

Le météore : une comédie en deux actes : version viennoise de 1978. Traduit de l'allemand *Der Meteor* par Hélène Mauler et René Zahnd. Paris : l'Arche, 2015. 87 p. (Scène ouverte)
Magasin – [2015-286075]

La mise en œuvres. Traduction de l'allemand *Stoffe* par Étienne Barilier. Lausanne : L'Age d'Homme, 1985. 283 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 stof]

La Mission ou De l'observateur qui observe ses observateurs. Traduit de l'allemand *Der Auftrag* par H. Durand. Paris : Librairie générale française, 1990. 125 p.
Magasin – [16-Z-29108 (3129)]

La mort de la Pythie ; suivi de Minotaure. Traduit de l'allemand *Minotaurus* par Michel Leyvraz et Jean-Paul Clerc. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1999. 85 p. (Poche Suisse ; 181)
Salle G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 ster]
Magasin – [2000-44823]

Notes d'un gardien et autres récits. Traduit de l'allemand par Michel Leyvraz et Jan Dusay. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1996. 128 p. (Poche Suisse ; 153)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 note]
Magasin – [16-D4 MON-5119]

Les physiciens : comédie en deux actes. Traduit de l'allemand *Die Physiker* par Cécile Delettres. Paris : l'Arche, 2015. 87 p. (Scène ouverte)
Magasin – [2015-63930]

Play Strindberg : danse de mort d'après August Strindberg. Traduit de l'allemand *Play Strindberg* par Hélène Mauler et René Zahnd. Paris : l'Arche, 2016. 85 p. (Scène ouverte)
Magasin – [2017-26567]

La promesse : requiem pour le roman policier. Traduit de l'allemand *Das Versprechen* par Armel Guerne. Paris : A. Michel, 2001. 251 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 vers]
Magasin – [2001-119392]

Répliques : entretiens : 1961-1990. Choix de textes traduits de l'allemand *Gespräche* par Etienne Barilier. Carouge-Genève : Zoé, 2000. 301 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 2 g]

Romans. Traduit de l'allemand par Armel Guerne. Réunit *La panne*, traduction de *Die Panne* ; *Le juge et son bourreau*, traduction de *Der Richter und sein Henker* ; *Le soupçon*, traduction de *Der Verdacht*. Paris : A. Michel, 1996. 314 p.
Magasin – [8-Y2-113890]

Romulus le Grand : comédie historique en marge de l'histoire, en quatre actes. Traduit de l'allemand *Romulus der Grosse* par Claude Chenou. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1992. 135 p. (Poche Suisse ; 109)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 romu]
Magasin – [16-Z-20665 (109)]

Val pagaille : roman. Traduit de l'allemand *Durcheinandertal* par Étienne Barilier. Paris : le Serpent à plumes, 2006. 189 p. (Motifs ; 277)
Magasin – [2007-13409]

La ville : et autres proses de jeunesse. Traduit de l'allemand *Die Stadt* par Walter Weideli. Paris : Librairie générale française, 1997. 155 p. (Le livre de poche. Biblio ; 3283)
Magasin – [16-D4 MON-7422]

La visite de la vieille dame. Traduit de l'allemand *Der Besuch der alten Dame* par Laurent Muhleisen. Paris : l'Arche, 2013. 95 p. (Scène ouverte)
Magasin – [2014-71645]

Œuvre picturale de Friedrich Dürrenmatt

Bertrand, Valère

Dürrenmatt dessine : œuvres de la collection du Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Paris : Buchet-Chastel ; Neuchâtel : Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2007. 170 p. (Les cahiers dessinés)
Magasin – [2007-107802]
Richelieu – Estampes et photographie – Magasin – [YB3-9125-4]

Dürrenmatt, Friedrich

- *Das Nashorn schreibt der Tigerin : Bild-Geschichten.* St-Gallen : Erker-Verlag, 2001. 205 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 4 nash]

- *Persönliche Anmerkungen zu meinen Bildern und Zeichnungen* [anlässlich der Ausstellung "Friedrich Dürrenmatt, Schriftsteller und Maler", Neuchâtel, September 2000]. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2000. 20 p. (Cahiers Dürrenmatt ; 1)

Magasin – [2010-3146]

Dürrenmatt, Ruth (textes) ; Dürrenmatt, Friedrich (illustrations)

Conte pour ses enfants. Traduction de *Tale for his kids*. Paris : Passage piétons, 2013. 29 p.

Magasin – [2013-54349] et [CNLJG-2388]

Fondation Martin Bodmer

Les mythes de Dürrenmatt : dessins et manuscrits : Collection Charlotte Kerr Dürrenmatt. Exposition, Fondation Martin Bodmer, Cologny-Genève, 19 novembre 2005 au 12 mars 2006. Milan : Skira, 2006. 207 p.

Magasin – [2007-115249]

Quelques études sur la vie et l'œuvre de Dürrenmatt

Arnold, Heinz Ludwig (sous la direction de)
Friedrich Dürrenmatt. München : Text + Kritik, 2003. 245 p.
Magasin – [2010-217599]

Bloch, Peter André
Friedrich Dürrenmatt : Visionen und Experimente : Werkstattgespräche, Bilder, Analysen, Interpretationen. Göttingen : Wallstein, 2017. 389 p. (Dürrenmatt Studien ; 2)
Magasin – [2018-48993]

Georges, Marion ; Liard, Véronique (sous la direction de)
Dürrenmatt und die Weltliteratur – Dürrenmatt in der Weltliteratur. München : M. Meidenbauer, 2011. 277 p.
Magasin – [2011-296245]

Levy, René
Deux écrivains suisses rebelles : Max Frisch (1911-1991), Friedrich Dürrenmatt (1921-1990). Paris : l'Harmattan, 2019. 178 p.
Magasin – [2019-38601]

Planta, Anna von (sous la direction de)
Friedrich Dürrenmatt : sein Leben in Bildern. Zürich : Diogenes, 2011. 370 p.
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 5 PL]

Röthinger, Julia
Ästhetische Erkenntnis und politisches Handeln : Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt in Konstellationen ihrer Zeit. Frankfurt a.M. : Peter Lang, 2018. 357 p. (Mikrokosmos ; 83)
Magasin – [2019-104984]

Rüedi, Peter
Dürrenmatt oder Die Ahnung vom Ganzen : Biographie. Zürich : Diogenes, 2011. 960 p.
Magasin – [2012-49632]

Weber, Ulrich (sous la direction de)
Dramaturgien der Phantasie : Dürrenmatt intertextuell und intermedial. Göttingen : Wallstein, 2014. 310 p. (Dürrenmatt Studien ; 1)
Magasin – [2015-126109]

Weber, Ulrich

Friedrich Dürrenmatt ou Le désir de réinventer le monde. Traduit de l'allemand *Friedrich Dürrenmatt : von der Lust, die Welt nochmals zu erdenken* par Étienne Barilier. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. 137 p. (Le savoir suisse : figures ; 32)
Magasin – [2005-270927]

Wellnitz, Philippe

Le théâtre de Friedrich Dürrenmatt : de la satire au grotesque. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 1999. 278 p. (Helvetica)
Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 DURR 5 WE]
Magasin – [1999-64863]

Sur la littérature suisse germanophone après 1945

Korte, Hermann (sous la direction de)

Schweizer "Klassiker" seit 1945. München : edition text + kritik, 2017. 184 p. (KLG Exrakt)
Magasin – [2019-3565]

Documents audiovisuels

Daniel, Christoph ; Schmidheiny, Marc, réalisateurs. Dürrenmatt, Friedrich, auteur adapté

Der Tunnel. Images animées. Paris : Courts devant, 2016. 10 min 22 s.) : coul., son.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1149264]

Diop Mambety, Djibril, réalisateur. Dürrenmatt, Friedrich, auteur adapté

Hyènes. Images animées. Paris : Organisation internationale de la francophonie, 2012. 1 h 46 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-351769]

Le Comte, Daniel, réalisateur. Dürrenmatt, Friedrich, auteur adapté

Le juge et son bourreau. Images animées. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, Direction de la production, 2015. 5 h 40 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-95715]

Okan, Bay, réalisateur. Dürrenmatt, Friedrich, auteur adapté

Drôle de samedi. Images animées. Paris : MPM productions, 1992. 1 h 20 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-51595]

Penn, Sean, réalisateur. Dürrenmatt, Friedrich, auteur adapté
The pledge. Images animées. Paris : Warner home video France, 2002. 1 h 59 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-440105]

Vajda, Ladislao, réalisateur. Dürrenmatt, Friedrich, auteur adapté
[Es geschah am hellichten Tag]. *El cebo*. Images animées. Valladolid : Divisa
home video, 2016. 1 h 39 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-100461]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Friedrich Dürrenmatt sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119006622>

Autres sites

Bibliothèque nationale suisse BN

Friedrich Dürrenmatt aux Archives littéraires suisses

Disponible en ligne sur : <https://www.nb.admin.ch/snl/fr/home/portrait/als/fonds-archives/focus/duerrenmatt.html> (consulté le 12.02.2021)

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Disponible en ligne sur : <https://www.cdn.ch/cdn/de/home.html> (consulté le 12.02.2021)

Deutschlandfunk

100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt. Die Welt durch Schreiben bewältigen

Disponible en ligne sur : https://www.deutschlandfunk.de/100-geburtstag-von-friedrich-duerrenmatt-die-welt-durch.871.de.html?dram:article_id=490193 (consulté le 12.02.2021)

Musées de la Ville de Strasbourg

Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée

Disponible en ligne sur : <https://www.musees.strasbourg.eu/friedrich-d%C3%BCrennatt.-la-satine-dessin%C3%A9e> (consulté le 12.02.2021)

Radio Télévision Suisse

Friedrich Dürrenmatt, à la recherche de la grande explosion

Disponible en ligne sur : <https://www.rts.ch/info/culture/11858565-friedrich-duerrenmatt-a-la-recherche-de-la-grande-explosion.html> (consulté le 12.02.2021)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/friedrich-durrenmatt-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*