

LIRE AU FÉMININ

DE L'ASSIGNATION À L'ÉMANCIPATION



Atelier du livre - 30 mars 2021

Bibliographie sélective
Mars 2021

{ BnF

Les Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France proposent des rendez-vous réguliers autour de l'histoire du livre et de ses enjeux contemporains. La journée d'étude du 30 mars 2021, organisée en partenariat avec le pôle Métiers du livre de l'Université de Paris Nanterre, porte sur la lecture féminine.

Il est fréquent de trouver sur le marché de l'édition des collections ou des livres stéréotypés et destinés de préférence à un public féminin ou à un public masculin. Certaines productions éditoriales sont même structurées par des catégories exclusives, comme le montre l'univers du manga divisé notamment entre les shojo manga, « bandes dessinées pour filles », et les shonen manga, « bandes dessinées pour garçons ».

Au-delà des genres littéraires et de leur public supposé, c'est la question même du droit de lire qui s'est historiquement posée pour les femmes. Car la lecture au féminin a longtemps été un privilège même dans les classes élevées de la société, en dehors de figures féminines fortes telles que Louise de Savoie, Marguerite de Navarre, Catherine de Médicis ou Diane de Poitiers qui ont su se distinguer par leurs lectures et pu devenir de véritables femmes de savoir, d'influence et de pouvoir.

Cet atelier du livre se fait l'écho d'une série de travaux, récents ou en cours, qui, dans une perspective à la fois historique, littéraire ou sociologique, permettront d'éclairer la notion de lecture au féminin.

Quelles sont les caractéristiques des « lectures de femmes » ? Les livres participent-ils d'une assignation de genre, masculin ou féminin ? Ou sont-ils des outils émancipateurs au service de la pensée ? Quel est l'impact des pratiques de lecture sur les trajectoires sociales des femmes ?

Voici quelques-unes des questions abordées au cours de ce nouvel atelier qui réunira des sociologues, des historiens et des bibliothécaires.

Couverture : *Elle : l'hebdomadaire de la femme* : tous les mercredis / rédacteur en chef Hélène Gordon-Lazareff. Gallica, BnF, département Littérature et art, 4-JO-3947. Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30515230>

Historique des Ateliers du livre

46. Emporter la bibliothèque : le prêt en perspective (4 décembre 2019)
45. Le roman graphique (16 avril 2019)
44. D'hier à demain, bibliothèques et publics empêchés : quel accès au livre et à la lecture pour les publics en situation de handicap ou hospitalisés ? (22 novembre 2018)
43. Au cœur des circulations internationales du livre : traducteurs, agents et autres passeurs (28 mars 2018)
42. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (2) (14 décembre 2017)
41. Lire en numérique : réalités et perspectives (4 mai 2017)
40. Bibliothèques et pouvoir(s) (15 novembre 2016)
39. Habiller le livre : phénomène de mode ou enjeu éditorial ? (24 mai 2016)
38. Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque (17 décembre 2015)
37. Le phénomène de la « rentrée littéraire » (10 mars 2015)
36. La rareté en question : les acquisitions patrimoniales aujourd'hui et demain (4 décembre 2014)
35. Lire et publier en temps de guerre (13 mai 2014)
34. L'histoire des bibliothèques : architecture et espace (10 décembre 2013)
33. Le livre scolaire (9 avril 2013)
32. Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) (29 novembre 2012)
31. Le livre en Afrique francophone (15 mai 2012)
30. Modernité du livre médiéval (29 mars 2012)
29. L'histoire des bibliothèques : les publics (6 décembre 2011)
28. Le couple auteur / éditeur (16 juin 2011)
27. Mystères et initiation : le livre ésotérique (31 mars 2011)
26. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (14 décembre 2010)
25. La bande dessinée entre héritage et révolution numérique (5 octobre 2010)
24. Crise de la lecture ? (26 janvier 2010)
23. L'écriture de la presse (12 mai 2009)
22. Les héros de la littérature de jeunesse (10 mars 2009)
21. Imaginaire du livre (25 novembre 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)

18. Livre et censure (11 décembre 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
16. Éditer avec Internet ? (15 mars 2007)
15. Éditer l'intime ? (30 novembre 2006)
14. Best-seller (16 mai 2006)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
9. Littératures populaires [2] (1^{er} décembre 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
7. Francophonie (25 mars 2004)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
5. Livre de jeunesse (12 juin 2003)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
1. La collection (28 mars 2002)

Histoire de la lecture : généralités

Allen, James Smith

In the public eye : a history of reading in modern France, 1800-1940. Princeton (N.J.) : Princeton university press, 1991. 356 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 ALLE i]

Artiaga, Loïc

Des torrents de papier : catholicisme et lectures populaires au XIXe siècle.

Limoges : PULIM, 2007. 193 p. (Médiatextes)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 ARTI t]

Baudelot, Christian ; Cartier, Marie ; Détrez, Christine

Et pourtant, ils lisent. Paris : Éd. du Seuil, 1999. 245 p. (L'épreuve des faits)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.601 BAUD e]

Cavallo, Guglielmo ; Chartier, Roger (dir.)

Histoire de la lecture dans le monde occidental. Paris : Seuil, 1997. 522 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 CAVA h]

Chartier, Roger

Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien régime. Paris : Seuil, 1987. 369 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 3 CHAR l]

Chartier, Roger (dir.)

- *Pratiques de la lecture.* Paris : Payot, 1993. 309 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 CHAR p]

- *Histoires de la lecture.* Paris : IMEC éd, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1995. 316 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 CHAR h]

Chartier, Anne Marie ; Hébrard, Jean

Discours sur la lecture : 1880-1980. [Paris] : BPI-Centre Pompidou : Fayard, 2000. 762 p. (Nouvelles études historiques)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 CHAR d]

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [944.08/306.4 CHAR d]

Chaudron, Martine ; Singly, François de (dir.)

Identité, Lecture, Ecriture. Colloque Sociologie de la lecture, anthropologie de l'écriture, La Villette, Paris, 1993. Paris : Centre Georges Pompidou, 1993. 264 p. (Études et recherche / Bibliothèque publique d'information).

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.6 CHAU i]

Evans, Christophe ; Camus, Agnès ; Cretin, Jean-Michel

Les habitués : le microcosme d'une grande bibliothèque. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2000. 323 p. (Études et recherches)

Salles E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.601 EVAN h]

Fischer, Steven Roger

A history of reading. London : Reaktion books, 2003. 284 p. (Globalities)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 FISC h]

Lyons, Martyn.

Le triomphe du livre : une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIXe siècle. Paris : Promodis : Éd. du Cercle de la librairie, 1987. 302 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 LYON t]

Manguel, Alberto

Une histoire de la lecture. Arles : Actes Sud, 1998, 428 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 MANG h]

Mauger, Gérard ; Poliak, Claude ; Pudal, Bernard

Histoires de lecteurs. Bellecombe-en-Bauges : Éd. du Croquant, 2010. 537 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.6 MAUG H]

Salles J et M – Sociologie – [306.488 MAUG h]

Mauger, Gérard ; Poliak, Claude

« Les usages sociaux de la lecture ». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1998, n° 123, p. 3-24.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1998_num_123_1_3252 (Consulté le 19/03/2021)

Mollier, Jean-Yves

- *Histoires de lecture : XIXe-XXe siècles.* Bernay : Société d'histoire de la lecture, 2005. 151 p. (Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions ; 17).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 MOLL h]

- *La lecture et ses publics à l'époque contemporaine : essais d'histoire culturelle.* Paris : Presses universitaires de France, 2001. 186 p. (Le nœud gordien).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 MOLL l]

Rabot, Cécile (dir.)

« Lire en numérique ». *Biens symboliques / Symbolic Goods*, n°7, 2020.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/bssg.472> (Consulté le 19/03/2021)

Richter, Noë

- *La Lecture et ses institutions. [1], La Lecture populaire : 1700-1918*. Bassac : Plein chant ; Le Mans : Bibliothèque de l'Université du Maine, 1987. 301 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 RICH II < [1] >]

- *La Lecture et ses institutions. [2], La Lecture publique : 1919-1989*. Bassac : Plein chant, 1989. 237 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 RICH II < [2] >]

Stead, Evangelia

Reading Books and Prints as Cultural Objects. Cham : Palgrave Macmillan, 2017. 317 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 STEA r]

Les femmes et la lecture

Achin, Catherine ; Naudier, Delphine

- « Trajectoires de femmes “ordinaires” dans les années 1970. La fabrique de la puissance d’agir féministe ». *Sociologie*, 2010, n°1.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/sociologie/282>

(Consulté le 19/03/2021)

- « *L’agency* en contexte: réflexions sur les processus d’émancipation des femmes dans la décennie 1970 en France ». *Cahiers du genre*, 2013, n°55, p. 109-130.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3917/cdge.055.0109>

(Consulté le 19/03/2021)

Adler, Laure ; Bollmann, Stefan

- *Les femmes qui lisent sont dangereuses*. Traduit de l’allemand par Jean Bernard Torrent. Paris: Flammarion, 2006. 149 p.

Salle I – Littérature et art – Livres de référence – [306.48 ADL f]

- *Les femmes qui lisent sont de plus en plus dangereuses*. Traduit de l’allemand *Frauen, die lesen, sind gefährlich und klug* par Lucien Spire. Paris : Flammarion, 2011. 136 p.

Magasin – [2012-34356]

Albenga, Viviane ; Bachmann, Laurence

- « Appropriations des idées féministes et transformation de soi par la lecture ». *Politix*, 2015, n° 109, p. 69-89.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-politix-2015-1-page-69.htm>

(Consulté le 04/03/2021)

- « Trajectoires féminines d'émancipation par la lecture : les transgressions de l'âge adulte ». **Dans** Octobre, Sylvie ; Patureau, Frédérique (dir.), *Sexe et genre des mondes culturels*. Lyon : ENS Editions, 2020, p. 55-66.

Rez-de-jardin – magasin – [2020-76761]

Baudry, Marie

Lectrices romanesques : représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles. Paris : Classiques Garnier, 2014. 471 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 BAUD I]

Bellos, David

« Reconnaissance ; Balzac et son public féminin ». *Œuvres et critiques : revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française*, 1986, XI, « Honoré de Balzac », p 253-262.

Magasin – [8-Z-45549, 1986 (11)]

Charpentier, Isabelle

« De corps à corps. Réceptions croisées d'Annie Ernaux ». *Politix*, 1994, n° 27, p. 45-75.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.3406/polix.1994.1863> (Consulté le 04/03/2021)

Chiron, Jeanne ; Seth, Catriona (dir)

Marie Leprince de Beaumont : de l'éducation des filles à "La Belle et la Bête". Paris : Classiques Garnier, 2013. 384 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 LEPR 5 CH]

Courcelles, Dominique (de) ; Val Julián, Carmen

Des femmes et des livres : France et Espagne, XIVE-XVIIe siècle / actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes et l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, Paris, 30 avril 1998. Paris : École des chartes, 1999. 173 p. (Études et rencontres de l'École des chartes ; 4).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 03 COUR f]

Debras, Sylvie ; Barbier-Bouvet, Jean-François ; Jouët Josiane

Lectrices au quotidien : Femmes et presse quotidienne : la dissension. Paris : Editions L'Harmattan, 2003. 222 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.601 DEBR I]

Détrez, Christine ; Renard, Fanny

« “Avoir bon genre ?” : les lectures à l’adolescence ». *Le français aujourd’hui*, n° 163, 1 décembre 2008, p. 17-27.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2008-4-page-17.htm> (Consulté le 02/03/2021)

Duval, Sylvie

« La littéracie des femmes à la fin du Moyen Âge. Questions sur l’histoire de la culture, de la lecture et de l’écriture à travers des travaux récents ». *Médiévales*, automne 2018, n°75.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/medievales/9559> (Consulté 16/03/2021)

Fabre, Daniel

« Lire au féminin ». *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2000, n°11.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/clio/219> (Consulté le 02/02/2021)

Flint, Kate

The Woman Reader, 1837-1914. Oxford : Clarendon Press, 1993. 366 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 FLIN w]

Flynn, Elizabeth A. ; Schweickart Patrocino P.

Gender and Reading: Essays on Readers, Texts and Contexts. Baltimore : John Hopkins University Press, 1986. 368 p.

Magasin – [en commande]

Garbe, Christine

« Les femmes et la lecture ». **Dans** M. Chaudron, F. de Singly (dir.), *Identité, lecture, écriture*. Paris : B.P.I., Centre Georges Pompidou, 1993, p. 187-212.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.6 CHAU i]

Green, D. H.

Women readers in the Middle ages. Cambridge : Cambridge university press, 2007. 296 p. (Cambridge studies in medieval literature ; 65).

Magasin – [2008-38931]

Krueger, Roberta L.

Women readers and the ideology of gender in Old French verse romance. Cambridge [GB] ; New York ; Melbourne : Cambridge university press, 1993. 338 p. (Cambridge studies in French ; 43).

Magasin – [8-YE-26193]

Lackner, Maren

« Donner une voix aux femmes : Balzac et ses lectrices ». *L'Année balzacienne*, 2008, n° 9, p. 217-237.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2008-1-page-217.htm> (Consulté le 24/02/2021)

Leclerc, Yvan ; Campagnolle, Delphine ; Pannevel, Cédric

Portraits de lectrices : d'Emma Bovary à "Marie-Claire" : exposition, Bernay, Musée des beaux-arts, 18 juin-18 septembre 2016. Rouen : Éditions Point de vues ; Bernay : Musée des beaux-arts, 2016. 104 p.

Magasin – [2016-299843]

Lévy, Clara

« Le livre de chevet au prisme du genre ». *Ethnologie française*, 2016, n° 1, p. 21-30.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/journal-ethnologie-francaise-2016-1-page-21.htm> (Consulté le 04/02/2021)

Lyon-Caen, Judith

La lecture et la vie : les usages du roman au temps de Balzac. Paris : Tallandier, 2006. 383 p.

Magasin – [2009-100021]

Lyons, Martyn

- *Readers and Society in 19th Century France : Workers, Women and Peasants*. Basingstoke, New York : Palgrave, 2001. 208 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 LYON r]

- « Les nouveaux lecteurs au XIXe siècle : femmes, enfants, ouvriers ». **Dans** Cavallo, Guglielmo, et Chartier, Roger (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*. Paris : Seuil, 1997, p. 393-430.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 CAVA h]

Mauger, Gérard

« Les usages sociaux de la lecture : lire au féminin, lire au masculin ». *Lecture jeune*, 2006, n°120.

Disponible en ligne sur : <http://www.lecturejeunesse.org/articles/lire-au-feminin-lire-au-masculin-par-gerard-mauger/> (Consulté le 19/03/2021)

Mauger, Gérard ; Poliak, Claude

« Lectures : masculin/féminin ». *Regards sociologiques*, 2000, n° 19, p. 115-140. <http://www.regards-sociologiques.fr/n19-2000-08> (Consulté le 19/03/2021)

Octobre, Sylvie ; Patureau, Frédérique (dir.)

Sexe et genre des mondes culturels. Lyon : École Normale Supérieure, 2020. 265 p.
Magasin – [2020-76761]

Pearson, Jacqueline

Women's reading in Britain, 1750-1835: a dangerous recreation. Cambridge :
Cambridge university press, 1999. 300 p.
Magasin [2000-79458]

Rieger, Angelica ; Tonard, Jean-François

*La lecture au féminin : la lectrice dans la littérature française du Moyen âge au
XXe siècle*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999. 352 p. (Beiträge
zur Romanistik ; 3).

Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 RIEG 1]

Rouch, Marine

« Simone de Beauvoir et ses lectrices : hypothèse d'une influence réciproque
(1949-1971) ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2020, n° 30, p.225-251.

Ressources électroniques sur place – Revue en ligne – *Simone de Beauvoir Studies*

Smith, Lesley ; Taylor, Jane H.M.

Women and the book: Assessing the Visual Evidence. Toronto, London : University
of Toronto Press, 1996. 287 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 02 SMIT w]

Tippelskirch, Xenia von

Sotto controllo : letture femminili in Italia nella prima età moderna. Roma : Viella,
2011. 301 p. (I libri di Viella ; 125).

Magasin [2012-90755]

Genres littéraires et lectorat

Albenga, Viviane ; Fraysse, Mélie ; Hommel, Élodie (dir.)

« Cultures juvéniles de l'amour ». *Genre en séries* [en ligne], 2019, n°9

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/ges.290> (Consulté le 19/03/2021)

Berthou, Benoît

La bande dessinée : quelle lecture, quelle culture? Paris : Éditions de la
Bibliothèque publique d'information, 2015.

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bibpompidou/1671>.
(Consulté le 24/02/2021)

Bettinotti, Julia

« Lecture sérielle et roman sentimental ». **Dans** Denis Saint-Jacques (dir.), *L'Acte de lecture*. Québec : Editions Nota bene, 1998, p. 161-176.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 SAIN a]

Bigey, Magali

« Romances en séries, amour toujours et marketing ». *Le Temps des medias*, 2012/2, n° 19, p. 87-100.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2012-2-page-87.htm> (Consulté le 02/03/2021)

Bigey, Magali ; Olivier, Séverine

- « Ils aiment le roman sentimental et alors ? Lecteurs d'un mauvais genre, des lecteurs en danger ? ». *Belphégor*, 2010, vol. 9 n°1.

Disponible en ligne sur : <http://hdl.handle.net/10222/47779> (Consulté le 02/03/2021)

- « Littérature et sentiments ». *Les Cahiers du numérique*, 2011, n° 7, p.85-102.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2011-2-page-85.htm> (Consulté le 19/03/2021)

- « 50 nuances de Grey : du phénomène à sa réception ». *Hermès, La Revue*, 2014, n° 69, p. 88-90.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2014-2-page-88.htm> (Consulté le 19/03/2021)

Collovald, Annie ; Neveu, Erik

Lire le noir : enquête sur les lecteurs de récits policiers. Paris : Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, 2004. 346 p.

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/bibpompidou/96> (Consulté le 02/03/2021)

Debras Sylvie

« Lectrices oubliées au quotidien ». *Réseaux*, 2003, n° 120, p. 175-204.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-reseaux1-2003-4-page-175.htm> (Consulté le 19/03/2021)

Détrez, Christine

« Des shonens pour les garçons, des shojos pour les filles ? Apprendre son genre en lisant des mangas ». *Réseaux*, 2011, no. 168-169, p. 165-186.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-reseaux-2011-4-page-165.htm> (Consulté le 02/03/2021)

Détrez, Christine ; Vanhée, Olivier

Les mangados : lire des mangas à l'adolescence. Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, 2012. 320 p. (Études et recherche).

Salle I – Livres de référence – [306.48 DET m]

Damian-Gaillard, Béatrice

- « Les romans sentimentaux des collections Harlequin : quelle(s) figure(s) de l'amoureux ? Quel(s) modèle(s) de relation(s) amoureuse(s) ? ». *Questions de communication*, 31 décembre 2011, n° 20, 317-36.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.2130> (consulté le 02/03/2021)

- « Prince Charmant. Représentations des ressources et des coûts des masculinités dans les romans sentimentaux des collections Harlequin ». **Dans** Dulong, Delphine, Guionnet Christine et Neveu Éric (dir.), *Boys don't cry*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 91-109.

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pur/67095>

(consulté le 02/03/2021)

Salle J – Sociologie – [305.3 DULO b]

Hache-Bissette, Françoise

« La *Chick lit* : romance du XXI^e siècle ? ». *Le Temps des médias*, 2012/2, n° 19, p. 101-115.

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2012-2-page-101.htm> (Consulté le 02/03/2021)

Hommel, Elodie

Lectures de science-fiction et fantasy : enquête sociologique sur les réceptions et appropriations des littératures de l'imaginaire. Thèse de sociologie, ENS Lyon, 2017. 450 p.

Disponible en ligne sur : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01679661> (Consulté le 02/03/2021)

Houel, Annik

Le roman d'amour et sa lectrice : une si longue passion : l'exemple Harlequin. Paris : l'Harmattan, 1997. (Bibliothèque du féminisme).

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.3 HOUE r]

Maigret, Eric

« "Strange grandit avec moi". Sentimentalité et masculinité chez les lecteurs de bandes dessinées de super-héros ». *Réseaux*, 1995, vol. 13, n° 70, p. 79-103.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/reso_0751-7971_1995_num_13_70_2667 (Consulté le 01/02/2021)

Olivier, Séverine

« Le renouveau du roman sentimental pour ados : chick-lit, bit-lit... ». *Lecture jeune*, 2010, n°136.

Disponible en ligne sur : <http://www.lecturejeunesse.org/articles/le-renouveau-du-roman-sentimental-pour-ados-chick-lit-bit-lit/> (Consulté le 19/03/2021)

Péquignot, Bruno

La relation amoureuse : analyse sociologique du roman sentimental moderne.

Paris : Éditions de L'Harmattan, 1991. 207 p.

Salle J – Sociologie – [306.485 1 PEQU r]

Radway, Janice A.

- *Reading the Romance: Women, Patriarchy, and Popular Literature*. Chapel Hill, London : University of North Carolina press, 1984. 276 p.

Magasin – [2000-333412]

- « Lecture à "l'eau de rose". Femmes, patriarcat et littérature populaire ». *Politix*, 2000, n°51, p. 163-177.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/polix_0295-2319_2000_num_13_51_1108 (Consulté le 02/03/2021)

Régis, Pamela

A Natural History of the Romance Novel. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2003. 224 p.

Magasin – [2004-75242]

Thiesse, Anne-Marie

- « Mauvais genres : quelques réflexions sur la notion de lecture populaire ». *Pratiques : linguistique, littérature, didactique*, 1987, n° 54, p. 109-114.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/prati_0338-2389_1987_num_54_1_1445# (Consulté le 02/03/2021)

- « Des plaisirs indus. Pratiques populaires de l'écriture et de la lecture ». *Politix*, 1991, n° 13, p. 57-67.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/polix_0295-2319_1991_num_4_13_1438 (Consulté le 19/02/2021)

- *Le Roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la Belle-Époque*. Paris : Éd. du Seuil, 2000. 283 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.992 062 4 THIE r]

Pour aller plus loin

Bibliothèque Marguerite Durand

Les collections de cet établissement sont centrées sur les femmes et le féminisme
79 rue Nationale 75013 Paris

Sites disponibles en ligne sur :

<https://www.paris.fr/equipements/bibliotheque-marguerite-durand-bmd-1756>

<https://www.archivesdufeminisme.fr/ressources/liens/bib-marguerite-durand-presentation/> (consultés le 19/03/21)

data.bnf

Femmes -- Livres et lecture

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11955104/femmes_-_livres_et_lecture/

Kergunteuil, Yann

« Écrire l'histoire des femmes : quelles ressources à la BnF ? ». *L'Histoire à la BnF*, 8 mars 2021

Disponible en ligne sur : <https://histoirebnf.hypotheses.org/11409> (consultés le 19/03/21)

Ministère de la Culture

L'enquête *Pratiques culturelles* : résultats de l'enquête 2018 (livres et bandes dessinées).

Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Etudes-et-statistiques/L-enquete-pratiques-culturelles/L-enquete-2018/Generations-tous-les-resultats-de-l-enquete-2018/Livres> (consulté le 19/03/21)

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/lire-au-feminin-bibliographie>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>